

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या

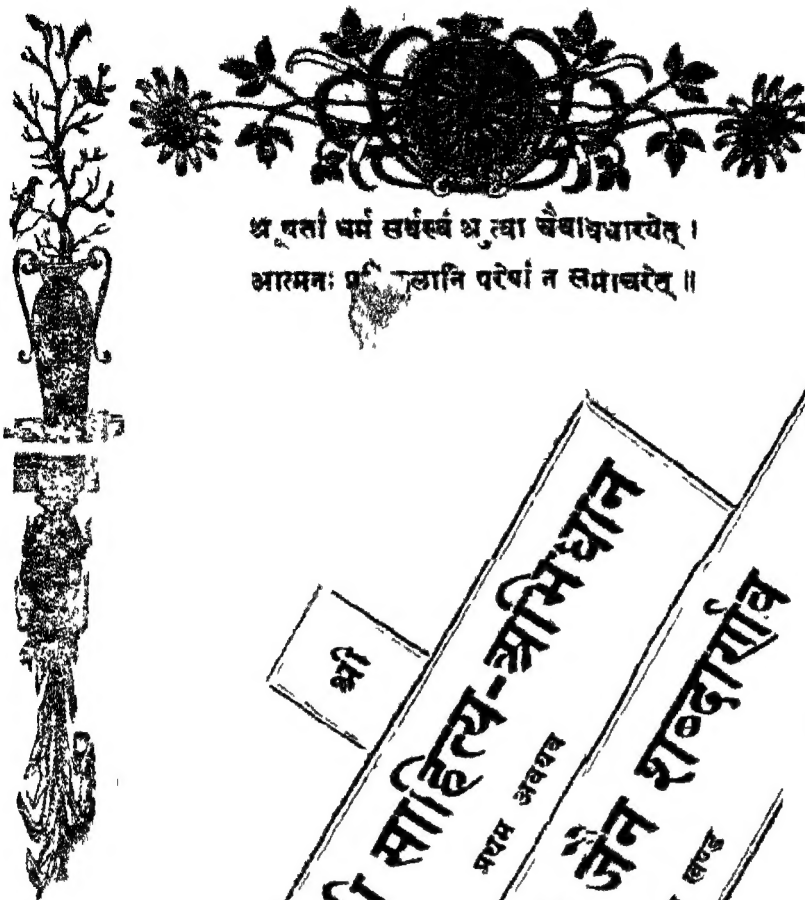
काल नं०

मूल्य - -

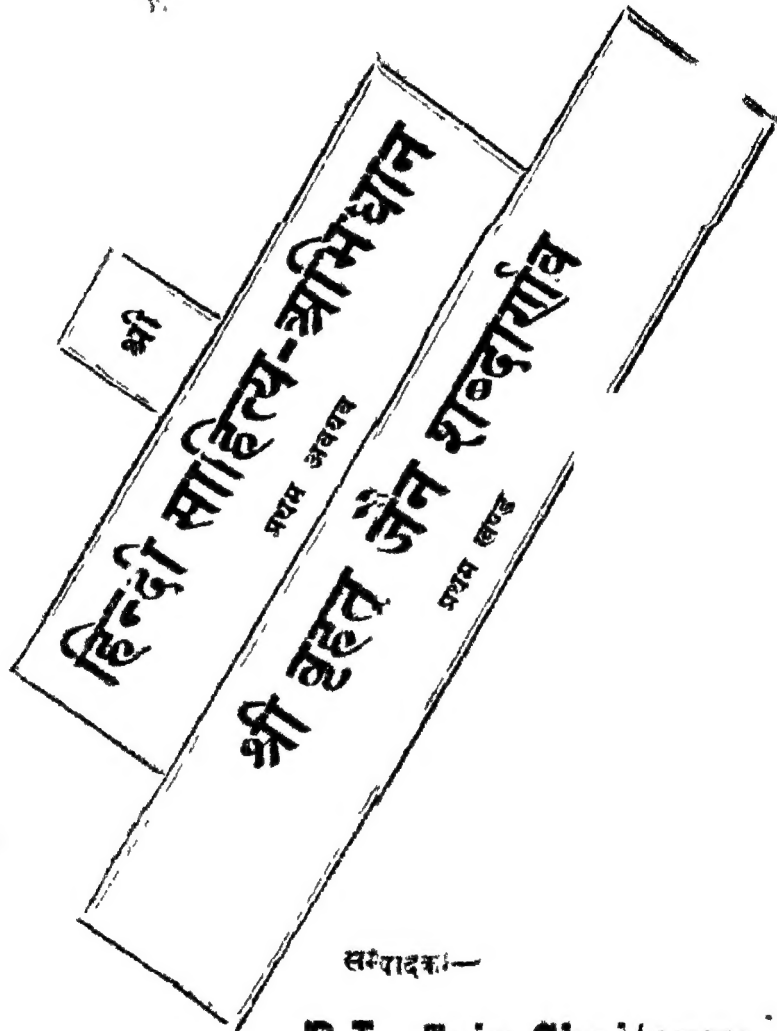
80

०२

३७



श्रुत्वा धर्मं सर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधारयेत् ।
आरमनः प्रीतिं लानि परेषां न समाचरेत् ॥



॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

नोट—आप

देवी' नाम

करती

सम्पादकः—

B.L. Jain, Chaitanya.

श्री० बल० जैन, चैतन्य (बुलन्दशहरी)

प्रथमावृत्ति { श्रीवीरनि० सं० २४५१ { स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला के रथायी
मूल्य ३॥, ४॥ { शुद्ध वीर नि० सं० २४७० { प्राहकोंको २॥ में और सजित् ३० में

Printed by Sri Prasada Shukl at the Deesh Bandhu Press,
Bara Banki,

हिन्दी जैन गज़ट

कलकत्ता, शुक्रवार, पीप हू० टवीर नि० सं० २४५१, ता० १६ दिसम्बर १९२४, वर्ष ३०, अङ्क १०

की

समालोचना ।

वृद्ध जैन शब्दार्णव ।

रचयिता—श्रीयुत बा० बिहारीलाल जी जैन बुलन्दशहर निवासी । प्रकाशक—बा० शांतिचन्द्र जैन, बाराबङ्की । आकार बड़ा, कागज़ छपाई सफ़ाई आदि सभी उत्तम ।

यह बहुत बड़ा जैनशब्द कोष अकरादि क्रम से लिखा जा रहा है । हमें समालोचनार्थ अभी प्रारम्भ से २०८ पृष्ठ तक प्राप्त हुआ है । इनमें केवल अकार पूर्वक शब्दों का ही उल्लेख है । २०८ वें पृष्ठ में 'अज्ञान-परीषद्' शब्द आया है । जिस विवेचना शैली और विषयनिरूपण से इस ग्रन्थ का प्रारम्भ दीख रहा है उसे देख कर अनुमान होता है कि अभी केवल अकार निर्दिष्ट शब्द ही कई सौ पृष्ठ तक और जायेंगे । फिर आकार, इकार आदि निर्दिष्ट शब्दों की बारी भी उसी विस्तार क्रम से आवेगी ।

इस अकार निर्दिष्ट शब्द रचना से ही बहुत कुछ जैन शास्त्रों का रहस्य सुगमता से जाना जा सकता है । अक्षर स्वरूप, पदध्यान, अलौकिक गणित, इतिहास, कर्मस्वरूप निदर्शन, भ्रुतविस्तार, द्वादशांग रचना, स्वर्गादि लोक रचना, गुणस्थान निरूपण, पर्वों की तिथियों के भेद विस्तार, चक्षुर्दर्शनादि उपयोग, अक्षीणादि ऋद्धियां इत्यादि अनेक पदार्थों का स्वरूप आदि केवल एक 'अ' नियोजित शब्दसे जाने जाते हैं । आगे जैसे २ इस महाग्रन्थ की रचना होगी उससे बहुत कुछ जैनधर्म निर्दिष्ट पदार्थों से एवं पुरातन्त्र विषयों का सूक्ष्म दृष्टि से परिज्ञान हो सकेगा ।

इस प्रकार के ग्रन्थ की जैनसाहित्य में बड़ी भारी कमी थी जिसकी पूर्ति श्रीयुत मास्टर बिहारीलाल जी अपने असीम धर्म एवं बुद्धि विकास से कर रहे हैं । यह ग्रन्थ जैन साहस्य के अनेक वर्षों के मननपूर्वक स्वाध्याय का परिणाम है । इस महती कृति का प्रकाशक महादय अतीव प्रशंसा के पात्र हैं । उनकी यह कृति जैनसमाज में तो अक्षर से देखी ही जायगी साथ ही जैनतर समाज भी उसने जैनधर्म का रहस्य समझने में बहुत बड़ी सहायता लेगा ।

समस्त जैन बन्धुओं को चाहिये कि वे इस कोष को अवश्य मँगावें । हर एक भाई के लिये यह बड़े काम की वस्तु है ।

—सहायक सम्पादक.

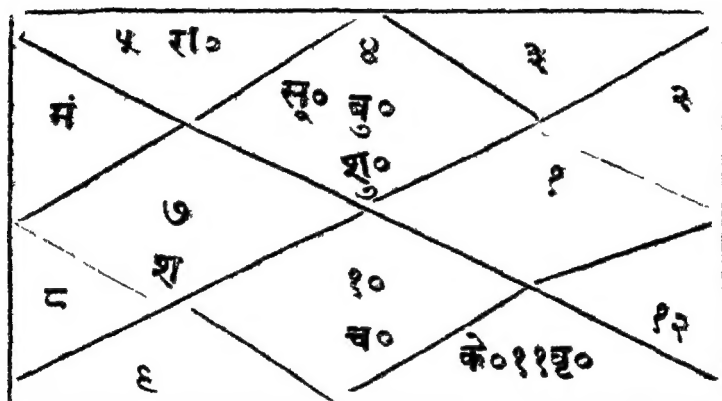
श्री हिन्दी साहित्यामिधान
द्वितीयावयव
संस्कृत-हिन्दी व्याकरण-शब्दरत्नाकर
(संक्षिप्तपद्यरचना व व्याकरणरत्नाकर)
मू० १), स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला के
स्थायी ग्राहकों को बिना मूल्य

श्री हिन्दी साहित्यामिधान
तृतीयावयव
श्री वृद्ध हिन्दी शब्दार्थ महासागर
प्रथम खण्ड
मू० १), स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला के
स्थायी ग्राहकों को ॥) में

कोष लेखक का संक्षिप्त परिचय ।

(१) जन्म—श्रीमान का जन्म संयुक्त प्रान्त अंगरा व अराव की मेरठ कमिश्नरी के मुलन्दशहर स्थान में जो काली नदी के बाएँ तट पर एक सुमसिद्ध नगर है शुभ मिनी श्रावण शुक्रा १४ बि० सं० १६२४, वीर निर्वाण सं० २३२३ (शुद्ध वीर नि० सं० २४१२), ता० १५ अगस्त सन् १८६७ ई०, व १४ रबीउल्लकी सन् १२८३ हिजरी, दिन बुधवार की रात्रि को, श्रावण नक्षत्रोपरान्त धनिष्ठा नक्षत्र के प्रथम चरण के प्रारंभ में कर्काई गलांश २९ पर कर्क लग्न में इष्टकाल घड़ी ५८। २५। १५ पर शुभ मुहूर्त में हुआ ।

कोषकार की जन्म कुंडली ।

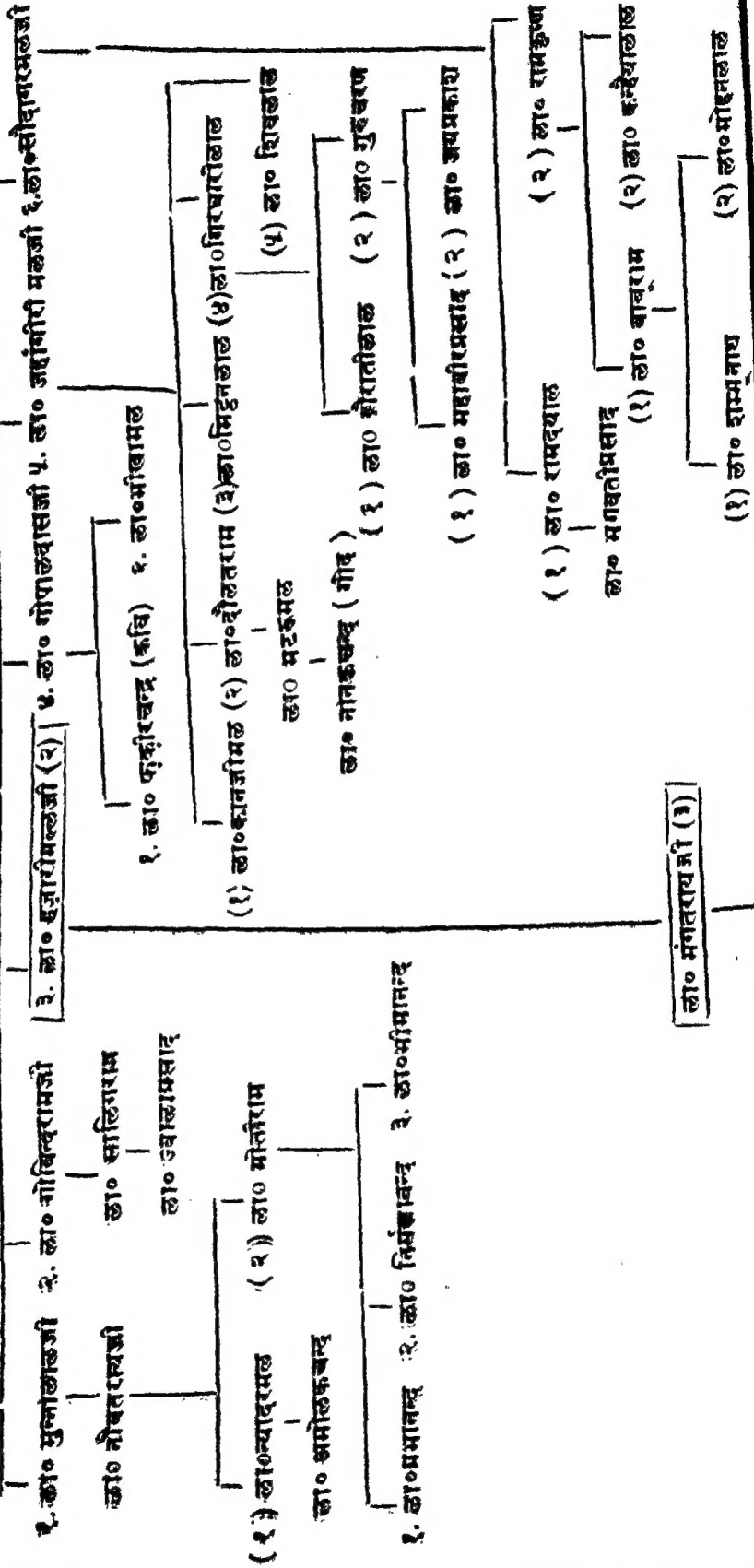


(२) कुल—आपका जन्म सूर्यवंशान्तर्गत अग्रवालवंश के मित्तल गोत्र में श्रीयुत ला० हजारीमल के पौत्र और लाला मंगतराय के सुपुत्र श्रीयुत लाला देवीदास जी की धर्मपत्नी श्रीमती रत्नदेवी जी के गर्भ से हुआ ।

नोट—आप अपने पिता के इकलौते पुत्र थे । आपकी एक बड़ी बहन श्रीमती 'भगवती देवी' नामक अपने प्रिय पुत्र लाला पूर्णचन्द्र सहित भारतवर्ष की राजधानी देहली में निवास करती हैं । आपकी एक पुत्री श्रीमती कपूरी देवी हैं जो दिहली निवासी श्रीयुत ला० सनेही लाल जी के लघु पुत्र श्रीयुत लाला बाबू राम जी क्लर्क म्यूनिसिपल बोर्ड, म्यूनिसिपल ऑफिस देहली के साथ विवाही गई हैं और दिहली ही में निवास करती हैं । आपको एक बड़ी पुत्री स्वर्गीय श्रीमती बसन्ती देवी की एक पुत्री ज्ञानवती और दौहित्री मीनावती अर्थात् आपकी दौहित्री और दौहित्री की पुत्री भी आजकल दिहली ही में निवास करती हैं । आपके एक फुकरे भाई श्रीयुत लाला ज्ञान चंद्र जी जो दिहली निवासी स्वर्गीय ला० जुगल किशोर जी के प्रिय पुत्र हैं अपने पुत्र पौत्रों ला० मंगल सेन आदि सहित आजकल पहाड़ी धीरज, दिहली ही में बज़ाज़े का व्यापार करते हैं । आपके प्रियपुत्र मुझ शान्तिशानन्द का विवाह संस्कार बिजनौर निवासी श्रीयुत लाला बद्रीदास जी जैन (भूतपूर्व वकील अदालत) की पितृव्य सुता (बचेरी बहिन) के साथ हुआ है ।

वंशवृक्ष

श्रीयुत लाळा कटमल्ल जी (१)



ला० मंगतराय जी (३)

१. ला० दुर्गादास २. ला० कल्याणदास

३. आयुत ला० देवीदासजी (४)

४. ला० चिम्पनलाल

(१) ला० अर्मीचन्द्र (२) ला० बेनीप्रसाद ला० राधेकृष्ण

आयुत ला० बिहारीलालजी सा. मो.
(बी. यल. जैन. चैतन्य) (५)

ला० लक्ष्मी चन्द

ला० तुलाराम

शान्तीशचन्द्र (पेस. सी. जैन) (६)

(१) ला० मलूचन्द (२) ला० होदीलाल (३) ला० मुरारीलाल (४) ला० नानक चन्द्र

(१) बि. यतीशचन्द्र

(२) बि. लक्ष्मीशचन्द्र

(३) विद्याध्ययन—श्रीमान् का विद्याध्ययन जन्म से पंचमवर्ष में शुभ मिति माघ शुक्ल ५ वि० सं० १९२८ से प्रारम्भ हुआ। सन् १८४ ई० में उर्दू मिडिल पास किया। इसी वर्ष में श्रीमान् के पूज्य पिता जी का स्वर्णवास हो गया जिससे पैतृक धनादि के सर्वथा अभाव के कारण आगे के लिये विद्याध्ययन में बहुत कुछ कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। तौ भी अपने पितामहके एक बचेरे भ्राता कविवरला० फ़कीरचन्द्रजी की कुछ सहायतासे तथा उर्दू मिडिल पास करने के उपलक्ष में मिले हुए गवर्न्मेंट स्कालरशिप और कुछ प्राइवेट ट्यूशन की आय से अपना और अपनी पूज्य माता जी का पालन पोषण करते हुए जिस प्रकार बना बुलन्दशहर हाईस्कूल से सन् १८८९ ई० में अंग्रेजी मिडिल, और सन् १८९१ ई० में फ़ारसी भाषा के साथ पेंट्रेंस पास कर लिया।

उन दिनों सर्कारी स्कूलों में आज कल की समान उर्दू हिन्दी दोनों भाषाएँ साथ २ न पढ़ाई जाने के कारण पेंट्रेंस पास करने तक आपकी हिन्दी भाषा में कुछ अभ्यास न था। धार्मिक कवि अधिक होने और नित्यप्रति बाल्यावस्था ही से धर्मशास्त्र श्रवण करते रहने में दराचिता रहने से हिन्दी भाषा सीखने की अमिलाषा होने पर भी पेंट्रेंस पास कर चुकने तक उसे सीखने का शुभ अवसर प्राप्त न हो सका। वरन् पेंट्रेंस पास करके अवसर मिलते ही थोड़े ही काल में हिन्दी भाषा में भी यथा आवश्यक स्वयम् ही अभ्यास करके मई सन् १८९२ से नित्यप्रति नियम पूर्वक शास्त्राध्ययन और शास्त्रस्वाध्याय का कार्य प्रारंभ कर दिया और तभी से यह भी प्रतिज्ञा कर ली कि “पर्याप्त योग्यता प्राप्त करने और अवसर मिलने पर अपनी मातृभाषा हिन्दी की सेवा जो कुछ बन पड़ेगी अवश्य करूँगा” ॥

(४) गवर्न्मेंट सर्विस—सन् १८९१ ई० में पेंट्रेंस पास करने के पश्चात् लगभग दो वर्ष तक कलकत्ता के अङ्गरेजी दफ़तर में तथा नहर गंग के व डिस्ट्रिक्ट इंजिनियर के ऑफ़िसों में अवैतनिक व सवैतनिक कार्य करके अन्त में शिक्षक विभाग को अपने लिये अधिक उपयोगी और उत्कोच आदि दोषों से मुक्त तथा विद्योन्नति व आत्मोत्कर्ष में अधिक सहायक समझ कर ५ सितम्बर सन् १८९३ ई० से गवर्न्मेंट हाईस्कूल बुलन्दशहर में केवल (१२) मासिक के वेतन पर अध्यापकी का कार्य प्रारम्भ कर दिया जहां से लगभग १० वर्ष के पश्चात् वेतनवृद्धि पर सन् १९०३ में ता० ३१ अक्तूबर को मुरादाबाद ज़िले के अमरोहा गवर्न्मेंट हाईस्कूल को बदली हो गई। इसी स्कूल से ता० १ जुलाई सन् १९०४ से ३० अप्रैल सन् १९०५ ई० तक १० मास के लिये डिप्यूट होकर गवर्न्मेंट सेंट्रल ट्रेनिंग कालिज, इलाहाबाद से अप्रैल सन् १९०५ में शिक्षा विभाग का ट्रेनिंग पास करके और फिर इसी सन् के मई मास में स्पेशल बने क्वैलर (हिन्दी उर्दू) में पास करके १० जुलाई सन् १९१७ तक लगभग १३ वर्ष तक उपरोक्त अमरोहा ग० हाईस्कूल में सहायक अध्यापकी का कार्य (२०) के वेतन से ६०) के वेतन तक पर किया। पश्चात् ता० १० जुलाई सन् १९१७ को अवय प्रान्त के बाराबङ्की ग० हाईस्कूल को समान वेतन पर बदली हुई जहां कई बार वेतनवृद्धि होकर अब (१२०) के वेतन पर इसी स्कूल में सहायक अध्यापकी का कार्य कस्रत है। और अब केवल ३ मास और रह कर ता० ३० जुलाई सन् १९२५ से पेंशनर होकर गवर्न्मेंट सर्विस के कार्य से मुक्त हो जायेंगे।

(५) विवाहसंस्कार—उर्दू मिडिल पास करने के कुछ मास पश्चात् क़स्बा जेवर

निवासी धीयुक्त डा० राममरोसे की सुपुत्री श्रीमती सूर्यका के साथ अक्टूबर सन् १८८४ में वाक्दान होकर फरवरी सन् १८८६ में लगभग २१॥ वर्ष की वय में शुभ मुहूर्त में श्रीमान् का विवाह संस्कार हुआ और पेंड्रेन्स की परीक्षा दे चुकने पर सन् १८९१ ई० में द्विरागमन संस्कार हुआ जिससे लगभग २४ वर्षकी वय तक आपको अपना अलण्ड ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करने में किसी प्रकार की बाधा न पड़ी।

६. सन्तान—(१) प्रथम पुत्री श्रीमती बसन्ती देवी का जन्म पौष शुक्ला १३ वि० सं० १८५०, जनवरी सन् १८६४ में (२) द्वितीय पुत्री श्रीमती कपूरी देवी का जन्म आषाढ़ शुक्ला ११ वि० सं० १८५३ में (३) तृतीय पुत्री श्रीमती चन्द्रावती का जन्म पौष कृ० ५ सं० १८५५ में (४) प्रथम पुत्र दयाचंद्र का जन्म भाद्रपद कृष्ण ३ सं० १९५८ में (५) द्वितीय पुत्र शान्तीशचंद्र का जन्म बैशाख कृ० १२ सं० १८६० में, और (६) तृतीय पुत्र नेमचन्द्र का जन्म भाद्रपद कृ० ६ सं० १८६३ में हुआ, जिनमें से द्वितीय पुत्री और द्वितीय ही पुत्र इस समय विद्यमान हैं। शेष का यथा समय स्वर्गारोहण हो चुका।

७. माता, पिता व धर्मपत्नी का स्वर्गारोहण—पिता का स्वर्गारोहण उर्दू मिडिल पास करने ही विवाह संस्कार से भी कई वर्ष पूर्व मिति आषाढ़ शुक्ला ५ वि० सं० १९४१ ही में हो गया और मातृश्री का स्वर्गवास उनकी लगभग ८० वर्ष की वय में मिति बैशाख शुक्ल ५ सं० १८७६ ता० २ मई सन् १८२२ में हुआ। धर्मपत्नी का स्वर्गारोहण केवल ३२ वर्ष की वय में वैशाख वि० सं० १८६४ (मार्च सन् १८७७ ई०) में हुआ जबकि श्रीमान् की वय ४० वर्ष से भी कुछ कम थी। इतनी थोड़ी वय में ही धर्मपत्नी का स्वर्गवास हो जाने पर भी श्रीमान् ने अपनी शेष आयु भर अलण्ड ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने के विचार से अपना द्वितीय विवाह न किया।

८. ग्रन्थ रचना—जिस समय तक आप ने उर्दू मिडिल पास भी नहीं किया था तभी से आप के पवित्र हृदय की रुचि ग्रन्थ रचना की ओर थी और इसलिये स्कूली शिक्षा प्राप्त करने समय जो कुछ आप जानते थे उसे यथा रुचि आवश्यकीय नोटों द्वारा सुरक्षित रखते थे। आप की चिन्तावृत्ति बाह्यावस्था ही से गणित की ओर अधिक आकर्षित रहने से इस विद्या में आप ने अधिक कुशलता प्राप्त कर ली थी। इस लिए हाईस्कूल में अंगरेज़ी भाषा सीखने हुए आप ने रेखा गणित और क्षेत्र गणित सम्बन्धी एक ग्रन्थ प्रकाशित कराने के विचार से पर्याप्त सामग्री संग्रहीत कर ली और पेंड्रेन्स की परीक्षा देने से ढाई तीन मास के अन्दर ही आप ने प्रेस में देने योग्य अपनी सब से पहिला 'क्षेत्र गणित' सम्बन्धी तशरीहुल मसादत' नामक एक अपूर्व और महत्वपूर्ण ग्रन्थ उर्दू में लिख कर तैयार कर लिया जिसे द्रव्याभाव के कारण स्वयं न छपा सकने से एक मित्र द्वारा सन् १८६१ ई० में ही प्रेस को दे दिया जिसका प्रथम भाग बड़े साइज़ के १६६ पृष्ठ में छपकर सन् १८६२ ई० में तैयार हो गया और मित्र द्वारा प्रयत्न किये जाने पर नॉर्मल स्कूलों में शिक्षा के लिये तथा हाईस्कूल आदि के पुस्तकालयों के लिये "यू० पी० की टेक्स्ट बुक कमेटी" (Text Book Committee, U. P. Allahabad.) से स्वीकृत भी हो गया।

इसके पश्चात् शिक्षा विभाग में गवर्नमेंट सर्विस मिलते ही से आप ने पहिले उर्दू में

और फिर कुछ वर्ष पश्चात् हिन्दी में भी ग्रन्थ लिखना और यथा अवसर निज द्रव्य ही से प्रकाशित कराना प्रारंभ कर दिया जिनकी सूची निम्न लिखित है:—

(क) आपके रचित व स्वप्रकाशित उर्दू ग्रन्थ—

१. तशरीहुलमसाहत (प्रथम भाग)—रेकागणित व बीजगणित के प्रमाणों सहित एक क्षेत्रगणित सम्बन्धी अपूर्व ग्रन्थ । निर्माण काल वि० सं० १९४८, मुद्रणकाल १९४९ ।
२. दीवाबा हनुमानचरित्र नौविल—निर्माणकाल वि० सं० १९४९, मुद्रणकाल १९५० ।
- ३, ४, ५. हनुमानचरित्र नौविल (तीन भाग) —हनुमान जी की जन्मकुण्डली व वंशावली आदि सहित अलंकृत गद्य में लगभग ४०० पृष्ठ का एक चित्ताकर्षक ऐतिहासिक उपन्यास । निर्माण काल व मु० काल १९५४, ५५, ५६, ५७ ।
- १, ७, ८. हफ़त जवाहर (तीन भाग) —वैद्यक, गणित, योग, सांख्य, आदि के कुछ सिद्धान्तों का पठनीय संग्रह लगभग १५० पृष्ठों में । निर्माण काल व मुद्रण काल वि० सं० १९५४, ५५, ५६, ५७ ।
६. रौमन उर्दू (प्रथम भाग) —बिना शिक्षक की सहायता के अपनी मातृभाषा उर्दू हिन्दी आदि को अंग्रेज़ी अक्षरों में लिखना पढ़ना सिखाने वाली एक बड़ी उपयोगी पुस्तक । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९५६, ५७ ।
१०. अम्मोल बूटी—एक ही सुप्रसिद्ध सुगम प्राप्य बूटी द्वारा अनेकानेक रोगों की चिकित्सा आदि सम्बन्धी एक महत्वपूर्ण वैद्यक ग्रन्थ । निर्माण काल वि० सं० १९५६, मुद्रण काल १९५७, ५९, ६० । (४ संस्करण)
११. दवामी जंत्री—त्रिकालवर्ती अङ्गरेज़ी तारीखों के दिन और दिनों की तारीखें बताने वाली जंत्री । निर्माण व मु० काल वि० सं० १९४८ व ५७ ।
१२. ख लासा फनेज़राअत—कृषि विद्या सम्बन्धी एक संक्षिप्त ट्रैक्ट । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९५७, ५८ ।
१३. अम्मोलक्रायदा नं० १—त्रिकालवर्ती किसी अंग्रेज़ी ज्ञात तारीख का दिन या ज्ञात दिन की तारीख अर्द्धमिनट से भी कम में बड़ी सुगम रीति से ज़िह्वाय निकाल लेने की अपूर्व विधि । आविष्कार काल वि० सं० १९४८, मुद्रण काल १९५८ ।
१४. हकीम अफलातून—यूनान देश के प्रसिद्ध विद्वान् 'अफ़लातून' का जीवनचरित्र उस की अनेक मौलिक शिक्षाओं सहित । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९५९ ।
१५. फ़ादेज़हर (प्रथम भाग)—साँप, बिच्छू, बाघला कुत्ता, आदि विषाले प्राणियों के काटने, डंक मारने आदि की पीड़ाओं को दूर करने के सहज उपाय । निर्माण काल १९५८, मुद्रण काल १९५८, व ६६ (दो संस्करण)
१६. फ़ादेज़हर (भाग २, ३)—अफ़यून, कुचला, मिलावा, आदि वनस्पतियों और संखिया, हड़ताल, पारा आदि घातुओं के विषाले प्रभाव का उतार आदि । निर्माण काल वि० सं० १९५९, मुद्रण काल १९६० ।
१७. ज़मीमा अम्मोल बूटी—निर्माण काल व मुद्रण काल वि० सं० १९६० ।

१८. भोज्य सम्बन्ध नाटक (प्रथम भाग)--राजनीति और धर्मनीति का शिक्षक, अलंकृत गद्यपद्यात्मक ड्रामा । निर्माणकाल व मुद्रणकाल वि० सं० १९६० ।
१९. गंजीनए मालुमात--सैकड़ों प्रकीर्णक ज्ञातव्य बातों का संग्रह । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९६० ।
२०. इलाजुल अमराज़--कुछ वैद्यक आदि सम्बन्धी छुटकुलीं से अलंकृत एक पुस्तिका । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९६० ।
२१. इक़ीम अरस्तू--यूनान देश के प्रसिद्ध विद्वान् 'अरस्तू' (सिकन्दर महान का गुरु) का जीवनचरित्र उसकी अमूल्य शिक्षाओं सहित । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९६१ ।
२२. नशाली चीज़ें--मदिरा, अदिकेत, भंग, चरस, तमाकू आदि अनेक माद्यक दूषित पदार्थों के गुण दोष और हानि लाभदि । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९७२, ७३ ।
२३. मीडर्नमैटल अरिथमेटिक (प्रथम भाग)--नवीन शैली पर बालकों को शिक्षा देने वाला गणित सम्बन्धी एक साधारण पुस्तक । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९७३ ।
२४. अम्बोल कायदा नं० २--त्रिकालचर्त्ता किसी हिन्दी मास की ज्ञात मित्री का नक्षत्र या चन्द्रमा की राशि जिह्वागू निकाल लेने की सुगम विधि ।

(ग्व) आपके स्वरचित व अद्यापि अप्रकाशित उर्दू ग्न्थः--

१. अप्रवाल इतिहास--सूर्यवंश की एक शाखा अप्रवंश या अप्रवाल जाति का ७००० वर्ष पूर्व से आज तक का एक प्रमाणिक इतिहास । निर्माण काल वि० सं० १९८० ।

(ग) आपके स्वअनुवादित व स्वप्रकाशित उर्दू व अंग्रेजी ग्न्थ ।

१. मर्तुहरि नोतिशतक--अनुवाद व मुद्रण काल वि० सं० १९५५ ।
२. मर्तुहरि वरग्यशतक--अनुवाद काल वि० सं० १९५५, मुद्रणकाल १९५५, १९६० ।
(दो संस्करण)
३. जैत वंगम्यशतक--अनुवाद काल वि० सं० १९५६, मुद्रण काल वि० सं० १९५६, १९६० । (दो संस्करण)
४. सीताजी का बारहमासा--यदि नैन मुखदास कृत बारहमासा उर्दू गद्य अनुवाद सहित । अनुवाद व मुद्रण काल वि० सं० १९५६ ।
५. योगसार--योगेन्द्राचार्यकृत 'योगसार' (प्रलयान का सार) का गद्य अनुवाद अनेक उर्दू जारसी पद्यों से अलंकृत । अनुवाद काल वि० सं० १९५५, मुद्रण काल १९५६, १९६० । (दो बार)
६. चाणक्यनीति दर्पण--दोनों भाग का एक नोतिपूर्ण शिक्षामय अनुवाद । अनुवाद काल वि० सं० १९५७ व मुद्रण काल १९५७, १९६० । (दो संस्करण)
७. प्रहलोकरी स्वामी शंकराचार्य--शिक्षामय साधारण अनुवाद । अनुवाद व मुद्रण काल वि० सं० १९५५ १९६० । (दो बार)

८. जैन वैराग्यशतक (अँग्रेजी)—अनुवाद काल वि० सं० १९६१, मुद्रणकाल १९६७।

(घ) आपके स्वप्रकाशित अन्य उर्दू गून्थः—

१. सुदामाचरित्र—उर्दू पद्य में। मुद्रण काल वि० सं० १९५४।

२. ३. ४. मिथ्यात्व नाशक नाटक (३ भाग)—गद्यात्मक उर्दू भाषा में एक बड़े ही मनो-
रंजक अदालती मुकदमे के ढँग पर जैन, आर्य, बौद्ध, इस्लाम, ईसाई आदि मत मता-
न्तरों के सत्यासत्य सिद्धान्तों का निर्णय। मुद्रण काल वि० सं० १९५६, ५७, ५८।

५. वैराग्य कुन्दल नाटक (२ भाग)—संसार की असारता दिखाने वाला एक हृदय गाही
दृश्य। मुद्रण काल वि० सं० १९५८, १९६२।

७. रामचरित्र—सारी जैन रामायण का सायंश रूप एक ऐतिहासिक उपन्यास। मुद्रण-
काल वि० सं० १९६२

(ङ) स्वरचित व स्वप्रकाशित हिन्दी गून्थः—

१. बनुमान चरित्र नॉविल भूमिका (निज रचित उर्दू पुस्तक का हिन्दी अनुवाद)—इसमें
बानर वंश और राक्षसवंश की उत्पत्ति और उनका संक्षिप्त इतिहास, बानरवंश के वंश-
वृक्ष व कई ऐतिहासिक फुटनोटों सहित है। हिन्दी अनुवाद काल वि० सं० १९५२,
मुद्रणकाल १९५३

२. अम्मोल बूरी (निज रचित उर्दू भाषा की पुस्तक का हिन्दी लिपि में उल्था)—यह
एक बड़ा उपयोगी वैद्यक ग्रन्थ है। हिन्दी अनुवाद व मुद्रण काल विक्रम
संवत् १९०१।

३. उपयोगी नियम (शीट)—इस में सर्व साधारणोपयोगी हरदम कंठाग्र राखने योग्य
चुने हुये ५७ धार्मिक तथा वैद्यक नियमों का संग्रह है। निर्माण व मुद्रणकाल वि०
सं० १९७८

४. २४ तीर्थङ्करों के पञ्च कल्याणकों की शुद्ध तिथियों का तिथिक्रम से नक्षत्रों सहित
शुद्ध तिथि कोष्ठ। निर्माण व मुद्रणकाल वि० सं० १९७८।

५. अम्मोल विधि नं० १—त्रिकालवर्ती किसी अङ्गरेजी ज्ञात तारीख का दिन या ज्ञात
दिन की तारीख अर्द्ध मिनट से भी कम में बड़ी सुगम रीति से जिह्वाग्र निकाल लेने
की अपूर्व विधि। आविष्कार काल वि० सं० १९४८, मुद्रणकाल १९८०।

६. अम्मोल विधि नं० २—त्रिकालवर्ती किसी हिन्दी मास की मितो का नक्षत्र या चन्द्रमा
की राशि जिह्वाग्र निकाल लेने की सुगम विधि। मुद्रणकाल वि० सं० १९८०।

७. चतुर्विंशतिजिन पंचकल्याणक पाठ (एक प्राचीन सुप्रसिद्ध हिन्दी कवि, पं० वृन्दा-
वनजी की कृति का कल्याणक क्रम से सम्पादन)—सम्पादन काल वि० सं० १९८०
मुद्रणकाल १९८१।

८. अग्रवाल इतिहास—सूर्यवंश की शाखा अग्रवंश या अग्रवाल जाति का ७००० वर्ष पूर्व

से आज तक का एक प्रमाणिक इतिहास । निर्माण काल वि० सं० १९७८, मुद्रण काल १९८१ ।

६. हिन्दी साहित्य अभिधान, प्रथमावयव, 'बृहत् जैन शब्दार्णव' (जैन सायबलो पीडिया (Jain Cyclopaedia) प्रथम खंड—जैन पारिभाषिक व ऐतिहासिक आदि सर्वप्रकार के शब्दों का अर्थ उनकी व्याख्या आदि सहित बताने वाला महान कोष । निर्माणकाल का प्रारम्भ मितो ज्येष्ठ शु० ५ (श्रुत पंचमी) विक्रम संवत् १९५६, मुद्रणकाल सं० १९८२ ।

१०. हिन्दी साहित्य अभिधान, द्वितीय अवयव, "संस्कृत-हिन्दी व्याकरणशब्दरत्नाकर" (संक्षिप्त पद्य रचना व काव्य रचना सहित)—सिद्धान्तकौमुदी, लघुकौमुदी, शाकटायन, जैनेन्द्र व्याकरण आदि संस्कृत व्याकरण ग्रन्थ, बहुतसे हिन्दी व्याकरण ग्रन्थ, और छन्द प्रभाकर, वाग्भट्टालंकार, नाट्यशास्त्र, संगीतमुदर्शन, आदि अनेक छन्दालंकार आदि ग्रन्थों के आधार पर उनके पारिभाषिक शब्दों की सरल परिभाषा उदाहरणादिव अङ्गरेजी पर्याय वाची शब्दों सहित का एक अपूर्व संग्रह । निर्माणकाल वि० सं० १९८१, मुद्रणकाल वि० सं० १९८२ ।

११. हिन्दी साहित्य अभिधान, तृतीयावयव, "बृहत् हिन्दी शब्दार्थमहासागर", प्रथम खण्ड हिन्दी भाषा में प्रयुक्त होने वाले सर्व शब्दों के पर्याय वाची संस्कृत, हिन्दी, उर्दू, फ़ारसी, अरबी, अङ्गरेजी शब्दों और उनका अर्थ व शब्दभेद आदि बताने वाला अकारादि क्रम से लिखा हुआ सर्वोपयोगी एक अपूर्व और महान् कोष । निर्माणकाल वि० सं० १९८१, मुद्रणकाल वि० सं० १९८२ ।

(ब) आपके स्वसंपादित व जैनधर्म संरक्षिणी सभा अमरोहा द्वारा प्रकाशित हिन्दी ग्रन्थः—

१. जैनधर्म के विषय में अजैन विद्वानों की सम्मतियां प्रथम भाग—सम्पादन काल व मुद्रण काल वि० सं० १९७१

२. जैनधर्म के विषय में अजैन विद्वानों की सम्मतियां द्वितीय भाग—सम्पादन काल व मुद्रण काल वि० सं० १९७६

(छ) आपके स्वरचित, अनुवादित और अद्यापि अप्रकाशित हिन्दी ग्रन्थः—

१. प्रकीर्णक कविता संग्रह—निर्माण काल वि० सं० १९७०-७१

२. जैन विवाह पद्धति (भाषा विधि आदि सहित)—निर्माण काल वि० सं० १९७१

३. जम्बू कुमार नाटक—चैराग्य रसपूर्ण स्टेज पर खेलने योग्य गद्यपद्यात्मक एक बड़ा मनोरंजक ऐतिहासिक नाटक । निर्माण काल वि० सं० १९७२, ७३

४. आश्चर्यजनक स्मरणशक्ति—ता० २२ मई सन् १९०१ ई० के सुप्रसिद्ध दैनिक पत्र

पायोनियर (Pioneer) के इंडियंस ऑफ टुडे (Indians of Today) अर्थात् "आजकल के भारतवासी" शीर्षक लेख और स्वर्गीय मि. चोरचन्द गान्धी लिखित "स्मरणशक्ति के अद्भुत करतब" (Wonderful Feats of Memory) शीर्षक लेख का हिन्दी अनुवाद । अनुवाद काल वि० सं० १९५६ ।

(ज) शापके स्वरचित व अद्यापि अपूर्ण हिन्दी ग्रन्थः—

१. विज्ञानाकौन्द्य नाटक—ज्ञान सूर्योदय या प्रबोधचन्द्रोदय के ढँग का एक आध्यात्मिक नाटक । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९५२ ।
२. हिन्दी साहित्य अभिधान, चतुर्थावयव, "बृहत् विश्व चरितार्णव"—अकारादि क्रमसे पृथ्वीभर के प्राचीन व अर्वाचीन प्रसिद्ध स्त्री पुरुषों (तीर्थंकरों, अवतारों, ऋषिमुनियों, आचार्यों व सन्तों, पैगम्बरों, इमामों, इकीमों, फ़िलॉसफ़रों, ज्योतिर्विदों, बद्धियों, गणितज्ञों, देशभक्तों व चक्रवर्ती, अर्द्धचक्री आदि राजाओं, व दानवों आदि) का संक्षिप्त परिचय दिलाने वाला एक ऐतिहासिक कोष । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७५ ।
३. हिन्दी साहित्य अभिधान, पञ्चमावयव, "लघु स्थानांगार्णव"—विश्वभर के अगणित पदार्थों, तत्वों, द्रव्यों या वस्तुओं की गणना और उनके नामादि को एक एक, दो दो, तीन तीन, चार चार, इत्यादि संख्यानुक्रम से बताने वाला एक अपूर्व कोष । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७८ ।
४. विश्वावलोकन—दुनिया भरके सप्ताश्वर्यादि अनेकानेक आश्चर्योंपादक और विस्मय में डालने वाले प्राचीन या नवीन ज्ञातव्य पदार्थों का संग्रह । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७९ ।

६. रचनाओं के कुछ नमूने—

(१) पद्यात्मक हिन्दी रचना

(क) 'प्रकीर्णक कविता संग्रह' से—

१. सप्त दिवस की सम्पदा, अघगुण लावे सात ।
काम कोय मद लोभ छल, तथा बैर अरु घात ॥
पर यदि परउपकार में, धन खर्चें मन खोल । सप्त गुणनकर युक्त जो, सो नर रत्न अमोल ॥
क्षमा दया औदार्य अरु, मार्दव मनसन्तोष । चेतन आर्यव शान्ती सहितजो वह निर्दोष ॥
२. अशुभ कर्म अँधियार में, साथ देय कुद नाँहि ।
चेतनछाया मनुष को, तजे अँधेरे माँहि ॥
३. कड़े बचन तिहुँकाल में, सज्जन बोलत नाँहि । चेतनयों विधना रचे, हाड़ न जिह्वा माँहि ।
४. बहु सुनबो कम बोलबो, यह है परम बिभेक । चेतन यों विधिने रचे, कानदोय जिभ एक

५. जन्म समय सब कुछ्म जन्म, तुहि रोचत लख घीर ।
इर्षित हो फूले फिरें, होयें न कहु दिलगीर ॥
तिनके अनुचित कार्यका, क्यों नहि बदला लेहु । मरण समय अबसर मिलै, ऐसे काम करेहु ॥

चेतन पर उपकार से, बांधो सबको आज ।

६. जाओ हंसते स्वर्ग को, रोता छोड़ समाज ॥
वस्तु नशीली हैं जिती, सबही हैं दुख मूल ।
चेतन इनको त्याग कर, सब पर ढाली भूल ॥

७. रे मन दूँदै क्यों ना, तेरे इस घट में बोलता है कौन ॥ टेक ॥
जाकु तू दूँदत फिरै रे, वह नहीं है कहुँ और ।
घइतो तेरे उर बसै रे, क्यों नहीं करता घौर ॥ रे मन दूँदै..... ॥ १ ॥
नगर दँढोरा नैं दियो रे, बगल में छोरा तोर ।
फिर क्यों तू भटकत फिरत रे, तुझ में तेरा चोर ॥ रे मन दूँदै..... ॥ २ ॥
मन्दिर मसजिद तीर्थ सब रे, नित नित दूँदत जाय ।
तन मन्दिर नहीं एक दिन रे, खोजा चित्त लगाय ॥ रे मन दूँदै..... ॥ ३ ॥
घन जङ्गल परबन उदध रे, बचा न कोई एक ।
पता न प्यारे को लगा रे, थक रहा बिना विवेक ॥ रे मन दूँदै..... ॥ ४ ॥
चेतन चित इन लाय कर रे, घट के पट अब खोल ।
निश्चय दर्शन होयगा रे, जो मन करे अडोल ॥ रे मन दूँदै..... ॥ ५ ॥

(ख) 'विज्ञानार्कोदय नाटक से—

८. 'त्रिभुवन' नामक देश एक, जिसका चार न पार ।
राज्य करे चेतन पुरुष, ताही देश मैंशार ॥
चौरासी लख जाति के, नगर बसैं तिख देश ।
सदा सैर तिनकी करे, सुख दुख गिनै न लेश ॥
निज रजधानी 'मुक्तपुर' दीनी ताहि बिसार । काया तम्बू तान के, जाने निज आगार ॥
'पुद्गल' रमणी रमण से, पुत्र हुआ 'मन' एक ।
'सुमति' 'कुमति' दोउ नारि सँग, कौतुक करै अनेक ॥
कभी सुमति संग रमत है, कभी कुमति के सँग ।
विषयवासना उर बसी, नित चित चाव उमंग ॥
चार पुत्र 'सुमती' जने, प्रबोधार्थ गुणखान । 'कुमती' मोहादिक जने, पांच पुत्र अज्ञान ॥

(ग) जम्बूकुमार नाटक से—

९. जमाना रङ्ग बदलता है ॥ टेक ॥
जिस घर प्रातःकाल युवतियां गारहीं मंगलचार ।
सायंकाल जमी घर में बहती अँसवन की चार ।

कर्म की यही कुदिलता है । किसी का बरग नहीं चलता है । ज़माना रंग बदलता है ॥ १ ॥

कल जिनको हम प्रेम दृष्टि से, समझे थे सुखकार ।

आज उन्हींसे प्रेम तोड़कर, जान लिये दुखभार ॥

मन की कैसी चंचलता है, विचलता कभी सम्बलता है । ज़माना रंग बदलता है ॥ २ ॥

कभी काम के बश में फँस कर तर्क पराई नार ।

कभी प्रबल अरि कामदेव को जीत तर्जें निज दार ॥

आज मनकी दुर्बलता है, कहूँ चित की उजलता है ॥ ज़माना रंग बदलता है ॥ ३ ॥

कोई बराबे धनके लालच, मुसँ पराया माल ।

कोई अग्रज धन दौलत की भी, जानें जी जंजाल ॥

लोभ में चित्त किसलता है, साथ कुछ भी नहीं चलता है ॥ ज़माना रंग बदलता है ॥ ४ ॥

तन धन सब चेतन हैं चंचल, एक अटल जिन नाम ।

कुछ दिन का जीवन जगमें है, शीघ्र करो निज काम ॥

मनुष्यत्व यही सफलता है । मौतका समय न टलता है ॥ ज़माना रंग बदलता है ॥ ५ ॥

(१०) जम्बूकुमार की एक स्त्री—

मम प्रीतम प्यारे प्राणाधारे, ज़रा तो इधर नज़र कर देख ।

हम रूपवती, लावण्यवती, तुम प्राणपती दिल भरकर देख ॥

जम्बूकुमार—

कौन है साथी किसका जगमें, दारा सुत मित सबही ठग हैं, सेठ दुलारी चित धर देख ।

तन धन यौवन सब आसार है, बिजली का सा चमत्कार है, अय बेखबर समझ कर देख ॥

दूसरी स्त्री—

क्यों हमको छोड़ो मुँह की मोड़ो, दया की चित में धर कर देख ।

लेश न दुख है भोगन सुख है, निश्चय नहीं तो कर कर देख ॥

मम प्रीतम प्यारे प्राणाधारे, ज़रा तो इधर नज़र कर देख ।

हम रूपवती लावण्यवती तुम प्राणपती दिल भर कर देख ॥

जम्बूकुमार—

भोग विलासों में क्या रस है, क्षण २ निकसे तन का कस है, चित में ज़ेर ज़बर कर देख ।

विषय भोग सब कड़े रोग हैं, त्याग करै बुध सो निरोग हैं, निश्चय नहीं तो कर कर देख ॥

कौन है साथी किसका जगमें, दारा सुत मित सब ही ठग हैं, सेठ दुलारी चित धर देख ।

तन धन यौवन सब आसार है, बिजली का सा चमत्कार है, अय बेखबर समझ कर देख ॥

तीसरी स्त्री—

बन में जाओ दुःख उठाओ फिर पछताओ समझ कर देख ।

बन की ठोकर झेलो क्योंकिर दिङ्ग को ज़रा पकड़ कर देख ॥ मम प्रीतम प्यारे.....॥

जम्बूकुमार—

मात पिता सुत सुन्दर नारी, अन्ध समय कुर साथ न जारी, चारों ओर नज़र कर देख ।

यह जग सब सुपने की भाया, सुख सम्पति सब तरवर छाया, इसको हिरदय धरकर देख ॥

कौन है साथी.....॥

११. एक चोर (जम्बूकुमार की माता को दुखी देखकर)—

गम खायना, घबरायना, तेरा हम से लखा दुख जायना ।

क्यों रोवै, जलावे, सतावे जिया, गम खायना, घबरायना ॥ तेरा० ॥

ज़र दौलत, धन सम्पत्त, इस पै लानत, हमको इसकी तनक अब चाह ना,

परचाय ना, गम खाय ना, घबराय ना, तेरा हमने लखा दुख जाय ना ॥

माता मत देर करो चलके दिखादो हमको ।

चलके उस पुत्र से अब भेंट कसदा हमका ॥

मुझको आशा है कि मन फेर सकंगा उनका ।

जो न मानेगे तो मैं साथी बनूंगा उनका ॥

दुख पायना, गम खायना, तू मन में तनक घबरायना ॥ तेरा० ॥

(२) गद्यात्मक हिन्दी रचना

(क) जम्बूकुमार नाटक से—

१. सूत्रधार (स्वयं)—अहोभाग्य है आज हमारा । उठत उमंग तरंग अपाग ॥

देख देव मन हर्षित होई । ज्ञानी गुनि सज्जन अवलोई ॥

अहाहा ! आज इस मंडप में कैसी शोभा छा रही है, वाह वा ! कैसी बहार आरहो है । यहाँ आज कैसे कैसे विद्वान्, ज्ञानी और महान पुरुषों का समूह सुशोभित है, जिन का अपने अपने स्थान पर सुयोग्य रीति से आसन जमाये बैठना भी, अहा ! कैसा यथाचित है ।

(उपस्थित मंडली से)—महाशयगण ! आप जानते हैं यह संसार असार है । इस का चार है न पार है । यहाँ सदा मौत का गर्म बाज़ार है । फिर इसमें अधिक जी उल-झाना निपट बेकार है ॥ जो इसमें जी उलझाते हैं, मनुष्य आयु को बेकार गंवाते हैं । पीछे पछाते हैं और अन्त समय इस दुनिया से यूँही हाथ पसारे चले जाते हैं । सभ्य-गण ! लक्ष्मी स्वभाव ही से चंचल है । इसके स्थिर रहने का भरोसा घड़ी है न एक पल है । संसार में भला कौन साहस के साथ कह सकता है कि यह अटल है । यह इन्द्रियों के विषय भोग भोगते समय तो कहने मात्र रसीले हैं । पर निश्चय जानिये अपनी तार्सार दिखाने में काले नाग से भी कहीं अधिक विपीले हैं ॥ जीतस्थ पानी के बुलबुले के समान है । जिसको इस रहस्य का यथार्थ ज्ञान है उसी का निरन्तर परमात्मा से ध्यान है । वास्तव में ऐसे ही महान पुरुषों का फिर सदा के लिबे कल्याण है ॥

मान्यवर महाशयो ! आपने नाटक तो बहुत से देखे होंगे पर पाप मोल लेकर दाम व्यर्थ हाँ फेंके होंगे । किन्तु इस समय जो नाटक आपका दिखाया जायगा, आशा है कि उससे आप में से हर व्यक्ति परम आनन्द उठायगा । संसार की असारता और लक्ष्मी आदि की क्षणकता जो इस समय थोड़े से शब्दों में आपको दर्शाई है उसी की हू बहू तसवीर खींचकर इस अमूल्य नाटक में दिखाई है जिसमें आपका खर्च एक पैसा है न पाई है । कहिये महाशयगण ! कैसी उपयोगी बात आपको सुनाई है ।

२. चोर—माता जी, क्या बताऊँ ! मैं एक चोर हूँ नामी, कभी देखी नहीं ना कामी ।
विद्युत्चोर मेरा नाम है, चोरी करना मेरा काम है । धन की चाह से यहाँ आया, पर
अभाग्यवश अवसर न पाया । इसीलिये निराश हो पीछे कदम हटाया ।

जिनमती (बड़ी उदासी से)—अरे ! यह बहुतेरी पक्की है माया, इसे मत जान
माल पराया । जितना उठाया जाय उठा ले, मन खूब ही रिझाले, ले जाकर चैन
उठा ले ।

चोर—माता जी ! तुम क्यों मुझे बनाती हो, मुझे क्यों शरमाती हो ।

जिनमती—नहीं नहीं बेटा ! मुझे यह धन दीलत और मालमता अच्छी नहीं लगता
मेरे सब कुछ पास है, पर मन इस से उदास है ।

चोर (अचम्भे से)—क्यों, आपका मन क्यों इतना हिरास है । मैं भी बहुत देर से
खड़ा देख रहा हूँ कि आपका दिल सचमुच हैरान परेशान और चढ़वासा है ।.....

३. जम्बूकुमार—मान्यवर मामा जी, आप भूलते हैं । ज़रा विचार कर तौ देखिये
कि यह सर्व सांसारिक विभव और मन लुभावने भोग विलास कै दिन के सुहाग हैं ।
ज्ञानियों की दृष्टि में तो यह सचमुच काले नाग हैं । दुनिया की यह सुखसम्पत्ति, यह
मनोहर रागरंग, यह अटूट धनसम्पदा, यह जवानी की उमंगें, यह देवांगनाओं
की समान स्त्रियों के भोगविलास, यह सारा कुटुम्ब परिवार केवल दो चार दिन की
बहार है । बिजुली का सा चमत्कार है । वास्तव में सब असार बल्कि दुःखों का भण्डार
है । स्वप्न की सी माया है, जिसने इसमें मन लगाया है, दिल उलझाया है उसने कभी
चैन न पाया है । उल्टा धोखा ही खाया और पीछे पछताया है ।

विद्युत्चोर—कुंवरजी ! तुमने जो कुछ बताया वह वास्तव में ठीक समझाया है ।

पर यह तो बताओ कि इसके त्याग में भी किसी ने कब सुख उठाया है ?.....

(ख) भोजपर्वण नाटक से—

(१) बस यही इकान, उमूर हैं जिन पर अमल करना शाहानेशी की पुरजूर है । यही
रुमूजे सलतनत की जान हैं, यही मूजिवेतीकांशान हैं, और यही धसीलए आरामो
आसायशेहरदोजहान हैं.....

(२) मुंज—वत्सराज, उस काम का बस तुम ही पर सारा दारोमदार है ।

वत्सराज—महाराज, इस खादिम के लायक जो काम हो उससे इसे क्या इन्कार है ।

खादिम तो आपका हर दम तावेदार व फ़र्मावेदार है ।

मुंज—हाँ वंशक, मैं जानता हूँ कि तू ही मेरा मुहिब्वेशमनुसार है । तू ही हर रोज़
राहत में मेरा शरक व राशदार है ।

वत्सराज—हाँ हाँ, जो काम इस निषाज़मन्द के लायक हो विलातामूल इरशाद
फ़रमाइये । यह खादिम तो हरदम आपका साथी व मददगार है ।.....

(३) मुंज—क्यों क्या सोच विचार है ?

वत्सराज—महाराज, भोज ऐसा क्या खतावार है ?

मुंज--बस यही कि वह बड़ा हीनहार है। मुमकिन है कि किसी बक्त सल्लत का दावेदार बन कर मुक़ाबिले के लिये तैयार हो जाय। मेरे लिये यह क्या कुछ कम ख़ार है ?

वत्सराज--महाराज, वह तो अभी महज़ एक तिमिले नातजुरबेकार है। उस के पास न कोई लश्करेजरीर है और न उस का कोई हामी व मददगार है। फिर आप का दिल इतना क्यों बेकरार है ?.....

(४) भोज (वत्सराज के हाथ में नंगी तलवार देख कर)--अरे अरे मग़दूर ! यह क्या गुस्ताखी है। क्या तेरी ज़क़ल में कुछ फ़ितूर है ?

वत्सराज--(अफ़सोसनाक लहजे में)--दुज़ूर ! यह नमक़्ख़ार महज़ बेक़सूर है। राजा के हुक्म से मजबूर है।

भोज--क्यों, राजा की क्या मंज़ूर है ?

वत्सराज--आप की हीनहार पाकर राजा का दिल बंदी से भरपूर है। आप की क़ाल कराना चाहते हैं। इसी में उनकी तबीअत को सुख़र है।

भोज (कमाल इस्तिज़्जाल व तहम्मुल से)--हाँ अगर हमारे चचा साहिब को यही मंज़ूर है तो फिलहक्काक़त तू बेक़सूर है। मुंशिये क़ज़ा व क़द्र ने क़लमे क़ुदरत से जिस के सुफ़हए पेशानी में जो कुछ लिख दिया है उसी का यह सब जुहूर है। उसका मिटाना इमक़ानेबशरी तो क्या, फ़रिश्तों की ताक़त से भी दूर है। इसलिये अब वत्सराज जो कुछ फ़रमानेशाही है उसका बजा लाना ही इस बक्त तुम्हारे लिये पुर ज़रूर है।.....

(ग) इन्जुमानचरित्र नॉबिल (उर्दू) से--

(१) इस मुक़ाम का सीन इस बक्त देखने वालों की नज़र को बहिश्त का धोखा दे रहा है। वह देखिये ना, मन्दिरों में लोगबाग़ कैसी भक्ति और प्रेम के साथ पाको साफ़ अशयाय इश्तग़ाना (अष्टद्रव्य) से भगवत्पूजन में मसरूफ़ हैं। कोई आयेमुक़त्तर और गंगाजल चुक़ाई व तिलाई झारियों में लिये हुए संस्कृत नवम में (पद्य में) बुलंद आवाज़ से अज़ीब दिलक़श लहजे के साथ परमात्मा की स्तुति करने हुए प्रार्थना कर रहे हैं कि "अय परमात्मा ! आप हमारे नापाक दिलों को वैसा ही पाक और पवित्र कीजिये जैसा यह जल पाक व शफ़क़ाफ़ है।" कोई मलियागिरि सन्दल सुफ़ंद.....।

(२) मैघपुर के बाहर एक वसीअ मैदान में जहाँ थोड़ी देर पहिले सन्नाटा छाया हुआ था अब यज़्ब ही का हैबतनाक सीन नज़र आ रहा है। एक जानिब राक्षसों की फौज के दल के दल छाये पड़े हैं जिनके बर्क़सिफ़त घोड़ों की रग रग में भरी हुई नेज़ी उन्हें ख़ूबचाप बर्ही खड़ा होने देती। बेचैन होहो कर उछलते कूदते और कर्नौतियां बदल रहे हैं। मस्त हाथियों की क़तारें दुश्मनों को अपने एक ही रैले में रौंद डालने और उन की जानों का खातमा करने के इन्तिज़ार में खड़ी हैं जिन पर नेज़ाबरेदार बैठे हुए अपने ज़ा सितों नेज़े और खूबहा भाले हवा में चमका रहे हैं। सुशह के आफ़ताब की तिरछी किरनें

इन चमकते हुए नेत्रों और खिंची हुई तलवारों पर कुछ घबरा घबराकर पड़तीं और परेशान हो होकर इधर उधर फैल जाती हैं। दूसरी जानिब फ़ौजी लोग ज़राबक्तर पहिने और हथियार बांधे.....।

(३) असाढ़ का महीना है और बरसात का आगाज़। शाम का वक्त है और मानसरोवर का किनारा। हर चहार तरफ़ कुदरती सज़ा लहलहा रहा है और रंगबरंगे फूल खिल रहे हैं। ठंडी ठंडी हवाओं के झोंके अजीब मस्ताना अन्दाज़ से झूम झूम कर चलते और ताज़ुक २ फूलों की भीनी भीनी खुशबूओं में बसकर कुछ ऐसे अठलाते फिरते हैं कि ज़मीन पर पाउँ तक नहीं रखते। मानसरोवर का पानी हवा के झोंकों से दिलकोरे ले लेकर लहरें मार रहा है। कोयलें ऊँचे २ दरख़्तों पर बैठी हुई कुहक कुहक कर कूक रही हैं। जुगनू (खद्योत) इधर उधर चमकते फिरते और इस मौसिम के कुदरती चौकीदार हॉंगर और मेंढक खुशी में आ आ कर अपनी मरी हुई आवाज़ें निकाल रहे हैं।.....

(४) रात के आज़िरी हिस्से का वह सुहाना २ वक्त है जब कि नसीमेसहर की ठंडी २ सनक से बेअक़ल दुनिया दार लोग तो और भी पेंड २ कर सोते हैं मगर जो लोग इस कह अफ़ज़ा (चित्तोल्लासक) वक्त की ज़ाहिरी व बातिनी खूबियों से कुछ भी धाक्रिफ़ हैं वह इस बेशबहा (अमूल्य) वक्त को ग़नीमत जान कर फ़ौरन आँखें मलते हुए उठ बैठते हैं और माबूदेहकीकी (परम पूज्य) की याद में अपने अपने मज़हबी अक़ादे के मुआफ़िक़ कुछ न कुछ देर के लिये ज़ुहुर मसरूफ़ हो जाते हैं, बल्कि जिन्हों ने दुनिया की उल्फ़तों (मोह-ममता) को दिल से निकालकर हुसूले-मारफ़त (आत्मरमण प्राप्ति) के लिये गोश-गुज़ीनी (एकान्तवास) इज़ितयार करली है उनका तो कुछ हाल ही न पूछिये। इन से तो नींद की खुमारी तक भी कोसों दूर भाग जाती है।.....

(५) इस वक्त रातकी तारीकी (अँधेरी) बानरबंशियों की पस्तहिम्मती की तरह दुनिया से रुख़सत हो रही है। आफ़ताब (सूर्य) जिसके नूरानी बिहरे पर कल शाम न मालूम किस ख़ौफ़नाक खयाल से ज़रदी छा गई थी और जिसने अपनी गर्दन अहसान फ़रा मोशों (कृतघ्नियों) की तरह नीचे झुकाकर दामनेमगरिब (पश्चिम दिशा) में अपना मुंह छिपा लिया था रात ही रात में आज सारी दुनिया का तवाफ़ (परिक्रमा) करके अपनी गर्दन मुतकबिबराना (अभिमानयुक्त) ऊँची उठाए हुए आगे बढ़ा आ रहा है।

(१०) अन्यान्य विशेष ज्ञातव्य बातें—

१. आप जैन समाज में एक सुप्रसिद्ध और प्रतिष्ठित विद्वान् हैं। जैनधर्म संरक्षिणी सभा अमरोहा ज़िला मुरादाबाद के लगभग १२ वर्ष तक (जब तक अमरोहा रहे), और जैनसभा, वाराणसी के १ वर्ष तक आप स्थायी सभापति के पद पर भी नियुक्त रह चुके हैं।
२. आप 'श्री ज्ञानवर्द्धक जैन पाठशाला' और 'बी० यज्ञ० परोपकारक जैन औषधालय' अमरोहा के और 'जैन औषधालय' वाराणसी के मूल संस्थापक हैं, "परोपकारक जैन औषधालय, अमरोहा" के लिये आप ने

५००) ६० स्वयं देकर और लगभग ५००) ६० का अन्य आदिगण से खन्दा एकत्रित करके उसके एक स्थायी छाते की नीच ढाखी और आगे की स्थायी फण्ड बढ़ते रहने तथा उसे सुयोग्य रीति से चलते रहने का भी अच्छा प्रबन्ध कर दिया । आप जब तक अमरोहा रहे तब तक वहाँ की पाठशाला और औषधालय दोनों के **आनरेरी संचालक व प्रबन्धक** रहे । और बाराबङ्की आते ही से यहाँ की पाठशाला के भी अब से ३ मास पूर्वतक (६ वर्ष) आनरेरी प्रबन्धक रहे । और यहाँ के जैन औषधालय को स्थापित करके उसके अभी तक भी आनरेरी संचालक और प्रबन्धक हैं ।

३. आप हिन्दी, उर्दू, फ़ारसी, और अँगरेज़ी, इन चारों भाषाओं का अच्छा परिज्ञान रखते हैं ।

४. आप जैन धर्मावलम्बी होने पर भी न केवल जैन ग्रन्थों ही के अच्छे मर्मज्ञ और अभ्यासी हैं किन्तु वैदिक, बौद्ध, इस्लाम, ईसाई, आदि अनेक धर्मों और व्याकरण, गणित, ज्योतिष, वैद्यक आदि कई विद्याओं सम्बन्धी सैकड़ों सहस्रों ग्रन्थों का भी निज द्रव्य व्यय से संग्रह कर उनका यथाशक्ति कुछ न कुछ ज्ञान प्राप्त करते रहे हैं । जिससे लगभग ६ हजार छोटे बड़े सर्व प्रकार के ग्रन्थों का अच्छा संग्रह होकर इस समय आपका एक 'ज्ञानप्रचारक' नामक बड़ा उपयोगी निज पुस्तकालय अमरोहा में विद्यमान है ।

५. लगभग ५८ वर्ष के वयोवृद्ध होने पर भी आप अब भी बड़े ही उद्यमशील और परिश्रमी हैं । गवर्नमेंट सर्विस में रहते हुए भी रात्रि दिवस हिन्दी साहित्य वृद्धि के लिये जी तोड़ परिश्रम करना ही आपका मुख्य ध्येय है । उनके अनेकानेक विषयों सम्बन्धी ज्ञान और अटूट परिश्रम का प्रमाण इनके लिखे ५० से अधिक हिन्दी, उर्दू ग्रन्थ और मुख्यतः हिन्दी साहित्याभिधान के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, अवयव 'वृहत् जैन शब्दार्णव' (जो लगभग १०, १२ सहस्र से भी अधिक बड़े साइज़ के पृष्ठों में पूर्ण होगा) और "संस्कृत-हिन्दी व्याकरण शब्द-रत्नाकर" आदि ग्रन्थ हैं । [नं० (ङ) ६, १० ११, (ज) २, ३, पृ० ११, १२]

६. आप सन् १८६७ से १९०५ तक (आठ नव वर्ष तक) बुलन्दशहर से प्रकाशित होने वाले एक उर्दू मासिक-पत्र के सम्पादक और उस के अधिपति भी रह चुके हैं ।

७. आप केवल हिन्दी उर्दू के लेखक या कवि ही नहीं हैं किन्तु ज्योतिष, वैद्यक, रमल, यंत्र-मंत्र, आदि में भी थोड़ा थोड़ा और गणित में अच्छा अभ्यास रखते हैं ।

८. बाराबङ्की हाईस्कूल की ट्रांसफर होने पर लेखन सहायक पर्याप्त सामग्री (ग्रन्थ आदि) यहाँ साथ न ला सकने के कारण आपने यहाँ केवल १ मास काम करने के पश्चात् ही दो वर्ष की फ़र्लो (Furlough) छुट्टी ले ली और अमरोहा रह कर कोषादि लिखने का कार्य नित्य प्रति १५ या १६ घंटे से भी अधिक करते रहे । इस

छुट्टी के अतिरिक्त और भी कई बार एक एक, दो दो, तीन तीन मास की छुट्टियां ले लेकर अपना अधिक समय ग्रन्थलेखन कार्य ही में व्यय करते रहे हैं ॥

९. आपने ग्रन्थावलोकन और लेखन कार्य नित्यप्रति अधिक समय तक भले प्रकार कर सकने की योग्यता प्राप्त करने के लिये २० या २१ वर्ष की वय से ही रसनेन्द्रिय को वश में रख कर थोड़ा और सात्विक भोजन करने का अभ्यास किया और २४ वर्ष की वय से पूर्व अपना द्विरागमन संस्कार भी न कराया । और पश्चात् भी बहुत ही परिमित रूप से रहे जिसका शुभ फल यह हुआ कि सन् १८९७-९८ ई० में सरकारी ड्यूटी, और वेतन की कमी के कारण चार पांच घंटे नित्य का प्राइवेट ट्यूशन, तथा गृहस्थधर्म सम्बन्धी आवश्यक कार्यों के साथ साथ मासिक-पत्र के सम्पादन आदि का अधिक कार्य बढ़ जाने से केवल डेढ़ दो घंटे ही नित्य निद्रा लेने पर भी परमात्मा की कृपा से कोई कष्ट आदि आप को न हुआ और अब तक भी ५-५ घण्टे से अधिक निद्रा लेने की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

१०. अनेक ग्रन्थावलोकन और ग्रन्थलेखन कार्य के लिये अधिक से अधिक समय दे सकने के विचार से आपने अपना सरकारी वेतन केवल ४०) ६० मासिक हो जाने परही संतोष करके प्राइवेट ट्यूशन का कार्य कम कर दिया, अर्थात् तीन चार घंटे के स्थान में अब केवल घंटे सवाधे ही का रख लिया और उसी समय (सन् १९१३ ई० में) यह भी प्रतिज्ञा करली कि "६०) ६० मासिक वेतन होजाने पर प्राइवेट ट्यूशन करना सर्वथा त्याग दिया जायगा" । अतः सन् १९१६ ई० से जबकि आपका वेतन ६०) ६० होगया आपने निज प्रतिज्ञानुसार अपनी २००) ६० वार्षिक से अधिक की प्राइवेट ट्यूशन की रही सही आय का भी मोह त्याग दिया ।

११. कोष के संप्रहीत शब्दों की व्याख्या आदि लिखना प्रारंभ करने के समय वि० सं० १९७६-८० (सन् १९२३-२४ ई०) में आप सात्विक वृत्ति अधिक बढ़ाने के विचारसे सवा बर्षसे अधिक तक केवल सेर सवासेर गोदुग्ध पर या केवल कुछ फलों पर नमक और अन्न आदि सर्व त्याग कर सरकारी कार्य करने हुए शेष समय में कोष लिखने का कार्य भी भले प्रकार करते रहे । अब भी आपका भोजन छटाँक डेढ़ छटाँक अन्न और आध सेर तीन पाव दुग्ध से अधिक नहीं है ।

शान्तीशचन्द्र जैन

(बुलन्दशहरी)

बाराबङ्की ।

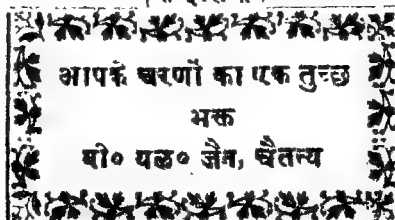
त३० २०, अप्रैल १९२५



समर्पण

भगवन् ! यह संसार असार है। इसका कुछ भार है न पार है। इसमें निर्वाह करना असाधारण कठिनाइयों को सहन करते हुए नाना प्रकार के स्पर्द्यायुक्त व्यवहारों की धुकदीह में बाज़ी लगाना किसी साधारण बुद्धि का कार्य नहीं। जिसने अपने वास्तविक जीवनरहस्य को समझा और अपने आत्मबल से काम लिया वह मानों चारों पदार्थ पागया। सब पूछिये तो उसने बालू में से तेल निकाल लिया, गगनकुसुम को हस्तगत कर लिया और उसके लिये कुछ भी असंभव न रह गया। परन्तु यह कार्य कथन करने में जितनाही सरल और बोधगम्य है उतनाही कार्यरूप में परिणत होने पर कठिन तथा कष्टसाध्य सिद्ध होता है। इसके लिये तो आपके चरण कमल के संस्पर्श से पवित्र हुए मृदु-मन्द-मलयानिल के साथ गुंजार करने वाली मुनि भूमावली के मधुर गुंजार का सहारा ही अपेक्षित है। अथवा आपके नखचन्द्र की अमल चन्द्रिका को प्राणपण से इकट्ठ कर निहारने वाले खातका-चायों के बचनामृत ही एक अलौकिक जीवन का संसार कर सकते हैं। यही समझ कर इस अनुपम पंथ का पान्थ बना, और विविध शास्त्र-पारीण उन ऋषि मुनियों की लगाई अनेक वाटिकाओं में—जो आपके निमूढ़ तत्त्वों के विविध प्रकार के नयनाभिराम पुष्पों से पुष्पित हैं—अनवरत विहार करने को प्रयाण कर दिया। इसीके फल स्वरूप यह “बृहत् जैनशार्ङ्गव” प्रस्तुत है। इसमें मेरा निज का कुछ नहीं है। ज्ञानका औचित्यपूर्ण निशब्द भंडार तो सनातन से एक रस और समभाव से प्रसारित है। इसीलिये मैं कैसे कहूँ कि मैंने एक नवीन छति लोगों के सम्मुख रखी है। मुझे यह कहने का अधिकार नहीं, फिर भी आपकी विशिष्ट-सृष्टि पुष्पावली में से जो कुछ पत्र पुष्प एकत्रित करके एक साधारण सी डाली सजाई है वह आदर पूर्वक किन्तु संकोच से आप के पावन पाद-गङ्गा में परम श्रद्धा तथा भक्ति के साथ चढ़ाने का सादस करता हूँ। आप बीतराग हैं, आपके लिये इसकी कुछ भी आवश्यकता नहीं, परन्तु इस भक्त की ओर तनिक देखिये और उसके साधु नयन, प्रकम्पित शरीर और गद्गद बाणीयुत साग्रह तथा सानुरोध प्रार्थनाहीकेनाते उसे अपनाइये। भगवन् ! आपका पदार्थ आपको ही समर्पित है। इसे आपही अपने पवित्र हाथों से अपने भक्तों के सम्मुख उपस्थित कीजिये।

॥ इति ॥



हिन्दी जैन गजट

[१६ दिसम्बर सन् १९२४ ई०]

की

इसी वृहत् कोष की समालोचना

पीछे इसी कोष के पृष्ठ २ पर देखें

वीर

के

इसी वर्ष के विशेषांक (अङ्क ११, १२ वर्ष २)

में

प्रकाशित

इस वृहत् कोष के सम्बन्ध

में

श्रीयुत मि० चम्पतराय जी वैरिस्टर-एट-ला, हरदोई

की

सम्मति

“इस बहुमूल्य पुस्तक का पहिला भाग अभी जगा है और उसे मैंने पढ़ा है। वास्तव में यह अपने ढंग का निराला कोष होगा जो सब बातों में परिपूर्ण (Comprehensive and Exhaustive) होगा। कमसे कम इसके विद्वान् लेखककी नीयत तो यही है कि इसे जैन ऐनसाइ-क्लोपीडिया (Jain Encyclopædia, विश्वकोष) बनाया जावे। लेखक की हिम्मत, विषय उत्साह, परिश्रम, खोज और खूबी की प्रशंसा करना वृथा है; स्वयं इस शब्दार्णव के पृष्ठ उनकी प्रशंसा पूर्णतयः कर रहे हैं। मैंने दो एक विषयों की परीक्षा की दृष्टि से देखा। लेख को गुंजल्लक तथा पेचीदगी से रहित पाया। उसमें मुझे दिखावे के पांडित्य की नहीं प्रत्युत वास्तविक पांडित्य ही की झलक नजर आई। यह कोष श्रीयुत मास्टर बिहारीलाल जी की उम्र भर की मिहनतका फल है। यूँ तो उन्होंने और भी बहुतसे टूकट लिखे हैं परन्तु प्रस्तुत कृति अपने ढंगमें अपूर्व है।”

कोषकार का वक्तव्य

और

नम्र निवेदन

इस कोष जैसे महान् कार्य को हाथ में लेना यद्यपि मुझ जैसे अति अल्पज्ञ और अल्प-बुद्धी साधारण व्यक्ति के लिये मानो महासमुद्र को निज बाहुबल से तिरने का दुःसाहस करना है तथापि जैन समाज में अतीव आवश्यक होने पर भी ऐसे कोष का अभाव देख कर और यह विचार कर कि "मैं अपने जीवन भर में कम से कम यदि शब्द-संग्रह करके उन्हें अकारादि क्रम से लिख देने का कार्य ही कर लूँगा तो अपने लिये तो अनेक ग्रन्थों की स्वाध्याय का परम लाभ होगा और शब्द संग्रह अकारादि क्रम से हो जाने पर जैन समाज के कोई न कोई धुरन्धर विद्वान् महानुभाव उन शब्दों का अर्थ आदि लिख कर इसकी चिर-वाञ्छनीय आवश्यकता की पूर्ति कर देंगे", मैंने शब्द संग्रह करने का कार्य प्रत्येक विषय के अनेकानेक जैन ग्रन्थों की स्वाध्याय द्वारा शुभ मिति ज्येष्ठ शु० ५ (श्रुत पंचमी) श्री धीर-नि० सं० २४२५ (शुद्ध धीर नि० सं० २४४४) वि० सं० १९५६ से प्रारम्भ कर दिया। और जैन ग्रन्थों का पर्याप्त मण्डार संग्रह करने में बहुत सा धन व्यय करके रात दिन के अटूट परिश्रम द्वारा लगभग पांच सहस्र जैन पारिभाषिक शब्द और लगभग डेढ़ सहस्र जैन ऐतिहासिक शब्द संग्रह करके और उन्हें अँगूठी कोषों के ढँग पर अकारादि क्रम से लिख कर मैंने इसकी एक सूचना जैन-मित्र में प्रकाशनार्थ भेज दी जो ता० १६ नवम्बर सन् १९२२ ई० के जैनमित्र वर्ष २४ अङ्क ३ के पृष्ठ ४०, ४१, ४२ पर प्रकाशित हो चुकी है, जिसमें मैंने अपनी नितान्त अयोग्यता प्रकट करते हुए जैन विद्वन् मण्डली से सविनय प्रार्थना की थी कि वह इस महान् कार्यको अर्थात् संग्रहीत शब्दों का अर्थ और व्याख्यादि लिखने के कार्य को अब अपने हाथ में लेकर उसे शीघ्र पूर्ण करने या कराने का कोई सुप्रबन्ध करे। इस प्रार्थना में मैंने यह भी प्रकट कर दिया था कि मैंने यह कार्य पारमार्थिक दृष्टि से स्वपरोपकारार्थ किया है, अतः मैं अपने सर्व परिश्रम और आर्थिक व्यय का कोई किसी प्रकार का बदला, पुरस्कार या पारितोषिक आदि पाने का लेशमात्र भी अभिलाषी नहीं हूँ। केवल यही अभिलाषा है कि किसी न किसी प्रकार मेरे जीवनही में यह कार्य पूर्ण होजाय तो अच्छा है। उस लेखमें मैंने इस कोष की नैयारी के लिये शब्दार्थ आदि लिखे जाने की एक संक्षिप्त "स्कीम"[Scheme] अपनी बुद्धयनुसार दे दी थी। मुझे आशा थी कि जैन विद्वन् मण्डली, या किसी संस्था अथवा दानवीर सेठों में से किसी न किसी की ओर से मुझे शीघ्र ही यथोचित कोई उत्तर मिलेगा जिसके लिये मैं कई

मास तक बड़ा उत्कण्ठित रहा किन्तु शोक के साथ लिखना पड़ता है कि मेरी इस प्रार्थना पर किसी ने तनिक भी ध्यान न दिया। तब निराश होकर नितान्त अयोग्य होने पर भी मैंने ही इस कार्य को भी यह विचार कर प्रारम्भ कर दिया कि अपनी योग्यतानुसार जितना और जैसा कुछ मुझ से बन पड़े अब मुझे ही कर डालना चाहिए। शक्ति भर उद्योग करने और सात्विक वृत्ति के साथ पूर्ण सावधानी रखते हुए भी बुद्धि की मन्दता, और ज्ञान की हीनता से इसमें जो कुछ ग़ुटियाँ और किसी प्रकार के दोषादि रह जायेंगे उन सब को विशेष विद्वान् महानुभाव स्वयं सुधार लेंगे तथा वृद्धावस्था अन्य शारीरिक व मानसिक बल की क्षीणता और आयु की अल्पता आदि कारणों से इस महान कार्य की समाप्ति में जितने भाग की कमी रह जायगी उसे भी वे अवश्य पूर्ण कर देंगे। इधर मुझे भी अपने जीवन के अन्तिम भाग में ग्रन्थ स्वाध्याय और उनके अध्ययन व मनन करने का विशेष सौभाग्य प्राप्त होगा जिससे मुझे आत्मकल्याण में महती सहायता मिलेगी।

अतः सज्जन माननीय विद्वानों की सेवा में प्रत्यक्ष व परोक्षरूप से मेरा नम्र निवेदन है कि:—

(१) वे मेरी अति अल्पज्ञता को ध्यान में रख कर इसमें रहे हुए दोषों को न केवल क्षमादृष्टि से ही अवलोकन करें किन्तु उन्हें ग्रन्थ में सुधार लेने और मुझ सेवक को भी उन से सूचित कर देने का कष्ट उठा कर कृतज्ञ और आभारी बनावें, जिससे कि मैं इसके अगले संस्करण में (यदि मुझे अपने जीवन में इसके अगले संस्करण का सौभाग्य प्राप्त हो) यथा शक्ति और यथा आवश्यक उन्हें दूर कर सकूँ। और

(२) इस प्रारम्भ किये हुए विशाल कार्य का जितना भाग मेरे इस अल्प मनुष्य जीवन में शेष रह जाय उसे भी जैसे बने पूर्ण कर देने का कोई न कोई सुयोग्य प्रबन्ध कर देने की उदारता दिखावें।

नोट—मुद्रित होने के पूर्व कोष के इस भाग की प्रेस कापियों की श्रीयुत जैनधर्म-भूषण धर्मदिवाकर ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी ने भी एक बार देख लेने में अपना अमूल्य समय देकर उनमें आवश्यक संशोधन कर देने की सुयोग्य सम्मति प्रदान की है जिसके अनुकूल यथा आवश्यक सुधार कर दिया गया है। मैं इस कष्ट के लिये उनका हार्दिक कृतज्ञ हूँ।

हिन्दी साहित्य प्रेमियों का सेवक,

हिन्दी साहित्य सेवी,

बिहारीलाल जैन, “चैतन्य” सी. टी.,

(बुलन्द शहरी)

बाराबङ्की (अवध)

ता० २५ जून सन् १९२५ ई०

असिस्टेंट मास्टर, गवर्नमेंट हाईस्कूल,

बाराबङ्की (अवध)

भूमिका

(PREFACE)

जैनधर्म का साहित्य बहुत विशाल है। इसमें न्याय, व्याकरण, काव्य, छन्द, इतिहास, पुराण, दर्शन, गणित, ज्योतिष आदि सर्वही विषयों के गून्थ उपलब्ध हैं। तथा प्रचलित संस्कृत प्राकृत तथा हिन्दी के शब्दों से विलक्षण लाखों पारिभाषिक शब्द हैं जिनका अर्थ समझने के लिये सैकड़ों जैन गून्थों के पढ़ने की आवश्यकता है। उन सर्व शब्दों को अकारादि के क्रम से कोषरूप में संग्रह करने की और अनेक गून्थों में प्रसारित एक शब्द सम्बन्धी ज्ञान को एकत्र करने की बहुत बड़ी ज़रूरत थी। इस बृहद् कोष में इसही बात की पूर्ति की गई है। इससे जैन और अजैन सभीको यह एक बड़ा सुभीता होगा कि किसी भी स्थल पर जब कोई पारिभाषिक शब्द आवेगा वे उसी समय इस कोष को देख कर उसका पूर्ण अर्थ मालूम कर सकेंगे। यह गून्थ आगामी सन्तानों के लिये सहस्रों वर्षों तक उपयोगी सिद्ध होगा। गून्थकर्त्ता ने अपने जीवन का बहुत सा अमूल्य समय इस कार्य में व्यय करके अपने समय को सच्चे परोपकार के अर्थ सफल किया है। इन के इस महत्वपूर्ण कार्य का ऋण कोई चुका नहीं सकता।

जितना गम्भीर जैन साहित्य है उतना प्रयास इसके प्रचार का इसके अनुयायियों ने इस कालमें अब तक नहीं किया है इसी से इसके ज्ञानकपीरल गुप्त ही पड़े हुए हैं। वास्तव में जैन साहित्य एक सर्वांगयोगी अमौलिक रत्न है।

एक बड़ा भारी महत्व इस साहित्य में यह है कि इसमें एक पदार्थ के भिन्न भिन्न स्वभावों को भिन्न भिन्न अपेक्षाओं से वर्णन किया गया है जिसको समझ लेने से जो मत पेटे हैं कि जिन्होंने पदार्थ का एक ही स्वभाव माना है दूसरा नहीं माना व किसी ने दूसरे स्वभाव को मान कर पहिले के माने हुये स्वभाव को नहीं माना है और इस लिये इन दोनों मतोंमें परस्पर विरोध है वह विरोध जैन सिद्धान्त के अनेकान्तवाद से बिल्कुल मिट जाता है। और सर्व मतों के अन्तरङ्ग रहस्य को समझने की सच्ची कुंजी हाथ में आजाती है। इसी को 'स्याद्वाद नय' या 'अनेकान्त मत' कहने हैं—इस जैन दर्शन के परमाणम का यह स्याद्वाद बीज है। कहा है—

परमाणमस्य बीजं निषिद्ध जन्मार्ध सिंधुर विधानं ।

सकल नय विलसितानां विरोध मथनं नमाण्यनेकान्तं ॥

भाषार्थ—मैं उस अनेकान्त को नमस्कार करता हूं जो परमाणम का बीज है। और जिसने अन्धों के हाथी के एक अंश को पूर्ण हाथी मानने के भ्रम को दूर कर दिया है, अर्थात् जो सर्व अंश रूप पदार्थ है उसके एक अंश को पूर्ण पदार्थ मानने की भूल को मिटा दिया

है। इसी लिये यह अनेकान्त-सिद्धान्त भिन्न भिन्न अपेक्षाओं से भिन्न भिन्न बात को मानने वालों के विरोध को मेटने वाला है।

जैन साहित्य में दूसरा विलक्षण गुण यह है कि इसमें आत्मा के साथ पुण्य पाप रूप कर्मों के बन्धन का विस्तार से विधान है जिसको समझ लेने पर एक हाता यह सहज में जान सकता है कि जो मेरे यह भाव हैं इनसे किस किस तरह का कर्मबन्ध मैं करूँगा व कौनसा कर्म का बन्ध किस प्रकार का अपना फल दिखा रहा है। तथा कौन से भाव मैं करूँ जिनके बल से मैं पूर्व बाँधे हुए कर्मों को उनके फल देनेसे पहिले ही अपने से अलग कर दूँ।

जैन साहित्य में इतिहास का विवरण भी विशाल व जानने योग्य है जिससे पूर्णतः यह पता चलता है कि भारतवर्ष की सभ्यता बहुत प्राचीन है।

ऐसे महत्वपूर्ण अनेक विषयों से भरपूर यह जैन साहित्य है जिसके सर्व ही प्रकार के शब्दों का समावेश इस कोष में हुआ है। अतः यह कोष क्या है अनेक जैन शास्त्रों के रहस्य को दिखाने के लिये दर्पण के समान है। इसका आदर हर एक विद्वान को करना चाहिये तथा इसका उपयोग बढ़ाना चाहिये।

प्र० सीतलप्रसाद,

आ० सम्पादक जैनमित्र—सूरत



INTRODUCTION

(आभाष)

We are told that "The Jains possess and sedulously guard extensive Libraries full of valuable literary material as yet very imperfectly explored, and their books are specially rich in historical and semi-historical matters." * It is true to a word, though the science and methods have advanced far lavishly by now, but to our regret the conditions with the Jain Literature have turned out to be no better at all even in this 20th Century. The existing Jain Libraries of even a single province have not been fully explored yet: then what to think of a systematic publication of sacred Jain Canons! Even to-day we cannot hope for a uniform publication of the whole canonical collections. We have had a ray of hope in the sincere & sacred efforts, in this connection of memorable late Kumar Devendra Prasada Jain of Arrah. But to our unfathomable sorrow he kicked away his bucket of life quite untimely and with him the 'ray' disappeared. The atmosphere of Jain Literature in one way again plunged in quite dark oblivion. There was no projection or improvement seen in this direction after him, and it was little hoped that the Jain Literature would get again such enthusiastic champions as he was whose efforts might bear sacred fruits for the upheaval of Jainism, and we might get Jain authoritative books in all languages—specially in English and Hindi—in the near future. But the rosy time dawned and we have the occasion to hear a hopeful sound raised for the sacred cause from the far south. It was welcomed all amongst the Jains. Consequently Mr. C. S. Mallinath, the new champion, has been successful in establishing "The Devendra Printing & Publishing Co., Madras", for bringing out the Jain sacred books on the same lines as sacred books of the East. We only wait now for its ripe fruits. Along with this, another more enthusiastic champion for the selfsame cause has appeared in the self of Mr. BIHARI LAL Jain (Chaitanya) of Bulandshahr, Assistant Master, Govt. High School, Barabanki, who was working hard single handed for years in quite seclusion. His untiring zeal & enthusiasm have resulted now in the shape of a comprehensive and exhaustive JAIN ENCYCLOPÆDIA. The first volume of this is now being placed in the hands of general readers. Such a work was needed badly. So, to the author is rightly due the credit of the charm and admiration of the work which is the only existing one of its kind.

* Late Sir Vincent A. Smith, M. A., M. R. A. S., F. R. N. S., in 'A Special Appeal to Jains'.

However our English-knowing readers may grudge and complain for, or feel the want of, an English Edition of this work. But knowing the present conditions in India we would congratulate our author for bringing out this valuable work in Hindi—"The would be Lingua Franca of India." We grant that an English edition would have served greatly for the cause of Jainism, but like a patriot, our author is bent on enriching the Sahitya of his Mother Tongue—the Rashtriya Bhasha of dear Bharatvarsha. So we are sure that everybody shall hail this well-planned and quite indispensable work on Jainism with all his heart. As for an English edition of it, we should wait anxiously for a future scholars' unbounding zeal for the cause.

Anyhow it is needless to point out the necessity of such a work, when we know that the wants and the nature of human beings naturally change, as the time flings on smoothly on its wings. The languages, too, automatically change along with the same. The history of any language prevailing in any corner of the world will support it. We know how in India the ancient Vedic Sanskrit has assumed at present many forms prevailing in various parts of India, e.g. Hindi, Marathi, etc. The same is the case with the languages of Europe. Mr. A. C. Woolner M. A. asserts it and says:—

"An interesting parallel to the history of the Indo Aryan Languages is shown by that of the Romance Languages in Europe. Of several old Italic dialects, that of the Latin tribe prevailed, and Latin became the dominant language of Italy, and then of the Roman Empire. It became the language of the largest Christian Church of the middle ages, and thence the language of Science and Philosophy until the modern languages of Europe asserted their independent existence." (The Introduction to Prakrit, page 10)

So it is natural that phonetic and other changes may remain appearing in any language, in accordance with the timely revolutions among its votaries. Hence it is not easy for a person of latter days to read a work of the days of yore, and to grasp its meaning in full. Consequently an Encyclopadia acquaints them with that language & makes them familiar with its literary and other importance. This necessity has been felt by enterprising foreigners in the very early days of this century. As a result, many foreign languages have their own Cyclopædias. In Hindi, too, we have an Encyclopadia Indica, which is being published from Calcutta. Another such Hindi work was published sometime ago by the Nagri Pracharini Sabha of Benares. In both these works the explanation of a very few Jain technical terms of both sects—the Digambaras and Svetambaras—is given, but it is not comprehensive and somewhere not to the

point. Amongst the Jains we can make mention of Shatavadhani's "Ardh Magadhi Kosh", which gives a very short explanation, in Gujrati, Hindi and English, of Ardh Magadhi words only from the Svetambara Shastras. While in the present work we see a glimpse of such completion, atleast from the Digambaras' point of view, and we may style it a 'Key' to open the treasures of hidden Jain Siddhanta. Mastering the 'Key', we shall be able to examine their precious contents.

Besides, available Jain books and lyrics have a testative character through the impossibility of examining the whole collection. So this work would be of a great help to future studies and editions on Jainism. By studying this work, a reader would learn about every branch of Jainology. Really it is a boon to those Hindi readers who are interested in studying the various branches of Indology. The method applied for giving and defining the meaning of every word is very expressive and exhaustive altogether, the style of narration quite definite and authoritative, and the language is, also, simple and comprehensible to all. The author has not kept him reserved to the support of Jain Shastras, but has made use of other non-Jain and research works as far as possible. He has not forgotten to quote the authorities in his favour, but on certain occasions he has failed to do so. However one thing will surely be a cause for the dissension of a reader that the author has omitted all those Hindi words which have no connection with Jainism. If he would have done likewise, the value of the work would have increased much. But this was not easy for a single person to complete such a comprehensive work all alone. Already it is a matter of curiosity and gratification that the author has completed all himself the present big work. Its historical treatises are also worth reading. The first volume covers in its 280 odd pages the words beginning with the Vowel 'अ', - "अनु" being the last. This means that it will get completed in no less than 12000 pages. In short, its perusal will surely enlighten the reader on various topics of Philosophy, History, Geography, Astronomy, etc. in a quite extra-ordinary way. Really the work when published completely shall serve various useful purposes and be of great interest to the students of Religion and History. Of course, I think, this is the right way to Propagate interest in the mighty religion of the Jains. I extend my sincere thanks again to the author and wish every success to his future undertakings for the sacred cause.

JASWANTNAGAR [ETAWAH] }
11th. MAY, 1925.

K. P. JAIN
HONOURARY SUB-EDITOR VIRA, BILNOR.

प्रस्तावना

(EXORDIUM)

१. कोष-ग्रन्थों की आवश्यकता—

जब हम अपने नगर की पाठशाला की किसी निम्न भेगी में बैठकर 'उर्दू भाषा' का अध्ययन करते थे तब किसी पुस्तक में पढ़ा था:—

जमाना नाम है मेरा तो मैं सब को दिखा दूँगा ।

कि जो तालीम से भागेंगे नाम उनका मिटा दूँगा ॥

किन्तु बाल्यावस्था की स्वाभाविक निर्वन्दता, बुद्धि अपरिपक्वता और अग्रशोषादि उपयोगी गुणों के नितांत ही संकुचित होने के कारण, कभी इसके अन्तस्तल में छिपे हुये उपदेश को न तो अपेक्षा ही की दृष्टि से देखा, और न उसकी उपेक्षा ही की। अब ज्योंही गृहस्थ-जीवनकरी-रथका चक्र घूमा, नमक तेल लकड़ीकी चिन्ता व्यापी, और आवश्यकताओं का अपार बोझ शिर को दबाने लगा त्योंही उपरोक्त शेर साक्षात् शेर बन कर प्रस्तिष्क क्षेत्र की अपनी क्रीड़ा का रङ्गस्थल बनाने लगा। होश ठिकाने आये और आंखें खुलीं। नज़र उठा कर देखा तो ज्ञात हुआ कि वास्तव में वर्तमान काल अधिक्षितों के लिये विनिष्टकारी काल ही है; बिना शिक्षित हुए आज कल दाल गलना ज़रा टेढ़ी खीर है। हमारे पूर्वजों ने अपनी सर्व-व्यापनी दृष्टि से इस बात का अनुभव बहुत पहिले ही से कर लिया था। हमारी शिक्षापूर्ण सामग्री अपने अनुभवों की अभूतपूर्व ज्ञानसमृद्धिराशि, तथा विविध शुद्ध सिद्धान्तों और नियमों के संग्रह को पुस्तक भंडार रूप में हमारे उपकारार्थ छोड़ दिया था। यद्यपि कुटिल काल की कुटिलता के कारण हमारा उपर्युक्त भंडार प्रायः नष्ट हो चुका है किन्तु फिर भी जो कुछ बचा खुचा है कम नहीं है। सब पूछिये तो हम जैसे कूट-मज्ञ तथा कुंठित बुद्धि वालोंके लिये तो यह अवशिष्ट रत्न-भण्डागार भी कुवेर की सम्पत्ति से कुछ कम नहीं हैं। इस अपूर्व भंडारमें बनी हुई अनेक अनुपम कोठरियाँ और उन कोठरियों में रखे हुये अगणित संदूकों के तालों के खोलने के लिये बुद्धिरूपी तालियों का होना परमावश्यक है। जबतक हमारे पास उन भंडारोंतक पहुँचनेका यथेष्ट मार्गही नहीं है तो उसमें रखी हुई अमूल्य वस्तुओं का दिग्दर्शन कैसे कर सकते हैं। हमारे कुछ दयालुचित्त पूर्वजों का ध्यान इस बात परभी गये बिना न रहा। उन्होंने इसी कमीकी पूरा करने के लिये 'कोषग्रन्थों' की रचना की। किन्तु यह किसी पर अग्रगट नहीं कि संसार परिवर्तन शील है। उसकी भाषा तथा भाव सभी कुछ परिवर्तित होने रहते हैं। जब भाषा बदलती है तो उससे प्रथम के सिद्धान्तादि आवश्यक विषयों से सम्बन्ध रखने वाले शब्दों के परिज्ञान का मार्ग भी पलट जाता है और उनको जानने के नियम भी दूसरे ही हो जाते हैं वर्तमान काल न तो वैदिक काल है, न दर्शन तथा सूत्रकाल और न पौराणिक काल ही है। वही कारण है कि अब उस समय सम्बन्धी भाषाओंके समझने वाले भी नहीं रहे हैं। इसके अतिरिक्त हम अपने पूर्वजों के विविधकालीन अनन्त अनुभवों की उपेक्षा की दृष्टिसे देखने में भी अपना अकल्याण ही समझते हैं अतः आवश्यक है कि संस्कृतादि पूर्व राष्ट्र भाषाओं में सुरक्षित बन विचारों

को कमशः वर्तमान राष्ट्र तथा अपनी मातृ भाषा हिन्दी में लाने का सतत उद्योग करें। राष्ट्रभाषा 'हिन्दी' द्वारा ही हमारा कल्याण होना संभव है अतः आज कल हिन्दी में बने हुए कोष ही हमारे कवि मुनियों के प्रगट किये हुये रहस्य को समझाने के लिये प्रशस्त मार्ग प्रस्तुत कर सकते हैं। इस प्रकार निर्मित किये गये कोषों द्वारा कितना आनन्द प्राप्त होना, इस बात को सहृदय पाठक ही समझ सकते हैं। यह आनन्द बिहारी के इस दोहे—

रे मन्धी मति अथ तु, अतर सुँ घावत काहि ।

करि फुलेल को आचमन, मीठो कहत सराहि ॥

के अनुसार किसी मर्मज्ञता विहीन व्यक्ति को प्राप्त नहीं हो सकता और इसीलिये उस से युक्त मार्मिक रचना भी सम्मानित नहीं हो सकती।

“क्रुद्धे गौहर शाह दानद या बिदानद जौहरी”

अर्थात् मुका का सम्मान (उस के गुणों को समझ कर) या तो जौहरी (पारखी) ही कर सकता है या फिर उस से विभूषित होने वाला नृपतिही कर सकता है। सब पूछिये तो यह 'कोषग्रन्थ' ही हमारे लिये वास्तविक कसौटी हैं। किसी जिज्ञासुको जौहरी अथवा बादशाह की पदवी प्राप्त कराने की क्षमता उनमें है। भाषा विज्ञान और शब्द विज्ञानके वास्तविक रहस्य को जिसने समझ लिया, मानो त्रैलोक्य की सम्पत्ति पर उसका अधिकार हो गया। इस आगाध-रत्नाकर के अगणित रत्नों के रङ्ग रूप का पहचानना तनिक कष्ट साध्य है शब्दरत्न में अन्य रत्नों से एक विशिष्ट गुण यह भी है कि उस में अपना रङ्ग ढँग पलटने की सामर्थ्य है। वे बहुरूपिया की उपाधि से विभूषित किये जा सकते हैं। देखिये, शब्द-शक्ति की बिलक्षणता—“आप की कृपा से मैं सकुशल हूँ”, “आपकी कृपा से आज मुझे रोटी तक नसीब नहीं हुई” इन दोनों वाक्यों में एक ही शब्द 'कृपा' अपने २ प्रयोग के अनुसार भाव रखता है। इसी प्रकार केवल एक ही शब्द के अनेक प्रयोग होते हैं। उन्हें हम बिना कोष के किसी प्रकार भी नहीं समझ सकते। वस्तुतः कोष हमारे लिये बड़े ही लाभदायक हैं। किसी कवि ने ठीक कहा है—कोशश्चैव महीपानाम् कोशश्च विदुषामपि ।

उपयोगो महानेष क्लेशस्तेन धिना भवेत् ॥

वास्तव में महत्वाकांक्षी राजाओं के लिये जितनी आवश्यकता कोश (खजाना) की है उतनी ही आवश्यकता सद्कीर्त्याभिलाषी विद्वानों की कोश (शब्द भंडार) की है।

२. वर्तमान ग्रन्थ की आवश्यकता—

नागरी-प्रचारिणी सभा काशी का प्राचीन-हस्तलिखित हिन्दी साहित्य का अन्वेषण-सम्बन्धी कार्य करते हुए मुझे हिन्दी भाषा के जैन साहित्य को अवलोकन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। मैं समझता हूँ यदि उस ओर हमारे मातृ भाषा प्रेमी जैन तथा जैनतर विद्वानों का ध्यान आकर्षित हो और निष्पक्ष भाव से पारस्परिक सहयोग किया जाय तो हिन्दी के इतिहास पर किसी विशेष प्रभाव के पड़ने की सम्भावना है। प्राकृत तथा संस्कृत से किये गये अनेक अनुवादित ग्रन्थों के अतिरिक्त, हिन्दी भाषा के मौलिक गद्य तथा पद्य ग्रन्थों की भी वहाँ (हिन्दी जैन साहित्य में) कमी नहीं है। किन्तु खेद यही है कि अब तक जैन साहित्य के पारिभाषिक तथा ऐतिहासिक शब्दों का सरलता से परिचय कराने के लिये

कोई भी कोष मूल्य न था। पर अब बड़े-बड़े की बात है कि इस विरबाँछनीय आवश्यकताको शीघ्रतः मास्टर बिहारीलाल जी जैन बुलन्दशहरी ने इस 'ओब्रुहवूजैन शब्दार्णवकोष' को बड़ेही परिश्रम और खोज के साथ लिख कर बहुतांश में पूर्ण कर दिया है।

इस 'बृहत् जैन शब्दार्णव' का अवतीर्ण होना न केवल जैन बांधवों के ही लिये सौभाग्य की बात है बल्कि समस्त हिन्दी संसार के लिये भी एक बड़ा उपकार है। प्राकृत में तो एक श्वेताम्बरी मुनि द्वारा बनवाये गये ऐसे कोष का होना बताया भी जाता है परन्तु हिन्दी में उसका पूर्णतया अभावही था। इस अभाव की पूर्ति करके शीघ्रतः मास्टर साहिब ने हिन्दी जगत का चिर अणी बना दिया है। हिन्दी में इस समय कलकत्ता के विश्वकोश कार्यालय और काशी की नागरी प्रचारिणी सभा के कार्यालय से निकले हुए दोनों कोषों में भी जैन विद्वानों के मत से उनके धार्मिक ग्रन्थों में आये हुए बहुत ही थोड़े शब्दों का—कुछ नहीं के बराबर—समावेश हुआ है। अथवा जो कुछ शब्द लिये भी गये हैं तो उनका यथोचित भाष्य समझाने में प्रायः कुछ न कुछ त्रुटी या अशुद्धि रह गई है। अतः इस कोशके निर्माण होने की बड़ी आवश्यकता थी।

३. प्रस्तुत कोष के गुणों का संक्षिप्त परिचय—

(१) इस महान कोश की रचना अँगरेजी के 'एनसाइक्लोपीडिया (Encyclopædia)' के नवीन ढँग पर की गई है। जिस शैली से इस ग्रन्थरत्न का सम्पादन हो रहा है, उससे तो यह अनुमान होता है कि दश बारह सहस्र पृष्ठों से कम में उसका पूर्ण होना संभव नहीं। मेरा विचार तो यह है कि एक सहस्र पृष्ठ तो उसका ह्रस्व अक्षर सम्बन्धी प्रथम भाग ही ले लेगा। वर्तमान ग्रन्थ, प्रथम भाग का प्रथम खंड है जो बड़े साज़ के लगभग ३५० पृष्ठों में पूर्ण हुआ है। इसका अन्तिम शब्द 'अण्ण' है। बस ! समझ लीजिये कि प्रत्येक बात को समझाने के लिये कितना परिश्रम किया गया होगा।

(२) इसे देखने से पाठकों को ज्ञात हो जायगा कि किसी शब्द की व्याख्या करने और उसको समझाने का ढँग कितना उत्तम है। भाषा अत्यन्त सरल किन्तु रीचक है। नागरी का साधारण बोध रखने वाले सज्जन भी इससे यथोचित लाभ उठा सकेंगे।

(३) जिज्ञासुओं की तुलनात्मक रुचि को पूर्ण करने के लिये खतुर सम्पादक ने विविध ग्रन्थों की नामावली सहित स्थान स्थान पर प्रमाण भी उद्धृत कर दिये हैं। किसी शब्द की व्याख्या करने में इतनी गवेषणा की गई है कि फिर उसकी पढ़ कर किसी प्रकार का भ्रम नहीं रह जाता। यथा सम्भव सभी ज्ञातव्य विषयों का बोध हो जाता है। व्याख्या करते समय केवल धार्मिक ग्रन्थों ही को आधारस्तम्भ नहीं माना, और न केवल भारतवर्षीय वैद्यकादि सिद्धान्तों का समादर कर एकदेशीयता का ही समावेश होने दिया है, किन्तु समयानुसार ग्रन्थकारने अनुमान और अनुभवशीलता का भी सदुपयोग किया है और पाश्चात्य विद्वानों के मत को भी यथा आवश्यक समाहृत किया है। स्थान स्थान पर धार्मिक तथा वैद्यक सिद्धान्तों को भी बड़े अपूर्व ढँग से मिलाया है और यह सिद्ध कर दिया है कि भारतवर्ष के क्षत्र से क्षुद्र धार्मिक विश्वास भी बड़ी सुदृढ़ नींव पर स्थिर हैं। जहाँ तक विचारा जासकता है, यह कहना अत्युक्ति न समझा जावेगा कि ग्रन्थकार ने इस कोष के संग्रह करने में किसी

भी प्रकार का प्रमाद नहीं किया है। आचार्यों के मत भेदों को भी फुटनोटों द्वारा प्रकट कर दिया है। यथा अवसर जैनधर्म के ग्रन्थों के अतिरिक्त, बौद्धों, वैदिकों, और पौराणिकों के मत भी प्रकट किये गए हैं। उदाहरण के लिये पृ० ३८ अक्षरलिपि के तथा इसी प्रकार के अन्य कितने ही नोट दृष्टव्य हैं।—

‘ललितविस्तार’ (बौद्धग्रन्थ), तथा ‘नन्दिसूत्र’ (जैन ग्रन्थ) के अनुसार लिपियों के ६४ व १८ भेदों की गणना कराके उससे आगे के नोट में ‘ब्राह्मी’ लिपि से निकली हुई कोई चालीस से भी अधिक नामों की नामावली अङ्कित करके तथा इसी प्रकार अन्य कितनी ही खोज सम्बन्धी बातें लिख कर अन्वेषकों के काम की बहुत सी सामग्री एक ही स्थान पर एकत्रित कर दी है। पृष्ठ २७१ पर अणु शब्द और पृष्ठ २७६ पर अण्डज शब्द की व्याख्या भी खोज से ही सम्बन्ध रखती है।

(४) अङ्कविद्या, और अङ्कगणना—लौकिक तथा अलौकिक गणना—पर प्रभावशाली बड़ी जोरदार बहस करके भारत के प्राचीन गणित गौरव का अच्छा दिग्दर्शन कराया है। इसके साथ ही पृ० ८६ व ८७ की टिप्पणी में सरावक ने लीलावती और सिद्धान्त श्रोमणि आदि ग्रन्थों के रचयिता श्री भास्कराचार्य से लगभग ३०० वर्ष पूर्व के श्री महावीर आचार्य रचित एक महत्वपूर्ण ‘गणितसार संग्रह’ नामक संस्कृत इलोकषट्क ग्रन्थ का भी जिसका अङ्गरेजी अनुवाद मूल संहिता सन् १९१२ ई० में मद्रास गवर्नमेंट ने प्रकाशित कराया है जिक्र किया है (यह ग्रन्थ लेखक का छपा स हम भी देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। वास्तव में बड़े ही महत्व का ग्रन्थ है) और उसके मिलने का पता इत्यादि सब कुछ दे दिया है जिससे ज्ञात हो सकता है कि उन्हें अपने पाठकों को लाभ पहुँचाने का कितना ध्यान रहा है।

(५) ‘अङ्कविद्या’ शब्द की व्याख्याके अन्तर्गत नोटों द्वारा क्षेत्रमान में परमाणु से लेकर महर्क्ष (ब्रह्माण्ड रचना या सम्पूर्ण ब्रह्मांड) तक की माप सूची (Table) और कालमान में काल के छोट से छोटे अंश से लेकर ब्रह्म कल्प से और भी आगे तक की मापसूची बड़ी गवेषणा पूर्ण लिखी गई है जो सर्व ही गणित प्रेमियों के लिये ज्ञातव्य है।

(६) इस में भौगोलिक विषय सम्बन्धी प्राचीन स्थितियों का भी अच्छा विवरण दिया गया है।

(७) जिस प्रकार छन्द शास्त्र में छन्दों की सर्व संख्या, सर्व रूप, इष्टसंख्या, इष्टरूप इत्यादि जानने के लिये ६ या १० प्रकार के प्रत्यय (सूची, प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, आदि) हैं उसी प्रकार किसी वस्तु या गुण आदि की संख्या आदि जानने के लिये सूची, प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट आदि की ‘अजीवगत द्विसा’ शब्द की व्याख्यान्तर्गत नोटों द्वारा बड़ी उसम रीति से सविस्तार दिया है जो जैनेतर विद्वानों के लिये भी बड़ी ही उपयोगी वस्तु है।

(८) न्याय दर्शनादि अन्य और भी कितने ही विषय ऐसे हैं जो सब ही को लाभ पहुँचा सकेंगे।

४. वर्तमान कोष का ऐतिहासिक अंग—

यहाँ तक तो जैन पारिभाषिक शब्द कोष विषयक बात चोख हुई। इसी ग्रन्थ का दूसरा अंग इतिहास-कोष है। अब इस पर भी विचार कर लेना चाहिये—

(१) इस अङ्ग को ग्रन्थकार ने बहुत ही सज्जिकर बनाया है। उन्हें जैन पुराणों के जितने स्त्री पुस्तक मिले हैं सब ही का सूक्ष्म परिचय दिलाया है।

(२) कितने ही प्राचीन तथा नवीन जैन ग्रन्थकारों की जीवनी उनके निर्माण किये हुये ग्रन्थों की नामावली सहित इस एक ही ग्रन्थ में मिल सकेंगी।

(३) कितने ही व्यक्तियों के इतिहास इस उत्तमतासे लिखे गये हैं कि उन से इतिहास-वेत्ता जैनेतर महानुभाव भी बहुत कुछ लाभ उठा सकेंगे। क्योंकि इस खोज में निजानुभव के साथ ही साथ अन्य देशीय विद्वानों की सम्मतियों का भी उचित आदर किया गया है—उदाहरण के लिये 'अजयपाल' शब्द के अन्तर्गत 'कुमारपाल' तथा 'अजितनाथ' तीर्थंकर सम्बन्धी इतिहास हातव्य विषय हैं। इन इतिहासों को सम्पादक ने सर्वांगपूर्ण बनाने का पूर्ण प्रयत्न किया है। इनमें से पहिले सज्जन के चरित्र का चित्रण करने के लिये 'बूढ़र' साहिब की 'मरहटा कथा' के अनुसार उसने ४० वर्ष पीछे होने वाले जगद्गुरु के समय का दिग्दर्शन खोज से सम्बन्ध रखता है।

(४) प्रधान राजवंशों का सूक्ष्म ज्ञान प्राप्त करने के लिये ग्रन्थ में स्थान २ पर ऐसी सारणियां दे दी गई हैं जो क्रमानुसार एक के पीछे दूसरे राजा के समयादि का परिचय दिला सकेंगी। उदाहरण के लिये पृष्ठ १६६ पर 'मगध देश' इत्यादि के राजाओं की सारिणी उपस्थित की जा सकती है।

५. वर्तमान कोष की उपयोगिता—

उपर्युक्त गुणों पर ध्यान देने से हम समझ सकते हैं कि यह महान कोष जैन और अजैन सर्व ही को लाभ पहुँचा सकता है।

(क) जैन पाठकों को होने वाले लाभ—

(१) इसमें चारों ही अनुयोग—प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, और द्रव्यानुयोग—के लैकड़ों सहस्रों जैन ग्रन्थों में आये हुए सर्व प्रकार के शब्दों का अर्थ सविस्तर व्याख्या आदि सहित है। अतः जो महाशय किन्हीं विशेष कारणों से पृथक् पृथक् ग्रन्थों का अध्ययन नहीं कर सकते वे इस एक ही ग्रन्थ की स्वाध्याय से सर्व प्रकार के जैन ग्रन्थों के अध्ययन का बहुत कुछ लाभ उठा सकेंगे।

(२) इसमें सर्व शब्द अकारादि क्रमबद्ध हैं अतः किसी भी जैन ग्रन्थ की स्वाध्याय करते समय जिस शब्द का अर्थ आदि जानने की आवश्यकता हो वह अकारादि क्रम से ढूँढ़ने पर तुरन्त ही इस में मिल जायगा। इधर उधर अन्य कहीं ढूँढ़ने का कष्ट न उठाना पड़ेगा।

(३) सर्व प्रकार के प्रतीपवास और प्रतीपापन आदि की सविस्तर विधि तथा अनेक प्रकार के मंत्र और उनके अपने की रीति आदि भी इसी में यथास्थान मिलेंगी। इत्यादि ॥

(ख) जैनेतर सज्जनों को होने वाले लाभ—

(१) जिन लोगों को जैनधर्म का कुछ ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा हो और उसको विशेष ग्रन्थों के देखने का अवसर न मिला हो उनको यह बहुत कुछ लाभ पहुँचा सकता है—

उदाहरण के लिये 'अगारी' शब्द की व्याख्या के अन्तर्गत एक 'आशक' शब्द को ही ले ली-जिये। हमें तो इस शब्द के विषय में यह बात था कि यह 'जैनी' शब्द का पर्यायवाची शब्द है और जैनी जैनधर्मानुयायी व्यक्ति को कहते हैं। कोषकार महोदय इसके विषय में हमें सूचना देने हैं कि उसमें १४ लक्षण, ५३ क्रियायें, १६ संस्कार, ६३ गुण, ५० दोषत्याग, ८ मूलगुण, ११ प्रतिमायें या श्रेणियाँ, २१ उत्तरगुण, १७ नित्यनियम, ७ सप्तमीन, ४४ भोजन-अन्तराय, १२ व्रत, २२ अमक्ष्यत्याग, और ३ शत्यत्यागों का वर्णन उससे संबद्ध है। जिनके नामों का अलग अलग विवरण भी इसी शब्द की व्याख्या में दे दिया है।

(२) एकही नियम पर अपने तथा जैनधर्म के सम्बन्धमें ऐक्य और विपर्यय का परिचय प्राप्त होता है जिस से तर्कनाशक्ति की वृद्धि हो कर सत्यासत्य के निर्णय करने में अच्छा बोध होसकेगा।

(३) लिपियों तथा न्याय, इतिहास, गणितादि कई विषयों पर की हुई व्याख्या सभी के लिये समान लाभकारी है।

६. कोष के इस खण्ड की विशेष उपयोगिता—

कोष के इस खंडान्तर्गत निर्दिष्ट अन्यान्य उपयोगी शब्दों की भी अकारादि क्रम युक्त एक सूची लगा दी गई है जिससे सीने में सुगन्धि का कार्य किया है। इसके द्वारा केवल "अ" नियोजित "अण्ण" शब्द तक के ही शब्दों का नहीं बरन् 'अ' से 'ह' तक के भी लगभग बारह सौ (१२००) अन्य शब्दों के अर्थ आदि का भी बोध इसी छोटे से प्रथमखण्ड से ही हो सकेगा। अतः यह कहना अनुचित न होगा कि यह अपूर्ण कोष अर्थात् प्रथमखंड ही बहुतांश में एक संक्षिप्त पूर्ण कोष का सा ही लाभ पहुँचा सकेगा।

७. उपसंहार—

इसमें सन्देह नहीं कि यह कोष बहुत ही काम की वस्तु है। ऐसा उत्तम कोष सम्पादन करने के उपलक्ष्य में मैं श्रीगुप्त कोषकार महोदय को साधुवाद देता हुआ आशा करता हूँ कि जैन धर्मावलम्बी महानुभाव तो इस अपूर्व और महत्वपूर्ण ग्रन्थ को अपने मन्दिरों, पाठशालाओं, पुस्तकालयों और घरों में स्थान देंगे ही पर जैनेतर विद्याप्रेमी तथा हिन्दी साहित्य वृद्धि के अभिलाषी महानुभाव भी कम से कम अपने निजी व पब्लिक पुस्तकालयों और विद्यालयों में इसे अवश्य स्थान देकर अपने उदार हृदय का परिचय देंगे जिससे इस महत्वपूर्ण और अपने ढँग के अपूर्व ग्रन्थका प्रचार कस्तूरीगन्ध सहस्र फैल कर हिन्दी संसार को एकदम सौरभान्वित करदे। किंबहुना ॥

भवदीय

बाराबङ्की (अवध)

रामनवमी, वि० सं० १९८२

{ बाबराम बित्थरिया, साहित्यरत्न,
सिरसागंज जि० मैनपुरी निवासी,
साहित्य अन्वेषक नागरी प्र० सं०, काशी।



शब्दानुक्रमणिका

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अ	१	अकलङ्कसंहिता	१२	अकृति	२०	अक्ष माला	२८
अह्रा	२	अकलङ्कस्तोत्र	१२	अकृतिअङ्क	"	अक्ष बात(अक्षवाशु)"	"
अहलक	२	अकलङ्काष्टक	१२	अकृतिधारा	"	अक्ष मृक्षण	"
अकच्छ	४	अकल्प	१३	अकृति मातृकअङ्क२१	"	अक्ष संक्रम	२८
अकंडुकशायन	४	अकल्पस्थित	१३	अकृति मातृकधारा	"	अक्ष संचार	"
अकंडूयक	५	अकल्पित	१३	अकृत्रिम	"	अक्षय अनन्त	"
अकतिसंचित	५	अकषाय	१३	अकृत्रिमचैत्य	"	अक्षय तृतीया	"
अकम्पन	५	अकषाय वेदनीय	१३	अकृत्रिमचैत्यपूजा	२२	अक्षयतृतीयाव्रत	२६
अकर्ण	६	अकस्मात् भय	१३	अकृत्रिम चैत्यालय	"	अक्षय दशमी	"
अकर्मन्	६	अकाम	१४	अकृत्रिमचैत्यालय पूजा	२३	अक्षयदशमी व्रत	"
अकर्म भूमि	६	अकामनिर्जरा	१४	अकृत्रिमजित पूजा	२४	अक्षयदशमीव्रतकथा	"
अकर्मांश	६	अकामिक	१५	अकृत्रिम जिन- प्रातमा	"	अक्षय निधिव्रत	"
अकलङ्क	६	अकामुकदेश	"	अकृत्रिम जिन- भवन	"	अक्षयपद	३०
अकलङ्क कथा	११	अकाय	"	अकृत्रिम स्कन्ध	"	अक्षयपदाधिकारी	"
अकलङ्कचन्द्र	११	अकारणदोष	"	अकृत्रिमा	"	अक्षयबद्ध	३१
अकलङ्कचरित	११	अकारिमदेव	१६	अक्रियावाद	"	अक्षय श्रीमाल	"
अकलङ्कदेव	११	अकारु	"	अक्रियावादी	२५	अक्षय सप्तमी	"
अकलङ्कदेव भट्ट	११	अकालमृत्यु	"	अकूर	२५	अक्षर	"
अकलङ्कदेवमहारक	११	अकालवर्ष	१७	अकूर दृष्टि	२६	अक्षर मातृका	३४
अकलङ्कदेव स्वामी	११	अकिञ्चन	२०	अकोश	"	अक्षरमातृकाध्यान	३५
अकलङ्क प्रतिष्ठापाठ	११	अकिञ्चित्कर	"	अक्ष	"	अक्षर लिपि	३७
अकलङ्कप्रतिष्ठा- पाठ कल्प	१२	अकिञ्चित्कर- हेत्वाभास	"	अक्ष दन्त	२७	अक्षर विद्या	३९
अकलङ्कप्रतिष्ठा विधिरूपा	१२	अकुशलमूला	"	अक्ष धर	"	अक्षर समास	"
अकलङ्कप्रायश्चित्त	१२	अकुरालमूलानिर्जरा	"	अक्ष परिवर्तन	"	अक्षरसमास ज्ञान	४०
अकलङ्क भट्ट	१२						

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अक्षरज्ञान	४०	अगद क्रद्धि	५०	अगलदेव	५५	अग्निल	६५
अक्षरात्मक	४१	अगमिक	५०	अग्नि	५६	अग्निला	"
अक्षरात्मकश्च तज्ज्ञानः	४१	अगस्ति	५०	अग्निकाय	५६	अग्निवाहन	"
अक्षरात्मक ज्ञान	४१	अगाडु	५०	अग्निकायिक	५६	अग्निवेग	६५
अक्षरावली	४१	अगाडु सम्यग्दर्शन	५०	अग्निकायिकजीव	५७	अग्निवेशम	६६
अक्षरौटी	४२	अगार	५१	अग्निकुमार	५८	अग्निवेश्यायन	"
अक्षिप्र	"	अगारी	५१	अग्निगति	"	अग्निशिक्ष	"
अक्षिप्र मतिज्ञान	"	अगीत	५४	अग्निगुप्त	"	अग्निशिक्षा	६७
अक्षीण	"	अगीतार्थ	५४	अग्निजीव	५९	अग्निशिक्षाचारण-	
अक्षीणक्रद्धि	"	अगुप्त	५४	अग्निजीविका	"	क्रद्धि	"
अक्षीणमहानसक्रद्धि	४३	अगुप्तमय	५४	अग्निज्वाल	"	अग्निशिक्षी	"
अक्षीण महानसिक	४३	अगुप्ति	५४	अग्निदत्त	"	अग्निशिक्षेन्द्र	"
अक्षीण महानसः	४३	अगुह	५४	अग्निदेव	६०	अग्निशुद्धि	"
अक्षीणमहालयक्रद्धि	४३	अगुरुक	५४	अग्निदेव	६०	अग्निशेखर	"
अक्षीरमधुसर्पिष्क	४३	अगुरुलघु	५४	अग्निनाथ	"	अग्निशौच	"
अक्षोभ	४३	अगुरुलघुक	५४	अग्निपुत्र	"	अग्निषेण	६७
अक्षोभ्य	४३	अगुरुलघु चतुष्क	५४	अग्निप्रभ	"	अग्निसह	६८
अक्षोहिणी	४४	अगुरुलघुत्व	५४	अग्निप्रभा	"	अग्निसिंह	"
अक्षयतीज	४४	अगुरुलघुत्व गुण	५४	अग्निषेण	"	अग्निलेन	"
अक्षयवक्	४४	अगुरुलघुत्व प्रति-		अग्निभानु	"	अग्न्याम	"
अक्षाय	४४	जीवा गुण	५५	अग्निभूति	"	अग्र	६९
अखिलविद्याजलनिधि	४६	अगृह	५५	अग्निमंडल	६३	अग्रचिन्ता	"
अगद	५०	अगृहीत	५५	अग्निमानव	"	अग्रदत्त	७०
अगद	५०	अगृहीत मिथ्यात्व	५५	अग्निमित्र	६३	अगृदेवी	"
अगणप्रतिबद्ध	४६	अगृहीत मिथ्यादृष्टी	५५	अग्निमित्रा	६४	अगृनाथ	"
अगणितगुणमिलय	५०	अगृहीतार्थ	५५	अग्निमुक्त	"	अगृनिवृत्ति	"
अगद	५०	अगल	५५	अग्निर	६५	अगृनिवृत्ति किया	"

शब्द	पृ०	शब्द	पृ०	शब्द	पृ०	शब्द	पृष्ठ
अङ्गभातु	७१	अङ्गगणना	८६	अङ्गप्रज्ञप्ति	१२८	अङ्गि क्षालन	१३५
अङ्गभु त स्वन्ध	"	अङ्गगणित	१०३	अङ्ग रक्षक	१२६	अचक्षु	१३६
अङ्गसेन	"	अङ्गनाथपुर	१०३	अङ्गवती	"	अचक्षुदर्शन	"
अङ्गलोच(अङ्गशोच)७२		अङ्गप्रभ	१०४	अङ्गवाह्य	"	अचक्षुदर्शनावरण	"
अङ्गहण	"	अङ्गमुख	"	अङ्गवाह्यभु त ज्ञान	"	अचक्षुदर्शनि	"
अङ्गहीत मिथ्यात्व	"	अङ्गलेखर	१०४	अङ्गस्पर्शन दोष	१३१	अचक्षुःकारितमट्टा	"
अङ्गहीतार्थ	"	अङ्गविद्या	"	अङ्गाभ्यास दोष	१३१	अचर	१३७
अङ्गायणी पूर्ण	"	अङ्ग संहति	११३	अङ्गार	"	अचरम	१३७
अङ्गाह्य वर्णना	७५	अङ्गा	११४	अङ्गारक	१३२	अचल	"
अङ्गोदक	"	अङ्गावतंसक	"	अङ्गार दोष	"	अचलकीर्ति	१३९
अङ्गलानि शुद्धि	७६	अङ्गावती	११५	अङ्गार मर्दक	१३३	अचलगङ्ग	"
अघ	"	अङ्गुरारोपण	"	अङ्गारवती	"	अचलग्राम	१४०
अघकारीक्रिया	"	अङ्गुरारोपणविधान	"	अङ्गारिणी	"	अचल द्रव्य	"
अघटित ब्रह्म	"	अङ्गुश	"	अङ्गिर	"	अचल पद	"
अघन	"	अङ्कुशा	११६	अङ्गुल	"	अचलपुर	"
अघनधारा	७७	अङ्कुशेत दोष	"	अङ्गुल पृथक्त्व	१३४	अचलपुत्र	"
अघनपान	७८	अङ्ग	"	अङ्गुलि चालनदोष	"	अचल भ्राता	१४१
अघनमातृक धारा	"	अङ्ग चूलिका	११७	अङ्गुलि दोष	"	अचलमेरु	१४१
अवमी	"	अङ्गज	"	अङ्गुलि भ्रमणदोष	"	अचलस्तोक	"
अघातिया	७६	अङ्गजित	"	अङ्गुलिभ्रू दोष	"	अचला	"
अघातिया कर्म	"	अङ्गद	"	अङ्गुष्ट प्रदेशन	१३५	अचलावती-	"
अघोर	८५	अङ्गन्यासक्रिया	"	अङ्गुष्ट प्रद्वन	"	(अचला)	"
अघोरगुण ब्रह्मचर्य	"	अङ्गपण्णत्ती	११८	अङ्गुष्ट प्रद्वन	"	अचलित कर्म	"
अघोरगुण ब्रह्मचर्य-	"	अङ्गपाहुङ्ग	"	अङ्गुष्ट प्रसेन	"	अचाम्ल	"
कद्वि	"	अङ्गप्रविष्ट	११६	अङ्गुष्टिक	"	(आचाम्ल)	"
अघोरगुणब्रह्मचारी	"	अङ्गप्रविष्ट	११६	अङ्गेरियक	"	अचाम्ल तप	"
अङ्ग	८५	अङ्गप्रविष्टभु तज्ञान	"	अङ्गोपाङ्ग	"	(आचाम्लवर्द्धनतप)	"
				अङ्गोस्थित	"	अचित	१४२
						अचितउष्णविधृत	"
						अचितउष्णसंवृत	"

शब्द	पृ०	शब्द	पृ०	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अचितउष्णसंवृत- विधृत १४२		अक्षण १५१ (आक्षण)		अजितऋजय १८२		अजीवकाय असंयम १६१	
अचितक्रीत	"	अक्षुतावतंसक	"	अजितदेव १८४		अजीवकाय- असमारम्भ १९२	
अचितक्रीतदोष	"	अच्छ	"	अजितनाथ	"	अजीवकाय आरम्भ	"
अचित जल	"	अच्छधि	"	अजितनाथपुराण	"	अजीवकाय संयम	"
अचित द्रव्य १४३		अच्छिद्र	"	अजितनाभि	"	अजीव क्रिया	"
अचित द्रव्य पूजा	"	अच्छुत्ता	"	अजितन्यर (जितन्यर) १८५		अजीवगत हिंसा	"
अचितपरिणह १४४		अच्छेद्य दोष (आच्छेद्यदोष) १५२		अजितपुराण	"	अजीव तत्त्व २०३	
अचितफल	"	अच्यवन	"	अजितब्रह्म १८६		अजीव द्रव्य	"
अचित योनि	"	अच्यवन लम्धि	"	अजितब्रह्मचारी १८७		अजीव दृष्टिका	"
अचितशीतविधृत १४६		अच्युत	"	अजितवीर्य	"	अजीव देश	"
अचितशीतसंवृत	"	अच्युत कल्प १५८		अजितशत्रु १८९		अजीव निःश्रित	"
अचितशीतोष्ण- विधृत	"	अच्युतस्वर्ग	"	अजितषेणाचार्य	"	अजीव निःसृत २०४	
अचितशीतोष्ण- संवृत	"	अच्युता	"	अजितसागरस्वामी	"	अजीवपद	"
अचिरा (अङ्ग, ऐरा)	"	अच्युतावतंसक	"	अजितसेन	"	अजीव पदार्थ	"
अचेतन	"	अच्युतेन्द्र	"	अजितसेनआचार्य १८८		अजीव परिणाम	"
अचेल	"	अज	"	अजितसेनचक्री १८९		अजीव पर्यव	"
अचेलक	"	अजय १५९		अजितसेनमहाराज १९०		अजीव पृष्टिका	"
अचेलक व्रत १४७		अजयपाल	"	अजितसेना	"	अजीव प्रदेश	"
अचैलक्य(आचैलक्य),		अजरपद १६३		अजिता	"	अजीव प्रहापना	"
अचौर्य	"	अजासुरी	"	अजीव १९१		अजीव प्रातीतिकी	"
अचौर्य अणुव्रत	"	अजात कल्प १६५		अजीव अपत्या- ख्यानक्रिया	"	अजीवमाद्वेशिका	"
अचौर्य महाव्रत १४९		अजात शत्रु	"	अजीव-अभिगम	"	अजीव भाव	"
अचौर्यव्रत १५०		अजाता १७०		अजीव-आनायनी	"	अजीवभावकरण	"
अचौर्यव्रतोपवास	"	अजानफल	"	अजीव-आरम्भिका	"	अजीवमिश्रिता	"
अचौर्यव्रत १५१		अजित	"	अजीवआक्षापनिका	"	अजीव राशि	"
		अजितकेशकैवल्य १८१		अजीवकाय	"	अजीव विचय	"

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अजीव विमक्ति २०५		अञ्जनक २१२		अट्टाईस इन्द्रिय- विषय २२२		अठारहजन्ममरण २४१	
अजीववैक्यणिका "		अञ्जनगिरि "		अट्टाईस इन्द्रिय- विषयनिरोध "		अठारह जीव- समास २४२	
अजीववैचारणिका "		अञ्जनचोर २१३		अट्टाईसनक्षत्र "		अठारह दोष "	
अजीववैतारणिका "		अञ्जनपुलाक २१४		अट्टाईसनक्षत्राधिप "		अठारह द्रव्यभूत- भेद २४३	
अजीववैदारणिका "		अञ्जनप्रभ "		अट्टाईस प्ररूपणा २२३		अठारह नाते "	
अजीवस्वामन्तोप- निपातकी "		अञ्जनमूल "		अट्टाईसमाध २२४		अठारह पाप २४४	
अजीव स्पृष्टिका (अजीवपृष्टिका) "		अञ्जनमूलिका "		अट्टाईसमतिज्ञान- भेद २२५		अठारह बुद्धिर्द्धि "	
अजीवस्वादस्तिका "		अञ्जनरिष्ट "		अट्टाईसमूलगुण २२६		अठारह मिश्रभाष "	
अजीवाधिकरण- भास्त्रव "		अञ्जनवर (अञ्जनक) २१५		अट्टाईस मोहनीय- कर्मप्रकृति २२७		अठारह श्रेणी "	
अजीवासिगम २०६		अञ्जना(अञ्जनी) "		अट्टाईसश्रेणीबद्ध- मुखबिल २२८		अठारहश्रेणीपति २४६	
अजैन "		अञ्जनाचरित्र २१८		अट्टानवे जीव- समास २२८		अठारह श्रेणीशूद्र "	
अजैन विद्वानों की सम्मतियां "		अञ्जनात्मा "		अट्टावनबन्धयोग्य- कर्मप्रकृतियां २३०		अठारहसहस्रपद- विहितभासागात्र "	
अजैर्यप्रव्यं (अजैर्हीतव्यं) २०७		अञ्जनाद्रि २१६		अठसरजीवविपाकी- कर्मप्रकृतियां २३२		अठारहसहस्रभैयुनकर्म "	
अजोग २०८		अञ्जना नाटक "		अठसर विदेहनदी "		अठारह सहस्र शाल २४६	
अञ्जुका "		अञ्जना पवनञ्जय- नाटक "		अठार्ई कथा २३३		अठारह स्थान २४७	
अज्ञान "		अञ्जनासुन्दरीनाटक "		अठार्ई पर्व "		अठारही ग्रह "	
अज्ञानजय "		अञ्जिनी "		अठार्ई पूजा "		अठारहीस अंतरग्रीप (लवणसमुद्रमें) २४३	
अज्ञानतप "		अञ्जिकजय (पवनञ्जय) "		अठार्ई रासा २३६		अठारहीस अंतरग्रीप (कालोदकसमुद्रमें) "	
अज्ञानपरीषद् "		अञ्जुका "		अठार्ई व्रत "		अठारहीस दीक्षा- न्वयक्रिया "	
अज्ञानपरीषद्जय २०९		अञ्जू "		अठार्ईव्रतउद्यापन २३६		अठारहीस प्ररास्त- कर्मप्रकृति "	
अज्ञानमित्र्यात्व "		अट्ट २२०		अठार्ईव्रतकथा "		अठारहीस मति- ज्ञानभेद "	
अज्ञानवाद् "		अट्टाङ्ग "		अठार्ईव्रतोद्यापन २४०		अठारहीसव्यंजना- वप्रहमतिज्ञानभेद २४४	
अज्ञानवादी २११		अट्टन (अट्टण) "		अठार्ईव्रतोद्यापन- विधि २४१		अठारहीसजीवसमास "	
अञ्जलमत "		अट्टकवि (अर्हदास) "		अठारह कूट "		अठारह क्रिया (६८ क्रियाकल्प) ,	
अञ्जन "		अट्टमत २२१		अठारह स्थायोप- शमिकमाध "			
		अट्टाईसअनुमाना- मास "					

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अक्षसठ पुण्य- प्रकृतियां २५४		अक्षाईद्वीप पाठ- (अक्षाईद्वीपपूजन) २५९		अणीयस	२७१	अणुमत	२७४
अक्षसठ भूणीबद्ध- विमान (शतार सहस्रारयुगलमें) ,,		अणिमा	२७०	अणु	,,	अणुप्रती	२७६
अक्षाईद्वीप, साईद्वय- द्वीप, दार्द्वीप) २५५		अणिमाश्रद्धि	२७१	अणुवर्गणा	२७४	अण्डज	,,
		अणिमा विद्या	,,	अणुवीची माषण (अनुवीची माषण),,		अण्डय्य	२७८
						अण्डर	२७६
						अण	,,



कोष के इसी खंडान्तर्गत निर्दिष्टि अन्यान्य उपयोगी शब्दों

की

अकारादि क्रमयुक्त सूची

नोट—कोष के इस खंड में उपर्युक्त सूची के शब्दों के अतिरिक्त यद्यपि बहुत से अन्यान्य जैन पारिभाषिक शब्द, तथा सैकड़ों जैन ग्रन्थों, सैकड़ों जैन अजैन ऋषि, मुनि, आचार्यों, सैकड़ों ग्रन्थ लेखक या अनुवादक पण्डितों व अन्य व्यक्तियों और सहस्रों अन्यान्य वस्तुओं के नाम आदि स्थान स्थान पर उनके अर्थ या कुछ विवरण आदि सहित आये हैं जिन सर्व का परिचय तो सम्पूर्ण खंड को पढ़ने ही से मिलेगा, तथापि उनमें से कुछ मुख्य मुख्य या अधिक उपयोगी शब्दों का परिचय प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित सूची विशेष सहायक होगी जिसके द्वारा केवल अ नियोजित शब्दों का, और वह भी लगभग एक तिहाई भाग ही का नहीं बरन् अकार से हुकार तक के भी बहुत से शब्दों के अर्थ आदि का परिज्ञान इसी छोटे से प्रथमखंड से प्राप्त हो सकेगा। अर्थात् इस सूची की सहायता से यह अपूर्ण कोष ही एक छोटे से संक्षिप्त पूर्णकोष का भी कुछ न कुछ अंशों में काम दे सकेगा।

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
अ		अद्भुत संख्याएँ, नोट ५	१०१ । २
अतिचार (लक्षण), नोट	१४८ । २	अधिगमज मिथ्यात्व ५, ३६३, नोट २	२५ । १
अतिचार २५ (पंचाणुग्रन के)	२७५ । १, २	अनक्षरात्मक शब्द जन्यविद्या,	३९ । २,
अतितुल्य फल (व्याख्या), नं० २०	४६ । १	नोट १	१०५ । १
अतीचार, नोट	१४८ । २	अनक्षरात्मक ध्रु तज्ञान २	४० । २
असिमन्धे	१८६ । २	अननुज्ञापन	१४६ । २
अथाना (व्याख्या), नं० ६	४६ । २	अननुवीची सेवन	१४९ । २
अदत्तादान विरति (अचौर्या गुत्रत) १४७ । १		अनरक्षा मय	१३ । २
अद्धा पर्योपमकाल	१०७ । १, १११ । २	अनाचार (लक्षण), नोट	१४८ । २
अद्धा सागरोपमकाल	१०८ । १, ११२ । १	अनायतन ६	१४ । १, २
		अनिन्द्रिय विषय	२२२ । १
		अनु (अणु), नोट ३	२७४ । १

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
अनुजीवी गुण	५५।२	अमश्य २२ (अस्त्राय), नोट	४४।३ ५२।१
अनुसरोपपादिक दशांग	१२२।१	अमयकुमार	२५।२, १२३।१ नोट
अनुपगूहन	१४।१	अमिचन्द्र	४३।२
अनुपरोधा करण	१५०।१	अम्भोधि	४४।१
अनुपस्थापन प्रायश्चित्त	५०।१	अभ्यन्तर तप ६, नोट ३	१३४।२
अनुव्रत	२७४।२	अयाज्ञ	१४९।२
अनुभय घचन ६	१२६।१	अर्ककीर्ति	२७।२
अनुमानाभास	२२१।१	अर्जुन (पूर्वभव)	६२।१
अनैकान्तिक हेत्वाभास	२०।१	अर्थपद	४०।१
अन्तःकृत् केंवली, नोट २	१२२।१	अर्थ प्रकाशिका	१३।१
अन्तःकृद्दशांग	१२१।२	अर्थावग्रह	४२।१, २२६।१
अन्तरंग धर्मध्यान	२०४।१	अर्हदास कवि	२२०।२
अन्तरंग तप ६, नोट ३	१३४।१	अर्हन्त (अर्थ), नोट २	१७४।१
अन्तर द्वीप ४८	२५३।१	अर्हन्त पासा केंवली	२४।१
अन्तर द्वीप ४१४८११४, २५८।१, २५६।१, २	२२२।२	अलौकिक गणित	६०।१, १०६।१
अन्तरमार्गर्णः	२२२।२	अवर्ग	२०।२
अन्तराय (भोजन) ४, ४४	५३।१	अवर्गधारा	२०।२
अन्तरीक्ष निमिता ज्ञान, नोट ४	२५३।१, २	अवर्गमूल	२३।१
अन्वयक धृणि	४३।२	अवात्सल्य	१४।१
अन्वयिक, नोट २	१२४।१	अविद्धि, नोट	१२४।१
अन्यदृष्टी प्रशंसा	१४।२	अविनाशी पद	३०।१
अन्यदृष्टी संस्तव	१४।१	अविपाक निर्जरा	२०।२
अन्वय दृष्टान्त ४	२२१।१	अशुद्ध प्रशस्त निदान	६९।२
अपघात	१५।१	अष्ट अगद क्रद्धि	५०।१, २
अपरोपरोधाकरण	१४६।१	अष्ट अग देवियां (इन्द्र की)	१५७।१
अपवर्तनघात	१६।२	अष्ट अंग (शरीर के)	८०।२
अपहत संयम	२८।१	अष्ट अंग (निमित्त ज्ञान)	११७।१
अपायविचय धर्मध्यान	३५।२	अष्ट अंग (गणित)	१०३।२
अपिड प्रकृति २८	८१।१	अष्ट अन्तर मार्गणा	२२३।२
अप्रभावना	१४।१	अष्ट उपामलीकोत्तरमान	१०६।१, २
अप्रशस्तकर्म	८३।१, २	अष्ट क्रद्धि (नाम)	४२।२
अप्रशस्त निदान	६६।२	अष्ट गन्धर्व विद्या	१५८।१
अप्राप्यकारी इन्द्रियां	२२६।१	अष्ट गुण (सिद्धों के)	५४।२
अबुद्धिपूर्वा निर्जरा	२०।२		

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
अष्ट चत्वारिंशत् मूलगुण	१४।२	आ	
अष्ट चारण ऋद्धि	६७।१		
अष्ट दिक्पाल (नाम)	५६।२		आकार योनि भेद १४५।१
अष्ट दैत्य विद्या, नोट १	१५८।१		आक्षेपिणी कथा, नोट १२२।२
अष्ट दूषण (नाम), नोट १, २	१४।१, २		आखातीज २८।२
अष्ट द्वीप, नोट २	२३३।१		आगमबाधितअकिञ्चितकरहेत्वाभास २०।१
अष्ट निमित्त ज्ञान	२७।१		आगम शतक २३।२
अष्ट परिकर्माष्टक	१०५।२		आग्रायणीयपूर्व १२४।१
अष्ट मद (नाम), नोट १, २	१४।१, २		आचाम्लतप १४१।१
अष्ट मूलगुण	५२।१		आचाम्लवर्द्धन तप १४१।१
अष्ट शती	१०।१		आचारांग १२०।१
अष्ट शुद्धि (लौकिक)	६७।२		आज्ञाविचय ३५।२
अष्ट शुद्धि (संशय)	२८।१		आत्मघात १५।१
अष्ट स्पर्शानेन्द्रिय विषय	२२२।१		आत्मपरतः नास्तिवाद २४।२
अष्टमधरा (अष्टम भूमि)	१५३।२		आत्मवादपूर्व १२६।१
अष्टाक्षरी मंत्र	३६।१		आत्म स्वतः नास्तिवाद २४।२
अष्टादश सहस्र मैथुन	२४६।१		आत्मांगुल १३३।२
अष्टादश सहस्र मैथुन (प्रस्तार)	२४८		आदि पुराण १०।२
अष्टादश सहस्र शील	२४६।२		आध्यात्मिक धर्मध्यान २०४।२
अष्टादश सहस्र शीलांग कोष्ठ	२५०		आभ्यन्तर धर्मध्यान २०४।२
अष्टान्दिका कथा	२३६।१		आभ्यन्तर धर्मध्यान के भेद २०५।१
अष्टान्दिका पूजा	२३३।२		आयुर्कर्म ७१।१
अष्टान्दिका वृत्त	२३६।१		आर्तध्यान ४ ६६।२
अष्टान्दिका वृत्त उद्यापन	२३७।१		आश्चलायन १२४।१
अष्टान्दिका वृत्तफल	२३८।१		आसव २०५।२
अष्टान्दिका वृत्त गालक पुराण प्रसिद्ध			आहार दोष ७, ४६ १३२।२
पुरुष ७, नं० १२	२३८।२		आहार शुद्धि ४६।१, १५०।१
असंख्यात लोक प्रमाण, नोट १	२७६।२	इ	
असत्य बचन	१२६।१		
असिद्ध हेत्वाभास	२०।१		इकीस औदयिक भाव २२५।१
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व	१२४।२		इकीस उत्तर गुण (श्रावक के) ५३।१
अस्तेयाणु वृत्त	१४७।१		इकीस गुणयोनि भेद १६५।१, २
अस्थितिकरण	१४।१		इकीस संख्या लोकोत्तर मान ६०-६७
अहिंसा वृत्तोपवास, नोट	१५०।२	इ	इज्या (पूजाभेद) २३३।२
			इन्द्रक बिल ४९ २३८।१, २

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
इन्द्र क विमान, नोट ४	१५४ । २	उपशम भाव	२२५ । १
इन्द्रध्वज पूजा	२३ । ॥	उपासकाध्ययनांग	१२१ । २
इन्द्रभूति गीताम्	६० । २, ६१ । १, २	उत्पादज	२७६ । २
इन्द्रिय	५७ । २	उमास्वामी	१० । १
इन्द्रिय विषय २८	२२२ । १	उलूक	१२४ । १
इन्द्रिय विषय निरोध २८	"	ऊ	
इष्वाकार पर्वत ४	२५७ । १	ऊमर	४७ । १
इदलोक भय	१३ । २	ऊर्जयन्तगिरि (गिरिनार तीर्थ)	१६३ । १
ई		झ	
ईर्यापथ शुद्धि	२८ । १	कजुदास, नोट	१२२ । १
ईशान तत्व	३६ । १	कजि ६४	४२ । २
ईश्वर परतः नास्तिवाद	२४ । २	कषमदेव के गणधर ८४	५८ । ॥
ईश्वर स्वतः नास्तिवाद	" । ॥	ए	
ईषत् कषाय	१३ । ॥	एकट्टी	३५ । १, १०१ । २
ईषत् प्राग्भार	१५३ । ॥	एक त्रिशत्यक्षरीमंत्र	३७ । १
उ		एक सप्तत्यक्षरी मंत्र	३७ । १
उत्तर कर्म प्रकृतियां	२३१ । २	एकाक्षरी मंत्र	३६ । १
उत्तर गुण (भावक के) २१, १५	५३ । १, १४ । २, नोट ३	एकादश प्रतिमा	५२ । २
उत्तर पुराण	१७ । २	एकादशाक्षरी मंत्र	३६ । ॥
उत्तराध्ययन	१३० । २	एकान्तमिथ्यात्व	२५ । १
उत्तरेन्द्र ६	३०१, १५५ । १, २	एकान्तवाद	२४ । १, २
उत्तरेन्द्र पट्टदेवी ८	७० । १	एकान्तवाद ३६३	१२३ । २
उत्पादपूर्व	१२४ । १	एकान्त वादियों के प्रसिद्ध आचार्य	१२४ । १
उत्संख्यक गणना	८७ । २	एकाशन	१४२ । १
उत्सर्पिणी काल	११२ । १	एकीभाव स्त्रोत्र	१३ । १
उत्सेधांगुल	१३३ । २	एकेन्द्रिय जीव ५	५७ । २
उदराग्नि प्रशमन भिक्षा	२८ । १	एकोपवास	१४२ । १
उद्गमदोष	१४२ । २	एलापुत्र, नोट	१२४ । १
उद्भव आदि सप्त भ्राता	४४ । १	ऐ	
उद्धार सागरोपम	१०७ । २	ऐन्द्रवत्, नोट	१२४ । १
उपमन्यु	१४४ । १	ऐरादेवी	३१ । १
उपमालीकोत्तर मान ८	१०६ । २	ऐलक (अइलक)	२ । २
		ऐश्वर्यमद	१४ । १

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
ओ		कांक्षा	१४१
ओं	३६१	काय, नोट १	५७१
ओंश्म्	३६१	कायशुद्धि	२८१
ॐ	३६१	कायोत्सर्ग दोष ३२	१३१२
ॐ नमः ऋषभाय	२९१	कारु	१६१
ॐ नमो नेमनाथाय	२६१२	कार्तिकेय, नोट	१२११
ॐ श्री ऋषभाय नमः	२६१	काल नास्तिवाद	२४१
ॐ श्री नेमनाथाय नमः	२६१२	काल परतः नास्तिवाद	"
ॐ ह्रीं अष्टमहाविभूति संज्ञाय नमः	२३७२	काल लोकोत्तरमान	११०१
औ		काल स्वतः नास्तिवाद	२४१
औद्यिक भाव २१	२४११, २, २२५१	कुगुरु अनायतन	१४१
औपशमिक भाव	२२५१	कुगुरु पूजक अनायतन	१४१
औपधि ऋद्धि ८	५०२	कुणिक	२५१२, १६५२
क		कुंड ४५०	२५७२
कट, नोट	२४११	कुथुमि	१२४१
कण्ठी, नोट	१२४१	कुदेव अनायतन	१४१
कदलीघात	११२	कुदेवपूजक अनायतन	१४१
कन्धमुल	४७२	कुधर्म अनायतन	१४१
कपिल, नोट	१२४१	कुधर्मपूजक अनायतन	१४१
करणानुयोग, नोट	१२२२	कुन्ती	४३२
कर्णेन्द्रिय विषय ७	२२२१	कुन्दकुन्दाचार्य	११०१, २
कर्ममवाद पूर्व	१२६२	कुमारपाल	१६०१
कर्म-भूमि	२५४१	कुम्भजकपि	५०२
कल्की (प्रथम)	१८३१	कुल, नोट ८	५८१
कल्की (अन्तिम)	१८३२	कुलभेद	५७१
कल्पकाल	११२१	कुलमद	१४१
कल्पकाल (अन्यमत)	११२२	कुलाचल २० + १२५०	२५७१
कल्पवासी देवों के भेद ११, नोट	१२६१	कूट (शिखर)	१०४१
कल्पवृक्ष भेद १०	२५६२	कृतिअंक	२०१२
कल्प व्यवहार	१३०२	कृतिकर्म	१३०२
कल्पाकल्प	१३११	कृत्रिम व्यवहार	१४८२
कल्पित तीर्थंकर	१८२१	कृष्ण, नोट २	२७०१
कल्याणवाद पूर्व	१२०१	कृष्ण की पटरानियां ८	१६५१
काकुस्थ चरित	१३१	कौत्कल, नोट	१२४१
		कौशिक, नोट	१२४१

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
क्रिय ऋद्धि २	६७।१	गन्धर्वसेना	६५।२
क्रिया ५३	५३।१, ७०।२, ७१।१	गन्धर्वस्ती महामाष्य	१०।१
क्रिया ८	७१।३	गन्धिनी	२५।२
क्रिया ४८	७१।२, २५३।२	गर्त्तपूर्ण वृत्ति	२८।१
क्रिया ६८	२५४।१	गर्त्तपूर्णी भिक्षा	"
क्रिया १०८	२५४।२	गर्भज	२७६।२
क्रिया २५	७६।२	गर्भज जीव ३	५७.२, २७६।२,
क्रिया ७	२५४।१	गान्धारी	१६५।२
क्रियावाच	२४।१	गार्ग्य, नोट	१२४।१
क्रिया विशाल पूर्व	१२७।२	गिरितार तीर्थ	१६३।१
क्रीतदीव	१४२।२	गुण	२४।२
कूर	२५।२	गुण (द्रव्य के) २७६	५५।१
कौ	३६।१	गुणभद्राचार्य	१७।२
कुं	३६।१	गुणयोनि भेद	१४५।१, २
कुं	३६।१	गुणव्रत ३	५२।२
क्षायिकभाव	२२५।१	गुण (सम्यग्दृष्टी के) ६३	१४।२
क्षायोपशमिक भाव	"	गुण (सिद्धों के) ८, नोट ३	५४।२
क्षा क्षौ क्षः	३६।१	गुणस्थान १४	२३३।१, २
क्षीरकदम्ब, नोट २	२०८।१	गुरु मूढ़ता	१४।१
क्षुमित चारिष	४४।२	गृहीत मिथ्यात्व २४।१, २:२५।१; २०९।२; २११।१	
क्षेत्रऋद्धि	४२।२	गोचरी भिक्षा	२७।२
क्षेत्रपाल ४ (श्री ऋषभदेव के)	१५६।१	गोचरी भिक्षावृत्ति	"
क्षेत्रविपाकी कर्मप्रकृति ४	८५।१	गोत्रकर्म	८३।१
क्षेत्र लोकोत्तर मान	१०६।१	गोम्मटराय (चामुंडराय)	१८९।१
ख		गौत्तमगणधर	७।२, ६०।२
खरकर्म १५	५२।२	गौरी	१६५।२
न		ग्यारह गणधर (श्री महावीर के)	७।२
गजकुमार	२५।२	ग्यारह स्थान चन्द्रीवा	५३।२
गजपंथा सिद्धक्षेत्र	२१३।२	ग्यारह प्रतिमा	५२।२
गणधर (श्री ऋषभदेव के) ८४	५८।२	ग्यारह हेत्वाभास	२२१।२
गणधर (श्री महावीर के) ११	७।२	ग्रह ८८	२५१।२
गणितसार संग्रह	८६।१	घ	
गति	५७।२	घन, घनांक	७७।१, २
गति ४	"	घनमातृकधारा	७८।२

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
घनमूल	७८१	घार शिक्षाव्रत	५२१२
घनांगुल	१३४१	घार हेत्वाभास	२०११
घातकत्वं अंशदास्त निदान	७०११	घारण क्रुद्धि ८	६७११
घोरबद्धा	४४१२, ४४११	घारित्र शुद्धि व्रतोपवास, नोट २	१५०१२
घोर ब्रह्मचर्य	८५१२	चिलाति पुत्र, नोट	१२२११
घ		घर्णी	१०११
घतुषाक्षरी मंत्र	३६११	घूलिका (उपांग)	१२७१२
घतुर्थक उपवास, नोट २	१४२११	घूलिकाप्रकीर्णक प्रकृति	१२८१२
घतुर्दश गुणस्थान	२२३११	घेटक	७११
घतुर्दश धारा	१०६१२	वेलिनी (चेलना) ७११, २५१२, १६५१२, १६७१२	
घतुर्दश पूर्व	७३११	चौदह धारा (नाम)	१०६१२
घतुर्दश पूर्वांगप्रज्ञप्ति	१४८१२	चौरार्थ दान	१४८१२
घतुर्दश प्रकीर्णक	१३०११	चौराहत ग्रह	१४८११
घतुर्दश मार्गणा	२२३११	व्यावित शरीर	१६१२
घतुर्दश लक्षण (भाषक के)	५१११	छ	
घतुर्दश धस्तु	७२१२	छन्वीस संस्कार	५३११
घतुर्दशाक्षरी मंत्र	३७११	छिन्न भस्तक महाबीज	३६११
घतुर्मुक्त कल्की, नोट १	१८३११	ज	
घतुर्विशति यक्ष	१८१११	जगदूश (धन कुबेर जगदूशाह)	१६१११
घतुर्विशति योगद्वार	७३११	जतुर्कर्ण, नोट २	१२७११
घतुर्विशति शासन देवी	१६०१२	जन्मविधि ३	५७१२
घन्दोषा स्थान ११	५३१२	जम्बूद्वीप प्रकृति	१२३११
घन्द्र प्रकृति	१२३११	जयकुमार	५१२
घन्द्रप्रभु तीर्थङ्कर के पूर्व भव	१८९१२, १६०११	जयचवल ग्रन्थ	७५११
घन्द्रप्रभु पुराण	५४१२	जरन्कुमार	२७११
घरणानुयोग, नोट	१२२१२	जा	"
घरमशरीरी, नोट २	१६१२	जरायुत	२७३१२
घरमशरीरी पुरुष, नोट ३	"	जलगना (चूलिका)	१२७१२
घरमोक्षमशरीरी नोट २	"	जलधि	४४११
चलितरस भोजन	४९११	जल मन्थन (कल्की), नोट २, ६५११, १८३१२	
चामुण्डराय	१८८१२, १८६११, २, २७६१२	जाति मद	१४११
चार अन्वय दृष्टान्ताभास	२२११२	जाम्बवती	१६५११
चार दान	५३११	जितशत्रु	२५१२
चार ध्यान	३५१२	जिन, नोट	२०६११
चार व्यतरेकदृष्टताभास	२२११२		

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
जिनदास ब्रह्मचारी	२५६।२	तद्भव मोक्षगामी पुरुष	१६।२ ३०।१
जिनधर्म, नोट	२०६।१	तप १२	५३।१
जिनसेनाचार्य	१०।२, १७।२	तपोक्रद्धि ७, नोट १	८५।२
जिनेन्द्रकूट, नोट	१०४।१	तारे संख्या	२५२।१
जीवगतहिंसा (१०८ भेद)	१२३।१	तीन करण	२५१।१
जीवगत हिंसा (४३२ भेद)	१९८, १६६	तीन गुणव्रत	५२.२
जीवविपाकी कर्मप्रकृति ३१, ७८-८५।१, २३२।१		तीन गुप्ति	४५१।१
जीव समास ५८।१, नोट ६	२२९।१, २४२।१	तीन धर्मीकरण, नोट १	१४२।१, २
जीवाधिकरण आस्त्रव	२०५।२	तीन पारिणामिक भाव	२२५।२
जीवाधिकरण हिंसा	१६३।१	तीन मकार	५२।२
जूनागढ़, नोट २,	१६३।२, १६४।१ नोट ४	तीन मूढ़ता	१४।२
जैनधर्म	२०६।१	तीन योग	२४७।६
जैमिन्य, नोट २	१२४।१	छान रत्न	५३।१
ज्योतिषी देवों के भेद ९,	१२६।१	तीन शल्य	५२।२
ज्ञातृकर्मकथांग	१२१।२	तीर्थकाल, नोट ३	१२२।१
ज्ञानप्रवाद पूर्व	१२५।२	तीस चौबीसी (नाम ७२०)	२६५-२६६
ज्ञान लोचन, नोट २	१३।१	तेरहद्वीपपूजन	२३।२
ज्ञानेन्द्रिय, नोट ५	५७।२	तेलावत, नोट २	१४२।१
ज्ञानोपकरण, नोट १	१४६।१	त्यक्त शरीर	१६।२
भ		त्यक्त सेवा	१४६।२
इर्षा, नं० (४)	३६।१	त्रयाक्षरी मंत्र	३६।१
ट		त्रयोदशाक्षरी मंत्र	३७।१
डेकचन्द्र (पंडित), नोट २	२३३।१	त्रयोविंशत्यक्षरी मंत्र	३७।१
ड		त्रसकायिक जीव	५७।२
डालूराम (पंडित) २३४।१ नोट २, २६०।२ नं० ४		त्रिगुप्ति व्रतोपवास	१५१।१
ढ		त्रिपम क्रिया	५३.१
ढाईद्वीप (अढ़ाईद्वीप)	२५५।१	त्रिप्रकार	५२।२
ण		त्रिमूढ़ता	१४.२
णमो अरहंताणं	३६।२	त्रिलोक विन्दुसार पूर्व	१२७।६
णमो सिद्धाणं (इत्यादि)	३७।१	त्रिलोकसार पूजा	२३।२
त		त्रिवर्ग, नं० (४)	५१।२
तदाहुतादान	१४८।१	त्रिशब्द	१४।१
तत्त्वार्थ राजधार्मिकालंकार	१०।१	द	
		दक्षणेन्द्र ६	३०.२, १५५।१, २

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
दक्षणेन्द्रों की पट्ट देवियाँ =	७०।१	द्वादश भाषा	१२५।२
दर्शन, नोट	१३६।१	द्वादश मत	५२।१,२
दर्शन मे ४, नोट	१३६।१	द्वादशाक्षरी मंत्र	३६।१
दर्शनावरणीय कर्म ६	१३६।२	द्वादशांगपाठी, नोट ३	४१।१
दश अवस्था या करण (कर्म), नं० ८	१२६।१	द्वादशांग प्रज्ञप्ति	१२८।१
दश कल्पवृक्ष	२५६।२	द्वारकापुरी, नोट ३	१६४।१
दशकाम बेग	२४७।१	द्वाविंशत्यक्षरी मंत्र	३७।१
दश प्राणिसंयम	२४६।२	द्वितीय श्रुतस्कन्ध	७४।१,२
दश प्रायश्चित्त तप	५०।१	द्वितीय सिद्धान्त ग्रन्थ	"
दश मैथुनकर्म	२४७।१	द्विदल	४४।२
दश लक्षण धर्म	२४६।२	द्वीपसागर प्रज्ञप्ति	१२३।१
दश वैकालिक	१३०।१	द्वीपीयन मुनि	२७।१
दश सत्य	१२६।१		ध
दशाक्षरी मंत्र	३६।२	धन्यकुमार, नोट	१२२।१
दोक्षान्वय किया ४३	२५३।२	धर्म	२०४।२
दुर्योधन	२७।१	धर्मचर्चा	३१।१
दुर्यसन ७	५२।२	धर्मध्यान	३५।२, २०४।२
दृढमत	४४।१	धर्म्मोपकरण, नोट १	१४६।१,२
दृष्टान्ताभास ८	२२१।२	धवल ग्रन्थ	७४।२, ७५।१
दृष्टि वादांग	१२३।१	धारण	४३।२
देव मृदुता	१४।१	धारणा	१५०।१
देवागम स्तोत्र	१०।१	धारणी	४४।१
दैत्यकायन, नोट २	१२४।१	धनराष्ट्र	२७।१
दो औपशमिक भाव	२२५।१	धृति	४३।२
दो प्राणेन्द्रिय विषय	२२२।१		न
दो बाल प्रयोगभास	"	नकुल (पूर्व जन्म)	६२।१
दोष १८ (जो अर्हन्तदेव में नहीं होते)	२४२।२	नक्षत्र २८	२२२।१
दोष ४६ (आहार के), नोट १	१३२।२	नक्षत्राकार २८, नोट २	२२२।२
दोष ५० (सम्पत्त के)	१४।१	नक्षत्राधिप २८	"
द्रव्यगुण २	५५।१	नदी ४५० + ८६६००००	२५७।१
द्रव्याक्षर	३१।२	नन्द, नोट	१२२।१
द्रव्यानुयोग	१२२।१	नन्दन, नोट	१२२।१
द्रोपदी (पूर्व भव)	६२।१	नन्दश्री	२६।१
द्वादश अंग	६१।२, ११७।१, २, ११६।२	नन्दीश्वर पूजा (अठाई पूजा)	२३३।२, २३४।१
द्वादश तप	५३।१		

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
नन्दीश्वर व्रत (अठाई व्रत)	२३६।२	न्याय कुमुदचन्द्र, नं० ८,	१०।१
नन्दीश्वर व्रत मंत्र	२३७।१	न्याय चूडिका, नं० ५	१०।१
नमि, नोट १	१२१।१	न्याय विनिश्चयालंकार, नं० ७	१०।१
नमोकार पञ्चीसी	२४।१	प	
नमोकार मंत्र, नं० २१	३७।१	पक्षामास ७	२२१।२
नरक ७, नोट २	२१६।१	पंगुसेना (अन्तिम धाविका) नोट २	१८३।१
नरक बिल, नोट	२२८।२	पचास दोष	१४।१
नरलोक (अढ़ाईद्वीप)	२५५।१	पंच अक्षरी मंत्र	३६।२
नव द्वायिक भाष	२२५।१	पंच अचल द्रव्य	१४०।१
नवधा भक्ति ६	१२३।१	पंच अणुवृत्त	२७४।१, २७५।१, २
नवप्रकारी सेना	४४।१	पंच अतिचार (अहिंसा)	२७५।१
नवाक्षरी मंत्र	३६।२	पंच अतिचार (सत्य)	२७५।२
नामधर्म कवि	१८८।१	पंच अतिचार (अचौर्य) १४७।२, १४९।२, २७५।२	
नामकर्म (व्याख्या)	८०।१	पंच अतिचार (ब्रह्मचर्य)	"
नास्तिवाद १२	२४।१, २	पंच अतिचार (परिग्रह परिमाण)	"
निकल पद	३०।१	पंच अरुपी द्रव्य	१४०।२
निगोद शरीर	२७६।१	पंच इन्द्रियनिरोध	६२६।१
निज अनुभूति	३०।१	पंच उद्गमरफण, नं० ७-११	४७।१
नित्य नियम १७	५३।२	पंच कल्याणक पूजा	२३।२
नित्यनियम पूजा	१३।१	पंच कुमार पूजा	"
निदान चिन्ता ५	६६।२	पंच त्रिशत्यक्षरी मंत्र	३७।१
विमिश्रज्ञान ८, नं० १०	१२७।१	पंचदश खरकर्म	५६।२
निर्जरा	१५।१, २०।१, २	पंचदशाक्षरी मंत्र	३७।१
निर्वाण गमन (नियम)	१८०।फुटनोट	पंच निदान चिन्ता	६६।२
निर्वाण पद	३०।१	पंच नेत्रेन्द्रिय विषय	२२२।१
निर्वाण पदाधिकारी (अक्षयपदाधिकारी) ३०।१		पंच परमेष्ठी पूजा	२३।२
निर्वृत्त्यक्षर	४१।१	पंच पाप	२७४।१
निर्वेजनी कथा, नोट	१२२।२	पंच भाव, नोट ३	२५।१
निषिद्धिका	१३१।१	पंच भिक्षावृत्ति	२७।२
निसर्गज मिथ्यात्व (नैसर्गिकमिथ्यात्व) २५।१, २०९।२, २११।१		पंच महाघृत	२२६।१
नेमनाथ का व्याहला	३५।१	पंच मुनिभेद (संघके आधारभूत)	६०।१
नैसर्गिकमिथ्यात्व (निसर्गजमिथ्यात्व) २११।१			
नोकषाय	१३।२		

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
पंच मेरु	१३९।१, २५५।२ नं १	परीषद् २२	२०६।१
पंच रसनेन्द्रिय विषय	२२२।१	पक्ष्य (पल्योपम काल)	१०६।२
पंचविंशति मलदोष	१४।१	पाँच सौ महाविद्या	२७१।१
पंचविंशत्यक्षरी मंत्र	३७।१	पांडव ५ (पूर्वभव)	६२।१
पंच शब्दोच्चारण भयल	१२४।२	पांडित्य मद	१४।१
पंच शून	५२।१	पांडु	४३।२
पंच समिति	२२६।२	पाप ५	२७४।१
पंच समिति व्रतोपवास	१५१।१	पाप १८	२४५।१
पंच संयमी मुनि भेद	४।१	पाप प्रकृति (अप्रशस्त प्रकृति) ५३	८४।१
पटल (प्रतर)	१५४।२	पारण (पारणा), नोट १	१५०।२
पंडित चैनसुख	२४।१	पाराशर, नोट २	१२४।१
पंडित जवाहिरलाल	२६०।२ नं ५	पारिणामिक भाव	२२५।२
पंडित टेकचन्द्र	२३४।१	पार्श्वनाथ स्मरित	१३।१
पंडित डालू राम २३३।१ नोट २, २६०।२ नं ४		पार्श्वनाथ निर्वाण काव्य	१३।१
पंडित दानतराय	२३४।१	पार्श्वनाथ (पूर्वभव) ६	६६।१
पंडित नाथूलाल दोसी	२४०।१	पालम्बघ्न, नोट १	१२१।२
पंडित नेमकुमार	२४।१	पिंड प्रकृति १४, ६५ (नामकर्म की)	८०।१, २
पंडित भविलाल	२३४।१	पिंडस्थ ध्यान	३५।२
पंडित लालचन्द्र	२३।२	पुण्डरीक, नं० १२	१३१।१
पंडित विनोदीलाल	"	पुण्यपुरुष १६२	१८५।१
पंडित सदासुख	१३।१	पुण्य प्रकृति ६८	८४।२
पण्टी (पण्टी)	१०१।२	पुद्गल परमाणु राशि	२८।२
पदज्ञान, नोट १	४०।१	पुद्गलविपाकी कर्म प्रकृतियां ६२	८५।१
पदस्थध्यान	३५।२ नोट, पृ० ३६, ३७	पूरण	४३।२
पद्मावती	" १६५।२	पूर्वगत	७३।१, १२४।१, नं० ४
पद्म कवि (पंथ)	१८५।२, १८६।१	पृथ्वीदेवी	२६।२
परम औदारिक शरीर	१४४।१	पेय पदार्थ ६	७७।१
परमाणु, नोट १	२७२।१	पैप्यलायन, नोट २	१२४।१
परमाधधिज्ञानी (अक्षयपदाधिकारी)	३०।१	पोचाम्बिका	५५।२
परिकर्म	१२३।१	पोतज	२७६।१
परिकर्माष्टक ८	१०५।२	पौनिकवि	१८५।१
परिग्रहत्याग व्रतोपवास	१५१।१	प्रकीर्णक १४ (अंगवाह्यधु तज्ञान)	१३०।१
परिग्रह परिमाण व्रतोपवास	१५१।१	प्रकीर्णक विमान	१५४।२
परिहार प्रायश्चित्त २, ३	५०।१	प्रज्ञापनीय पदार्थ, नोट ४	४१।१

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
प्रणव मंत्र, नं० (२)	३६।१	फूलमाल पञ्चीसी	२४।१
प्रणवाद्य मंत्र	२।१		
प्रतर (पटल), नोट ४	१५४।२	ब	
प्रतरांगुल	१३४।१	बन्ध व्युत्पत्ति, नोट २	२३१।२
प्रतिक्रमण, नं० ४	१३०।१	बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियाँ	२३०।१
प्रतिज्जीवी गुण, नोट १	५५।१	बलदेव, नोट २	२७०।१
प्रतिमा	५२।२	बहु बीजा, नं० (४)	४६।१
प्रतिरूपक व्यवहार	१४८।१	बाईस परीपह	२०६।१
प्रतिष्ठाकल्प	११।१	बाह्यलि, नोट	१२४।१
प्रतिष्ठापना शुद्धि	२८।१	बादाल	१०१।२
प्रतिष्ठाविधिरूपा	१०।२	बारह व्रत	५५।१
प्रत्यक्ष बाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वामास	२०।१	बायन अवतार	६।१
प्रत्याख्यान पूर्व	१२६।२	बीस तीर्थकर	१८७
प्रत्येक बनस्पति जीव राशि	२८।१	बुद्धिकृद्धि १८	२४५।१
प्रथम ध्रु तस्कंध	७३।२, ७४।१, २	बुद्धि तत्व	३६।१
प्रथम सिद्धान्त गून्ध	" "	बुद्धिपूर्वा निर्जरा	२०।२
प्रथमानुयोग	१२२।२, १२४।१	बेलाव्रत	१४२।१
प्रभाचन्द्र	१०।१	ब्रह्मचर्य व्रतोपवास	१५१।१
प्रमाणपत्र	४०।१	ब्रह्मचारी जिनदास	२५२।२
प्रमाणांगुल	१३३।२	ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद	२३४।१, २
प्रमाद (लक्षण, भेद)	१९२।१	ब्रह्मतत्व	३६।१
प्रकृपणा २८	२२३, २२४	ब्रह्माशिव, नं० (२)	५६।१
प्रशस्तकर्म प्रकृति	८४।१, २	ब्राह्मि	३१।२
प्रशस्त निदान	७०।१	ब्राह्मि लिपि	३१।२, ३८।१, ३९।१ नोट ३
प्रश्न व्याकरणांग	१२२।१	भ	
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	१७।१	भक्तामर चरित, नोट २	२३।२
प्रसिद्ध सती १६	१६७।२	भक्ष्य पदार्थ ४, नोट २	७७।१
प्राण	१९२।२	भगवज्जिनसेनाचार्य	१७।२
प्राणप्रवाद किया पूर्व	१२७।१	भगवती आराधनासार	१३।१
प्राप्यकारी इन्द्रियाँ	२२६।१	भगवद्गुणभद्राचार्य	१७।२
प्रायश्चित तप १०	५०।१	भट्टाकलंक	१०।१
प्रियकारिणी	७।१, २६।१	भट्टारक कनककीर्ति	२३५।२, २४०।२
फ		भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति	२३५।१
फल्गुसेना (अमितम श्राविका), नोट २	१८३।२	भट्टारक धर्म कीर्ति	२४०।२
		भट्टारक प्रभाचन्द्र	११।२

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
य		लौकिक अङ्गविद्या	
यक्ष २४ (२४ तीर्थंकरों के), नोट ३	१८१।१	लौकिक गणना	८६।२
ब्रह्मोत्पत्ति (अजैर्यष्ट्यं)	२०७।१	लौकिक मान ६	१०५।२
यमलिक, नोट १	१२१।२	व	
यशोधर काव्य	१३।१	वच	४८।१
यशोधर चरित	१३।१	वचन भेद ४	१२६।१
युग्माक्षरी मंत्र	३६।१	वन्दना (निर्युक्ति दोष ३२)	११६।२
योनि (८४ लक्ष) ५७।१, ५८।१, १४५।१ नोट १		वन्दना (प्रकीर्णक श्रुत ज्ञान)	१३०।१
र		वरदत्त	२९।१
रघुवंश	१५६।१	वर्गणा २३	७५।२
रत्नकरंडध्रावकाचार	१३।१	वर्णमातृकाध्यान	३५।२
रत्न (कविरत्न)	१८६।१, १८८।१	वर्णिक, नोट १	१२१।२
राजर्षि, नोट १	४२।२	वर्णिक, नोट २	१२४।१
रात्रिभुक्त्याग व्रतोपवास	१५१।१	वशिष्ट, नोट २	१२४।१
रात्रि भोजन	४५।१, २	वसु, नोट १	२०७।२
रामपुत्र, नोट	१२१।२	वसुदेव	४३।२
राष्ट्रकूटवंशावली	१६	वाक्यशुद्धि	२८।१
रुक्मिणी	१६५।१	वाग्भट्टालंकार	१३।१
रूपगता	१२८।१	वादरायण, नोट २	१२४।१
रूपस्थध्यान	३५।२	वादाल	१०१।२
रूपातीतध्यान	३५।२	वादिराज कवि	१३।१
रोमच, नोट	१२४।१	वादिराज सूरि	१३।१
रोमहर्षणि, नोट २	१२४।१	वाधितविषय अकिञ्चित्करहंत्वाभास	२०।१
ल		वामदेव	४३।१
लक्ष्मणा	१६५।२	वायुभूति	६०।२
लघीयलघी	१०।१	वारांग चरित	२३।२
लघ्यक्षर	४०।२	वारिपेण	२५।२, १२२।१ नोट
लघुकुश	११५।२	वाल प्रयोगाभास २	२२२।१
लघण (अनंगलघण)	११५।२	वाल्मीकि, नोट २	१२४।१
लघण समुद्र	९९।२, १००, १०१	विकृताहार	१४२।१
लिङ्ग, नोट ४	५७।२	विक्रमादित्य	११६।१
लिङ्गजन्य-विद्या	३६।२	विक्रिया ऋद्धि ११ भेद, नोट १	२७०।१
लिपि ५, १८, ३६, ४०, ६३, नोट १, २, ३	३८, ३६	विक्षेपिणी कथा	१२२।२
लोकपाल	२६।१	विजय	४३।२
लोकमूढ़ता	१४।१	विजयसेना	२५।२
लोकान्तिक देव	६६।१	विदल	२५।२, ४४।२
लोकान्तिकदेव कुल २४	६६।१	विदेह क्षेत्र	१८७।१
लोकोत्तर अङ्गविद्या, नोट ३	१०५।२	विदेह देश ३२, १६०	१८७।१, २६१, २६३
लोकोत्तर गणना २१	६०।१	विदेह नदी	२३२।१, २
		विद्यमान तीर्थंकर २०	२६४

शब्द	पृष्ठ। कालम्	शब्द	पृष्ठ। कालम्
विद्या (भेद)	१०४।२	शब्दजन्य विद्या	३६।२
विद्या (नाम)	१५८।१, २, २७१।१	शब्दानुशासन	१०।१
विद्यानन्दस्वामी	१०।	शब्दोच्चारण के प्रयत्न ५	१२५।२
विद्यानुवाद पूर्व	१२७।	शब्दोच्चारण के स्थान ८	१२५।२
विनयशुद्धि	२८।	शयनासन शुद्धि	२८।१
विपाक प्रज्ञप्ति	१२१।२	शल्यत्रय (३ शल्य)	१५।१, ५२।२
विपाक विचय	३५।२	शाकल्य, नोट २	१२४।१
विपाक सूत्रांग	१२२।२	शान्तीश	५५।२
विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी	३०।१	शालिभद्र, नोट	१२२।१
विमलनाथ पुराण	२३।२	शिक्षावत ४	५२।२
विमोचितावास	१४८।२, १५०।१	शिक्षर, नोट	१०४।१
विम्बसार श्रेणिक	२५।२, १६५।२, १६७।१ नोट १, २७०।१ नोट १	शिक्षर विलास	२३।२
विरुद्ध राज्य व्यतिक्रम	१४८।१	शिवतत्त्व	३६।१
विरुद्ध राज्यातिक्रम	१४८।	शिशुनागवंश	१६८।
विरुद्ध हेत्वाभास	६०।	शिशुपाल, नोट १	१८३।
विशुद्ध प्रशस्त निदान	६६।२	शील १८०००	२४९।१
विश्वसेन	३१।१	शीलांग कोष्ठ	२५०
विष्कम्बिल, नोट	१२१।२	शुक्लवंश	६४।२
वीजाक्षर तत्त्व	३६।१	शुद्धि ८	२८।१, ६७।२
वीर्यानुवाद पूर्व	१२४।२	शूद्र १८	२४६।१
वेद, नोट ४	५७।२	शून्यागारवास	१४८।२, १५०।
वेदनाभय	१३।२	शौचोपकरण	१४६।२
वेदनीयकर्म	८३।२	श्रावक-अभक्ष्य २२	४४।२, ५२।२
वैक्यिक ऋद्धि	२७०।१, २	श्रावक-उत्तरगुण २१, १५... ५३।१, १४।२ नोट ३	
वैक्यिक शक्ति	२७०।२	श्रावक-क्रिया ५३, २६	५३।१, ७१।१
वैनयिक (प्रकीर्णक श्रुतज्ञान)	१३०।२	श्रावक-गुण ६३	१४।२, ५३।
वैनयिकवाद	२४।१	श्रावक-चन्द्रोषा स्थान ११	५३।२
व्यञ्जनावग्रह	४२।२, २२६।	श्रावक-दोष ५०	१४।१
व्यतरेकी दृष्टान्त ४	२२१।२	श्रावक-धर्म	५१, ५२, ५३
व्यन्तरदेव ६, नोट १	१२९।१	श्रावक-नित्य नियम १७	५३।२
व्यसन ७	१४।	श्रावक-प्रतिमा ११	५२।२
व्याख्याप्रज्ञप्ति	१२१।२, १२३।२	श्रावक-प्रायश्चित्त (ग्रन्थ)	१०।२
व्याघ्रभूति, नोट २	१२४।१	श्रावक-मौन ७	५३।२
व्यास, नोट २	१२४।	श्रावक-भोजनान्तराय ४४	५३।२
व्युत्सर्ग तप, नोट ३	१३४।२	श्रावक-मूलगुण ४८, ८	१४।२, ५२।२
व्रत १२	५२।१, २, ५३।१, २७५।१	श्रावक-लक्षण १४	५१।१
व्रत (लक्षण)	२७४।२	श्रावक-व्रत १२	५२।१, २, ५३।१, २७४।२
		श्रावक-शल्य ३	५२।२
		श्रावक-संस्कार २६	५३।१
		श्री श्री श्री	३६।
शङ्कादि मलदोष २५	१४।१		

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
श्री आर्यमंथ, नोट ४	७४।१,२	भुतकेवली, नोट ३	४१।१
श्री आर्यसेन	१८८।१, १८९।१	भुत ज्ञान, भेद २०	४०।२
श्री इन्द्रराज, नोट २	१८३।२	श्रृणिक (बिम्बसार),	२५।२, १६५।२,
श्री उच्चारण आचार्य	७४।२	१६७।१ नोट १, २७०।१ नोट १	
श्री उमास्वामी	११८।२	ष	
श्री कुन्दकुन्दाचार्य	७४।२, ११८।१, २	षट् अभिकायिक जीव	५७।१
श्री कृष्ण के पुत्र २६	६६।२	षट् अचितयोनि	१४४।२
श्री गुणधर आचार्य	७३।२	षट् अनायतन	१४।१, २
श्री गुणमद्राचार्य	१७।२	षट् अन्तरङ्गतप (प्रायश्चित्तादि) ५३।१, १३४।२	
श्री चन्द्राचार्य, नोट २	१८३।२	षट् आवश्यक	२२६।२
श्री जिनचन्द्रस्वामी	११८।२	षट् आवश्यक निगुक्ति	१३४।२
श्री जिनसेनाचार्य	१७।२	षट्कर्म	२३३।२
श्री तुम्बलूर आचार्य	७४।१, २	षट्कर्मोपदेश रत्नमाला	२३।२
श्री देवसेन (यतिवृषभ)	७५।१	षट्कायिक जीव	५७।२
श्री धरसेन आचार्य	७३।२	षट् कारण आहार-प्रद्वण	१५।२, १६।२
श्री नागहस्ति	७४।१, २	षट्खंड सूत्र, नोट ३	७३।२
श्री नेमचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती ७४।२, १८६।२,	१८८।२, २८०।१	षट् द्रव्यगुण (सामान्य)	५५।१
श्री नेमनाथ	१६३।१, २	षट् पेय पदार्थ	७७।१
श्री पद्ममुनि	७४।१	षट् मान (परिमाण)	१०५।२
श्री पार्श्वनाथ (पूर्व जन्मादि)	६६।१	षट् बाह्यतप (अनशन आदि)	५३।१
श्री भद्रबाहु	५६।२	षट् घंटांग	११६।२
श्री मल्लिषेणाचार्य	१८८।१	षट्सप्तत्यक्षरी मंत्र	३७।२
श्री महावीर ७।१, २ व फ्रुटनोट, २६।१,	६८।१, २	षडाक्षरीमंत्र	३६।२
श्री यतिवृषभ	७४।२	षष्ठक वन	१४२।१
श्री वप्पदेव गुरु	७४।१, ७५।१	षोडश सतियां	१६७।२
श्री विजयकीर्ति, नोट १	१२८।२	षोडश स्थान	१७०।२
श्री विद्यानन्द स्वामी	१०।१	षोडशाक्षरी मंत्र	३७।१
श्री विष्णुकुमार	६।२	स	
श्री वीरनन्दि	५६।१	सकलसिद्ध विद्या	३६।१
श्री वीरसेनाचार्य	७४।२, ७५।१	सकलीकरण विधान	११८।१
श्री वीराङ्गद (अन्तिम मुनि), नोट २	१८३।२	सकुशलमूला निर्जरा	२०।२
श्री शुभङ्कर	२६।२	सक्षय अनन्तानन्त	२८।२
श्री शुभचन्द्र १२८।२ नोट १, २६०।१		संख्यामान २१	६०।१
श्री श्यामकुंड आचार्य	७४।२	संघ के आधारभूत मुनि ५	६०।१
श्री ध्रुतकीर्ति	५५।२	संचितद्रव्य, नोट १	१४३।१
श्री समन्त मद्राचार्य	१०।१, ७४।१	सद्वसत अज्ञानवाद	२०६।२, २१०।१
श्री सिंह नन्दि	११।२, १८८।१	सत्य १०	१२६।१
श्री सुरेन्द्र भूषण	२६०।१	सत्यमुनि, नोट २	१२४।१
श्री हेमचन्द्राचार्य १५६।२, १६०।१, १८४।१		सत्यप्रवाद	१२५।२

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
सत्यभामा	१६५।१	सर्व तत्त्वनायक	३६।१
सत्यव्रतोपवास	१५१।॥	सर्व व्यापी तत्व	३६।॥
सत्वाणुमत की भाषणा ५	२७४।२, २७५।२	सर्वश्री (अन्तिम आर्थिका), नोट २	१८३।२
सदासुख जी (पंडित)	१३।१	सर्वार्थसिद्धि	१५३।२
सधर्मा विसंवाद	१४३।१, १५०।॥	सर्वाधिज्ञानी	३०।१
सन्धाना	४६।२	सविपाक निर्जरा	२०।२
सप्त आहार दोष	१३२।२	संवेजनी कथा, नोट	१२२।२
सप्तकर्णेन्द्रिय विषय	२२२।१	संस्कार २६	५३।१
सप्त क्रिया (परमस्थान)	२५४।॥	संस्थानविषय	३५।२
सप्ततपोक्रुद्धि	८५।२	सहदेव (पूर्वमव)	६२।१
सप्तदश नियम	५३।२	सागर (सागरोपमकाल)	१०७।२, १०८।॥
सप्त नरक	२१६।१	सात नरक (नाम)	२१६।॥
सप्त पक्षाभास	२२१।२	साधारण वनस्पति	२८।२
सप्त प्रकारी देव सेना	१५६।१	सामायिक	१३०।१
सप्त प्रतिक्रमण	१३०।१, २	साम्प्रायिक आलस्य	७६।२
सप्त सेनापति	१५६।१	सार्वतत्व	३६।१
सप्त भय (सप्त भीत)	१३।२, १४।॥	सिद्धकूट	१०४।॥
सप्त मीन	५३।२	सिद्धक्षेत्र	१५३।२
सप्तविंशत्यधिक शताक्षरी मंत्र	३७।२	सिद्ध गुण ८	५४।२
सप्त व्यसन	१४।१, ५२।२	सिद्धपद	३०।१
सप्त शील	५२।१, २; २७।१	सिद्धराशि	२८।२
सप्त सेना	१५६।॥	सिद्ध शिला	१५३।२
सप्त सेनानायक	१५६।॥	सिद्धसाधन अकिंचित्करहेत्वाभास	२०।१
सप्त स्वर (कर्णेन्द्रिय विषय)	२२२।॥	सिद्धार्थ	७।१, २६।॥
सप्ताक्षरी मंत्र	३६।२	सिद्धालय	१५४।॥
समन्त ऋचाचार्य	१०।१	सुकुमाल (पूर्व जन्म)	६२।२
समवधारण पूजा	२३।२	सुकौशल (पूर्वजन्म)	६२।२
समवायांग	१२०।१	सुग्रीव	२५।२
समय परीक्षा	५६।॥	सुदर्शन, नोट २	१२१।२
समुद्रविजय आदि १० आता	४३।२	सुनक्षत्र, नोट १	१२२।१
सम्पूच्छन जीव	५७।२; २७६।२, २७७।१, २	सुसीमा	१६५।२
सम्यक्त-अतिचार २	१४।२	सूच्याङ्गुल	१०८।१, १३४।१
सम्यक्त कौमुदी	२३।२	सूत्र	१२३।२
सम्यक्त-उत्तरगुण १५	१४।२	सूत्रहतांग	१२०।१
सम्यक्त-गुण ६३	१४।२	सूर्यप्रहमि	१२३।॥
सम्यक्त-दोष ५०	१४।१	सीमादेवी	२५।२
सम्यक्त-मलदोष २५	१४।॥	सीमिल, नोट १	१२१।२
सम्यक्त-मूलगुण ४८	१४।२	सोलह प्रसिद्ध सतियां	१६७।२
सम्यक्त-लक्षण ८	१४।२	सोलह स्वप्न	१७०।२
सम्यग्दर्शन भेद ३	५०।२	स्तवन	१३०।१
संयमोपकरण	१४६।२	स्तिमितसागर	३।२४

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
स्तेनप्रयोग	१४८।१	स्वर सप्तक (कर्णेन्द्रियविषय)	२२२।१
स्नेयत्यागानुव्रत	१४७।॥	ह	
खी	३६।॥	हनुमान (जन्म कुंडली)	२१४।२
स्थलगता	१२७।२	हरि तत्व	३६।१
स्थानांग	१२०।१	हरिवंशपुराण	१०।॥
स्थापनाक्षर	४१।॥	हरिश्मधु, नोट २	१२४।१
स्थावरकायिक जीव ५	५७ २	हल्ल	२५।२
स्थूल निगोद शरीर संख्या, नोट २,	२७६।२	हस्तिमल्लकवि	११६।१
स्पर्शनेन्द्रिय	५८।१	हारीत, नोट २	१२४।॥
स्याद्वादरत्नाकर (श्वेताम्बर ग्रन्थ)	१८४।॥	हिमदान	४३।२
स्वकल्क	२५।२	हिंसा	१६२।१,२
स्वभाव परतः नास्तिवाद	२४.२	हीनाधिक मानोमान, नं० (४)	१४८।१
स्वभाव स्वतः नास्तिवाद	२४।२	हीनाधिक माननुला, नं० (४)	१४८।॥
स्वर्ग १६, नोट ५	१५४।२	हेत्वामास ११ नं० २	२२१।२
स्ववचनवाधित अकिंचित्करहेत्वाभास	२०।१	हां ह्रीं हूं हौं हः	३६।१



इस कोष में प्रयुक्त संकेताक्षरों का विवरण

”	वहाँ, ऊपर का (अर्थात् यह चिह्न जिस शब्द के नीचे दिया जाता है वहाँ उसी ऊपर लिखे शब्द का काम देता है) ।	धर्म.	धर्मसंग्रह धावकाचार
अ.	अध्याय	नं०	नम्बर
अ. मा.	अर्द्धमागधी कोष	नि.	निर्माण
अना.	अनागार धर्माभूत	न्या.	न्यायदीपिका
आदि.	आदि पुराण	प.	पर्व
ई.	ईस्वीसन	पञ्च.	पञ्चपुराण
उ.	उक्तं च	परी.	परीक्षामुख
उत्तर.	उत्तर पुराण	पु.	पुराण
क.	कर्णाटक जैन कवि	पृ.	पृष्ठ
कृ.	कृष्ण पक्ष	पं.	पंचास्तिकाय
क्ष.	क्षपणासार	प्र.	प्रकरण
क्षे.	क्षेपक	प्रा.	प्राकृत
गा.	गाथा	भगवती.	भगवती आराधनासार
गृ.	गृहस्थ धर्म	मू.	मूलाचार गाथा
गो. क.	गोम्मटसार कर्मकांड	या. द.	यात्रा दर्पण
गो. जी.	गोम्मटसार जीवकांड	रत्न.	रत्नकरंड धावकाचार
ग्र.	ग्रन्थ	राज.	राजवार्तिक
च.	चर्चाशतक	ल.	लब्धिसार
चन्द्र.	चन्द्रप्रभु चरित्र	वि. सं.	विक्रम सम्वत्
चा.	चारित्रसार	वृ. वि. च.	वृहत् विश्वचरितार्णव
त. सार	तत्त्वार्थसार	व्या.	व्याख्या
त. सू.	तत्त्वार्थसूत्र	श.	शब्द
तत्त्वा.	तत्त्वार्थ राजवार्तिक	शु.	शुक्लपक्ष
त्रि.	त्रिलोकसार गाथा	धा.	धावकधर्म संग्रह
तीर्थ. द.	तीर्थ दर्शक	श्लो.	श्लोक
दि. प्र.	दिगम्बर जैन ग्रन्थकर्त्ता और उनके ग्रन्थ	सर्वार्थ.	सर्वार्थसिद्धि
द्रव्य.	द्रव्यसंग्रह	सा.	सागारधर्माभूत
		स्था.	स्थानांगार्णव
		सू.	सूत्र
		सं.	सम्वत्
		ज्ञा.	ज्ञानार्णव
		हरि.	हरिवंशपुराण

उत्थानिका

(PREAMBLE)

* ॐ *

* श्री जिनायनमः *

विघ्न हरण मंगल करण, अजर अमर पद दाय ।
 हाथ माथ धर ऋषभजिन, यजन करूँ शिरनाथ ॥ १ ॥
 रीझ रीझ पर वस्तु पै, निज सत् पद बिसराय ।
 सज्जिन पालन तन मलिन, करत असत् अपनाय ॥ २ ॥
 शान्ति हेतु अब शान्ति जिन, बन्दूँ बारम्बार ।
 चन्द्र प्रभु के पद कमल, नमूँ नमूँ शत बार ॥ ३ ॥
 यती-पूज्य प्रभु नाम जप, साहस कीन गहीर ।
 शून्धार्ष के तरण को, शरण लेय महावीर ॥ ४ ॥
 चन्द्रसूर्य निकसत मुँ दत, आयू बीतत जाय ।
 जिन बच रत मम चित रहै, प्रतिक्षण हे जिनराय ॥ ५ ॥

अनुपम, अगम, अगाध भाव जल राशि भरयो है ।
 शब्द अर्थ जल जन्तु आदि सौ जटिल खरयो है ॥
 अलंकार व्याकरण तरंगन विकट करयो है ।
 साहित-सागर अखिल नरन को कठिन परयो है ॥
 'चेतन' शून्धार्ष तरन, ग्रन्थ सुभग नौका अहै ।
 भवि-समूह सेवन करै, अवस रतन अगणित लहै ॥

पूर्वाचार्यों का मत है कि किसी ग्रन्थ के लिखने में ग्रन्थलेखक ग्रन्थ निर्माण सम्बन्धी "अनुबन्ध-चतुष्टय" और निम्न लिखित "पङ्क्तियों" को भी प्रकट कर दे ।

“मङ्गलं निमित्तफलं परिमाणं नाम कर्त्तारमिति
 षडपिव्याकृत्याचार्याः पश्चाच्छास्त्रं व्याकुर्वन्तु” ॥

इति वचनात्

१. अनुबन्ध चतुष्टय

१. अधिकारी—जैन साहित्य के सर्वोपयोगी अटूट भंडार से परिचित होकर लौकिक और लोकोत्तर ज्ञान प्राप्त करने और पारमार्थिक लाभ उठाने के इच्छुक महानुभाव इसके पठन पाठन के मुख्याधिकारी हैं ।

२. सम्बन्ध—इस गून्धरत्न का मुख्य सम्बन्ध जैन साहित्य रत्नाकर से है ।

३. विषय—जैन साहित्य रत्नाकर के अगणित शब्द रत्नों का परिचय इसका मुख्य विषय है ॥

४. प्रयोजन (निमित्त)—अगणित जैन गून्धोंमें आए हुए पारिभाषिक व ऐतिहासिक आदि सर्व प्रकार के शब्दों के अर्थ और वस्तु स्वरूप आदि का यथार्थ ज्ञान इस एक ही महान गून्ध की सहायता से प्राप्त हो सके, तथा जिस शब्द का अर्थ आदि जानना अभीष्ट हो वह अकारादि कम से ढूँढ़ने पर तुरन्त बड़ी सुगमता से इसमें मिल जाय, यही इसका मुख्य प्रयोजन है ॥

२. पड़ांग

१. मङ्गल (मंगलाचरण)—

(१) शब्दार्थ—मं=पाप, दोष, मलीनता, इत्यादि ।

मल=मलाने वाला, नष्ट करने या घातने वाला, इत्यादि ।

अथवा—मंग=पुण्य, सुख सम्पत्ति, लाभ, इत्यादि ।

ल=लाने वाला, आदान या गृहण या संग्रह करने वाला, प्रकाश डालने वाला, इत्यादि ।

(२) भावार्थ—स्वेदादि बाह्य द्रव्यमल, ज्ञानावरणादि अष्टकर्म रूप अन्तरंग द्रव्यमल तथा अज्ञान या मिथ्याज्ञानादि भावमल को जो नष्ट करे, अथवा जो पुण्य और सर्व प्रकार की सुख सम्पत्ति आदि को गृहण करावे उसे मंगल कहते हैं । मंगल की व्यवहृति को “मंगलाचरण” कहते हैं ॥

(३) भेद—१. नाम, २. स्थापना, ३. द्रव्य, ४. क्षेत्र, ५. काल, ६. भाव, यह छह मंगल के भेद हैं ॥

१. नाम मंगल—परमब्रह्म परमात्मा का नाम, अथवा पंच परमेष्ठि वाचक अक्षर या अर्हन्त, सिद्ध आदि के नाम को ‘नाममंगल’ कहते हैं ।

२. स्थापना मंगल—परमब्रह्म परमात्मा की अथवा पंच परमेष्ठि की कृत्रिम या अकृत्रिम तदाकार या अतदाकार प्रतिमा या प्रतिबिम्ब को “स्थापनामंगल” कहते हैं ।

३. द्रव्य मंगल—अर्हन्त, आचार्य, आदि पूज्य पुरुषों के चरणादि पौद्गलिक शरीर को ‘द्रव्य मंगल’ कहते हैं ।

४. क्षेत्रमंगल—पूज्य पुरुषों के तप आदि कल्याणकों की पवित्र भूमि, कैलाश, समवेद-शिखर, गिरिनार, आदि सर्व तीर्थ स्थानों को “क्षेत्र मंगल” कहते हैं ।

५. काल मंगल—पूज्य पुरुषों के तपश्चरण आदि के पर्व काल को व अष्टान्हिक आदि पर्व तिथियों को “कालमंगल” कहते हैं ।

६. भावमंगल—उपर्युक्त पांचों मांगलिक द्रव्यों में भक्तिरूप भाव को अथवा भक्तियुक्त आत्मद्रव्य या चेतन द्रव्य को भी “भाव मंगल” कहते हैं ।

(४) हेतु—१. निर्विघ्नता से ग्रन्थ की समाप्ति २. नास्तिकता का परिहार ३. शिष्टाचार-पालन ४. उपकारस्मरण । इन चार मुख्य हेतुओं से प्रत्येक ग्रन्थकार को ग्रन्थ की आदि में, या आदि और अन्त में, अथवा आदि, मध्य और अन्त में परमात्मा या अपने

इससे की भक्ति, स्तुति, व वन्दना अथवा स्मरण व चिन्तन प्रकट या अप्रकट रूप अवश्य करना उचित है। इसीको "मंगलाचरण" कहते हैं।

(५) फल—मंगल ग्रन्थ की आदि में किया हुआ मंगलकर्त्ता की अल्प काल में अज्ञानता से मुक्त करता है, मध्य में किया हुआ विद्याध्ययन के व्युत्प्रेक्ष्य से उसे बचाता है और अन्त में किया हुआ आगे की विद्याध्ययन में पड़ सकने वाले अनेक विघ्नों से उसे सुरक्षित रखता है।

(६) रीति—१. नमस्कारात्मक २. वस्तुनिर्देशात्मक ३. आशीर्वादात्मक या इष्ट-प्रार्थनात्मक। इनमें पहिली रीति श्रेष्ठ है।

इस ग्रन्थ की आदि में "विघ्न विनाशक ऋषभ को " इत्यादि दो दोहों में, अथवा इस उत्थानिका के प्रारम्भ में 'विघ्न हरण.....' इत्यादि ५ दोहों में जो मंगलाचरण किया गया है वह पहिली व अन्तिम रीति का है।

२. निमित्त—ग्रन्थ निर्माण के प्रयोजन की 'निमित्त' कहते हैं।

इस ग्रन्थ के लिखने का मुख्य निमित्त या प्रयोजन उपरोक्त है जो 'अनुबन्ध वस्तुष्टय' में बताया गया है।

३. फल—किसी ग्रन्थ के निर्माण या पठन पाठन व मनन से जो लाभ प्राप्त होता है उसे 'फल' कहते हैं।

(१) प्रत्यक्ष फल:--

(क) साक्षात् प्रत्यक्ष—लेखक व पाठक दोनों के लिये कुछ न कुछ अंशों में अज्ञान का विनाश और ज्ञानावर्णीय कर्म की निर्जरा, इसके साक्षात् प्रत्यक्ष फल हैं।

(ख) परम्परा प्रत्यक्ष—ग्रन्थ में निरूपित वस्तुओं सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त हो जाने से कुछ न कुछ लोकप्रतिष्ठा या कीर्ति तथा इच्छा होनेपर शिष्य प्रतिशिष्यों द्वारा किसी न किसी रीति से आर्थिक लाभ आदि उनके परम्परा प्रत्यक्ष फल हैं।

(२) परोक्षफल:--

(क) अभ्युदयरूप फल—इस ग्रन्थ के लिखने व पढ़ने में अज्ञान की कमी होने और अपने समय का कुछ न कुछ भाग शुभोपयोग में बीतने से सातावेदनीय रूप पुण्यबन्ध होकर जन्मान्तर में स्वर्ग या राज्य वैभव आदि किसी शुभ फल की प्राप्ति होना अभ्युदयरूप परोक्ष फल है।

(ख) निश्चये स्वरूप फल—बिना किसी लौकिक प्रयोजन सिद्धि की इच्छा के निष्काम भावयुक्त इस ग्रन्थ की केवल 'ज्ञान प्राप्ति' और 'अज्ञान निवृत्ति' की अभिलाषा से लिखना या पठन पाठन व मनन करना मोक्ष प्राप्ति का भी परम्परा कारण है।

४. परिमाण—ग्रन्थ के इस प्रस्तुत प्रथम खंड का परमाणु लगभग १० सहस्र श्लोक (अनुष्टुप छन्द परिमाण) या इस से कुछ अधिक है।

५. नाम—श्री बृहत् जैन शब्दार्णव ('श्री हिन्दी साहित्य अभिधान' का प्रथम अवयव) इस ग्रन्थरत्न का नाम है

६. कर्त्ता—

(१) अर्थकर्त्ता या भाष्यग्रन्थ कर्त्ता अथवा मूलग्रन्थ कर्त्ता—श्री अरहन्त देव हैं।

(२) ग्रन्थकर्त्ता व उत्तर ग्रन्थकर्त्ता—श्रीगणधर देव व अन्य पूर्वाचार्य आदि अनेक व्यक्ति हैं।

(३) संग्रह कर्त्ता या लेखक—एक अति अल्पज्ञ 'चैतन्य' है।

श्री भिनाय नमः ॥

❖ बृहत् जैन शब्दार्णव ❖



बिघ्न विनाशक वृषभ को, हाथ जोड़ शिर नाय ।
रीति गिरा ज्ञाता गणप, लागू तिन के पाय ॥
लघु बल अति पर बाहुबल, शब्दार्णव गम्भीर ।
तरण हेतु साहस कियो, शरण लेय महावीर ॥

अ

अ—(१) अक्षर—प्राकृत संस्कृत व इनसे निकली हुई प्रायः सर्व ही भाषाओं की वर्णमाला का यह पहिला अक्षर है । यह स्वर वर्ण का प्रथम अक्षर है ।

(२) अव्यय—१. अभाव वाचक, जैसे 'अलोक' (लोक का अभाव) :

२. विरोधवाचक, जैसे 'अधर्म' (धर्म विरुद्ध पाप) ;

३. अन्यपदार्थवाचक, जैसे 'अघट' (घट के अतिरिक्त अन्य कोई पदार्थ) ;

४. अल्पतावाचक, जैसे 'अनुदरी' (अल्पोदरी, जिस का उदर अल्प अर्थात् छोटा हो) ;

५. अप्रशस्त्यवाचक, जैसे 'अकाल' (अयोग्य काल या अशुभ काल) ;

६. सादृश्य वाचक, जैसे "अब्राह्मण" (ब्राह्मण सदृश अन्य द्विज वर्ण, क्षत्रिय या वैश्य) ;

७. दुर्व्यवहारवाचक, जैसे 'अनाचार' (दुराचार) ॥

नोट—यह अक्षर जब किसी स्वर से प्रारम्भ होने वाले शब्द के पहिले लगाया जाता है तो 'अन्' हो जाता है जैसे 'उदरी' के पहिले 'अ' लगाने से 'अन्-उदरी' = अनुदरी होगया, ऐसे ही 'आचार' 'अन्-आचार' = अनाचार इत्यादि ।

(३) संकेत—१. अर्हन्त अर्थात् सकल परमात्मा, जीवनमुक्त आत्मा, परम-पूज्य या परम-स्तुत्य आत्मा, परम आराधनीय आत्मा; २. अशरीर अर्थात् सिद्ध या विदेह मुक्त या निकल परमात्मा या अजरामर परम-शुद्ध आत्मा; ३. अनन्त; ४. एक का अङ्क; ५. ब्रह्म, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, शिव, रक्षक, पोषक, वायु, वश्वानर, मेघ, सृष्टि,

ललाट, कण्ठ इत्यादि शब्दों का बोधक यह 'अ' अक्षर है ॥

नोट—'अ' अक्षर वास्तव में तो 'अहन्त' अशरीर, अजर, अमर, अखंड, अभय, अबन्ध, अमल, अक्षय, अनन्त, अधिपति आदि शब्दों का प्रथम या आदि अक्षर होने के कारण केवल इन ही शब्दों का सांकेतिक अक्षर है, परन्तु यह शब्द जिनजिन अन्य अनेक शब्दों के पर्यायवाची हैं प्रायः उन सर्व ही के लिये 'अ' अक्षर का यथा आवश्यक प्रयोग किया जाता है ॥

(४) पर्याय—प्रणवाद्य अर्थात् ॐकार का आदि अक्षर, वागीश, अक्षराधिप, आद्य-क्षर, प्रथमाक्षर आदि शब्द 'अ' अक्षर के पर्यायवाची हैं ॥

(५) मंत्र—“अ” अक्षर प्रणव (ॐ) की समान एकाक्षरी मंत्र भी है जिसका जपना पूर्वाचार्यों ने ध्यानकी सिद्धि और स्वर्ग मोक्ष के साधन के लिये बड़ा उपयोगी बताया है । किसी किसी आचार्य का मत है कि मन को बशीभूत करने के लिए मुमुक्षु को अपने अभ्यास की पूर्वावस्था में अरहन्तादि पञ्च-परमेष्ठी वाचक, प्रणव (ॐ) का जाप न करके पहिले प्रणवाद्य अर्थात् 'अ' अक्षर ही का जाप और ध्यान विधि-पूर्वक करना चाहिये । इस मंत्रकी उपयोगिता का महत्व श्री 'शुभचन्द्राचार्य' अपने 'ज्ञानार्णव' ग्रन्थ में पदस्थ ध्यान सम्बन्धी ३० वें प्रकरण के निम्न श्लोकों द्वारा प्रदर्शित करते हैं—

अथ 'स्य सहस्राक्षं, जपज्ञानन्द संभृतः ।

प्राप्नोत्येकोपवासस्य निर्जरा निर्जिताशयः ५३

अर्थ—जो चित्त लगाकर आनन्द से 'अ' अक्षर का पाँचसौ (५००) बार जप करता है वह एक उपवास के निर्जरा रूप फल को प्राप्त होता है ॥

एतद्वि कथितं शास्त्रे, रुचिमात्र प्रसाधकम् ।
किन्त्वमीपांफलं सम्यक्, स्वर्गमोक्षैकलक्षणम् ५४

अर्थ—यह जो शास्त्रों में जप का एक उपवास रूप फल कहा है सो केवल मंत्र जपने की रुचि कराने के लिए है; किन्तु वास्तव में उसका फल स्वर्ग और मोक्ष ही है । (आगे देखो श. "अक्षरमातृका" और उस का नोट) ॥

अइमा (पेरा, अचिरा)—श्री शान्तिनाथ तीर्थङ्कर की माता का नाम । (आगे देखो श. "पेरा") ।

अइ तक (अइलक, अहिलक, ऐलक, ऐलुक)—सर्वोत्कृष्ट श्रावक अर्थात् सर्व से ऊँचे दर्जे का धर्मात्मा गृहस्था ।

'उद्दिष्ट-त्याग' नामक ११ वीं प्रतिमाधारी (प्रतिज्ञाधारी, कक्षागुरु) श्रावक के 'श्रुलुक' और 'अइलक' इन दो भेदों में से यह द्वितीय भेद है । १ संद्वितीयां उद्दिष्ट-विरतधारी श्रावक भी कहते हैं और दोनों प्रकार के ११ वीं प्रतिमा (प्रतिज्ञा या कक्षा) धारी श्रावकों को 'अपवाद लिङ्गा, या वानप्रस्थ आश्रमः' तथा उद्दिष्टत्यागी-श्रावक, उद्दिष्ट वर्ज्य श्रावक, उद्दिष्ट विनिवृत्त श्रावक, उद्दिष्ट विरत-श्रावक, त्यक्तोद्दिष्ट-श्रावक, उद्दिष्टाहारविरत-श्रावक, उद्दिष्टपिण्डविरत-श्रावक एक वस्त्र-धारी या एक शाटक धारी श्रावक, खंड

अइलक

वृद्धत् जन शब्दाणव

अइलक

वल्ग धारी या चेल खंडधारी-श्रावक, गृह त्यागी या अगृहस्थ-श्रावक, और उल्कष्ट श्रावक भी कहते हैं। यह दोनों ही अपने उद्देश्य से बने हुए भोजन के त्यागी होते हैं। इसी लिये 'उद्दिष्ट-त्यागी' कहलाते हैं ॥

'अइलक' वह विरक्त आर्य हैं जो नीचे लिखे नियमांका भलेप्रकार इढ़तासे पालन करे:—

(१) स्वेत * कोपीन (लङ्गोटो) के अतिरिक्त सर्व वस्त्रादि परिग्रह का त्यागी हो:

(२) दया निमित्त केवल एक पिच्छिका (मयूर पीछी) और शौच निमित्त केवल एक काठ का 'कमण्डल' सदा साथ रखे:

(३) डाढ़ी, मूँछ और मस्तक के केशों का लींच (अपने हाथों से बाल उखाड़ना) हर दो तीन या चार मास में करता रहे:

(४) भोजन को 'ईर्यापथ-शुद्धि' पूर्वक जाय, गृहस्थक आँगन तक जहाँ तक किसी के लिये राक टोक न हो जाय; 'अक्षयदान' या 'धर्मलाभ' कहै: गृहस्थ यथा योग्य भक्ति व श्रद्धा साहित विधि पूर्वक पढ़गाहे अर्थात् आहार देने को उद्यत हो तो यथा स्थान बैठ कर और अन्तराय टाल कर 'करपात्र' में शुद्ध भोजन करै, नहीं तो आय गृह चला जाय: पाँच घर से अधिक न जाय: एक दिन में एक ही घर का आहार केवल एक ही बार ले, यदि अन्तराय हो जाय तो उस दिन निर्जल उपवास करै:

(५) हर मास में दौनों अष्टमी और दौनों चतुर्दशी के दिन विधिपूर्वक श्रोत्रोपवास

* किसी किसी आचार्य का सम्मति में लाल कोपीन भी ग्राह्य है।

करै, रात्रि को नियम पूर्वक प्रतिमा-योग धारण कर (नम्र होकर) यथा शक्ति आत्म स्वरूप चिन्तवन, परमात्मविचार आदि धर्म ध्यान करै:

(६) सन्मुख आये उपसर्ग परिषद (उप-द्रव, विपत्ति या कष्ट) को वीरता और साहस के साथ जगते, कायर न बने, जान बूझ कर किसी उपसर्ग परीषद के सन्मुख न जाय; अति कठिन आविर्द्धी (प्रतिज्ञा) न ले और न मुनिव्रत धारण किये बिना त्रिकाल योग अर्थात् ब्रह्म, वर्षा, और शीत ऋतु की परीषद (पीड़ा) जीतने के सन्मुख हो:

(७) मुनिव्रत धारण करने का सदा अभिलाषी रहे, निरन्तर इसी को लक्ष्य बनाकर निज कक्षा सम्बन्धी नियमों का पालन निःकषाय, निःशल्य और विषय वासना रहित विरक्त भाव से करै:

(८) उपर्युक्त नियमों के अतिरिक्त प्रथम प्रतिमा (कक्षा) से दशम तक के तथा ११वीं 'प्रथमोद्दिष्टाव्रत' (श्रुलुक व्रत) सम्बन्धी व्रत नियमादि भी यथा योग्य पालन करै ॥

नोट १.—पेलक को 'कर पात्र-भोजी-श्रावक', 'कोपीन मात्र-धारी श्रावक', सर्वोल्कष्ट-श्रावक तथा 'आर्य' और 'यती' भी कहते हैं ॥

नोट २.—आगे देखो शब्द 'एकादश-प्रतिमा' और 'अगारी' ॥

(सागार घ० अ० ७ इलोक ३७-४६)

अकच्छ—कच्छरहित, लंगोटरहित, निर्ग्रन्थ-मुनि, दिगम्बरसाधु, अकिञ्चन, जिन-लिङ्गी-मिथुक या उत्सर्गालगी मिथुक, अनगारी, अचेलवती, महावती, संयमी, अपरिग्रही, धमण, मिथुकाभमी या सन्यस्थाभमी, इत्यर्धद्वे ॥

व्रती पुरुषों के दो भेदों—(१) देशव्रती या अनुव्रती (अणुव्रती) और (२) महाव्रती—में से दूसरे व्रती पुरुषों को 'अकच्छ' कहते हैं। यह शुद्ध संयम में हीनाधिक्यता की अपेक्षा या व्रतों में अतीचारादि दोष लगने न लगने की अपेक्षा ५ प्रकार के होते हैं—(१) पुलाक (२) वकुग (३) कुशील (४) निर्ग्रन्थ और (५) स्नातक। इन के परोपकारादि की हीनाधिक्यता की अपेक्षा (१) अर्हन्त (२) आचार्य (३) उपाध्याय और (४) साधु यह ४ भेद हैं; कषायों की मन्दता से आत्म-शक्तियों की प्राप्ति की अपेक्षा (१) यति, (२) साधु, (३) ऋषि (राजर्षि, वैशर्षि, ब्रह्मर्षि, परमर्षि) और (४) मुनि, यह चार भेद हैं; सम्यक्त की तथा बाह्यान्तरङ्ग शुद्धि की अपेक्षा (१) द्रव्यलिङ्गी और (२) भावलिङ्गी, यह दो भेद हैं। गुणस्थान अपेक्षा छठे गुणस्थान से तेज तक्र आठभेद हैं। अन्य अपेक्षा से आचार्य, उपाध्याय, वृद्ध, गणरक्ष, प्रवर्त्तक, शैक्ष्य, तपस्वी, संघ, गण, ग्लान, यह १० भेद हैं। इत्यादि इस पदस्थ के अनेक भेद उपभेद हैं ॥

इनमें से छठे गुणस्थान वाले प्रत्येक मुनि के (१) वस्त्र त्याग, (२) केशलुञ्च (३)

शरीर संस्काराभाव, और (४) मयूर पिच्छिका (मोर-पीछी), यह चार मुख्य बाह्य चिन्ह या लिङ्ग हैं ॥

यह सर्व ही निर्ग्रन्थ मुनि पंच महाव्रत, पंच समिति, पंच इन्द्रिय-निरोध, पुष्ट आवश्यक, केशलुञ्च आचेलक्य, अस्नान, भूमि शयन, अदन्तग्रषण, स्थितिभोजन, और एक-मत्त एकाहार), इन अष्टाविंशति (२८, अष्टाईस) मूलगुणों के धारक और यथा शक्ति अष्टादश-सहस्र (१८ हजार) शील, और चतुरशीति लक्ष (८४ लाख) उत्तर गुणों के पालक होते हैं। इन शील और गुणों की पूर्णता सर्वोत्कृष्ट 'अर्हन्त' पदमें पहुँचने पर होती है ॥

यह सर्व ही साधु अष्टाङ्ग सम्यग्दर्शन, अष्टाङ्गसम्यग्ज्ञान, त्रयोदश-सम्यक्-चारित्र्य, पंचाचार, द्वादशतप, द्वाविंशति परीपहजय, दश लक्षणधर्म, द्वादशानुमेक्षा-चिन्तवन, इत्यादि को यथा विधि और यथा अवसर बड़े उत्साह के साथ त्रिशत्युरहित धारण करते हुए अनादि कर्मबन्ध से मुक्त होने के लिये निरन्तर प्रयत्न करते हैं ॥

नोट—उपर्युक्त मुनि भेदों और उनके मूल-गुण आदि के नाम व स्वरूपादि व्याख्या सहित इसी कोष में यथा स्थान देखें। (आगे देखें श. "अठारहसहस्र-शील") ॥

{ मूलाचार, चारित्र्यभार, भगवति-
आराधनासार, धर्म संग्रह
श्रावकाचार आदि }

अकण्डुकशयन—'अकण्डुक' शब्द का अर्थ है 'खाज रोग रहित'। अतः 'अकण्डुक-

शयन' इस प्रकार सोने को कहते हैं कि सोते समय शरीर में खाज उठने पर भी न खुज-लाया जावे ॥

नोट १—यह अकण्डुक-शयन'वाह्यतपके षट्भेदोंमें से पंचम 'काय क्लेश' नामक तपके अन्तर्गत 'शयन-काय-क्लेश' का एक भेद है जिसे शरीर ममत्व त्यागी निर्ग्रन्थ मुनि कर्म-निर्जरार्थ पालन करते हैं ॥

नोट २—इच्छाओंके घटाने या दूर करने को तथा इच्छाओं और क्रोधादि सब कपायों या मनोविकारों को नष्ट करनेकी विधि विशेष को 'तप' कहते हैं ॥

अकण्डूयक—शरीर में खाज उठने पर भी न खुजाने वाला; न खुजानेकी प्रतिज्ञालेने वाला साधु ॥

अकतिमंचित—अगणित, एकत्रित: एक समय में अनन्त उत्पन्न होने वाले जीवों का समूह (अ० मा०) ॥

अकम्पन—इस नाम के निम्नलिखित कई इतिहास प्रसिद्ध पुरुष हुए—

(१) काशीदेश के एक महा मंडलेश्वर राजा—यह वर्तमान कल्प के वर्तमान अव-सर्पिणीय विभागान्तरांत दुःखम सुखम नामक गतचतुर्थ काल के प्रारम्भ में प्रथम तीर्थंकर "श्रीऋषभ देव" के समयमें हुए । नामिपुत्र श्रीऋषभदेव ने इसे एक सहस्र मुकुटबन्ध राजाओं का अधिपति बनाया जिससे "नाथवंश" की उत्पत्ति हुई । इसकी एक बड़ी सुपुत्री 'सुलोचना' ने कुरु (कुरु

जांगल) देशके दूसरे महा मंडलेश्वर राजा 'सोमप्रभ' के पुत्र 'जयकुमार' (मेघेश्वर) को स्वयम्बर में अपना पति स्वीकृत किया । और दूसरी छोटी पुत्री 'अक्षमाला' श्री ऋषभदेव के पौत्र 'अर्ककीर्ति' को, जो भरत चक्रवर्ती का सबसे बड़ा पुत्र था और जिस से 'अर्कवंश' अर्थात् "सूर्यवंश" का प्रारम्भ हुआ, व्याही गई । वर्तमान अव-सर्पिणी कालमें "स्वयम्बर" की पद्धति सब से पहिले इसी राजा 'अकम्पन' ने चलाई । इसके चार मंत्री (१) श्रुतार्थ (२) सिद्धार्थ (३) सर्वार्थ और (४) सुमति थे जो बड़े ही योग्य और गुणी थे । 'भरत' चक्री इस राजा की पिता की समान बड़े आदर की दृष्टि से देखते थे । अन्त में इस राजा ने अपने बड़े पुत्र हेमाङ्गदत्त को राज्य देकर मुनिव्रत लेतपोषन को पयान किया । बहुत काल तक उग्रोग्र तपश्चरण कर सर्व कर्मों की निर्जरा को और निर्वाणपद प्राप्तकर सांसारिक दुःखों से मुक्ति प्राप्त की ॥

(२) 'उत्पल-खेट' नगर के राजा 'वज्रजंघ' (श्री ऋषभदेव का अष्टम पूर्व भवधारी पुरुष जो बीच में ६ जन्म और धारण कर अष्टम जन्म में 'श्री ऋषभदेव' तीर्थंकर हुआ) का सेनापति—यह इसी राजा के पूर्व सेनापति 'अपराजित' का पुत्र था जो अपराजित की धर्म पत्नी 'अर्यवा' के उदर से जन्मा था । जिस समय 'वज्र-जङ्घ', अपने मातुल तथा श्वसुर 'वज्रदन्त' चक्री के मुनि दीक्षा धारण करने के समा-चार मिलने पर, उसकी राजधानी "पुण्डरी किणी" नगरी की ओर स्व-स्त्री (वज्रदन्त

की पुत्री) श्रीमती व अन्य परिवारजन आदि सहित जा रहा था तो यह सेनापति 'अकम्पन' भी साथ था। मार्ग में किसी बन में ठहरने पर जब 'बज्जङ्ग' और श्रीमती ने अपने लघु युगल पुत्रों 'दम्बर-वेण' और 'सागरवेण' को जो कुछ दिन पूर्व पिता से आज्ञा लेकर मुनिपद ग्रहण कर चुके थे और जो उस समय अचानक वहां विचरते आ निकले थे, बड़ी भक्ति से यथाविधि अन्तराय रहित शुद्ध आहार दान दिया तब इस अकम्पन ने भी शुद्ध हृदय से इस दान की बड़ी अनुमोदना की जिससे इसे भी महान पुण्य बंध हुआ। "बज्जङ्ग" और 'श्रीमती' के शरीर त्याग पश्चात् 'श्री हृद् धर्म स्वामी' दिगम्बराचार्य से 'अकम्पन' ने दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण की और उग्र तपश्चरण करके शरीर त्याग कर प्रथम प्रवेयक में जन्म ले अहमेन्द्र पद पाया। यही 'अकम्पन' अहमेन्द्र पद के पश्चात् दो जन्म और लेकर पाँचवें जन्म में श्री ऋषभदेव का पुत्र 'बाहुवली' प्रथम कामदेव पदवी धारी पुरुष हुआ।

(३) एक प्रसिद्ध जैनाचार्य—यह नवें चक्रवर्त्ती राजा महापद्म के समय में विद्यमान थे। यह १६वें तीर्थंकर श्री मल्लिनाथ और बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रतनाथ के अन्तराल काल में अष्टम बलभद्र नारायण श्रीरामचन्द्र लक्ष्मण के समय से पूर्व हुए जिसे आज से लगभग १२ या १३ लाख वर्ष व्यतीत होंगे। यह महा मुनि समस्त श्रुत के ज्ञाता श्रुतकवली ७०० शिष्य मुनियों के नायक थे। हस्तिनापुर

के कुरुवंशी राजा पद्मरथ (महापद्म के पुत्र) के 'बलि' नामक मंत्री ने राजा को बचनबद्ध करके और ७ दिन का राज्य उससे लेकर पूर्व विरोध के कारण ७०० शिष्यों सहित इन ही अकम्पनाचार्य पर "नरमेघयज्ञ" रच कर भारी उपसर्ग किया जिसे वैक्रियिक ऋद्धि धारक "श्री विष्णुकुमार" मुनि ने, जो हस्तिनापुर नरेश पद्मरथ के लघु भ्राता थे और पिता के साथ ही गृहस्थपद त्याग तपस्वी दिगम्बरमुनि हो गये थे, अपनी वैक्रियिक ऋद्धि के बल से ५२ अंगुल का अपना शरीर बना वाचनरूप धारण कर निवारण किया था। उस दिन तिथि ध्रावण शुक्ला १५ और नक्षत्र श्रवण था। श्री विष्णुकुमार का यह वाचनरूप ही "वाचन अवतार" के नाम से लोक प्रसिद्ध है। रक्षा-बन्धन (सत्नों) का त्योहार उसी दिन से प्रचलित हुआ है ॥

(४) लङ्कापति रावण का एक सेनापति—राम रावण युद्ध में यह श्री हनुमान के हाथ से मारा गया था। प्रहस्त और धूम्राक्ष इस के यह दो भाई और थे जिन में से प्रहस्त भी रावण की सेना का एक वीर अधिपति था। यह रावण की माता कंकली का लघुभ्राता अर्थात् रावण का मातुल (मामा) था ॥

(५) नवम नारायण या वासुदेव श्री कृष्णचन्द्र का ज्येष्ठ पितृव्य-पुत्र (तयैरा भाई)—यह श्रीकृष्णचन्द्र के पिता वसुदेव के ज्येष्ठ भ्राता विजय के छह पुत्रों में से सब से बड़ा पुत्र था। इस के ५ लघु-भ्राता १ बलि, २ युगन्त, ३ केशरी ४ धी-

मान् और ५. लम्बूय थे ॥

(६) श्रीकृष्णचन्द्र के अनेक पुत्रों में से एक पुत्र ॥

(७) महाभारत युद्ध के समय से पूर्व का एक राजा—इसे एक बार जब युद्ध में शत्रुओं ने घेर कर पकड़ लिया तो इसके पुत्र हरि ने, जो बड़ा पराक्रमी और वीर था, लुढ़ाया था ॥

(८) विहार प्रान्तस्थ वैशाली नगर के लिच्छवि वंशो राजा 'चेटक' का एक पुत्र—यह हरिवंशी काश्यप कुलोपन्न अन्तिम तीर्थङ्कर 'श्री महावीर स्वामी' (जिनका जन्म सन् ईस्वी के प्रारम्भ से ६१७ वर्ष पूर्व और निर्वाण ४४५* वर्ष पूर्व हुआ) की माता श्रीमती 'प्रिय कारिणी त्रिशला' का लघुभ्राता अर्थात् श्री महावीर का मातुल (मामा) था । इसके छह ज्येष्ठ भ्राता १. धनदत्त, २. दत्तभद्र, ३. उपेन्द्र, ४. सुदत्त, ५. सिंहभद्र, और ६. सुकम्भोज, और तीन लघुभ्राता १. सुपतङ्ग, २. प्रभञ्जन, और ३. प्रभास थे । इसका ७ बहनें १. प्रियकारिणी त्रिशला, २. मृगवती, ३. सुप्रभा, ४. प्रभावती (शालवती), ५. चेलिनी, ६. ज्येष्ठा, और ७. चन्दनार्थी । इन ७ बहनों में से पहिली विदेहदेश (विहार प्रान्त) के कुण्डपुराधीश हरिवंशी (नाथवंश की एक शाखा) महाराज "सिद्धार्थ" को विवाही गई जिसके गर्भ से श्री महावीर तीर्थङ्कर का जन्म हुआ, दूसरी वत्सदेश के कौशाम्बा नगरा-

धीश चन्द्रवंशी राजा शतानीक को, तीसरी दशार्ण देश के हेरकच्छ नगराधीश सूर्यवंशी राजा दशरथ को, चौथी कच्छ देश के गेरुक नगर-नरेश उदयन को और पांचवीं बहल चेलिनी मगधदेश के राजगृही नगराधिपति श्रृणिक (बिम्बसार) को विवाही गई थीं । शेष दो बहनें ज्येष्ठा और चन्दना ने विवाह न कराकर और आर्थिका पद में दीक्षित होकर उग्र तपश्चरण किया ॥

(९) श्री महावीर स्वामी के ११ गणधरों में से अष्टम गणधर—यह सप्तक्रद्धिधारी महा मुनि सवा छहसौ शिष्य मुनियों के गुरु ब्राह्मण वर्ण के थे । इनका जन्म सन् ईस्वी के प्रारम्भ से लगभग ६०० वर्ष पूर्व और शरीरोत्सर्ग ७८ वर्ष की वय में हुआ ॥

नोट १—श्रीमहावीर स्वामी के अष्टम गणधर "श्री अकम्पन" का नाम कहीं कहीं "अकम्पित" और "अकम्पिक" भी लिखा मिलता है । इनके जिनदीक्षा ग्रहण करने से पूर्व ३०० शिष्य थे जिन्होंने अपने गुरु के साथ ही दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी ॥

नोट २—श्रीमहावीर तीर्थङ्कर के ११ गणधर निम्नलिखित थे—

१. इन्द्रभूतिगोत्तम	} ये तीनों गौर्वर ग्राम	
२. अग्निभूति		} निवासी वसुभूति (शां
३. वायुभूति		
"पृथ्वी" (स्थिंडिला) और "केशरी" के गर्भ से जन्मे । [आगे देखो शब्द "अग्निभूति (१)"] ॥		

* श्री महावीर तीर्थङ्कर के निर्वाण काल के सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक विद्वानों के एक दूसरे के विरुद्ध कई अलग अलग मत हैं जो 'जैन हितैषी', वर्ष ११, अङ्क १, २ के पृष्ठ ४४

४ व्यक्त (अन्यक्त)—ये “कोल्लाग-सन्निवेश” निवासी “धनुमित्र” ब्राह्मण की “धारुणी” नामक स्त्री के गर्भ से जन्मे ।

५. सुधर्म—ये “कोल्लागसन्निवेश” निवासी “धम्मिल” ब्राह्मण की “भद्रिलामव” नामक स्त्री के पुत्र थे ॥

६ मौंड (मंडिक)—ये मौर्याख्य देश निवासी “धनदेव” ब्राह्मण की “विजया-देवी” स्त्री के गर्भ से जन्मे ॥

७. मौर्यपुत्र—ये मौर्याख्य देश निवासी “मौर्यक” ब्राह्मण के पुत्र थे ॥

८ अकम्पन (अकम्पित)—येमिथिला-पुरी निवासी “देव” नामक ब्राह्मण की “जयन्ती” नामक स्त्री के उदर से जन्मे ॥

९. धवल (अचल भ्राता)—ये कोशला-पुरी निवासी “वसु” नामक ब्राह्मण की स्त्री “नन्दा” के उदर से जन्मे ॥

१०. मैत्रेय (मेतार्य)—ये वत्सदेशस्थ तुंगिकाख्य निवासी “दत्त” ब्राह्मण की स्त्री “करुणा” के गर्भ से जन्मे ॥

११. प्रभास—ये राजगृही निवासी “बल” नामक ब्राह्मण की पत्नी “भद्रा” की कुक्षि से जन्मे ॥

इन ११ गणधरों की आयु क्रम से ६२, २४, ७०, ८०, १००, ८३, ६४, ७८, ७२, ६०, ४० वर्ष की हुई। यह सर्व ही वेद वेदांग आदि शास्त्रों के पारगामी और उच्च कुली

से ४६ तक पर सविस्तर प्रकाशित हो चुके हैं। तथा “भारत के प्राचीन राजवंश” नामक ग्रन्थ के द्वितीय भाग की प्रथमा वृत्ति के पृ० ४२, ४३ पर भी “जैन हितैषी भाग १३, अङ्क १२, पृ० ४३३ के इवाले से इस के सम्बन्ध में एक संक्षिप्त लेख है। इन सर्व लेखों को गम्भीर विचार पूर्वक पढ़ने और श्री त्रैलोक्यसार की गा० ८५०, वसुनन्दी श्रावकाचार, कई प्राचीन पट्टावलियों और कलकत्ते से प्रकाशित श्री हरिवंशपुराण की प्रस्तावना के पृ० १२ की पंक्ति २२ से २६ तक, तथा सूरत से महेष्ट्री भाषा में प्रकाशित श्री कुन्द कुन्दाचार्य चरित्र की प्रथमावृत्ति के पृ० २४, पंक्ति ६, इत्यादि से श्री वीर निर्वाण काल विक्रम-जन्म से ४७० वर्ष पूर्व और विक्रम सम्वत् के प्रारम्भ से ४८८ वर्ष ५ मास पूर्व का अर्थात् सन् ईस्वी के प्रारम्भ से १४५ (४८८-५७) वर्ष दो मास पूर्व का निःशङ्क भले प्रकार सिद्ध हाता है। आजकल जैन पंचाग या जैन समाचार पत्रों आदि में जो वीरनिर्वाण सम्वत् लिखा जाता है वह विक्रम सम्वत् से ४६६ वर्ष ५ मास पूर्व और सन् ईस्वी से लगभग ४२६ वर्ष दो मास पूर्व मानकर प्रचलित हो रहा है जिसमें वास्तविक सम्वत् से १६ वर्ष का अन्तर पड़ गया है। इस कोष के सम्पादक के कई लेख जैनमित्र वर्ष २५ अङ्क ३३ पृ० ४१३, ४१४; अहिंसा, वर्ष १ अङ्क २० पृ० १०; दिगम्बरजैन वर्ष १४ अङ्क ६ पृ० २५ से २८ तक, इत्यादि कई जैन समाचार पत्रों में इस सम्वत् के निर्णयार्थ प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें कई दृढ़ प्रमाणों द्वारा यही सिद्ध किया गया है कि श्री वीर निर्वाण काल शक शालिवाहन के जन्म से ६०५ वर्ष ५ मास पूर्व और शाका सम्वत् से ६२३ वर्ष ५ मास पूर्व अर्थात् विक्रम सम्वत् से ४८८ वर्ष ५ मास पूर्व का है जिससे जैन-धर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी, स्वर्गीय ब्रह्मचारी ज्ञानानन्दजी आदि कई जैन विद्वान पूर्णतयः सहमत हैं और इसके विरुद्ध किसी महानुभाव का कोई लेख किसी समाचार पत्र में आज तक प्रकाशित हुआ नहीं देखने में आया है अतः इस कोष के लेखक की सम्मति में यही समय ठीक जान पड़ता है ॥

अकर्ण

वृहत् जैन शब्दार्णव

अकलङ्क

ब्राह्मणों के देशप्रसिद्ध परम विद्वान् पुत्र थे जो क्रम से ४००, ४००, ४००, ४००, ४००, ३४०, ३४०, ३००, ३००, ३००, ३०० विद्यार्थियों के गुरु थे ।

(हरि. पु., महावीर पु, चर्द्ध. च.)

अकर्ण—लवण समुद्र में समुद्र तट से ७००

योजन की दूरी पर का १७वां अन्तर-द्वीप; इस अन्तरद्वीप में रहने वाले मनुष्य ।

(अ० मा०)

अकर्मन्—कर्मरहित, कर्माश्रयरहित (अ.मा.)

अकर्मभूमि—भोगभूमि: असि, मसि, कृषि आदि षट्कर्मवर्जितभूमि: कल्पवृक्षोत्पादक भूमि । (आगे देखो शब्द "भोग भूमि")

अकर्मज्ञ—कर्मरजरहित, घातियाकर्मरहित, स्नातक, केवली अर्हन्त (अ०मा०) ॥

अकलङ्क—इस नाम के भी निम्नलिखित कई इतिहास-प्रसिद्ध पुरुष हुए:—

(१) 'अकलङ्कदेव स्वामी' या 'भट्टाकलङ्क-देव' नाम से प्रसिद्ध एक जैनाचार्य—यह अब से लगभग ग्यारह सौ (११००) वर्ष पूर्व वीर निर्वाण की चौदहवीं शताब्दी में तथा विक्रम की नवीं शताब्दी में देव-संघ में हुए । यह कर्णाटक और महाराष्ट्र देशों की प्राचीन राजधानी 'मान्यवंट' (जिसे आज कल 'मलखेड' कहते हैं, और जो हैदराबाद रेलवे लाइन पर मलखेड-रोडस्टेशन से ४ या १ मील दूरी पर है)

नगरके राष्ट्रकूटवंशीय कर्कराज-पुत्र 'साहस-तुङ्ग' (कृष्णराज अकालवर्षशुभतुङ्ग) के मन्त्र: पुरुषोत्तम' के बड़े पुत्र थे । इनकी माता का नाम पद्मावती और लघु भ्राता का नाम 'निकलङ्क' था । यह दोनों भाई बालब्रह्मचारी थे और विद्याध्ययन कर छोटी अवस्थाहीमें अद्वितीय विद्वान् हो गए । इन्होंने पढ़नेमें जाकर कुछ दिन तक बौद्ध धर्म की शिक्षा भी प्राप्त की थी । यह अकलङ्क देव स्वामी "एकसंस्थ" थे अर्थात् इन्हें कठिन से कठिन श्लोक आदि केवल एक ही बार सुन लेने पर याद हो जाते थे । इसी प्रकार इनका लघु भ्राता "द्विसंस्थ" था । एकदा बौद्धों के हाथ से अपने छोटे भाई के मारे जाने के पश्चात् वीर नि० सं० १४०० सन् ८४४ ई०) में इन्होंने कांची या कलिङ्ग के (उड़ीसा के दक्षिण, मद्रास प्रान्त में गोदावरी नदी के मुहाने के आस पास का देश) देशान्तर्गत 'रत्नसञ्चयपुर' के बौद्ध धर्मी राजा "हिमशील" की राज सभा में बौद्धों के एक प्रधान आचार्य 'संघ-श्री' को अनेक बौद्ध पंडितों और अन्य विद्वानों की उपस्थिति में ६ मास तक नित्य प्रति शास्त्रार्थ कर के परास्त किया और बौद्धों की बढ़ती हुई शक्ति को अपने पांडित्यबल से लगभग सारे भारत देश में निर्बल कर दिया । यह भट्टाकलङ्क देव थे तौ सर्व ही विषयों के पारंगत विद्वान्, पर न्याय के अद्वितीय पंडित थे जिसका प्रमाण इनके रचे निम्नलिखित ग्रन्थों से भले प्रकार मिलजाता है:—

(१) वृहत्त्रयी (वृद्धत्रयी)

अकलङ्क

बृहत् जैन शब्दार्णव

अकलङ्क

- (२) लघीयज्ञयी (लघुज्ञयी)
- (३) चूर्णी
- (४) महाचूर्णी
- (५) न्याय-चूलिका
- (६) तत्त्वार्थ राजवार्तिकालङ्कार (श्री-मद्भगवत् 'उमास्वामी' विरचित 'तत्त्वार्थसूत्र' की संस्कृत टीका, १६ सहस्र श्लोकपरिमाण)
- (७) न्याय-विनिश्चयालङ्कार
- (८) न्याय कुमुदचन्द्र (प्रभाचन्द्ररचित इसकी एकवृत्ति 'न्याय कुमुदचन्द्रोदय' है)
- (९) शब्दानुशासन कनड़ी भाषा का व्याकरण संस्कृत भाषा में)
- (१०) अष्टशती (उपर्युक्त 'तत्त्वार्थसूत्र' की स्वामी "समन्त भद्र" आचार्य कृत ८४ सहस्र श्लोक परिमाण संस्कृतटीका "गंधहस्तीमहाभाष्य" नामक के मङ्गलाचरण 'देवागम स्तोत्र' का संस्कृत भाष्य ८०० श्लोकों में)
- (११) अकलङ्क प्रार्थान्त
- (१२) अकलङ्काष्टक स्तोत्र
- (१३) भाषामञ्जरी (२४०० श्लोक); आदि अनेक महान ग्रन्थों के रचयिता यह आचार्य हैं ।

इन ही श्री अकलङ्क देव के शिष्य "श्री प्रभाचन्द्र" और "विद्यानन्द स्वामी" थे जो

"हरिवंशपुराण" के रचयिता "श्रीजिनसेनाचार्य" तथा महापुराण के पूर्व भाग "श्री आदि-पुराण" के रचयिता "श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य" के समकालीन थे ।

(२) भट्टाकलङ्क नाम से प्रसिद्ध एक जैन विद्वान—यह अब से लगभग ७५० वर्ष पूर्व वीर निर्वाण सम्बत् १७०० में (विक्रम की तेरहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में) बम्बई प्रान्त के 'गोकरण' तीर्थ के पास कनारा देश के 'भटकल' नगरमें हुए । यह नगर पहिले 'मणिपुर' नाम से प्रसिद्ध था जिसकी बैरादेवी रानी ने, जो इन परम विद्वान महात्मा की अनन्य भक्त थी, इनकी प्रसिद्धि के लिये इनके नाम पर अपने नगर का नाम बदल कर 'भट्टाकलङ्क' नगर रखा (भट्ट संस्कृत में "परम विद्वान" तथा ब्रह्म ज्ञानी को कहते हैं) । यह नाम अपभ्रंश हो कर "भटकलनगर" या 'भटकल' कहलाने लगा । इन्होंने 'भावक-प्रायश्चित्' नामक ग्रन्थ रचकर आपाढ़ शु० १४ को वि० सं० १२५६ वीर निर्वाण सम्बत् १७४४ में समाप्त किया । 'अकलङ्क संहिता' या 'प्रतिष्ठाविधिरूपा' = सहस्र श्लोक परिमाण और भाषा मञ्जरी आदि अन्य कई ग्रन्थ भी इन्होंने रचे ।

(३) "अकलङ्क चन्द्र" नाम से प्रसिद्ध एक विगम्बर भट्टारक—यह ग्वालर (ग्वालियर) की गद्दी के दशवें पट्टाधीश थे । इन का जन्म आपाढ़ शु० १४ वीर निर्वाण सम्बत् १६६७, विक्रम सम्बत् १२०६ में हुआ । १४ वर्ष की वय में विगम्बरी दीक्षा धारण की । ३३ वर्ष पश्चात् पूरे ४७ वर्ष

की वय में मितरी आषाढ़ शु० १४ को 'वर्द्धमान' जी भट्टारक के स्वर्गवास होने पर उनसे तीन दिन पीछे उनकी गद्दी के पट्टाधीश हुए। यह एक वर्ष ३ मास और २४ दिन पट्टाधीश रह कर ४८ वर्ष ३ मास और २४ दिन की वय में मितरी कार्तिक शु० = वीर निर्वाण सम्वत् १७४६, विक्रम सम्वत् १२५७ में स्वर्गवासी हुए। जाति के यह "अठसाखा पोर-वाल" थे ॥

(४) "अकलङ्क चन्द्र" नाम से प्रसिद्ध एक वल्लभधारी भट्टारक—यह अब से साढ़े चार सौ (४५०) वर्ष पहिले वीर निर्वाण सम्वत् २००० के लगभग विक्रम की १६ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुए। "अकलङ्कप्रतिष्ठापाठ" या 'प्रतिष्ठाकल्प' नामक ग्रन्थ इनही का रचित व संग्रहीत है ॥

(देखो ग्रन्थ 'वृ० वि० चरितार्णव')

(५) धातकीखंड द्वीप में विजयमेरु के दक्षिण भरत क्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की अतीत चौबीसी के चतुर्थ तीर्थङ्कर का नाम भी श्री अकलङ्क था। (आगे देखो शब्द "अढ़ाई द्वीप पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

(६) पुष्करार्द्ध द्वीप की पूर्व दिशा में मन्दर मेरु के दक्षिण भरतक्षेत्र के अन्तर्गत आर्यखंड के वर्तमान अवसर्पिणी काल की चौबीसी के २१ वें तीर्थङ्कर का नाम जो "मृगाङ्क" नाम से भी प्रसिद्ध थे। (आगे देखो श० "अढ़ाई द्वीप पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अकलङ्क कथा—प्रथमानुयोग के एक जैन कथा-ग्रन्थ का नाम है जिसमें श्री "अकलङ्क देव स्वामी" की कथा वर्णित है। इस नाम की एक कथा भट्टारक "प्रभाचन्द्र" द्वितीय की रचित है जो विक्रम सम्वत् १५७१ में विद्यमान थे। दूसरी इसी नाम की कथा श्री "सिंहनन्दि" जा कृत है जो श्री आराधना कथा कोश, नेमनाथ पुराण आदि कई ग्रन्थों के रचयिता हैं। श्री गुणकीर्ति जी के शिष्य यशःकीर्ति जी की रचित भी इस नाम की एक कथा है ॥

अकलङ्क चन्द्र—देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

अकलङ्क चरित—यह सुजानगढ़ निवासी पं० पन्नालाल बाकलीवाल रचित 'स्वामी भट्टाकलङ्क देव' का एक चरित्र हिन्दी भाषा में है जो अकलङ्क स्तोत्र मूल और भाषा गद्य व पद्य सहित बम्बई से प्रकाशित हो चुका है ॥

अकलङ्क देव—पीछे देखो शब्द "अकलङ्क"

अकलङ्क देव भट्ट—देखो शब्द "अकलङ्क"

अकलङ्क देव भट्टारक—पीछे देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

अकलङ्क देव स्वामी—पीछे देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

अकलङ्क प्रतिष्ठापाठ—यह विक्रम की १६ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुए अकलंक भट्ट रचित एक संस्कृत ग्रन्थ है जिसका विषय

अकलंकप्रतिष्ठापाठकल्प

बृहत् जैन शब्दार्णव

अकलंककाष्टक

नाम ही से प्रकट है । (पीछे देखी शब्द
“अकलङ्क”) ॥

अकलङ्कप्रतिष्ठापाठकल्प—यह “अकलंक
प्रतिष्ठापाठ” का ही नाम है ॥

अकलङ्कप्रतिष्ठाविधिरूपा—यह विक्रम
की तेरहवीं शताब्दी में हुए ‘अकलङ्क देव
भट्टारक’ रचित ८००० श्लोक का एक
ग्रन्थ है । इसी का नाम “अकलङ्क संहिता”
भी है । (पीछे देखी शब्द “अकलङ्क”) ॥

अकलङ्कप्रायश्चित्त—यह श्री “अकलङ्क
देवभट्ट” रचित एक संस्कृत प्रायश्चित्त ग्रन्थ
है जो ८७ अनुष्टुप छन्दों और एक अन्य
छन्द, सर्व ८८ छन्दों में पूर्ण हुआ है । इस
में केवल श्रावकों के प्रायश्चित्त का वर्णन
है । इसकी रचना शैली से अनुमान किया
जाता है कि यह ग्रन्थ विक्रम की १६वीं
शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुए “अकलंकभट्ट”
नामक भट्टारक रचित है जिनका रचा
“अकलंकप्रतिष्ठापाठ” नामक ग्रन्थ है ।
ऐसा भी अनुमान किया जाता है कि
विक्रम की १३वीं शताब्दी में हुए अकलंक-
देव भट्ट ने जो “श्रावकप्रायश्चित्त” नामक
ग्रन्थ रचकर विक्रम सम्वत् १२४६ के
आषाढ़ शु० १४ को समाप्त किया था वह
यही “अकलंक प्रायश्चित्त” नामक ग्रन्थ है ॥

अकलङ्क भट्ट—देखी शब्द “अकलङ्क” ॥

अकलङ्क संहिता—यह विक्रम की १३वीं
शताब्दी में हुए अकलंक देव भट्टारक

रचित “प्रतिष्ठाविधिरूपा” नाम से प्रसिद्ध
८००० श्लोक का एक ग्रन्थ है ॥

अकलङ्क स्तोत्र—इसी का नाम ‘अकलंक-
काष्टक’ भी है जिसे “श्रीभट्टकलङ्कस्वामी”
ने संस्कृत पद्य में रचा है । इसमें सब केवल
१२ शार्दूलविक्रीडित और ४ अन्य छन्द
श्री अरहन्त देव की स्तुति में हैं । इसे पं०
नाथूराम प्रेमी ने हिन्दी भाषा के वीर छन्द
या आल्हा छन्द नामक ३१ मात्रा के १६
सम-मात्रिक छन्दों में भी रचा है ॥

नोट १—श्रीमान् पं० पन्नालाल वाकली-
वाल ने अपने भाषा अकलङ्कचरित्र के साथ
यह मूल स्तोत्र भाषाटीका सहित तथा
पं० नाथूरामजी रचित भाषा छन्दों सहित
“कर्णाटक प्रिंटिंग प्रेस २० ७, बम्बई” में
प्रकाशित करा दिया है ॥

नोट २—इस स्तोत्र के छन्द १४, १६ के
देखने से ऐसा जाना जाता है कि या तो
यह स्तोत्र श्री अकलङ्क स्वामी का बनाया
हुआ नहीं किन्तु उनके किसी शिष्यादि का
बनाया हुआ है (जिसके सम्बन्ध में अन्य
कई विद्वानों की भी यही सम्मति है) या
श्री भट्टकलङ्क स्वामी रचित छन्द केवल
८ या ६ हों जैसा कि इसके अपर नाम “अक-
लङ्काष्टक” से ज्ञात होता है, और शेष छन्द
उनके शिष्यादि में से किसी ने बढ़ा दिये
हों ॥

अकलङ्काष्टक—अकलङ्क स्तोत्र ही का नाम
अकलङ्काष्टक भी है (पीछे देखी शब्द
“अकलङ्कस्तोत्र” नोटों सहित) ॥

अकल्प

वृहत् जैन शब्दार्णव

अकस्मात्भय

यह माया बचनिका (हिन्दी गद्य) में पं० सदासुख जी खंडेलवाल, काशलीवाल, जयपुर निवासी रचित भी है जो कि वि० सं० १९१५ में रचा गया था जब कि इनकी वय ६३ वर्ष की थी।

नोट १—पं० सदासुख जी रचित अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं—

(१) भगवती आराधनासार की टीका बचनिका १०००० श्लोक प्रमाण. भाद्रपद शु० २ वि० सम्वत् १९०८ (२) तत्त्वार्थ सूत्र की लघु टीका २००० श्लोक प्रमाण, फाल्गुण शु० १० वि० सं० १९१० (३) तत्त्वार्थ सूत्र की १२००० श्लोक प्रमाण 'अर्थ प्रकाशिका टीका', वैशाख शु० १० रविवार, वि० सं० १९१४ (४) रत्नकरंड श्रावकाचार की टीका. १६००० श्लोक प्रमाण, चैत्र कृ० १४ वि० सं० १९२० (५) नित्य नियम पूजा टीका, वि० सं० १९२१ (६) मृत्यु महोत्सव बचनिका ॥

नोट २—इस अकलंकान्टक की एक संस्कृत टीका भी है जो एकी-भाव स्तोत्र, यशोधर चरित, पार्श्वनाथ चरित और काकुत्स्थ चरित आदि ग्रन्थों के रचयिता 'श्री वादिराज सूरि' ने अथवा वाग्मट्टालंकार की संस्कृत टीका, ज्ञानलोचन, यशोधरकाव्य और पार्श्वनाथ निर्वाण काव्य आदि ग्रन्थों के कर्ता 'श्रीवादिराज' कवि ने बनाई है ॥

अकल्प—साधु के न ग्रहण करने योग्य (अ० मा०) ॥

अकल्पस्थित—अचेलकादि १० प्रकार के

कल्प रहित, स्वेताम्बरान्नाय के अनुकूल धीचक्रे २२ तीर्थङ्करों के साधु जो वस्त्र-त्याग आदि १० प्रकारके कल्प रहित थे (अ० मा०)

अकल्पित—यह महाभारत युद्ध में सम्मिलित होने वाले राजाओं में से पाण्डवों के पक्ष का एक बड़ा पराक्रमी राजा था जिसे अन्य कई राजाओं सहित गरुड़ व्यूह रचते समय श्रीकृष्णचन्द्र के पिता "श्रीवसु-देव" ने अपने कुल की रक्षा पर नियत किया था। (देखो ग्रन्थ "वृ० वि० च०")

अकषाय—कषाय रहित, तीव्र-कषाय रहित, ईषत् (अल्प या किञ्चित्) कषाय अर्थात् अल्प या थोड़ी कषाय, मन्द कषाय। जो आत्मा को कषै, क्लेशित करे, उसे कषाय कहते हैं। कषाय के विशेषस्वरूप व भेदादि जानने के लिये देखो शब्द "कषाय"

अकषायवेदनीय—चारित्र मोहनीय कर्म के दो भेदों (कषाय वेदनीय, अकषाय वेदनीय) में से एक भेद जिसके हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्री-वेद, पुरुष-वेद, नपुंसक वेद, यह नव भेद हैं। इनको "ईषत्-कषाय" वा "नो कषाय" भी कहते हैं।

अकस्मात् भय—अचानक किसी आपत्ति के आपड़ने का भय : सप्त भय अथवा सप्त भीत—इहलोक भय, परलोक भय, वेदना भय, मरण भय, अनरक्षा भय, अगुप्त भय और अकस्मात् भय—में से एक प्रकार का भय। सम्यक को बिगाड़ने

अकस्मात् भय

वृहत् जैन शब्दार्णव

अकाम निर्जरा

व मलीन करने वाले ५० दोषों या दुषणों में से एक दोष यह 'अकस्मात् भय' है और सम्यक्ती जीव के ६३ गुणों में से 'अकस्मात् भय-रहितपना' एक गुण है ॥

नोट १—५० दोष निम्न प्रकार हैं—

२५ मलदोष—(१) शंका (२) कांक्षा (३) विचिकित्सा (४) मूढदृष्टि (५) अनुपगूहन (६) अस्थितिकरण (७) अवात्सल्य (८) अप्रभावना (९) जातिमद (१०) कुलमद (११) धनमद या लाभमद (१२) रूपमद (१३) बलमद (१४) विद्या या पांडित्य मद (१५) अधिकार या ऐश्वर्य मद (१६) तप मद (१७) देवमूढता (१८) गुरुमूढता (१९) लोक मूढता (२०) कुदेव-अनायतन-संगति (२१) कुगुरु-अनायतन-संगति (२२) कुधर्म-अनायतन-संगति (२३) कुदेव-पूजक-अनायतन-संगति (२४) कुगुरु-पूजक-अनायतन-संगति (२५) कुधर्म-पूजक-अनायतन-संगति ॥

७ व्यसन—(१) द्यूत क्रीड़ा (जुआ खेलना) (२) वेश्या सेवन (३) पर-स्त्री रमण (४) चौर्य कर्म (५) माँस भक्षण (६) मद्य पान (शराब पीना) (७) मृगया (शिकार खेलना) ॥

३ शल्य—(१) माया शल्य (२) मिथ्या शल्य (३) निदान शल्य ॥

७ भय—(१) इह लोक भय (२) पर-लोक भय (३) वेदना भय (४) मरण भय (५) अनरक्षा भय (६) अगुप्त भय (७) अकस्मात् भय ॥

६ अभक्ष्य—(१) मधु (२) ऊसर फल (३) कठुमर फल (४) पाकर फल (५) बड़फल (६) पीपल फल ॥

२ अतिचार—(१) अन्वदृष्टि प्रशंसा (२) अन्य दृष्टि संस्तव ॥

५० जीव

नोट २—उपर्युक्त २५ मलदोषों में से आदि के आठ "अष्टदूषण" इनसे अगले आठ अष्टमद, इनसे अगले ३ "त्रिमूढता" और इनसे अगले अर्थात् अन्तिम छह षट् अनायतन कहलाते हैं ॥

नोट ३—सम्यक्ती के ४८ मूलगुण और १५ उत्तरगुण सर्व ६३ गुण होते हैं जो इस प्रकार हैं—२५ मलदोष रहितपना, ८ संवेगादि लक्षण, ५ अतीचार रहितपना, ७ भय रहितपना और ३ शल्य रहितपना, यह ४८ मूलगुण । और ५ उदम्बर फलत्याग, ३ मकार त्याग और ७ व्यसन त्याग, यह १५ उत्तरगुण ॥

नोट ४—उपर्युक्त प्रत्येक पारिभाषिक शब्द का अर्थ आदि यथा स्थान देखें ॥

अकाम—कामना या इच्छारहित, अनिच्छाः सर्व इच्छाओं का अभाव रूप मोक्ष ॥

अकामनिर्जरा—बिना कामना या बिन इच्छा होने वाली निर्जरा; अपनी इच्छा बिना केवल पटाधीनता से निज भोगोपभोग का निरोध होने और तीव्र कषाय रहित भूख, व्यास, मारन, ताड़न रोगादिकष्ट सहन करने से या प्राण हरण होजाने से, तथा मिथ्या

भ्रष्टान के कारण मन्दकपाय युक्त धर्म-बुद्धि सहित (धार्मिक-अन्धभ्रष्टा से) स्वयम् पर्वतादि से गिरना, बर्फ में गलना, तीर्थजल में डूबना, अग्नि में जलना, भस्म जल त्यागना, इत्यादि धर्मार्थ या धर्मरक्षार्थ सहर्ष कष्ट सहन करने से जो कर्मों की निर्जरा (हीनता, व्योग, नाश, काट-छाँट, या सम्बन्धरहितपना) हो उसे “अकाम निर्जरा” कहते हैं ॥

{ तत्त्वार्थ राजवार्त्तिक अ० ६,
सूत्र २० की व्याख्या }

नोट—क्रोधादि कपाय वश यदि स्व शरीर को कोई कष्ट दिया जाय या किसी उपाय द्वारा प्राण त्याग किए जाय तौ इससे अकाम निर्जरा नहीं होती किन्तु दुर्गत का कारण तीव्र पापबन्ध होता है और ऐसे प्राण-त्याग को ‘अपघात’ या ‘आत्मघात’ कहते हैं जो तीव्र पापबन्ध का कारण होने के अतिरिक्त राज्य-दंड पाने योग्य तीव्र अपराध भी है ॥

अकामिक—(१) पुष्कराब्द द्वीप के विद्युन्माली

ली मेरु के दक्षिण भरत-क्षेत्रान्तर्गत आर्य खंड की वर्त्तमान चौबीसी के २२वें तीर्थङ्कर । कविवर वृन्दावन जी ने इन्हें २१ वें तीर्थङ्कर लिखा है ॥

(२) पुष्कराब्द द्वीप के विद्युन्माली मेरु के उत्तर पेरारवत-क्षेत्रान्तर्गत आर्य खण्ड की वर्त्तमान चौबीसी के १८वें तीर्थङ्कर (आगे देखो शब्द “अढ़ाई द्वीप पाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अकामुकदेव—धातकीखंड द्वीप को पूर्व

दिशामें विजयमेरु के दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड में भविष्य उत्सर्पिणी काल में होने वाली चौबीसी के ११वें तीर्थङ्कर । (आगे देखो शब्द “अढ़ाई द्वीप पाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अकाय—कायरहित. बिना शरीर, बिना

धड़, राहुग्रह (ज्योतिषी लोग ‘राहु’ का आकार मनुष्य के कंठ के नीचे के सम्पूर्ण शरीर अर्थात् धड़रहित केवल गर्दन सहित मस्तक के आकार का मानते हैं ।

धड़ के आकार का ‘केतु’ ग्रह माना जाता है । दोनों ग्रहों का शरीर मिलकर मनुष्याकार हो जाता है); निराकार ब्रह्म, कायरहित शुद्ध जीव, विदेहमुक्त जीव, निकल परमात्मा या सिद्ध परमेष्ठी; षट् द्रव्य में से रूपी द्रव्य ‘पुद्गल’ को छोड़कर अन्य पाँच द्रव्य—जीवद्रव्य, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, और कालद्रव्य; षट् द्रव्य में से पञ्चास्तिकाय अर्थात् जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, और आकाश को छोड़कर केवल एक “कालद्रव्य” ॥

अकारण दोष—कारण रहित या अप्रशस्त

अथवा अयोग्य कारण सहित दोष । आहार सम्बन्धी एक प्रकार का दोष जिस से निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनि सदैव बचते हैं । नीचे लिखे हैं कारण बिना केवल शरीर-पुष्टि या विषय-सेवनार्थ या जिह्वा की लम्पटता आदि अप्रशस्त कारणों से जो भोजन करना है वह “अकारण दोष घाला भोजन” है ॥

अकारिम देव

बृहत जैन शब्दार्णव

अकाल मृत्यु

(१) भुधा वेदना के उपशम को (२) योगीश्वरों की वैयावृत्य के लिये (३) षट् आवश्यक कर्म की पूर्णता के अर्थ (४) संयम की स्थिति के अर्थ (५) धर्म-ध्यान के अर्थ (६) प्राण रक्षार्थ ॥

अकारिम देव—पुष्करार्द्र द्वीपकी पूर्व दिशा में मन्दरमेरु के उत्तर पेरवत-क्षेत्रान्तर्गत आर्यखण्ड की अतीत चौबीसी में हुए २३ वें तीर्थङ्कर का नाम। (आगे देखो शब्द “अट्टारह द्वीप पाठ के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अकारु—शूद्र वर्ण के ‘कारु’, ‘अकारु’ इन दो मूल भेदों में से एक वह भेद जो किसी प्रकार की शिल्पकारी या कारीगरी का कार्य न करता हो। इसके दो भेद हैं (१) स्पर्श्य अकारु, जैसे नाई, धोबी, माली, आदि (२) अस्पर्श्य अकारु, जैसे भंगी, चांडाल आदि ॥

नोट १—कारु के भी दो ही भेद हैं (१) स्पर्श्य कारु, जैसे लुहार, लुहार, कुम्हार, चित्रकार, बढ़ई आदि (२) अस्पर्श्यकारु, जैसे चमार आदि। (आगे देखो शब्द “अट्टारह श्रेणी शूद्र”) ॥

नोट २—चार वर्णों—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—में से अन्तिम तीन वर्ण उनकी आजीविका के कार्यानुसार प्रथम तीर्थङ्कर “श्रीकृष्णभद्र” ने कृतयुग या कर्मभूमि की आदि में स्थापन किये और आवश्यकता जान कर पहिला वर्ण उनके पुत्र “भरत” चक्रवर्ती ने स्थापन किया। इन चारों वर्णों के कई कई भेद उपभेद भी उनकी आजीविका के अनुसार उसी समय स्थापन होगये थे और अन्य कई कई भेद यथा अवसर पीछे उत्पन्न हुए।

अकाल मृत्यु—कुसमय की या योग्य समय से पहिले की मृत्यु। वे समय की मौत, अपक्व मौत। जो मौत आयुर्कर्म की स्थिति पूर्ण होने से पहिले ही विष, अग्नि या शस्त्रादि के घात का बाह्य निमित्त पाकर आयु कर्म के शेष निषेकों के खिर जाने से हो। देव गति व नरक गति के किसी भी जीव की और मनुष्य गति में भोगभूमि के मनुष्यों व चरमोत्तम शरीरी अर्थात् १६६ पुण्य पुरुषों में से तद्भव मोक्षगामी पुरुषों की और तिर्यञ्च गति में केवल भोग भूमि के जीवों की अकाल मृत्यु नहीं होती। अन्य सर्वत्र अकाल मृत्यु हो सकती है। इस मृत्यु का नाम “अपवर्त्तन घात” व “कदलीघात” भी है ॥

नोट १—“कदली घात” से छूटने वाला शरीर यदि समाधि मरण सहित छूटा हो तो उसे “व्यावित शरीर” और यदि समाधि मरण सहित छूटा हो तो उसे “व्यक्त शरीर” कहते हैं ॥

नोट २—तद्भव मोक्षगामी सर्व पुरुषों को ‘चरम शरीरी’ और १६६ पुण्य-पुरुषों में तद्भव मोक्षगामी पुरुषों को ‘चरमोत्तम शरीरी’ कहते हैं ॥

नोट ३—१४ कुलकर (मनु), २४ तीर्थ-कर, ४८ तीर्थकरों के माता पिता, २४ काम-देव, १२ चक्रवर्ती, ११ रुद्र, ६ बलभद्र, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ नारद, यह सर्व १६६ पुण्य पुरुष हैं जिनमें २४ तीर्थङ्कर सर्व ही तद्भव मोक्षगामी हैं: १४ कुलकर, ११ रुद्र, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ नारद, यह ४२

अकालवर्ष

बृहत् जैन शब्दार्णव

अकालवर्ष

पुण्य पुरुष तद्भव मोक्षगामी नहीं हैं; शेष ६३ में से कुछ तद्भव मोक्षगामी हैं; और अन्य सर्व ही पुण्य पुरुष नियम से कुछ जन्म धारण कर निर्वाण पद शीघ्र ही प्राप्त करेंगे ॥

अकालवर्ष—इस नाम के मान्यखेट नगरा-

धीश राष्ट्रकूटवंशीय अर्थात् राठौर-वंश के कई एक इतिहास प्रसिद्ध जैनधर्म श्रद्धालु दक्षिण देशीय निम्न लिखित राजा हुए:—

(१) अकाल वर्ष प्रथम, अर्थात् “कृष्ण-राज-अकालवर्ष शुभतुङ्ग” या “साहसतुङ्ग” नाम से प्रसिद्ध—यह राठौरवंशी प्रथम राजा ‘कर्कराज’ का लघु पुत्र राष्ट्रकूटवंश का पाँचवाँ राजा था। इसने अपने बड़े भाई “इन्द्र” के पुत्रों ‘खड्गावलोक’ और ‘दन्तिदुर्ग’ के शरीर त्यागने पर वीर निर्वाण सम्पत् १२६८ (वि० सं० ८१०) में दक्षिण देशीय राजगद्दी पाई। इसकी राजधानी ‘मान्यखेट’ नगरी थी जिसे आजकल मल-खेड कहते हैं। सुप्रसिद्ध जैनाचार्य ‘श्री भट्टकिलङ्क स्वामी’ इस्वी “अकालवर्ष-शुभ-तुङ्ग” के मन्त्रों ‘पुरुषोत्तम’ के ज्येष्ठ पुत्र थे। इस राजा ने ३० वर्ष राज्य भोगकर वि० सं० ८४० (शक सं० ७०५) में शरीरोत्सर्ग किया और इसकी जगह इस का पुत्र राजगद्दी पर आरुढ़ होकर “गोविन्द-श्रीवल्लभ-अमोघवर्ष” नाम से प्रसिद्ध हुआ जो श्री आदिपुराण के रचयिता “भगवज्जिन सेनाचार्य” का परम भक्त शिष्य और “प्रश्नोत्तर रत्नमाला” का रचयिता था। इस प्रश्नोत्तर रत्नमाला का एक तिब्बती-भाषानुवाद भी ईसा की ११ वीं शताब्दी

में होगया है। इस अकालवर्ष के इहोत्सर्ग के समय उत्तर भारत में ‘इन्द्रायुध’ दक्षिण में इलीकृष्णराज-अकालवर्षका पुत्र ‘गोविन्द श्रीवल्लभ’, पूर्व में ‘गौड़’ व अवन्तिपति “वन्सरज” और पश्चिम में सौराष्ट्राधिपति “वीरवराह” शासन करते थे। इलारा की पहाड़ी पर कैलाश नामक मन्दिर को पत्थर काटकर इसी ‘अकालवर्ष’ ने बन-वाया था।

(२) अकालवर्ष द्वितीय—यह “अकाल-वर्ष प्रथम” के लघु पुत्र “ध्रुवकलिवल्लभ-धारावर्ष-निरुपम” के पौत्र “शर्वदेवमहाराज-अमोघवर्ष-नृपतुङ्ग” का पुत्र राष्ट्रकूटवंश का १० वाँ राजा था। इसने अपने पिता के पश्चात् वीर नि० सं० १४१८ से १४५६ (वि० सं० ६३० से ६७१) तक ‘कृष्ण-अकालवर्ष-शुभतुङ्ग द्वितीय’ के नाम से ४१ वर्ष राज्य किया इसका पुत्र जगत्-तुंग अपने पिता के राज्यकाल ही में मृत्यु को प्राप्त होबुका था। अतः इस अकाल-वर्ष के पीछे इसके ज्येष्ठ पौत्र (पोता) ‘इन्द्रराज-नित्यवर्ष’ को राजगद्दी मिली ॥

महापुराण के पूर्व भाग था आदिपुराण के रचयिता “भगवज्जिनसेनाचार्य” के शिष्य “भगवद्गुणभद्राचार्य” जिन्होंने महा-पुराण के उत्तर भाग “श्री उत्तरपुराण” को रचा, इसी “अकालवर्ष द्वितीय” के सम्-कालीन थे। इस अकालवर्ष के पिता “अमोघवर्ष-नृपतुङ्ग” ने वि० सं० ६३० में राज्यपद त्याग कर अपने दो ढाई वर्ष के बालक पुत्र को तो राज्यतिलक किया और अपने लघुपुत्रा “इन्द्रराज” को अपने पुत्र

का संरक्षक बनाकर स्वयम् "उदासीन-
प्रायक" हो आयु के अन्त तक १५ वर्ष पकांत
वास किया। अकालवर्ष ने पन्द्रह सोलह
वर्ष पश्चात् सारा राज्य कार्य अपनेपितृव्य
'इन्द्रराज' से अपने हाथ में ले लिया।
यह अपने पिता की समान बड़ा पराक्रमी
और वीर राजा था। गुर्जर, गौड़, द्वार-
समुद्र, कलिङ्ग, गङ्ग, अङ्ग, मगध आदि
देशों के राजा इसके वशवर्तीय हो गए थे।

(३) अकालवर्ष तृतीय — "यह अकालवर्ष
द्वितीय" के लघु पौत्र "वह्निग अमोघवर्ष"
का ज्येष्ठ पुत्र राठौर या राष्ट्रकूटवंश का
१५ वाँ राजा था। इसने अपने प्रपितामह
ही के नाम पर "कृष्ण अकालवर्ष-शुभ-
तुङ्ग" नाम से वीर नि० सं० १४८४ से
१४०५ (वि० सं० ६६६ से १०१७) तक
२१ वर्ष राज्य किया। इसके तीन लघु
भ्राता "जगततुङ्ग," "खोट्टिग-नित्यवर्ष"
और "कक्कअमोघवर्ष-नृपतुङ्ग" थे। इसके
पश्चात् इसका तीसरा भाई "खोट्टिग-नित्य-
वर्ष" राज्याधिकारी हुआ जिसके पश्चात्
इसके चौथे भाई "कक्कअमोघवर्ष नृपतुङ्ग"
ने राजगद्दी पाकर वीर निर्वाण सम्बत्
१४१६ (वि० सं० १०३१, शक सम्बत्

८६६, ईस्वी सन् ६७४) तक राज्य किया।
और अपने पवित्र राष्ट्रकूट या राठौरवंश
की दक्षिण देशीय मान्यखेट की महान
गद्दी का १८ वाँ अन्तिम राजा हुआ जिसे
'चौलुक्य तैलप द्वितीय' ने विक्रमसम्बत्
१०३१ में जीतकर "कल्याणी" के पश्चिमी
चौलुक्यों की शाखा स्थापित की।

(४) अकालवर्षशुभतुङ्ग — यह राष्ट्रकूट-
वंशीय गुर्जर शाखा का पाँचवा राजा
हुआ जो "अकालवर्ष प्रथम" के लघु पुत्र
'शुवकलिवल्लभधारावर्ष-निरुपम' के छोटे
पुत्र 'इन्द्रराज' का प्रपौत्र था। यह विक्रम
की दशवीं शताब्दी में गुजरात देश में
राज्य करता था। इस वंश की इस गुर्जर
शाखा का प्रारम्भ "इन्द्रराज" से हुआ
जिसे इसके बड़े भाई "गोविन्द श्रीवल्लभ"
ने, जो राष्ट्रकूटवंश का आठवाँ राजा था
और जिसका राज्य उस समय मालवा
देश की सीमा तक पहुँच चुका था,
लाटदेश (भड़ौच) को भी विक्रमसम्बत्
८६० के लगभग जीतकर यह देश दे
दिया था।

इस वंश की वंशावली अगले पृष्ठ
पर देखें ॥

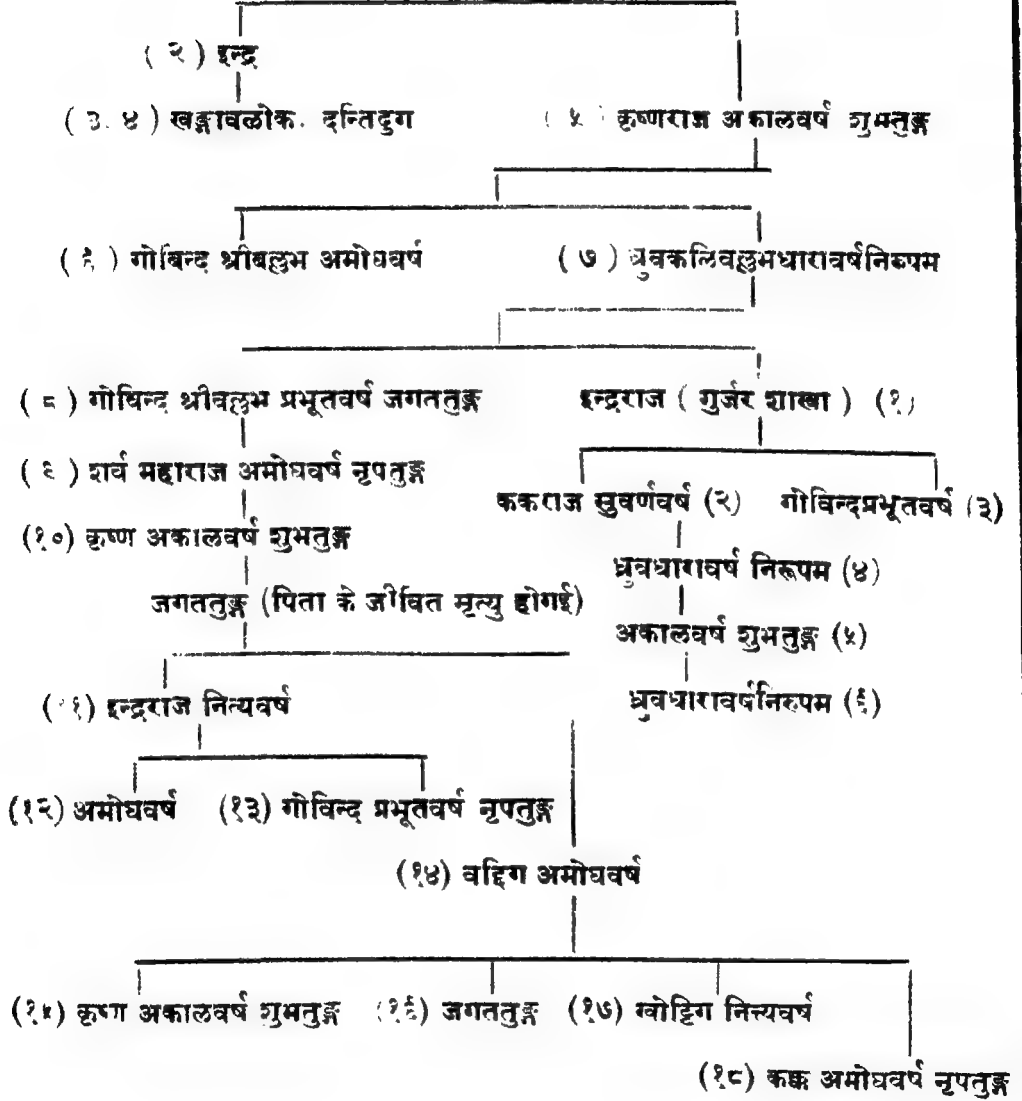
अकालवर्ष

चूहट्ट जैन शब्दार्णव

अकालवर्ष

राष्ट्रकूट वंश की वंशावली

(१) कर्कराज



अकिञ्चन—निष्परिग्रही, सर्व सांसारिक पदार्थों से मोह ममता त्यागने वाला, दिगम्बर साधु। (पीछे देखो शब्द “अकच्छ”)

अकिञ्चित्कर—किञ्चित्मात्र भी न कर सकने वाला, असमर्थ, निष्प्रयोजन, निष्फल, निर्मूल; न्याय की परिभाषा में हेत्वाभास के ४ भेदों में से एक भेद जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ हो ॥

नोट—हेत्वाभास के ४ भेद—(१) असिद्ध (२) विरुद्ध (३) अनैकान्तिक (४) अकिञ्चित्कर ॥

अकिञ्चित्कर हेत्वाभास—वह हेतु जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ या अनावश्यक हो। इस के दो भेद हैं (१) सिद्धसाधन-अकिञ्चित्कर-हेत्वाभास (२) वाधित-विषय-अकिञ्चित्कर-हेत्वाभास, जिस के प्रत्यक्षवाधित, अनुमानवाधित, आगमवाधित, स्वबचन-वाधित आदि कई भेद हैं। (प्रत्येक भेद का स्वरूपादि यथा स्थान इसी कोष में देखें) ॥

अकुशलमूला—जिनकी जड़ कुशल रहित या कल्याण रहित हो, निष्प्रयोजन, अकार्यकारी, बेकार, बेमतलब, कर्म-निर्जरा का एक भेद ॥

अकुशलमूला-निर्जरा—निर्जरा के दो मूल भेदों में से एक का नाम; वह निर्जरा (आत्मा से कुछ कर्मों का सम्बंध टूटना) जो बिना किसी उपाय के अबुद्धि पूर्वक कर्मों के उद्भूत आने पर कर्म फल के विपाक या भोग से संसारी जीवों के स्वयमेव

होती रहती है। इसी को ‘सविपाक-निर्जरा’ तथा ‘अबुद्धिपूर्वा-निर्जरा’ भी कहते हैं ॥

नोट—कर्म-निर्जरा के दो भेद “अकुशलमूला” और “सकुशलमूला” या “सविपाक” और “अविपाक” या “अबुद्धिपूर्वा” और “बुद्धिपूर्वा” हैं।

अकृति—कृति रहित, निकम्मा, मूर्ख, बक, साधन रहित; अवर्ग, गणित की परिभाषा में एक प्रकार का अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो ॥

अकृति अङ्क (अवर्ग अङ्क)—वह अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो अर्थात् जिस का वर्गमूल कोई पूर्णाङ्क न हो, जैसे २, ३, ४, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७ इत्यादि।

नोट १—शेष अङ्क १, ४, ९, १६, २५, ३६ आदि जो किसी न किसी अङ्क का वर्ग हैं “कृति अङ्क” कहलाते हैं ॥

नोट २—किसी अङ्क को जब उसी अङ्क से एक बार गुणें तो गुणनफल को उस मूल अङ्क का वर्ग कहते हैं और उस मूल अङ्क को इस गुणनफल का ‘वर्गमूल’ कहते हैं। जैसे ३ को ३ ही में गुणें तो गुणनफल ९ प्राप्त हुआ। यह ९ का अङ्क ३ का वर्ग है और ३ का अङ्क ९ का वर्गमूल है ॥

अकृति धारा (अवर्गधारा)—अङ्कगणित की चौदह धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्व अकृति अङ्कों का समूह, सर्व अङ्कों अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६ आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या में से वे सर्व अङ्क जिनका वर्ग मूल कोई पूर्ण अङ्क न हो अर्थात् संख्यामान की “सर्वधारा”

में से कृतिधारा के अङ्कों को छोड़कर (१, ४, ६, १६, २४, ३६, ४६, ६४, ८१, १००, १२१ आदि को छोड़कर) अन्य सर्व अङ्क २, ३, ४, ६, ७, ८, १० आदि एक कम उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक । इस धारा का प्रथम-अङ्क या प्रथम-स्थान २ है और अन्तिम अङ्क (अन्तिम-स्थान) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त से १ कम है । 'सर्वधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से 'कृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या (उत्कृष्ट-अनन्तानन्त का वर्गमूल) घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह इस 'अकृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है । (आगे देखो शब्द "अङ्कविद्या" और "चतुर्दश धारा") ॥

अकृतिमातृक अङ्क (अवर्गमूल अङ्क)—

वह अङ्क जो किसी का वर्गमूल न हो, अर्थात् जिस का वर्ग उत्कृष्ट-अनन्तानन्त की संख्या से बढ़ जाय जो असंभव है । प्रत्येक अकृतिमातृक अङ्क उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल के अङ्क से बड़ा होता है अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल में १ जोड़ने से जो अङ्क प्राप्त होगा वह प्रथम या सष से छोटा या जघन्य "अकृतिमातृक-अङ्क" है । इसके आगे एक एक जोड़ते जाने से जो उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक अङ्क प्राप्त होंगे वे सर्व ही "अकृतिमातृक-अङ्क" हैं जिनमें उत्कृष्ट-अनन्तानन्त की संख्या "उत्कृष्ट अकृतिमातृक अङ्क" है ॥

नोट १—अकृतिमातृक-अङ्क यद्यपि अपने वास्तविक रूप में तो केवल कैवल्यज्ञान गम्य ही हैं तथापि मन की काल्पनिक शक्ति द्वारा उनका विचार और निर्णय लघुस्थ (अल्पज्ञ) गणितज्ञ भी कर सकते हैं ॥

नोट २—आगे देखो शब्द 'अङ्क', 'अङ्कगणना', 'अङ्क गणित', 'अङ्कविद्या' ॥

अकृतिमातृक धारा—(अवर्गमातृक धारा

या अवर्गमूल धारा)—अङ्कगणित सम्बन्धी १४ धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्वधारा अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, आदि उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या (गिनती) में से केवल वे सर्व अंक जिनका वर्ग कोई अङ्क न हो अर्थात् एक के अङ्क से उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल तक के सर्वधारा के समस्त अङ्कों की (जो कृतिमातृक या वर्गमातृक या वर्गमूल धारा के अङ्क हैं) छोड़ कर सर्व धारा के शेष समस्त अङ्क । इस धारा का प्रथम अङ्क (प्रथम स्थान) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल से १ अधिक है । और अन्तिम अङ्क (अन्तिम स्थान) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त है । उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से उसका वर्गमूल घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वही इस 'अकृतिमातृक-धारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है ॥

नोट १—अकृतिधारा और अकृतिमातृक धारा के अङ्कों की स्थान-संख्या समान है ॥

नोट २—सर्व अकृतिमातृक अङ्कों का समूह ही "अकृतिमातृक धारा" है । (देखो शब्द "अकृतिमातृक अङ्क")

अकृत्रिम—अजन्य, प्राकृतिक, स्वाभाविक,

बिना बनाया हुआ, जो किसी मनुष्यादि प्राणी द्वारा बुद्धि पूर्वकन बनाया गया हो, अनादिनिधन ॥

अकृत्रिमचैत्य—अकृत्रिम प्रतिमा, अकृत्रिम

देवप्रतिमा, अजन्य देवमूर्ति, अनादिनिधन दिगम्बर मनुष्याकार शान्ति-मुद्रा धारी प्रतिमा, अकृत्रिम जिनचिम्ब ॥

अकृत्रिमचैत्य-पूजा

बृहत् जैन शब्दार्णव

अकृत्रिमचैत्यालय

नोट—अष्ट प्रकार व्यन्तर देवों और पञ्च प्रकार ज्योतिषी देवों के स्थानों में अकृत्रिम चैत्य असंख्यात हैं ॥ त्रिलोक के शेष सब स्थानों में जहाँ कहीं अकृत्रिम जिनप्रतिमा हैं उन सर्व की संख्या नौ सौ पचीस करोड़ त्रिपन लाख सत्ताइस हजार नौ सौ अड़ता लीस (६२४५३२७६४८) है ॥ (देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्यालय” का नोट २) ॥

अकृत्रिमचैत्य-पूजा—जयपुर निवासी पं० चैनसुख जी रचित पूजन के एक भाषा ग्रन्थ का नाम जिसमें त्रैलोक की अकृत्रिम जिनप्रतिमाओं का पूजन है ॥

अकृत्रिमचैत्यालय—अकृत्रिम देवायतन, अकृत्रिम देवालय, अकृत्रिम देवमन्दिर ।

नोट १—अष्ट प्रकार के व्यन्तरों और पञ्च प्रकार के ज्योतिषी देवों के स्थानों में असंख्यात अकृत्रिम जिनमन्दिर हैं । त्रिलोक के शेष स्थानों के अकृत्रिम जिनमन्दिरों की संख्या निम्न प्रकार है—

अढ़ाईद्वीप (मनुष्य लोक) के ५ मेरु में से प्रत्येक पर सोलह सोलह (१६×५) ८०

प्रत्येक मेरु सम्बन्धी छह छह कुलाचलों में से हर कुलाचल पर एक एक (५×६×१) ३०

प्रत्येक मेरु सम्बन्धी सोलह सोलह वक्षारगिरों में से हर वक्षारगिर पर एक एक (५×१६×१) ८०

प्रत्येक मेरु सम्बन्धी चार चार गजदन्तों में से हर गजदन्त पर एक एक (५×४×१) ८०

चार इष्वाकार (इषु-आकार अर्थात् तीर के आकार पर्वत) में से हर एक पर एक एक (४×१) ४

एक मानुषोत्तर पर्वत पर चार ४

पाँच मेरु सम्बन्धी पाँच शालमली वृक्षों में से प्रत्येक पर एक एक (५×१) ५

पाँच मेरु सम्बन्धी एक जम्बू, दो धातकी, दो पुष्कर वृक्षों में से प्रत्येक पर एक एक (५×१ ,) ५

हर मेरु सम्बन्धी बत्तीस २ विदेहों और एक भरतव एक ऐरावत क्षेत्रों में से हर एक के एक एक विजयाङ्ग या वैताल्य पर्वत पर एक एक (५×३४×१) १७०
कुल जोड़ ३६८

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में कुल ३६८ अकृत्रिम चैत्यालय हैं । “नन्दीश्वर” नामक अष्टम द्वीप की चार दिशाओं में से हर एक में एक ‘अञ्जनगिरि’ चार ‘दधिमुख’ और आठ ‘रतिकर’ नामक पर्वत हैं और हर पर्वत पर एक एक अकृत्रिम चैत्यालय है । इस प्रकार हर दिशा के १३ और चारों दिशाओं के सर्व (१३×४) ५२ अकृत्रिम चैत्यालय हैं । “कुण्डलवर” नामक ग्यारह द्वीप में इसी नाम के पर्वत पर ४, और “रुचकवर” नामक तेरह द्वीप में भी इसी नाम के पर्वत पर ४ अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

इस प्रकार मध्य लोक में सर्व (३६८+५२+४+४) ४२४ अकृत्रिमचैत्यालय हैं ॥

पाताल लोक में भवनवासी देवों के भवनों में चित्रा पृथ्वी से नीचे) सर्व ७७००००० सात करोड़ ७७ हजार लाख अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

ऊर्ध्वलोक में (प्रथम स्वर्ग से सर्वार्थ-सिद्धि-विमान तक) सर्व ८४६७०२३ चौरासी लाख ६७ हजार तेईस अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

इस प्रकार त्रिलोक के सर्व अकृत्रिम चैत्यालय, व्यन्तरी और ज्योतिषी देवों के स्थानों के असंख्य चैत्यालयों के अतिरिक्त (४५८+७७२०००००+८४६७०२३) ८४६६७४८२ आठ करोड़ छपन लाख सत्तानवे हजार चार सौ इक्यासी हैं ॥

नोट २—हर चैत्यालय में १०८ अकृत्रिम चैत्य हैं। इस लिये कुल अकृत्रिम चैत्य या जिन प्रतिमाओं की संख्या चैत्यालयों की उपर्युक्त संख्या ८४६६७४८२ को १०८ से गुणन करने से ९२४५३२७६४८ प्राप्त होगी ॥

नोट ३—हर पर्वत या द्वीप या लोक के उपर्युक्त चैत्यालयों की अलग अलग संख्याओं को १०८ में अलग अलग गुणन करने से हर एक के अकृत्रिम जिन चैत्यों की अलग-अलग संख्या निकल आवेगी ॥

नोट ४—परिमाण अपेक्षा सर्व अकृत्रिम-जिन चैत्यालय उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य, लघु और अविशेषणिक भेद से निम्न लिखित पाँच प्रकार के हैं:—

(१) उत्कृष्ट—इनकी लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से १००, ५०, ७५ महायोजन है। ऐसे चैत्यालय भद्रशालवन, नन्दन बन, नन्दीश्वर द्वीप और ऊर्ध्वलोक के हैं।

(२) मध्यम—इनकी लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से ५०, २५, ३७॥ महा योजन है। ऐसे चैत्यालय सौमनसवन, रुचकगिरि, कुंडलगिरि, वक्षरगिरि, गजदन्त, इष्याकार, मानुषोत्तर और षट कुलाचलों के हैं ॥

(३) जघन्य—इनकी लम्बाई चौड़ाई क्रम से २५, १२॥, १०॥ महायोजन है। ऐसे चैत्यालय पांडुक बन के हैं ॥

(४) लघु—इनकी लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से केवल एक, अर्द्ध और पौन

कोश की है। ऐसे चैत्यालय विजियार्द्ध गिरि, जम्बुवृक्ष शालमली वृक्ष के हैं ॥

(५) अविशेषणिक—इनकी लम्बाई आदि अनियत है। ऐसे चैत्यालय अवशेष सर्व भवनवासी, व्यन्तर आदि के भवनों के हैं ॥

{ त्रि० गा० ४६१, ४६२, २०८, ४५१, }
{ १०१६, ६८६, ६७८-६८२ }

अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—यह हिन्दी

भाषा के एक पूजन ग्रन्थ का नाम है जो निम्न लिखित कवियों द्वारा रचित कई प्रकार का उपलब्ध है:—

१ सांगानेर निवासी पं० लालचन्द्र रचित भाषा पूजा ।

नोट १—इन कवि के रचे अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं:—

(१) पट्ट कर्मापदेश रत्नमाला (वि० सं० १८१८ में), (२) वाराण चरित्र छन्दोबद्ध (वि० सं० १८२७ में), (३) विमलनाथ पुराण छन्दोबद्ध (वि० सं० १८३७), (४) शिखर बिलास छन्दोबद्ध (वि० सि० १८४२), (५) इन्द्रध्वज पूजा (६) सम्यक्त कौमुदी छन्दोबद्ध (७) आगम शतक छन्दोबद्ध (८) पञ्च परमेश्वरी पूजा (९) समवशरण पूजा (१०) त्रिलोकसार पूजा (११) तेरह द्वीप पूजा (१२) पञ्च कल्याणक पूजा (१३) पञ्च कुमार पूजा ।

२. दरिगह मल्ल के पुत्र पं० विनोदीलाल रचित भाषा पूजा ।

नोट २—इन कवि के रचे अन्य ग्रन्थ:—

(१) भक्ताम्बर चरित्र छन्दोबद्ध (२) ने

अकृत्रिमजिनपूजा

वृहत् जैन शब्दार्णव

अक्रियावाद

नाथ का व्याहृता ३) नमोकार पञ्चीसी (४) फूलमाल पञ्चीसी (५) अरहन्त पासा केवली (संस्कृत), इत्यादि ॥

३. पं० नेमकुमार रचित पूजन ।

४. पं० बन सुख जी खंडेलवाल जयपुर निवासी रचित पूजा ।

अकृत्रिमजिनपूजा—देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्य पूजा” ।

अकृत्रिम-जिन-प्रतिमा—देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्य” ।

अकृत्रिम-जिन-भवन—देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्यालय” ।

अकृत्स्नस्कन्ध—अपरिपूर्ण स्कन्ध, दो परमाणुओं से लेकर एक परमाणु कम अनन्त परमाणुओं तक से बने हुए सर्व प्रकार के स्कन्ध (अ० मा० अर्कासिण स्कन्ध) ।

अकृत्स्ना—प्रायश्चित्त का एक भेद जिसमें अधिक तप का समावेश हो सके, अ० मा० अर्कासिणा) ।

अक्रियावाद—“औदयिकभाव” के २१ भेदों में से एक ‘मिथ्यात्व भाव’ अन्य ‘गृहीत-मिथ्यात्व’ के अन्तर्गत जो ‘एकान्तवाद’ है इस के ४ मूल भेदों—क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद और वैयर्थिकवाद—में से दूसरा भेद । इस अक्रियावाद के निम्न लिखित मूलभेद १२ और विशेष भेद ८४ हैं:—

(१) कालनास्तिवाद (२) नियत-नास्तिवाद (३) कालस्वतः नास्तिवाद (४) कालपरतः नास्तिवाद (५) ईश्वर-

स्वतः नास्तिवाद (६) ईश्वरपरतः नास्तिवाद (७) आत्मास्वतः नास्तिवाद (८) आत्मापरतः नास्तिवाद (९) नियतिस्वतः नास्तिवाद (१०) नियति परतः नास्तिवाद (११) स्वभावस्वतः नास्तिवाद (१२) स्वभावपरतः नास्तिवाद । यह १२ मूल भेद हैं । इन १२ का जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष, इन ७ तत्वों में से हर एक के साथ अलग २ लगाने से हर तत्त्व सम्बन्धी बारह बारह भेद हो कर कुल १२x७ (१२ गुणित ७) अर्थात् ८४ भेद हो जाते हैं ।

नोट १—‘भाव’ शब्द का अर्थ है अभिप्राय, विचार, चैष्टा, मानसविकार, सत्ता, मानस क्रिया, स्वभाव । शास्त्रांय परिभाषा में ‘भाव’ मन का उस ‘क्रिया’ या चैष्टा को अथवा उस “आत्मस्वभाव” या “आत्मसत्ता” को कहते हैं जो अपने प्रति पक्षी कर्मों के उपशम या क्षयादि होने पर उत्पन्न होती है और जिससे जीव का अस्तित्व पहचाना जाता है । इस ‘भाव’ की ‘गुण’ संज्ञा भी है ।

भाव के ४ मूल भेदों में से एक ‘औदयिक भाव’ है जिसके २१ भेद निम्नलिखित हैं जो जीव में कर्म के उदय से उत्पन्न होते हैं:—

(१) देवगति जन्य भाव, (२) मनुष्य गति जन्य भाव, (३) तिर्यञ्च गति जन्य भाव, (४) नरक गति जन्य भाव, (५) पुल्लिङ्ग जन्य भाव, (६) स्त्री लिंग जन्य भाव, (७) नपुंसक-लिङ्गजन्य भाव, (८) कोष कषायजन्य भाव, (९) मान कषाय जन्य भाव, (१०) माया कषाय जन्य भाव, (११) लोभ कषाय जन्य भाव, (१२) मिथ्यात्व जन्य भाव, (१३) कृष्ण

लेस्या जन्य भाव, (१३) नील लेस्या जन्य भाव, (१४) कापोत लेस्या जन्य भाव, (१५) पीत लेस्या जन्य भाव, (१७) पद्म लेस्या जन्य भाव, (१८) शुकुल लेस्या जन्य भाव, (१९) असिद्धत्व जन्य भाव, (२०) असंयम जन्य भाव, (२१) अज्ञान जन्य भाव ।

नोट २—उपर्युक्त २१ भेदों में से १२ वें मिथ्यात्व जन्य भाव के मूल भेद दो हैं— (१) अगृहीत या निसर्गज मिथ्यात्व जन्य भाव और (२) गृहीत या अधिगमज मिथ्यात्व जन्य भाव । इन दो में से दूसरे गृहीत मिथ्यात्व जन्य भाव के मूल भेद ५ हैं— (१) एकांत (२) विपरीत (३) विनय (४) संशय और (५) अज्ञान—इन ५ में से पहिले भेद “एकान्त मिथ्यात्व” के जो शेष चारों मिथ्यात्व का मूल है और जिसकी झलक प्रायः शेष चारों में भी दिखाई देती है उसके (१) क्रियावाद (२) अक्रियावाद (३) अज्ञानवाद और (४) वैयक्तिकवाद, यह चार मूल भेद और उनके क्रमसे १८०, ८४, ६७, और ३२ एवं सर्व ३६३ विशेष भेद हैं । इन में से अक्रियावाद के उपर्युक्त ८४ भेद हैं जिनमें से प्रत्येक का अभिप्राय है कि आत्मस्वरूप जानने या दुःख-निवृत्ति के लिये किसी प्रकार की क्रिया कलाप के संकट में फँसना व्यर्थ है जिसकी पुष्टी इन उपर्युक्त ८४ वादों में से किसी न किसी एक या अधिक से एकान्त पक्ष के साथ बिना किसी अपेक्षा के की जाती है, जिससे ऐसा ही एकान्त विचार हृदयस्थ हो जाता है ॥

नोट ३—भाव के ५ मूल भेद यह हैं— (१) औपशमिक (२) क्षायिक (३) मिश्र (४) औदयिक (५) पारिणामिक । इनके उत्तर-भेद क्रम से २, ६, १८, २१, ३, एवं सर्व ५३ हैं । (आगे देखो शब्द “अट्टाईस भाव” का नोट) ॥

{ गो. क. गा. ८८४, ८८५, }
{ ८१२, ८१३, ८१८, ... }

अक्रियावादी—अक्रियावाद के ८४ भेदों में से किसी एक या अनेक भेदों का पक्षपाती वा श्रद्धानी व्यक्ति ॥

(पीछे देखो शब्द “अक्रियावाद”)

अक्रूर—इस नाम के निम्नलिखित कई प्रसिद्ध पुरुष हुए—

(१) अक्रूरदृष्टि—श्रीकृष्णचन्द्र का एक मुसेरा बड़ा भ्राता । बल और वीरता के कारण इसे “अर्द्ध-रथी” का पद प्राप्त था । यह श्रीकृष्णचन्द्र (नवम नारायण) के पिता श्री वसुदेव (२० वें कामदेव) की सबसे पहिली स्त्री गन्धर्वसेना (द्वितीय नाम विजयसेना) से पैदा हुआ था । ‘सोमादेवी’ इसकी माता की बड़ी बहन थी और विजयखेट नगर का एक प्रसिद्ध गन्धर्वाचार्य “सुग्रीव” नामक इसका नाना था । एक “कूर” नामक इसका लघु भ्राता था ॥

(२) श्रीकृष्णचन्द्र का एक पितृव्य (चचा)—इसके पिता का नाम ‘स्वफल्क’ और माता का नाम ‘गान्धिनी’ (गान्दिनी) था जो काशी नरेश की पुत्री थी । यह अक्रूरादि १२ भाई थे ।

(३) मगधाधीश राजा श्रेणिक (विश्वसार) का एक पुत्र—इसका नाम ‘कुणिक’ और “अजातशत्रु” भी था । अक्रूर, वारिषेण, हल्ल, विदल, जितशत्रु, गजकुमार (दन्तिकुमार), मेघकुमार, यह सात भाई थे जो श्रेणिक की “चेलनी” नामक रानी से उत्पन्न हुए थे । इन सातों से बड़ा इन का एक मुसेरा भाई “अमय-

कुमार" था जो श्रेणिक की पहिली रानी नन्दश्री (सेठ इन्द्रदत्त की पुत्री) से अपने ननिहाल में पैदा हुआ था । श्रीमहावीर (अन्तिम २४ वें तीर्थङ्कर) राजा श्रेणिक की स्त्री "चेलिनी" को सबसे बड़ी बहन "प्रियकारिणी" जो कुँडपुर (वैशाली या घसाढ़ जि० मुजफ्फरपुर के निकट) नरेश "सिद्धार्थ" की पटरानी थी उसके पुत्र अर्थात् इस "अक्रूर" के मुसेरे भाई थे । इसका पिता श्रेणिक पहिले बहुत काल तक बौद्धधर्मी रहा, पश्चात् उसे त्याग कर जिन धर्म का पक्का श्रद्धालु होगया परन्तु अक्रूर (कुणिक) ने अज्ञानवश इसे वन्दीगृह में डालकर बड़ा कष्ट पहुँचाया और स्वयम् राज्यासन ग्रहण कर लिया और "अज्ञात शत्रु" नाम से प्रसिद्ध हुआ । माता चेलिनी के अनेक प्रकार से बारम्बार समझाते रहने पर जब एक दिन इसे कुछ समझ आई और अपने इस दुष्कर्म पर पश्चाताप करता हुआ पिता को बन्धन-मुक्त करने के विचार से उसके पास को जा रहा था तो दुःखी श्रेणिक ने यह समझ कर कि न जाने क्या और कितना कष्ट और देने के लिये यह इश्वर आ रहा है तुरन्त अपघात कर लिया जिससे "अक्रूर" को भारी शोक हुआ और कुछ ही मास पीछे वारिषेण आदि अन्य भाइयों की समान राज्य लक्ष्मी को क्षणिक और दुःख-मूल जान उससे विरक्त हो अपने एक छोटे भाई 'अजितशत्रु' को जिसका मन इन्द्रिय भोगोंसे अभीष्ट नहीं हुआ था अपने लोकपाल नामक पुत्र का संरक्षक बनाकर

और पुत्र को राज्य सिंहासन देकर संयमी होगया ॥

(आगे देखो श० अज्ञातशत्रु नोटों सहित)

अक्रूर दृष्टि—पीछे देखो शब्द "अक्रूर (१)"

अक्रोश—साधु के चौमासा न करने योग्य स्थान जिसकी एक दो या तीनों ओर नदी पहाड़ या हिंसक पशु हों (अ० मा०) ॥

अक्ष—१. धुरा, धुरी, पहिया, कील, गाड़ी, रथ, तराजू की डंडी, अभियोग (मुकद्दमा), चौसर, चौसर खेलने का पासा, कर्ष अर्थात् १६ मासे की एक तोल, जन्मान्ध, ध्रुव तारा, तृतिया, नीला थोथा, सुहागा, आमला, बहेड़ा, रुद्राक्ष, सर्प, गरुड़, आँख, इन्द्रिय, आत्मा, रचना भेद, चार हाथ की लम्बाई (एक धनुष) प्रस्तार रचना में कोई अभीष्ट भंग ॥

२. ज्योतिष चक्र सम्बन्धी == ग्रहों में से एक का नाम == ग्रहों में से २७ वां ग्रह, राशि चक्र के अवयव; ग्रहा के भ्रमण करने का पथ । (देखो शब्द "अघ" का नोट)

३. "मन्दोदरी" के उदर से उत्पन्न लङ्का-पति "रावण" के एक पुत्र का नाम भी "अक्ष" था । यह अठारवें कामदेव बानर वंशोत्पन्न 'पवनञ्जय' के पुत्र हनुमान के हाथ से, जब वह 'सीता' महाराणी का पता लगाने के लिये लङ्का गया था, मृत्यु-प्राप्त हुआ । इसे "अक्षकुमार" और "अक्षयकुमार" नाम से भी बोलते थे । इसी नाम का काशमीर देश का भी एक प्रसिद्ध नरेश था जो कामशास्त्र रचयिता काशमीर नरेश "वसुनन्दि" का पौत्र और

“नर द्वितीय” का पुत्र था ॥

(देखो ग्रन्थ “बृहत् विश्व चरितार्णव”)

अक्षदन्त—दुर्योधनादि कौरवों के पिता धृतराष्ट्र के वंश का एक राजा—यह महा-भारत युद्ध के पश्चात् दक्षिण देश के एक “हस्तिवप्र” नामक नगर में राज्य करता था और यादवों व पाण्डवों से शत्रुता का भाव हृदय में रखता था । द्वारिकापुरी “द्वीपायन” मुनि की क्रोधाग्नि द्वारा भस्म होजाने के पीछे जब श्रीकृष्ण नारायण और श्रीबलदेव बलभद्र दोनों भाई दक्षिण मथुरा (मद्रुरा) की ओर पाण्डवों के पास को जा रहे थे तो मार्ग में ‘हस्तिवप्र’ नगर के बाहर विजय नामक उपवन (बाग) में यह ठहरे । बड़े भाई श्रीबलदेवजी भोजन सामग्री लेने नगर में गये, तभी ज्ञात हो जाने पर इस राजा “अक्षदन्त” ने इन्हें पकड़ लेने के लिये एक बड़ी सैना भेजी । दोनों भ्राताओं ने बड़ी चतुरता और वीरता के साथ लड़कर सारी सैना को भगा दिया और शीघ्रता से तुरन्त दक्षिण मथुरा की ओर फिर गमन किया । “कौ-शाम्बी” नामक वन में पहुँचकर श्रीकृष्ण “जरार” (यादववंशी जरकुमार) नामक व्याध के तीर से मृग के धोखे में प्राणान्ता हुए । (देखो ग्रन्थ “बृहत् विश्वचरितार्णव”)

अक्षधर—आगे देखो श० “अक्षोभ (३)”

अक्षयपरिवर्तन—अक्ष का अदल बदल, किसी प्रस्तर में पदार्थादि के किसी भेद या भङ्ग को एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाना या लौट फेर करना । इसी को

‘अक्षसञ्चार’ और अक्षसंक्रम या अक्षसंक्रमण भी कहते हैं । किसी पदार्थ के भेद आदि जानने की क्रिया विशेष के यह ५ अङ्ग या वस्तु हैं—(१) संख्या (२) प्रस्तर (३) अक्षसंचार (४) नष्ट (५) उद्दिष्ट । (आगे देखो श० “अजीवगत हिंसा” का नोट १०) ॥

(मू. गा. १०३४, गो. जी. गा. ३५)

अक्षमाला—नाथवंश के स्थापक काशी देश के महामंडलेश्वर राजा “अकम्पन” की लघु पुत्री—इसकी एक बड़ी बहन ‘सुलोचना’ थी जिसके स्वयम्बर के समय इसका विवाह श्रीकृष्णभदेव (प्रथम तीर्थङ्कर) के पौत्र अर्थात् भरत चक्रवर्ती के ज्येष्ठ पुत्र “अर्ककीर्त्ति” के साथ किया गया था । इसका पति ‘अर्ककीर्त्ति’, अकंवंश (सूर्यवंश) का प्रथम राजा था जो अपने पिता भरत चक्रवर्ती के पश्चात् अयोध्या की गद्दी पर बैठा और सम्पूर्ण भारतदेश और उसके आस पास के कई देशों का अधिपति बना । (देखो प्र० “वृ वि० च०”)

अक्षवात (अक्षवायु)—पुष्कराद् द्वीप के पूर्वीय पेरारवत क्षेत्र की वर्त्तमान चौबीसी के द्वितीय तीर्थङ्कर । (आगे देखो शब्द “अढ़ाईद्वीप पाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अक्षमृक्षण—१. धुरी को बांगना, गाढ़ी के पहिये की धुरी को घी आदि चिक्कनाई लगा कर ऊँघना ॥

२. एक प्रकार की ‘भिक्षावृत्ति’ या ‘भिक्षा-शुद्धि’, निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनियों की पञ्च प्रकारी भिक्षावृत्ति—(१) गोचरी (गो-

चार) (२) अक्षमृक्षण (३) उदराग्नि-
प्रशमन, (४) भ्रमराहार और (५) गर्त-
पूर्ण (श्वभ्रपूर्ण)—में से एक वृत्ति का
नाम; तथा 'अपहृत संयम' सम्बन्धी 'अष्ट
शुद्धि'—(१) भाव शुद्धि (२) काय
शुद्धि (३) विनय शुद्धि (४) ईर्ष्यापथ-
शुद्धि (५) भिक्षाशुद्धि (६) प्रतिष्ठापना
शुद्धि (७) शयनासन शुद्धि (८) वाक्य
शुद्धि—का एक भेद 'भिक्षाशुद्धि' के
उपर्युक्त पाँच भेदों में से एक भेद का नाम:
अर्थात् 'अक्षमृक्षण' वह 'भिक्षावृत्ति' या
'भिक्षाशुद्धि' है जिस में भिक्षुक सुरस
विरस भोजन के विचार रहित केवल इस
अभिप्राय से शुद्ध और अल्प भोजन
ग्रहण करे कि जिस प्रकार गाड़ीवान
अपनी इष्टवस्तु से भरी गाड़ी को उस की
धुरी घृत से बाँग कर देशान्तर को अपने
वांछित स्थान तक ले जाता है। इसी
प्रकार मुझे भी धर्म रूपी रत्नों से भरी इस
शरीर रूपी गाड़ी को उस का उदर रूपी
अक्ष (धुरा) भोजन रूपी घृत से बाँग
कर अपने समाधिमरण रूपी इष्ट स्थान
तक ले जाना है ॥

अक्षसंक्रम—पीछेदेखोशब्द 'अक्षपरिवर्तन'

अक्षसञ्चार—पीछेदेखो शब्द 'अक्षपरिवर्तन'

अक्षयअनन्त (अक्षयअनन्तानन्त)—क्षय
और अन्त रहित, जिस का न कभी
विनाश हो और न कभी अन्त हो;
अलौकिक संख्या मान के २१ भेदों में का
एक भेद जो मध्यम अनन्तानन्त है उसके

दो भेदों "सक्षयअनन्तानन्त" और "अक्षय-
अनन्तानन्त" में का दूसरा भेद यह
"अक्षय अनन्त" है यह वह राशि या
संख्या है जिसमें नवीन वृद्धि न होने पर
भी कुछ न कुछ व्यय होते होते कभी जिस
का अन्त न हो। इसके विरुद्ध "सक्षय-
अनन्त" या "सक्षयअनन्तानन्त" वह
मध्यम अनन्तानन्त राशि या संख्या है
जिस में नवीन वृद्धि न होने पर यदि उस
में से लगा तार कुछ न कुछ व्यय होता रहे
तो कभी न कभी भविष्यकाल में उस का
अन्त हो जाय ॥

नोट १.—"वृत्कुण्ड अनन्तानन्त" संख्या-
मान के २१ भेदों में से अन्तिम २१ वां भेद है।
जो कैवल्यज्ञान की बराबर है और सर्वोत्कृष्ट
"अक्षय अनन्त" है ॥

नोट २—(१) सिद्धिराशि (२)
प्रत्येकवनस्पतिजीवरशि, (३) साधारण
वनस्पति जीवरशि या निगोदराशि (४)
पुद्गल परमाणु राशि (५) भूत, भविष्यत्
और वर्तमानतीनोंकाल के समय और (६)
सर्व आकाश-लोकालोक—के प्रदेश, यह छहों
महाराशि "अक्षय अनन्त" हैं। इन में से प्रत्येक
राशि अक्षय अनन्त होने पर भी पहिली राशि
से दूसरी, दूसरी से तीसरी, तीसरी से
चौथी और चौथी से पाँचवीं और छठी राशि
अनन्त अनन्त गुणी बड़ी हैं ॥

नोट ३—आगे देखो शब्द "अङ्कगणना" ॥

अक्षय तृतीया—अक्षय तीज, अक्षय तीज,
आखा तीज, बैसाख शु० ३, सतयुग के
आरम्भ का दिन। वृत्तिका या रोहिणी
नक्षत्र का योग यदि इस तिथि (बैसाख शु०
३) को हो तो अति उत्तम और शुभ है।
इसी तिथि को हस्तिनापुर के राजा

अक्षयतृतीयाव्रत

बृहत् जैन शब्दार्णव

अक्षयनिधिव्रत

“श्रेयाँस” ने “श्रीऋषभदेव” जी की इश्वरस का निरन्तराय आहार दे कर प्रथम पारणा कराया जिसके सातिशय पुन्य से उसी समय उस के यहां देवीकृत पञ्चाश्वर्य हुए और उसके रसोई गृह में उस दिन के लिये अक्षय अर्थात् अटूट भोजन हो गया जिस से इस तिथी का नाम “अक्षयतृतीया” प्रसिद्ध हुआ ॥

अक्षय तृतीया व्रत—इस व्रत में वैशाख

शु० ३ को केवल एक एक उत्तम मध्यम या जघन्य उपवास ३ वर्ष तक यथा-विधि किया जाता है। व्रत के दिन “ॐ नमः ऋषभाय” या “ॐ श्रीऋषभाय नमः” इस मंत्र की कम से कम ३ जाप की जाती हैं। व्रत का सम्पूर्ण समय सर्व गृहारम्भ त्याग कर शास्त्र स्वाध्याय, देवार्चन, धर्म चर्चा, मंत्र जाप, स्तोत्र पाठ आदि धर्मध्यान के कार्यों में व्यतीत किया जाता है। ३ वर्ष के पश्चात् यथा विधि और यथाशक्ति व्रतो-द्यापन किया जाता है या दूने व्रत कर दिये जाते हैं ॥

अक्षय दशमी—श्रावण शु० १०; श्रीनेमनाथ

तोर्यङ्कर ने श्रावण शु० ६ को दीक्षा ग्रहण की उसके ३ दिन पीछे इसी मिति को द्वारिकापुरीमें महाराज “धरदत्त” के हस्तसे प्रथम पारणा किया था जिस के पुण्योदय या माहात्म्य से राजा के रसोई गृह में उस दिन के लिये अटूट भोजन हो गया। इसी कारण इस तिथि का यह नाम प्रसिद्ध हुआ ॥

अक्षय दशमी व्रत—इस व्रत में श्रावण

शु० १० को हर वर्ष १० वर्ष तक यथा-विधि उत्तम, मध्यम या जघन्य एक एक उपवास या प्रोषधोपवास किया जाता है। व्रत के दिन “ॐ नमो नेमनाथाय” या “ॐ श्री नेमनाथाय नमः” इन में से किसी एक मंत्र की कम से कम १० जाप की जाती हैं और दश वर्ष के पश्चात् देवार्चन पूर्वक यथाशक्ति १० प्रकार की एक एक या दश दश उपयोगी वस्तु (शास्त्र, धोती, दुपट्टा, थाली, लोटा इत्यादि) एक या दश देवस्थानों में चढ़ाई जातो हैं या परीव विद्यार्थियों या अन्य दुखित भुक्षित या अपाहजों को दी जाती हैं तथा इसके अतिरिक्त सम दान के रूप में साधर्म्य पुरुषों में भी हर्ष पूर्वक बांटी जाती हैं। उद्यापन की शक्ति न हो तो दूने व्रत किये जाते हैं ॥

अक्षय दशमी व्रत कथा—इस कथा के

सम्बन्ध में लिखा है कि श्रीशुभङ्कर नामक एक अवधि ज्ञानी मुनि के उपदेश से एक राजगृही नगर नरेश “मेघनाद” और उसकी स्त्री “पृथ्वी देवी” ने दश वर्ष तक यह व्रत विधि पूर्वक किया; व्रत पूर्ण होने पर यथा विधि बड़े उत्साह के साथ उसका उद्यापन किया जिसके महात्म्य से उन पुत्र बिहीन दम्पति के कई पुत्र पुत्रियां हुईं और अन्त में समाधि मरण से शरीर त्याग कर प्रथम स्वर्ग में जा जन्म लिया ॥

अक्षयनिधिव्रत—एक व्रत है जिसमें श्रावण

शु० १० को यथाविधि “प्रोषधोपवास,” फिर श्रावण शुक्ला ११ से भाद्रपद कृ० ६

तक नित्यप्रति “एकाशना”, फिर भाद्रपद
कु० १० को ‘प्रोषधोपवास’ किया जाता
है। इसी प्रकार १० वर्ष तक हर वर्ष करने
के पश्चात् यथा शक्ति उद्यापन पूर्वक पूर्ण हो
जाता है ॥

अक्षयपद—अविनाशीपद, मुक्तिपद, निर्वाण
पद, सिद्धपद, शुद्धात्मपद, निकल पर-
मात्म पद ॥

यह महान सर्वोत्कृष्ट पद तपोबल से (जिस
के द्वारा सर्व प्रकार की इच्छाओं के निरोध
पूर्वक आत्मा के सर्व वैभाविक भावों और
विकारों को पूर्णतया दूर करने का निरन्तर
प्रयत्न किया जाता है) सर्व सञ्चित कर्मों
को क्षय करके आत्मा को पूर्ण निर्मल कर
लेने पर प्राप्त होता है। यह पवित्र निर्मल
पद ही आत्मदेव का “निज स्वामाधिकपद”
या “निज अनुभूति” है जो अनन्तानन्त
ज्ञानादि शक्तियों का अक्षय अनन्त भंडार
है और जिसे यह अनादिकर्म बन्ध के प्रवाह
में रलता हुआ संसारी जीव भूल रहा है ॥

अक्षयपदाधिकारी—मुक्ति पद प्राप्त करने
के अधिकारी, अर्थात् जो अवश्य मोक्ष
पद प्राप्त करें। इस अधिकार सम्बन्धी
नियम निम्न प्रकार हैं:—

१. तद्भव—सर्व तीर्थङ्कर, सर्व केवली,
अष्टम या इससे उच्च गुण स्थानी क्षायक
सम्यग्-दृष्टि, विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी,
परमावधिज्ञानी, सर्वावधिज्ञानी ॥

२. द्वितीय भव में—प्रथम स्वर्ग का
“सौधर्म इन्द्र”, प्रथम स्वर्ग के इन्द्र की
शर्ची “इन्द्राणी”, इसी के “चारौ लोकपाल”
—सोम, वरुण, कुबेर, यम—तीसरे, चौथे,

नवें, तेरहें, और पन्द्रहें स्वर्गों के सनत्कुमार,
ब्रह्म, शुक्र, आनत, और आरण नामक “सर्व
दक्षणेन्द्र” : “सर्व लौकान्तिकदेव” : “सर्व
सर्वार्थ सिद्धि के देव” : “क्षायक सम्यक्ती
नारको जीव” या देव पर्यायी जीव जो १६
कारण भावना से तीर्थङ्कर नामकर्म का
बन्ध करें ॥

३. तृतीय भव में—जो मुनि १६ कारण
भावना से तीर्थङ्कर गोत्र बाँधे ॥

४. द्वितीय या चतुर्थ भवमें—पञ्च अनु-
त्तर में से विजय, वैजयन्त, जयन्त, और
अपराजित इन चार विमान तथा नव
अनुदिश विमानवासी देव ॥

५. चतुर्थ भव तक—क्षायिक सम्यक्ती ॥

६. अष्टम भव तक—समाधि मरण करने
वाले भावलङ्घी मुनि ॥

७. अधिक से अधिक ४ बार उपशम श्रेणी
चढ़ चुकने वाला उपशम सम्यग्दृष्टी और
अधिक से अधिक ३२ बार सकल संयम
को धारण करने वाला जीव अन्तिम बार
अवश्य मोक्ष पद प्राप्त कर लेता है ॥

८. मोक्ष पदाधिकारी अन्य जीव—सर्व
निकट भव्य और दूर भव्य जीव, उपशम
सम्यग्दृष्टी, क्षायोपशमिक-सम्यग्दृष्टी, चक्री,
बलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण, कुलकर,
तीर्थङ्करों के माता पिता, कामदेव, रुद्र,
नारद, यह पदवीधारक पुरुष सर्व मोक्ष
पदाधिकारी हैं जो आगे पीछे कभी न
कभी नियम से मोक्ष पद प्राप्त कर लेते हैं ॥

{ त्रि. ४४८, गो. क. ४२५, ६१६, तत्त्वा.
अ. ४ सू०. २६, मूला. ११८, ल.
गा. १६४, धर्म. सं० श्लो० ७४ पृ. ८०,
गो. जी. ६४५, क्षे. गा. १, इत्यादि }

अक्षयवट—वह बटवृक्ष जिसके नीचे प्रथम तीर्थङ्कर “श्रीऋषभदेव” ने “प्रयागनगर” के बन में जाकर दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी जिसके सहस्रों वर्ष पश्चात् नष्ट होजाने पर भी लोग किसी न किसी रूप में उस स्थान को आज तक पूज्य मान कर पूजते चले आते हैं। प्रयागराज जिस का प्रसिद्ध नाम आज कल ‘इलाहाबाद’ है उसके क़िले में एक नक़ली बट वृक्ष त्रिवेणी (गङ्गा यमुना का सङ्गम) के निकट अब भी विद्यमान है। जिसे लोग “अक्षय-वट” के नाम से पूजते हैं ॥

नोट—“गया” में भी एक बटवृक्ष है जो सहस्रों वर्ष पुराना होने से ‘अक्षयवट’ कहाता है। जगन्नाथपुरी में भी इस नाम का एक वृक्ष होने का लेख मिलता है परन्तु अब वहां इस नाम का कोई वृक्ष नहीं है। दक्षिण भारत में नर्मदा नदी के निकट और सीलोन (लङ्का) टापू में भी अति प्रचीन और बहुत बड़े एक एक बट वृक्ष हैं ॥

अक्षय श्रीमाल—डुँढ़ारी भाषा भाषी एक

स्वर्गीय साधारण जैन विद्वान्—इन्होंने एक “धर्मचर्चा” ग्रन्थ डुँढ़ारी भाषा वचनिका (गद्य) में लिखा। (देखो ग्रन्थ “बृहत्-विश्वचरितार्णव”)

अक्षयमसमी—मादों क० ७, इसे अक्षय ललिता भी कहते हैं। सोलहवें तीर्थङ्कर श्रीशान्तिनाथ इसी तिथि को भरणी नक्षत्र में हस्तिनापुर के राजा “विश्वसैन” की रानी “ऐरादेवी के गर्भ में सर्वार्थसिद्धि विमान से चयकर अवतरे ॥

अक्षर—(१) स्थिर, नाश रहित, अच्युत नित्य, आकाश, मोक्ष, परमात्मा, ब्रह्म, धर्म, धर्मद्रव्य, अधर्म द्रव्य, कालद्रव्य, तप, जल॥
(२) अकारादि वर्ण ॥

अकारादि अक्षरों के मूल भेद दो हैं—
भावाक्षर और द्रव्याक्षर। भावाक्षर अनादि-निधन अकृत्रिम हैं जिनसे द्रव्याक्षरों की रचना कालविशेष तथा क्षेत्रविशेष में अनेक प्रकार से अनेक आकारों में यथा-आवश्यक होती रहती है। वर्तमान कल्प काल के वर्तमान अवसर्पिणी विभाग में द्रव्याक्षरों की रचना सर्व से प्रथम श्री ऋषभदेव ने अयोध्यापुरी में की। और सर्व से पहिले अपनी बड़ी पुत्री “ब्राह्मी” को यह अक्षरावली सिखाई। इसी लिये इस ‘अक्षरावली’ का नाम “ब्राह्मीलिपि” प्रसिद्ध हुआ। इस लिपी में ६४ मूल वर्ण और एक कम एकट्ठी अर्थात् १=४४६७ ४४०७३७०८४४१६१४ मूल वर्णों सहित संयोगीवर्णोंकी संख्या है जिनके अलग अलग आकार नियत किये गये हैं। ६४ मूलाक्षर निम्न प्रकार हैं—

३३ व्यञ्जनाक्षर जिनके उच्चारण में अर्द्ध-मात्रा-काल लगता है—क ख ग घ ङ। च छ ज झ ञ। ट ठ ड ढ ण। त थ द ध न। प फ ब भ म। य र ल व। श ष स ह॥

६ ह्रस्व स्वर जिनके उच्चारण में एक-मात्रा-काल लगता है—अ इ उ ऋ लृ। ए ऐ ओ औ॥

६ दीर्घ स्वर जिनके उच्चारण में दो-मात्रा-काल लगता है—आ ई ऊ ऋ लृ।

अक्षर

वृहत् जैन शब्दार्णव

अक्षर

ए २ ऐ २ ओ २ औ २ ॥

६ प्लुत स्वर जिनके उच्चारण में तीन-
मात्रा-काल लगता है—आ ३ ई ३ ऊ ३
ऋ ३ ॠ ३ । ए ३ ऐ ३ ओ ३ औ ३ ॥

४ योगवाह जिनका उच्चारण किसी
दूसरे अक्षर के योग से ही होता है—
(अनुस्वार—यह चिन्ह किसी स्वर या व्यं-
जन के ऊपर यथा आवश्यक लगाया जाता
है), : (विसर्ग—यह चिन्ह किसी व्यञ्जन
के आगे यथा आवश्यक लगाया जाता
है), - (जिह्वामूलीय—यह चिन्ह 'क,
ख' के पूर्व यथाआवश्यक लगाया जाता
है), - (उपध्मानीय—यह चिन्ह 'प,फ'
के पूर्व यथाआवश्यक लगाया जाता है),
इस प्रकार ३३ व्यञ्जन, २७ स्वर, और ४
योगवाह, यह सर्व ६४ मूल अक्षर हैं॥

(गो० जी० गा० ३५१ — ३५३)

नोट १—अन्य अपेक्षा से अक्षर के ३ भेद
भी हैं—(१) लब्धक्षर (२) निर्वृत्यक्षर और
(३) स्थापनाक्षर । (आगे देखो शब्द “अक्षर-
ज्ञान” का नोट १) ॥

नोट २—उपर्युक्त ६४ मूलाक्षरों से जो
मूल वर्णों सहित एक कम एकट्टी अर्थात्
१८४४६७४४०७३७०६४५१६१५ असंयोगी (६४
मूलाक्षर), द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी, चतुः
संयोगी, पंच संयोगी आदि ६४ संयोगी तक
के अक्षर बनते हैं । उनके जानने की प्रक्रिया
निम्न प्रकार है:—

उदाहरण के लिये क् ख् ग् घ् ङ् इन ५
मूल अक्षरों से असंयोगी और संयोगी
सर्व रूप कितने और किस प्रकार बन सकते
हैं यह बात नीचे दिये कोष्ठ से पहिले भली
प्रकार समझ लेनी चाहिये:—

अक्षर

वृहत् जैन शब्दार्णव

अक्षर

मूलाक्षर संख्या	मूलअक्षर	मूलाक्षरों से बने हुए सर्व असंयोगी और संयोगी रूप या भंग	असंयोगी अक्षरों की संख्या	द्विसंयोगी अक्षरों की संख्या	त्रिसंयोगी अक्षरों की संख्या	चतुःसंयोगी अक्षरों की सं०	पंच संयोगी अक्षरों की सं०	सर्व अक्षरों का जोड़
१	क.	१ क.	१	०	०	०	०	१
२	क. ख.	१ २ ३ क. ख. क्ख.	२	१	०	०	०	३
३	क. ख. ग.	१ २ ३ ४ ५ ६ क. ख. ग. क्ख. क्ग. ख्ग. ७ क्ख्ग.	३	३	१	०	०	७
४	क. ख. ग. घ.	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ क. ख. ग. घ. क्ख. क्ग. क्घ.	४	६	४	१	०	१५
५	क. ख. ग. घ. ङ.	८ ९ १० ११ १२ ख्ग. ख्घ. ग्घ. क्ख्ग. क्ख्घ. १३ १४ १५ कग्घ. खग्घ. क्खग्घ. १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ क. ख. ग. घ. ङ. क्ख. क्ग. क्घ. ९ १० ११ १२ १३ १४ कङ्. खङ्. गङ्. गङ्. गघ्. गङ्. १५ १६ १७ १८ १९ घङ्. क्खङ्. क्खघ्. क्खङ्. क्गघ्. २० २१ २२ २३ कगङ्. क्घङ्. खगघ्. खगङ्. २४ २५ २६ २७ खघङ्. गघङ्. क्खगघ्. क्खगङ्. २८ २९ ३० कखघङ्. कगघङ्. खगघङ्. ३१ क्खगघङ् ॥	५	१०	१०	५	१	३१

(१) उपर्युक्त कोष्ठ से प्रकट है कि एक अक्षर से केवल एक ही असंयोगी भंग, दो अक्षरों से सर्व ३ भंग, तीन अक्षरों से सात, चार अक्षरों से १५ और पांच अक्षरों से २१ भंग प्राप्त होते हैं ।

(२) भंगों की क्रम से बढ़ती हुई इस संख्या पर दृष्टि डालने से यह जाना जाता है कि भंगों की प्रत्येक अगली अगली संख्या अपना निकट पूर्व संख्या से द्विगुण से एक अधिक है : इसी नियमानुसार छह अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या २१ के द्विगुण से एक अधिक अर्थात् ६३, सात अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या ६३ के द्विगुण से एक अधिक अर्थात् १२७, आठ अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या २५५, नौ अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या ५११, दश अक्षरों से १०२३, इत्यादि । इसी रीति से द्विगुण द्विगुण कर के एक एक जोड़ते जाने से ६४ अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या अर्थात् सर्व असंयोगी और संयोगी अक्षरों की संख्या उपर्युक्त एक कम एकट्ठा प्रमाण प्राप्त होगी ॥

(३) अतः उपर्युक्त नियम से २, २, ३, ४, ५, ६ आदि चाहे जितने मूलाक्षरों से प्राप्त होने वाला सब असंयोगी और संयोगी अक्षरों की संख्या जानने के लिए निम्न लिखित 'करणसूत्र' या 'गुर' की उत्पत्ति होती है—

जितनी मूलाक्षर संख्या हो उतनी जगह का अङ्क रख कर परस्पर उन्हें गुणों और गुणन फल से एक कम कर दें । शेष संख्या असंयोगी द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि सब अक्षरों का जोड़ संख्या होगी ।

(४) उपर्युक्त करण सूत्र के अनुकूल

१ अक्षर की भंग-संख्या $\dots\dots\dots 2-1=1$

२ अक्षरों की भंग-संख्या $2 \times 2-1$
 $=2^2-1=4-1=3$

३ अक्षरों की भंग-संख्या $2 \times 2 \times 2-1$
 $=2^3-1=8-1=7$

४ अक्षरों की भंग-संख्या $2 \times 2 \times 2 \times 2-1$
 $=2^4-1=16-1=15$

५ अक्षरों की भंग-संख्या
 $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2-1=2^5-1=32-1=31$

६ अक्षरों की भंग-संख्या
 $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2-1=2^6-1=64-1=63$

इत्यादि

अतः ६४ मूलाक्षरों की भंग-संख्या $=2^6-1$
 $=\text{एकट्ठा}-1=1+3+7+15+31+63=127$

नोट ३—६४ मूलाक्षरों से असंयोगी, द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि ६४ संयोगी तक के जो सब एक कम एकट्ठा प्रमाण अक्षर बनते हैं उनका जानने की प्रक्रिया दूसरे प्रकार से दूसरे प्रकार के कोष्ठ सहित 'ओगमहसार' जीवकांड की गा० ३५२, ३५३, ३५४ की श्रीमान् पा० योडरमल जा एत व्याख्या में देखें (मुद्रित ग्रन्थ का पृ ७५४ अथवा इसी की प्रातःपल्लि रूप 'श्रीभगवता आराधनासार' की गा० ५३ की व्याख्या में देखें) (काल्हापुर जैनैन्द्र प्रेस की प्रथमावृत्ति के मुद्रित ग्रन्थ का पृ ६६) ॥

अक्षरमातृका—सर्व अक्षरों का समूह ।

इस के पर्यायवाचक (अन्य एकार्थे बोधक नाम) अक्षरमाला, अक्षरश्रेणी, अक्षरावली, वर्णमाला, अक्षरमालिका, वर्णमातृका, अक्षरसमाप्ताय, इत्यादि हैं ।

प्राकृतभाषा की वर्णमाला में ३३ व्यञ्जन, २७ स्वर और ४ योगवाह, सर्व ६४ मूल अक्षर हैं और इनके परस्पर के संयोग से जो मूलाक्षरोंमहितसंयोगी अक्षरबनते हैं उनकी संख्या एक क्रम एकट्टी अर्थात् १८४६६७४३० ७३७०६१४ १६१५ (एक सौ चौगुनी संख, छयालीसपक्ष, चौहत्तरनील, चालीसखर्ब, तिहत्तर अर्ब, सत्तर कोटि, पिचानवे लक्ष, इक्यावन सहस्र, छह सौ पन्द्रह) है ॥

संस्कृत भाषा की अक्षरमाला में ३३ व्यञ्जन, २२ स्वर (१४ स्व. = दीर्घ और ८ अक्षर) ४ योगवाह और ४ यम अर्थात् युग्माक्षर, सर्व ६३ मूलाक्षर हैं ।

हिन्दी भाषा की देवनागरी अक्षरावली में ३३ व्यञ्जन, १६ स्वर और ३ युग्माक्षर सर्व ५२ अक्षर हैं । उर्दू भाषा में सर्व ३८, अरबी भाषा में २८, अँग्रेजी भाषा में २६, फ़ारसी भाषा में २४, फ़िनिक भाषा में केवल २० अक्षर हैं । इसीप्रकार जितनी अन्य भाषाएँ देश देशान्तरों में देशभेद व कालभेद से उत्पन्न हो ही कर नष्ट हो चुकीं या अब प्रचलित हो रही हैं उनमें से हरेक की वर्णमाला में यथा आवश्यक भिन्न भिन्न अक्षर-संख्या है ।

अक्षरमातृका-ध्यान—“पदस्थ ध्यान”

के अनेक भेदों में से एक का नाम । यह ध्यान इस प्रकार किया जाता है— ध्याता अपने “नाभि मंडल” पर पहिले १६ पाँखड़ी के कमल का दृढ़ चिन्तन करे । प्रत्येक पाँखड़ी पर स्वरावली के १६ स्वरों अर्थात् अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ ॐ अः में से एक एक क्रम से स्थित

हुए चिन्तने । कमल की प्रफुलित और आकाशमुख चिन्तन करे । इसस्वरावली को प्रत्येक पत्र पर चक्राकार घूमता हुआ ध्यान करे । “हृदय स्थान” पर २४ दल कमल कर्णिका सहित का चिन्तन करे । कर्णिका और २४ पत्रों पर क्रमसे क ख ग घ आदि म तक के २५ व्यञ्जन चिन्तने । इस कमल का मुख नाभि कमल की ओर की पाताल मुख चिन्तन करे । फिर अष्टदल “मुखकमल” का चिन्तन करे और “नाभिकमल” के समान इसके प्रत्येक पत्र पर य र आदि ह तक के आठ अक्षर क्रम से चक्राकार घूमते हुए ध्यान करे । इस प्रकार स्थिर चित्त से किये गये इस अक्षरावली के ध्यान को “अक्षर मातृका” या “वर्णमातृका” ध्यान कहते हैं । इस ध्यान से ध्याता कुछ काल में पूर्ण श्रुत-ज्ञान का पारगामी हो सकता है, तथा क्षयरोग, अरुचिपना, अग्निमन्दता, कुष्ठ, उदर रोग, और कास श्वास आदि रोगों को जीतता है और वचनसिद्धता, महान पुरुषों से पूजा और परलोक में श्रेष्ठ गति प्राप्त करता है ।

(ज्ञा. प्र० २८, श्लो० २—६, उ० १, २)

नोट—जिस ध्याता में एक या अनेक अक्षरों से बने हुए मंत्रों या पदों का या पदों के आश्रय उन के वाच्य देवी देवताओं का या शुद्धात्म-तत्त्व या परमात्म-तत्त्व का विधिपूर्वक चिन्तन किया जाय उसे “पदस्थ-ध्यान” कहते हैं । यम ध्यान के चार भेदों अर्थात् (१) आज्ञा विचय, (२) अपाय विचय, (३) विपाक विचय, और (४) संस्थान विचय में से चतुर्थ भेद “संस्थान विचय” के अन्तर्गत (१) पिंडस्थ, (२) पदस्थ, (३) रूपास्थ और (४) रूपातीत, यह जो चार प्रकार के ध्यान हैं इनमें से दूसरे

प्रकार का ध्यान 'पदस्थ ध्यान' है। इस पदस्थध्यान सम्बन्धी निम्न लिखित अनेक "मंत्र" हैं जिनका सविस्तर स्वरूप, जाने की विधि और फल आदि इसी ग्रन्थ में "पदस्थ ध्यान" शब्द की व्याख्या में यथा स्थान मिलेंगे—

१. एकाक्षरी—(१) हं, यह मंत्रराज या मंत्राधिप नाम से प्रसिद्ध सर्व तत्त्वनायक या बाजाक्षरतत्त्व है। इसे कोई बुद्धितत्त्व, कोई हरि, ब्रह्मा, महेश्वर या शिव तत्त्व, और कोई सार्व सर्वव्यापी या ईशान तत्त्व, इत्यादि अनेक नामों से नामाङ्कित करते हैं।

(२) ॐ या ओं ओ३म्, यह "प्रणव" नाम से प्रसिद्ध मंत्र अर्हन्त, अक्षरी (सिद्ध), आचार्य, उपाध्याय और मुनि (साधु), इन पंच परमेश्वरीवाचक है। कोई कोई इसे रेफ युक्त इस प्रकार (ॐ) भी लिखते हैं।

(३) ह्रीं, इस मंत्रका नाम "मायावर्ण" या "मायाबीज" है।

(४) इवीं, इस मंत्र का नाम "सकल-सिद्ध विद्या" या "महाविद्या" है।

(५) क्लीं, इस मंत्र का नाम "लिङ्ग-मस्तक महाबीज" है।

(६) अ. हां हीं हूं, हौं, हं क्लीं, कूं, कौं, आं, थ्रीं, थ्रूं, क्षां, क्षीं, क्षूं, क्षः, इत्यादि अनेक एकाक्षरी मंत्र हैं।

२. युग्माक्षरी—(१) अहं, (२) सिद्ध, (३) साधु (४) ॐ ह्रीं, इत्यादि।

३. त्रयाक्षरी—(१) अर्हन्त (२) ॐ अहं (३) ॐ सिद्धं, इत्यादि।

४. चतुराक्षरी—(१) अरहन्त (२) ॐ सिद्धे-

भ्यः, इत्यादि।

५. पञ्चाक्षरी—(१) अ. अ. स. आ. उ. सा. () हां हीं हूं हौं हः (२) अर्हन्त सिद्ध (४) नमोसिद्धाणं (५) नमो सिद्धेभ्यः (६) नमोअर्हन्ते (७) नमो अर्हेभ्यः (८) ॐ आचार्येभ्यः, इत्यादि।

६. षडाक्षरी—(१) अरहन्त सिद्ध (२) नमो अरहन्ते (३) ॐ हां हीं हूं हौं हः (४) ॐ नमो अर्हन्ते (५) ॐ नमो अर्हेभ्यः (६) ह्रीं ॐ ॐ ह्रीं हंसः (७) ॐ नमः सिद्धेभ्यः, इत्यादि।

७. सप्ताक्षरी—(१) नमो अरहन्ताणं (२) ॐ ह्रीं श्री अर्हं नमः (३) नमो आइरियाणं (४) नमो उवज्झायाणं (५) नमो उपाध्यायेभ्यः (६) नमः सर्व सिद्धेभ्यः (७) ॐ श्री जिनाय नमः, इत्यादि।

८. अष्टाक्षरी—(१) ॐ नमो अरहन्ताणं (२) ॐ नमो आइरियाणं (३) ॐ नमो उपाध्यायेभ्यः (४) ॐ नमो उवज्झायाणं, इत्यादि।

९. नवाक्षरी—(१) नमो लोप सच्च साहणं (२) अरहन्त सिद्धेभ्यो नमः, इत्यादि।

१०. दशाक्षरी—(१) ॐ नमो लोप सच्च साहणं (२) ॐ अरहन्त सिद्धेभ्यो नमः, इत्यादि।

११. एकादशाक्षरी—(१) ॐ हां हीं हूं हौं हः अ. सि. आ. उ. सा. (२) ॐ श्री अरहन्त सिद्धेभ्यो नमः, इत्यादि।

१२. द्वादशाक्षरी—(१) हां हीं हूं हौं हः अ. सि. आ. उ. मा. नमः (२) हां हीं हूं हौं हः अ. सि. आ. उ. मा. स्वाहा (३) अर्हत्सिद्ध सयोग कंबलि स्वाहा, इत्यादि।

१३. त्रयोदशाक्षरी—(१) ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं
अ सि आ उ सा नमः (२) ॐ ह्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं ह्रीं अ सि आ उ सा स्वाहा (३)
ॐ अर्हन्तिस्व सयागं केषलि स्वाहा,
इत्यादि ।

१४. चतुर्दशाक्षरी—(१) ॐ ह्रीं स्वर्ह नमो
नमोऽर्हताणं ह्रीं नमः (२) श्रीमद्भूमादि
वर्जमानान्तेभ्यो नमः, इत्यादि ।

१५. पञ्चदशाक्षरी—ॐ श्रीमद्भूमादिबर्जमा-
नान्तेभ्यो नमः, इत्यादि ।

१६. षोडशाक्षरी—अर्हन्तिस्वस्वाचार्याणां ध्याय-
सर्वसाधुभ्यो नमः, इत्यादि ।

१७. द्वाविंशत्यक्षरी—ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं अर्ह-
न्तिस्वस्वाचार्याणां ध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः,
इत्यादि ।

१८. त्रयोविंशत्यक्षरी—ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं
अ सि आ उ सा अर्ह सर्व शान्तिं कुरु
कुरुः स्वाहा, इत्यादि ।

१९. पञ्चविंशत्यक्षरी—ॐ जगो भगो तच्च
भूदं भवे भविस्से अकसे पवस्व जित
पारिस्से स्वाहा, इत्यादि ।

२०. एकत्रिंशत्यक्षरी—ॐ सम्यग्दर्शनाय नमः
सम्यग्ज्ञानाय नमः सम्यक् चारित्र्याय नमः
सम्यक् लभसे नमः, इत्यादि ।

२१. पञ्चत्रिंशत्यक्षरी—णमो अर्हताणं णमो
सिद्धाणं णमो आर्याणं णमो उच्चार्ज्याणं
णमो लोके सच्चसाहणे इत्यादि ।

२२. एक सप्तत्यक्षरी—ॐ अर्ह-मुक्कमलवा-
सिनि पापाभक्ष्यकरि धृतज्ञान ज्वाला
सहस्रप्रज्जलितेसस्वति मम पाप हन
हन दद दद भां क्षो क्षो क्षो क्षो क्षीर वर
धवले अमृत सम्भवे वं वं हूं हूं स्वाहा ।

२३. षट्सप्तत्यक्षरी—ॐ नमोऽर्हते केवल्लिने
परम योगिनेऽनन्त शुद्धि परिणाम वि-
स्फुरदुच्छुक्लप्यानाग्निनिर्दग्ध कर्मबीजा-
य प्राप्तानन्त चतुष्टयाय सौम्याय शान्ता-
य मंगलाय वरदाय अष्टादशदोष रहिता-
य स्वाहा ॥

२४. सप्तविंशत्यधिकशताक्षरी—चत्वारिमंगलं
अरहन्तमंगलं सिद्धमंगलं साहमंगलं
केवल्लिपणत्तोधम्मो मंगलं, चत्वारि-
लोगुत्तमा अरहन्तलोगुत्तमा सिद्धलो-
गुत्तमा साहलोगुत्तमा केवल्लिपणत्तो-
धम्मो लोगुत्तमा, चत्वारिसरणं पव्वज्जा-
मि अरहन्तसरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं-
पव्वज्जामि साहसरणं पव्वज्जामि केवल-
लपणत्तोधम्मोसरणं पव्वज्जामि ॥

इत्यादि इत्यादि अनेकानेक मंत्र हैं जो
यथाविधि जपने से सांसारिक या पारलौ-
किक कार्य सिद्धि के लिए तथा आत्म-
कल्याणार्थ बड़े उपयोगी हैं । (विधि
और फलादि जानने के लिए देखो शब्द
‘पदस्थध्यान’ और ग्रन्थ ‘ज्ञानार्णव
प्र० ३८) ॥

अक्षरलिपि—अक्षरोंकी बिनावट या लिखा-
वट । इसके पर्यायवाची (अर्थावबोधक)
नाम अक्षरन्यास, वर्णन्यास, अक्षरविन्यास,
अक्षरसंस्थान, अक्षरगैरी, अक्षरलेख
इत्यादि हैं ॥

अक्षरलिपि देश भेद से अनेक प्रकार की
प्रचलित हैं जिनकी उत्पत्ति और बिनाश
देश और काल भेद से कर्मभूमि या कृत-
युग की आदि से ही सर्वद्व होता रहा है
और होता रहेगा । वर्तमान कल्प के वर्त्त-
मान अबसर्पिणी विभाग में सर्व से

पहिली अक्षरलिपि का नाम “ब्राह्मीलिपि” है जिसे वर्त्तमान कृतयुग के प्रारम्भ से कुछ पहिले श्रीऋषभदेव (आदि देव या आदि-ब्रह्मा) ने अयोध्यापुरी में रची और सर्व से पहिले अपनी बड़ी पुत्री “ब्राह्मी” को सिखाई। आज कल की देवनागरी लिपि उसी का एक रूपान्तर है। तथा अन्यान्य जितनी लिपियों का आज कल प्रचार है उनमें से अधिकतर उसी का न्यूनाधिक रूपान्तर है अथवा उसी से कुछ न कुछ सहायता लेकर रची गई हैं। उस “ब्राह्मी” नामक मूल अक्षरलिपि की ६४ अक्षरों की अक्षरावली को “सिद्ध मातृका” भी कहते हैं। इस लिए कि श्रीऋषभदेव स्वयम्भू भगवान ने जो “स्वायम्भुव” व्याकरण की सर्व से प्रथम रचना की उसमें प्रथम “ॐ नमः सिद्धम्” लिखकर “अक्षरावली” का प्रारम्भ किया जो समस्त “श्रुतज्ञान” या शास्त्र ज्ञान सिद्ध करने का मूल है।

नोट १—अक्षरलिपि के मूल भेद ५ हैं—
(१) लेखनी आश्रित, जो लेखनी से लिखी जाय (२) मुद्राङ्कित, जो मुहर या अंगुष्ठादि से छापी जाय (३) शिल्पान्वित, जो चित्रकारी से सम्बन्धित हो (४) गुण्डिका, जो तन्दुलादि के चूर्ण से बनाई जाय (५) घूणाक्षर, जहाँ घुन कीड़े की बनाई रेखाओं के समान हो जैसे हथेली की रेखाएँ या अंग्रेजी “शोर्ट हैंड” की लिपि ॥

नोट २—प्राचीन बौद्ध और जैन ग्रन्थों में कहीं ६४ प्रकार की और कहीं कहीं १८ या ३६ प्रकार की भारत वर्ष में प्रचलित निम्न लिखित लिपियों का उल्लेख पाया जाता है:—

६४ लिपियों के नाम (“ललित विस्तार”) में जो सन् ई० से कुछ अधिक १०० वर्ष

पूर्व का संग्रहीत बौद्ध ग्रन्थ है) —(१) ब्राह्मी (२) खरोष्ठी (३) पुष्करसारी (४) अंग (५) वंग (६) मगध (७) मांगल्य (८) मनुष्य (९) अंगुलीय (१०) शकारि (११) ब्रह्मवल्ली (१२) द्राविड़ (१३) कनारी (१४) दक्षिण (१५) उग्र (१६) संख्या (१७) अनुलोम (१८) अर्द्धधनु (१९) द्रद (२०) वास्य (२१) चीन (२२) हण, (२३) मध्याक्षर विस्तर (२४) पुष्प (२५) देव (२६) नाग (२७) यक्ष (२८) गन्धर्व (२९) किन्नर (३०) महोरग (३१) असुर (३२) गरुड़ (३३) मृगचक्र (३४) चक्र (३५) वायु मरुत् (३६) भीमदेव (३७) अन्तरीक्ष देव (३८) उत्तर कुरु द्वीप (३९) अपर गौडादि (४०) पूर्व विदेह (४१) उत्क्षेप (४२) निक्षेप (४३) विक्षेप, (४४) प्रक्षेप (४५) सागर (४६) वज्र (४७) लेख प्रति लेख (४८) अनुद्रुत (४९) शास्त्रावर्त्त (५०) गणनावर्त्त (५१) अक्षेपावर्त्त (५२) विक्षेपावर्त्त (५३) पाद लिखित (५४) द्धिरुत्तरपद सन्धि (५५) दशोत्तरपद सन्धि (५६) अध्याहारिणी (५७) सर्वभूतसंग्रहणी (५८) विद्यानुलोम (५९) विमिश्रित (६०) ऋषितपस्तमा (६१) धरणी प्रेक्षण (६२) सर्वोपधि निष्यन्दा (६३) सर्व सार संग्रहणी और (६४) सर्वभूत कृत-ग्रहणी ।

१८ लिपियों के नाम (५ वीं शताब्दी ईस्वी में लिखे गये जैन ग्रन्थ ‘नन्दी सूत्र’ में) —(१) हंस (२) भूत (३) यक्ष (४)

राक्षस (५) उड्डा (६) यावनी (७)
नुहकी (८) कीरी (९) द्राविडी (१०)
सैन्धवी (११) मालवी (१२) नङ्गी
(१३) नागरी (१४) पारसी (१५)
लाटी (१६) अनामित्त (१७) चाणक्यी
और (१८) मौलदेवी ॥

१ = लिपियों के नाम ('नन्दी सूत्र' ही में
अन्य प्रकार से)—(१) लाटी (२)
चीकी (३) डाहली (४) काणकी (५)
गुअरी (६) सोरठी (७) मरहठी (८)
कोङ्कणी (९) खुरासानी (१०) मागधी
(११) सैहली (१२) हाकी (१३) कीरी
(१४) हम्बीरी (१५) परतीरी (१६)
मसी (७) मालवी और (१८) मदायोधी ।

२ = लिपियाँ (सन् ई. से लगभग
४७० वर्ष पीछे के जैन ग्रन्थ समवाय सूत्र
और प्रज्ञापना सूत्र में)—(१) ब्राह्मी (२)
यवनानी (३) दशोत्तरिका (४) खरोष्ठीका
(५) पुष्कर सारिका (६) पार्वतिका (७)
उत्तरकुरुका (८) अक्षर पुस्तिका (९)
मीमवहिका (१०) विक्षेपिका (११) निक्षे-
पिका (१२) अङ्ग (१३) गणित (१४)
गन्धर्व (१५) आदर्शक (१६) माहेश्वर
(१७) द्राविडी और (१८) बोलिदी ।

नोट ३—ब्राह्मी लिपी से निकली भारत
घरों की वर्तमान लिपियाँ निम्न लिखित हैं
जो अकारादि क्रम से दी जाती हैं : (१)
अरौरा (सिन्धु प्रदेश में) (२) अस-
मीया (३) उडिया (४) ओझा (बिहार
के ब्राह्मणों में) (५) कणाडी (६) कराडी
(७) कायथी (८) गुजराती (९) गुरु-
मुखी (पञ्जाब में सिक्खों के बीच) (१०)
ग्रन्थम् (तामिल ब्राह्मणों के मध्य) (११)
तामिल तुलू (मंगलूर में) (१२) तेलगू

(१३) थल (पञ्जाब के डेराजात में) (१४)
दौगरी (काश्मीर में) (१५) देवनागरी
(१६) निमारी (मध्य प्रदेश में) (१७)
नेपाली (१८) पराची (भेर में) (१९)
पहाकी (कुमायूँ और गढ़वाल में) (२०)
बणिया (सिरसा और हिसार में) (२१)
बंगला (२२) भावलपुरी (२३) बिसाती
(२४) बड़िया (२५) मणिपुरी (२६) मलया-
लम् (२७) मराठी (२८) मारवाडी (२९)
मुलतानी (३०) मैथिली (३१) मोडी
(३२) रोरी (पञ्जाब में) (३३) लामावासी
(३४) लुण्डी (स्यालकोट में) (३५) शराकी
या श्रावकी (पश्चिम के बनियों में) (३६)
सारिका (पञ्जाब के डेराजात में) (३७)
सईसी (उत्तर पश्चिम के भूत्यों में) (३८)
सिहली (३९) शिकारपुरी और (४०)
सिन्धी । इन्हें छोड़ भारत के अनुद्वीपों में
बर्मी, श्याम, लेयस, काम्बोज, पेगुयान और
यवद्वीप और फिलिपाइन में भी नाना प्रकार
की लिपियाँ चलती हैं ॥

अक्षरविद्या—विद्या के मुख्य भेद दो हैं—

(१) शब्द जन्य विद्या और (२) लिंग
जन्य विद्या । इनमें से पहिली शब्द-जन्य
विद्या के भी दो भेद हैं—अक्षरान्मक शब्द-
जन्य विद्या और अनक्षरान्मक शब्द-जन्य
विद्या ; इन दो में से पहिली "अक्षरा-
न्मक-शब्दजन्य विद्या" ही का नाम लाघव
के लिए "अक्षर विद्या" भी है । कोष, व्या-
करण, छन्द, अलङ्कार आदि सर्व विद्याएँ
जिनसे किसी भाषा-ज्ञान या साहित्य-ज्ञान
की पूर्णता होती है इस "अक्षर विद्या" में
गर्भित हैं ॥

अक्षरसमास—अक्षरों का मेल : एक अक्षर
से अधिक और एक 'मध्यमपद' से कम
अक्षरों का समूह ॥

नोट १—पद के ३ भेद हैं—(१) अर्थ-पद (२) प्रमाणपद (३) मध्यमपद ॥

नोट २—किसी अर्थ विशेष के बोधक किसी छोटे बड़े अनियत अक्षरों के समूह रूप वाक्य को अर्थपद कहते हैं। किसी छन्द के एक चरण या पाद को जिसमें छन्दशास्त्र के नियमानुसूल अक्षरों की गणना छन्द भेद अपेक्षा न्यूनधिक होती है प्रमाणपद कहते हैं; और १६३४=३०००००० नियत अक्षरों के समूह को मध्यमपद कहते हैं ॥ (गो० जी० गा० ३३४) ॥

नोट ३—आगे देखो शब्द 'अक्षरसमास-ज्ञान' का नोट ॥

अक्षरसमासज्ञान—श्रुतज्ञान के १०

भेदों में से एक चौथे भेद का नाम: वह ज्ञान जो कम से कम दो अक्षरों का और अधिक से अधिक एक "मध्यमपद" से एक अक्षर कम का हो। एक "मध्यमपद" के अक्षरों की संख्या से दो कम इस ज्ञान के स्थान या भेद हैं ॥ (गो० जी० गा० ३३४) ॥

नोट १—एक मध्यम पद के अक्षरों की संख्या १६३४=३०००००० है अतः 'अक्षरसमास-ज्ञान' के १६३४=३०००००० स्थान या भेद हैं अर्थात् १ अक्षरज्ञान, २ अक्षरज्ञान, ३ अक्षरज्ञान, इत्यादि के एक एक अक्षर बढ़ाकर १६३४=३०००००० अक्षरज्ञान पर्यन्त में से प्रत्येक को "अक्षरसमासज्ञान" कहते हैं। इस का प्रथम स्थान या जघन्यभेद "दो अक्षर ज्ञान" है। इससे कम एक अक्षर के ज्ञान को "अक्षरज्ञान" कहते हैं और अन्तिम स्थान या उत्कृष्ट भेद, १६३४=३०००००० अक्षरों का ज्ञान है। इससे एक अक्षर अधिक के ज्ञानको "पदज्ञान" कहते हैं।

नोट २—यहां अक्षर से अभिप्राय द्रव्याक्षर का नहीं है किन्तु भावाक्षररूप-श्रुतज्ञान

का है जो पर्यायसमासज्ञान से कुछ अधिक है ॥

नोट ३—श्रुतज्ञान के १० भेद यह हैं—
(१) पर्याय ज्ञान (२) पर्यायसमास ज्ञान (३) अक्षरज्ञान (४) अक्षरसमास ज्ञान (५) पदज्ञान (६) पदसमास ज्ञान (७) संघात ज्ञान (८) संघातसमास ज्ञान (९) प्रतिपत्तिक ज्ञान (१०) प्रतिपत्तिकसमास ज्ञान (११) अनुयोगज्ञान (१२) अनुयोगसमास ज्ञान (१३) प्राभृतप्राभृत-कज्ञान (१४) प्राभृतप्राभृतकसमास ज्ञान (१५) प्राभृत ज्ञान (१६) प्राभृतसमास ज्ञान (१७) वस्तुज्ञान (१८) वस्तुसमास ज्ञान (१९) पूर्व-ज्ञान (२०) पूर्वसमास ज्ञान ॥

इनमें से प्रथम दो भेद अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान के हैं और शेष १८ भेद अक्षरात्मक के हैं।

(गो० जी० गा० ३३७, ३३७, ३४८)

नोट ४—श्रुतज्ञान के उपर्युक्त १० भेद 'भावश्रुत' अपेक्षा हैं: द्रव्यश्रुत अपेक्षा अज्ञ प्रविष्ट और अज्ञवाह्य, यह दो मूल भेद हैं ॥

अक्षरज्ञान—श्रुतज्ञान के १० भेदों में से

एक तीसरे भेद का नाम: वह ज्ञान जो केवल एक मूलाक्षर या संयोगी अक्षर सम्बन्धी हो। इसी को 'अर्धाक्षर ज्ञान' भी कहते हैं। यह श्रुतज्ञान के १० भेदों में से जो दूसरा भेद "पर्याय समास ज्ञान" है उसके उत्कृष्ट भेद से अनन्त गुणा है ॥

(देखो 'अक्षर समास ज्ञान' का नोट ३)

नोट १—अक्षर के निम्न लिखित ३ भेद हैं:—

(१) लब्धि-अक्षर (लब्ध्यक्षर)—
अक्षरज्ञान की उत्पत्ति का कारण भावेन्द्रिय रूप "आत्मशक्ति" का उस अक्षर लब्धि (प्राप्ति) को लब्ध्यक्षर कहते हैं जा पर्याय-ज्ञानावरण से लेकर श्रुत-केवल-ज्ञानावरण

तक के अर्थात् पूर्ण श्रुतज्ञानावरण के कर्म-क्षयोपशम से हुई हो ॥

(२) निर्वृत्ति-अक्षर (निर्वृत्यक्षर) — मुखोत्पन्न उच्चारण रूप कोई स्वर या व्यञ्जनादि मूल वर्ण या संयोगी वर्ण ॥

(३) स्थापना-अक्षर (स्थापनाक्षर) — किसी देश कालादि की प्रवृत्ति के अनुकूल किसी प्रकार की लिपि में स्थापित (लिखित) कोई अक्षर ॥

अक्षरात्मक—अक्षर जन्य, अक्षरों से बना हुआ ॥

अक्षरात्मकश्रुतज्ञान(अक्षरात्मकज्ञान)—

वह ज्ञान जो एक या अनेक अक्षरों की सहायता से हो; श्रुतज्ञान के मूल दो भेदों, अर्थात् 'अक्षरात्मक' और 'अक्षरात्मक' में से एक पहिला भेद; वह ज्ञान जो कम से कम एक अक्षर सम्बन्धी हो और अधिक से अधिक श्रुतज्ञान के समस्त अक्षरों सम्बन्धी हो अर्थात् पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान हो । यह पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान (१) अङ्गप्रविष्ट और (२) अङ्गवाह्य, इन दो विभागों में विभाजित है ॥

नोट १—यह ज्ञान 'पर्यायसमासज्ञान' से अधिक सम्पूर्ण 'अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान' तक है ॥

नोट २—पूर्ण अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान के समस्त अपुनरुक्त मूल और संयोगी अक्षरों की संख्या एक कम एकट्ठी अर्थात् १८४४६७४४०७३७०६५५६१६१५ है । अतः अक्षरात्मक श्रुतज्ञान के स्थान या भेद एक कम एकट्ठी है ॥

नोट ३—पूर्ण श्रुतज्ञानी को 'श्रुतकेवली' या 'द्वादशांगपाठी' भी कहते हैं । ऐसे ज्ञानी को भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल सम्बन्धी त्रिलोक के समस्त स्थूल व

सूक्ष्म पदार्थों का उनकी असंख्य पर्यायों सहित परोक्ष रूप ज्ञान होता है, जिसका प्रादुर्भाव किसी निर्ग्रन्थ भाव-लिङ्गी मुनि की पवित्र आत्मा में महान तपोबल से होजाता है । पूर्ण 'श्रुतज्ञानी' और 'कैवल्यज्ञानी' के ज्ञान में केवल इतना ही अन्तर रहता है कि कैवल्य-ज्ञान आत्म-प्रत्यक्ष और पूर्ण विशद होता है और श्रुतज्ञान परोक्ष । वह ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी कर्म प्रकृतियों के क्षय से होता है और यह उनके क्षयोपशम से अर्थात् केवलज्ञान क्षायिक ज्ञान है और श्रुतज्ञान क्षायोपशमिक है ॥

नोट ४—कैवल्यज्ञानियों के पूर्ण प्रत्यक्ष ज्ञान में जिन लोकालोकवर्ती सम्पूर्ण सूक्ष्म या स्थूल पदार्थों और उनकी भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों काल सम्बन्धी अनन्तानन्त पर्यायों का ज्ञान होता है उनके अनन्तवें भाग प्रज्ञापनीय पदार्थ (बचन द्वारा कहे जाने योग्य पदार्थ) हैं । और जितने पदार्थ बचन द्वारा निरूपण किये जा सकते हैं उनका अनन्तवाँ भाग मात्र सम्पूर्ण द्रव्यश्रुत या अक्षरात्मक श्रुतज्ञान में निरूपित है । तौ भी सम्पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान में उपयुक्त एक कम एकट्ठी तो अपुनरुक्त मूल और संयोगी अक्षर हैं । उसमें पुनरुक्त अक्षरों की संख्या उनसे भी कई गुणो अधिक है । यह पूर्ण 'अक्षरात्मक श्रुतज्ञान' इतना अधिक है कि इसे पूर्ण रूप लिखना यदि असम्भव नहीं तो अत्यन्त कठिन अवश्य है । इसी लिये आज तक कभी लेखनी-वद्ध नहीं हुआ । केवल मुख द्वारा ही इसका निरूपण होता रहा । लेखनी द्वारा तो यथा आवश्यक कुछ कुछ भाग ही कभी लिखा जाता रहा है ॥

अक्षरात्मक ज्ञान—देखो शब्द 'अक्षरात्मक श्रुतज्ञान' ॥

अक्षरावली—देखो शब्द 'अक्षरमाला' ॥

अक्षरौटी—देखो शब्द “अक्षर-लिपि” ॥

अक्षिप्र—मन्द, विलम्ब, एक मुहूर्त के सोलहवें भाग से कुछ हीनाधिक समय ॥

अक्षिप्र-मतिज्ञान—मन्दगत व्यक्तया अव्यक्त पदार्थ सम्बन्धी मति-ज्ञान; पाँचों इन्द्रिय और मन, इन छह में से किसी के द्वारा किसी मन्दगत प्रकट या अप्रकट पदार्थ का अवग्रहादि, अर्थात् अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा रूप ज्ञान “अक्षिप्र मतिज्ञान” कहलाता है । इसके निम्न लिखित मूल भेद दो और उत्तर भेद २८ हैं:—

१. अर्थ (प्रकट पदार्थ) सम्बन्धी अक्षिप्र मतिज्ञान । यह निम्न लिखित २४ प्रकार का है:—

(१) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (२) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (३) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (४) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (५) कर्णेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (६) मनेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (७) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थाईहा ज्ञान (८) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थाईहा ज्ञान (९) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थाईहा ज्ञान (१०) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थाईहा ज्ञान (११) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य अर्थाईहा ज्ञान (१२) मनेन्द्रिय जन्य अर्थाईहा ज्ञान (१३) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१४) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१५) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१६) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१७) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१८) मनेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१९) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२०) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२१) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२२) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२३) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२४)

मनेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान ॥

२. व्यञ्जन (अप्रकट पदार्थ) सम्बन्धी अक्षिप्र-मतिज्ञान । यह निम्न लिखित ४ प्रकार का है:—

(१) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान (२) रसनेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान (३) घ्राणेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान (४) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान ।

नोट—जिस प्रकार यह उपर्युक्त २८ भेद “अक्षिप्र-मतिज्ञान” के हैं ठीक उसी प्रकार यही २८, २८ भेद (१) एक (२) बहु (३) एक विध (४) बहु विध (५) क्षिप्र (६) निःसृत (७) अनिःसृत (८) उक्त (९) अनुक्त (१०) अभ्रुव (११) ध्रुव, इन ११ प्रकार के प्रकट या अप्रकट पदार्थों सम्बन्धी मतिज्ञान के भी हैं । अतः मतिज्ञान के सर्व भेद या विकल्प २८ को १२ गुणा करने से ३३६ होते हैं (देखो शब्द “मतिज्ञान”) ॥

अक्षीण—क्षीणता रहित, न घटने या न कम होने वाला ।

अक्षीणऋद्धि—अष्ट ऋद्धियों में से एक का नाम; क्षेत्र ऋद्धि का अपर नाम; इसके दो भेद हैं—(१) अक्षीण महानस ऋद्धि (२) अक्षीण महालय ऋद्धि ।

नोट १—इस ऋद्धि व विक्रिया ऋद्धि के धारक ऋषि “राजर्षि” कहलाते हैं ॥

नोट २—अष्ट ऋद्धि—(१) बुद्धि ऋद्धि (२) क्रिया ऋद्धि (३) विक्रिया ऋद्धि (४) तपो ऋद्धि (५) बल ऋद्धि (६) औषध ऋद्धि (७) रस ऋद्धि (८) क्षेत्र ऋद्धि या अक्षीण ऋद्धि ॥

इन में बुद्धि ऋद्धि आदिक्रम से १८ या २५, २, ११, ७, ३, ८, ६, और २ प्रकार की हैं । अतः आठ ऋद्धियों के विशेष भेद ५७ या ६४ हैं । इनके कई अन्यान्य

उपभेद भी जाह्न लेने से इनकी संख्या और भी बढ़ जाती है । (देखो शब्द 'ऋद्धि') ॥

अक्षीण महानस ऋद्धि—(अक्षीण महा-

नसद्धि)—क्षेत्र ऋद्धि या अक्षीण ऋद्धि के दो भेदों में से एक भेद; महान तपोबल से "लामान्तराय कर्म" के क्षयोपशम को आधिक्यता होने पर प्रकट हुई तपस्वियों का वह 'आत्मशक्ति' जिसके होते हुए यदि वह महा तपस्वी किसी गृहस्थ के घर भोजन करे तो उस गृहस्थ ने जिस पात्र से निकाल कर भाजन उन्हें दिया हो उस पात्र (वर्तन या वासन या भाजन) में इतना अट्ट भोज्य पदार्थ हो जाय कि उस दिन उस पात्र में चाहे चक्रवर्ती राजा के समस्त दल को जिमा दिया जावे तो भी वह पात्र रीता न हो ॥

अक्षीण महानसिक—अक्षीण महानस ऋद्धि प्राप्त मुनि ॥

अक्षीण महानसी—अक्षीण महानस लब्धि ॥

अक्षीण महालयऋद्धि—(अक्षीण महा-लयद्धि)—क्षेत्र ऋद्धि के दो भेदों में से एक का नाम; उग्र तप के प्रभाव से प्रकट हुई तपस्वियों की वह आत्म-शक्ति जिसके होने से इस ऋद्धि का धारक ऋषि जिस स्थान में स्थित हो वहाँ चाहे जितने प्राणी आजायें उन सर्व ही को बिना किसी रुकावट के स्थान मिल जाय ॥

अक्षरमधुसर्पिक—दूध घी आदि गोमस का त्यागी साधु (अ. मा.) ॥

अक्षोभ—(१) क्षोभ रहित, चंचलता रहित अक्रोधित, न घबड़ाया हुआ, क्षोभ का अभाव, शान्ति, दृढ़ता, हाथी बांधने का खूंट ।

(२) जम्बूद्वीप के 'भरत' और 'ऐरावत' क्षेत्रों में से हर एक के

'विजयाद्व' पर्वत की उत्तर श्रेणी की ६० नगरियों में से एक नगरी का नाम जो उस विजयाद्व के पश्चिम भाग से ४८ बी और पूर्व भाग से १३ बी है । देखो शब्द "विजयाद्व पर्वत" ॥

(३) स्वेताम्बराम्नायी अन्तगङ्ग सूत्र के प्रथम वर्ग के ८ वें अध्याय का नाम (अ. मा.) ॥

(४) पुष्कराद्वीप का पश्चिमदिशा में विद्युन्माली मेरु के दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की वर्तमान काल में हुई चौबीसी के १६ वें तीर्थंकर का नाम । यह श्री अक्षोभ अक्षधर के नाम से भी प्रसिद्ध है । कबिचर वृन्दावन जी ने अपने ३० चौबीसी पाठ में इन्हें १८ वें तीर्थंकर १६ वें की जगह लिखा है । (आगे देखो शब्द "अद्वीप पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अक्षोभ्य—(१) अचंचल, स्थिर गम्भीर ।

(२) नवमनारायण श्रीकृष्ण चन्द्र के ज्येष्ठ पितृव्य और २२ वें तीर्थंकर श्री नेमनाथ (आरिष्ट नेमि) के लघु पितृव्य (चचा)—यह यादव वंशी शौर्यपुर नरेश 'अन्धक-वृष्णि' की महारानी 'सुभद्रा' से उन्मन्न दश भाई थे—(१) समुद्र विजय (२) अक्षोभ (३) स्तिमित सागर (४) हिमवान (५) विजय (६) अचल (७) धारण (८) पूरण (९) अभि चन्द्र (१०) वसुदेव । इनमें से सब से बड़े भ्राता "समुद्र विजय" के पुत्र श्री नेमनाथ आदि और सब से छोटे वसुदेव के पुत्र श्री बलदेव और श्रीकृष्ण-चन्द्र आदि थे । इन दशों भाइयों की 'कुन्ती' और 'मद्री' यह दो बहनें थीं जो हस्तिनापुर नरेश 'पाण्डु' की व्याही गई थीं जिन से युधिष्ठिरादि ५ पाण्डव उत्पन्न हुए । इस 'अक्षोभ्य' के उसकी "धति"

नामक धर्मपत्नी के उदर से (१) उद्धव, (२) वच (३) क्षुभितवारिधि (४) अम्मोधि (५) जलधि (६) वाम देव और (७) दृढ़ व्रत, यह सात पुत्र थे ॥

(देखो ग्रन्थ “बृ० वि० ख०”)

(३) अन्धकवृष्णि की दूसरी रानी धारणी का एक पुत्र भी “अक्षोभ्य” था जिसने श्रीनेमिनाथ स्वामी से दीक्षा ले कर और गुणरत्न नामक तप करके तथा १६ वर्ष तक इसी अवस्था में रहकर अन्त में १ मास का अनशन तप किया और शत्रुञ्जय पर्वत से निर्वाण पद पाया (अ. मा.) ॥

अक्षोहिणी—(अक्षोहिणी, अक्षोहिनी)

एक बड़ी सैना जिसमें १० अनीकिनी दल हो अर्थात् जिस में २१८७० रथ, इतने ही हाथी, रथों से तिगुने ६५६१० घोड़े और पचगुने १०६३५० प्यादे (पैदल) हों ।

नोट १.—हर रथ में एक रथसवार और एक रथवान (रथवाहक) और हर हाथी पर एक हाथी-सवार और एक हाथीवान होते हैं और हर घोड़े पर केवल एक घुड़-सवार होता है ॥

नोट २.—पूर्वकाल में सैना के निम्न लिखित ६ भेद माने जाते थे:—

(१) पत्ति—जिसमें एक रथ, एक हाथी, ३ घोड़े और ५ प्यादे हों ।

(२) सेना—जिस में ३ पत्तिदल हों ।

(३) सेनामुख—जिसमें ३ सेनादल हों ।

(४) गुल्म—जिसमें ३ सेनामुखादल हों ।

(५) वाहिनी—जिसमें ३ गुल्मदल हों ।

(६) प्रतना—जिसमें ३ वाहिनीदल हों ।

(७) चमू—जिसमें ३ प्रतनादल हों ।

(८) अनीकिनी—जिसमें ३ चमूदल हों ।

(९) अक्षोहिणी—जिसमें १० अनीकिनी दल हों ॥

अस्त्रय तीज—देखो शब्द “अक्षय तृतीया”

अस्त्रय बड़—देखो शब्द “अक्षयबड़”

अस्त्राद्य—अभक्ष, न खाने योग्य; वह पदार्थ या वस्तु जिसके खाने से शारीरिक या मानसिक अथवा आत्मिक बल में कोई न कोई हानि पहुँचे, जो बुद्धि को मलीन करे या स्थूल बनावे अथवा चित्त में कोई विकार (क्रोध, मान, माया, लोभ आदि) उत्पन्न करे और जिसमें जीवघात अधिक हो ॥

नोट—ऐसे हानिकारक मुख्य पदार्थ निम्न लिखित २२ हैं:—

(१) इन्द्रोपल या ओला—जमे हुए जल के टुकड़े । यह जल-वर्षा के साथ साथ कभी कभी आकाश से पाषाण के टुकड़े जैसे बरसते हैं । यह गुण में अति शीत युक्त शुष्क हैं । दाँतों की जड़ों को बहुत हानिकारक और बातरोग उत्पादक हैं । शीत प्रकृति के मनुष्यों की अंतर्क्रियाओं को हानि पहुँचाते हैं ॥

(२) घोर बड़ा, या दही मठा मिश्रित द्विदल—जिस अन्न या अनाज की दो दाल होती हैं, जैसे चना, मटर, उड़द, मूँग, मोठ, मसूर, रमास, लोभिया, अरहर आदि, इन्हें द्विदल या विदल या दलहन कहते हैं । ऐसे कच्चे या पके या भुने या उबाले या पिसे किसी भी प्रकार के अन्न को कच्चे दही या तक, मट्ठा या छाछ के साथ खाने से मुँह की लार मिलते ही अगणित सूक्ष्म पञ्चेन्द्रिय जीव (जन्तु) उत्पन्न हो जाते हैं जो खाते खाते मुख ही में मरते और नवीन नवीन उत्पन्न होते रहते हैं जिससे न केवल हिंसा का ही दोष लगता है किन्तु बुद्धिबल और आत्मशक्ति को भी हानि पहुँचाती है ।

राई, नमक, हींग आदि मिश्रित जल में उड़द, मूँग आदि की पीठी के बड़े ढाल कर जो एक दो दिन या इस से भी

अधिक समय तक तुरीया या खटास उत्पन्न करने के लिये रख छोड़े जाते हैं उन्हें “घोर बड़ा” कहते हैं। जिस प्रकार जल मिश्रित अन्न के किसी भी कच्चे या अधपके पदार्थों में शीघ्र ही और पूर्ण पके पदार्थों में एक दो दिन या कुछ अधिक दिनों में अस्वस्थ सूक्ष्म जीव पड़ कर और उन्हीं में मर कर अप्राकृतिक खटास उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार “घोर बड़ों” में भी अगणित जीव उत्पन्न हो कर और मर कर खटास आजाती है। यह खटास यद्यपि जिह्वालम्पटि मनुष्यों को स्वादिष्ट लगती है परन्तु वीर्य को तथा स्मरण-शक्ति को प्राकृतिक खटाई से भी सहस्रों गुणों हानि-कारक है। मस्तिष्क (दिमाग, मगज, भेजा) में खराब रक्त पैदा करके बुद्धि बल और आत्म शक्तियों को हानि पहुँचाती है ॥

इसी प्रकार आटे का खमीर उठा कर जो जलेबी या रोटी आदि पदार्थ बनाये जाते हैं वे बाह्य दृष्टि में यद्यपि शरीर को कोई हानि नहीं पहुँचाते किन्तु कई अवस्थाओं में कुछ न कुछ लाभ भी पहुँचाते हैं तथापि आटे के सड़ने और इसी लिये आत्मोन्नति में बाधक होने से, यह पदार्थ भी “अमध्य” है ॥

(३) रात्रि भोजन—रात्रि में किसी भी प्रकार का अन्न जल आदि खाना पीना, या रात्रि में बनाया हुआ कोई भी भोज्य पदार्थ दिन में भक्षण करना “रात्रि-भोजन” कहलाता है। दिन में भी जब कभी या जहाँ कहीं सूर्य का पर्याप्त उजाला न हो तथा प्रातः काल सूर्योदय से पीछे की दो घड़ी या कम से कम एक घड़ी के अन्दर और सायंकाल सूर्यास्त से पूर्व की दो घड़ी या कम से कम एक घड़ी के अन्दर कोई वस्तु खाना पीना भी ‘रात्रि-भोजन’ की समान दूषित है। रात्रि-भोजन में जीव-हिंसा और मांस-भक्षण

समान दोषों के अतिरिक्त निम्न लिखित कई एक अन्य दोष भी बहुत ही हानि-कारक हैं—

१—वैद्यक सिद्धान्त के सर्वथा विरुद्ध है: क्योंकि

हर २४ घंटे में रात्रि को लगभग ७ या ८ घंटे सोना, खाना पच जाने से पहिले निद्रा न लेना और न काम सेवन या मैथुन कर्म करना (जिसके लिये लगभग ३ घंटे बिताने की आवश्यकता है), सायंकाल के पश्चात् अधिक रात तक न जागना अर्थात् शीघ्र सो जाना और प्रातः काल सूर्योदय से कम से कम दो घड़ी पूर्व जागना, यह चारों बातें सदैव स्वास्थ्य ठीक रखने और निरोग रहने तथा बुद्धि को निर्मल और मन को प्रसन्न रखने के लिये वैद्यक शास्त्र का सर्वतन्त्र और सर्व मान्य सिद्धान्त मानी जाती हैं। रात्रि में खाने पीने वालों से इन चारों बहुमूल्य सिद्धान्तों का पालन कदापि नहीं हो सकता, कोई न कोई अवश्य तोड़ना ही पड़ेगा। और रात्रि भोजन का त्यागी इन चारों का पालन बड़ी सुगमता से कर सकता और पूर्ण स्वास्थ्य लाभ उठा सकता है ॥

२—रात्रि के समय मुख्यतः वर्षाकाल में बड़ी सावधानी और यत्न के साथ भी खाने पीने या भोजन बनाने में साधारण जीव जन्तुओं के अतिरिक्त किसी न किसी ऐसे विषले कीड़े मकौड़े के पकड़ाने की भी अधिक सम्भावना है जो खाने वाले के स्वास्थ्य को तुरन्त या शीघ्र ही बिगाड़ दे। जैसे

- (क) मकड़ी पकड़ जाने से रुधिर विकार उत्पन्न हो जाता है।
- (ख) तेलनी मक्षिका पकड़ जाने से वीर्य दूषित होकर प्रमेह रोग हो जाता है जो प्रायः असाध्य होता है।
- (ग) एक प्रकार की चींटी या पिपीलिका

अखाद्य

वृहत् जैन शब्दार्णव

अखाद्य

ऐसी विषैली होती है जिसके पड़जाने से कंठमाला का तीव्र रोग पैदा हो जाता है ।

(घ) जूँ पड़जाने से पेट में जलोदर रोग हो जाता है ।

(ङ) साधारण मक्षिका पड़ जाने से तुरन्त उलटी (कृय या वमन) हो जाती है ।

(च) बामनी नामक कीड़ा कोढ़ उत्पन्न करता है ।

(छ) शिर का बाल कंठरोग (गला बैठना आदि) उत्पन्न करता या वमन का कारण होता और शरीर के अभ्यन्तर अंगों को हानि पहुँचाता है ।

(ज) विच्छू फेफड़ों को हानि पहुँचाता है ।

(झ) बीर बहोटी नामक बरसाती रक्तवर्ण कीड़ा गर्भपात करता है ।

(ञ) कंखजूरा शीघ्र प्राण नाशक है ।

(ट) खटमल मतली रोगोत्पादक है ।

(ठ) झींगुर उदर पीड़ा उत्पन्न करता है ।

(ड) डांस मच्छर पिस्सू और पतङ्ग (परवाना) आदि पाचन शक्ति को बिगाड़ते हैं तथा कई प्रकार के उदरविकार उत्पन्न करते हैं ।

(ढ) दीपक के उजाले पर आने वाले कीड़ों में से कई जाति के कोड़े ऐसे भी होते हैं जो भोज्य पदार्थों में पड़कर स्मरण शक्ति को बिगाड़ते और बुद्धि को मलिन करते हैं ।

(ण) कई प्रकार के बवाई रोगोत्पादक भी बहुधा किसी न किसी प्रकार के कोड़े ही होते हैं ।

इत्यादि, इत्यादि

(४) बहुबीजा - जिस फल के एक ही कोष्ठ में या कई कोष्ठ हों तो प्रत्येक कोष्ठ में गूदे से अलिप्त कई कई बीज हों और जो उस फल को तोड़ने पर स्वयम् अलग गिर जायें, जैसे अहिकेन (अक्रोम या अक्रयून) का

फल पोस्ता, जिसके दानों या बीजों को खश-खाश या खशखश बोलते हैं, अरंड खरबूजा या अरंडकाकड़ी, तिजारा, इत्यादि फल 'बहुबीजा' कहलाते हैं । इस प्रकार के सर्व ही फल मानसिक शक्तियों को बहुत ही हानिकारक हैं ॥

(५) वृन्ताक या बेंगन (भट्टा या भौंटा) - यह एक प्रसिद्ध फल है । यह पित्तवर्द्धक और बातरोगोत्पादक है । इसका शिर घिसकर बवासीर के मस्सों पर लगाना यद्यपि लाभदायक है परन्तु इसका खाना बवासार रोगोत्पादक और बवासीर के रोगी तथा पित्तप्रकृति वाले को अधिक हानिकारक है । उदरशूल (वातशूल, पित्तशूल या दर्द कूलंज या कालिक पेन Colic pain) का कारण है । आत्मोन्नति में बाधक और घल मानसिकबल को हानिकारक है ॥

(६) अथान (अथाना, सधान, संधाना, अचार) - आम, नींबू, करोंदा, आमला, करेला आदि कच्चे या उबाले पदार्थों में यथा विधि नमक, मिर्च, राई, तैल आदि डालकर जिन्हें तैयार करते और कई दिनों, महीनों या वर्षों तक रख छोड़ते और खाते रहते हैं उन्हें 'अथाना' या 'अचार' कहते हैं । किसी किसी की सम्मति में सर्व प्रकार के मुरब्बे और गुलकन्द, शर्बत आदि भी 'अथाना' ही हैं । यदि यह पदार्थ तैयारी के दिन ही ताज़े ताज़े खाये जायें तो इनकी गणना 'अथाने' में नहीं है । इन सर्व ही में शीघ्र ही त्रस जीवोत्पत्ति का प्रारम्भ हो जाता है । और किसी किसी में तो मुख्यतः जिनमें पानी का अंश अधिक होता है तैयारी से २४ घंटे पीछे से या तैयारी के दिन ही सूर्यास्त के पश्चात् से सूक्ष्म त्रस जीवोत्पत्ति होने लगती है जिसकी संख्या कुछ ही दिन में किसी किसी में तो इतनी बढ़ जाती है कि यदि अथाने को हिला जुलाकर उलट पलट न किया जाय तो स्वेत या पीत फूलन या जाले

अखाद्य

बृहत् जैन शब्दार्णव

अखाद्य

के से आकार में प्रत्यक्ष दृष्टि गोचर होने लगती है जो यथार्थ में निरन्तर जीवन मरण करते रहने वाले उन्हीं अगणित सूक्ष्मजीवों के कलेवरों का पिंड होती है। इसके अतिरिक्त लगभग सर्व ही प्रकार के अधाने, मुख्यतः जो तैल से तईयार किये जाते हैं और जिनमें खटास होती है, वीर्य को कुछ न कुछ दूषित करते, बुद्धि और स्मरण शक्ति को हानि पहुँचाते और मस्तिष्क को बलहीन करते हैं। इसी लिये आत्मोन्नति में भी बाधक हैं। इन्हें जितना अधिक सेवन किया जाता है उतना ही यह मनुष्य को अधिक जिह्वा लम्पटी और थोड़ी असावधानी से ही शरीराङ्गों को शीघ्र रोग ग्रहण कर लेनेके योग्य भी बना देते हैं ॥

(७-११) रक्तपदा या यक्षावास अर्थात् बड़-फल या बड़बट्टा; अश्वत्थ फल या कुंजराशन-फल अर्थात् पिप्पल-फल या पोपली; यक्षांग या हेमदुग्ध अर्थात् ऊमर या घटुम्वर या जन्तुफल या गूलर; वनप्रियाल या मलायु या फल्गु अर्थात् जंगली अंजीर या कठिया गूलर या कटूमर; और प्लक्ष या ग' भांडक या पर्कटी फल अर्थात् पिलखन या पाकर या पकरिया फल; इन पाँचों ही वृक्षों के फल काठ फोड़कर बिना फूल आये बर्तय होते हैं और इन सर्व ही में प्रत्यक्ष रूप से त्रस जीवों की उत्पत्ति अधिक होती है। यद्यपि बिना फूल आये काठ फोड़कर निकलने वाले सर्व ही फल बुद्धि को कुछ न कुछ स्थूल करते और मस्तिष्क को हानि पहुँचा कर आत्मोन्नति में बाधा डालते हैं तथापि यह पाँचों अधिक हानिकारक होने से २२ मुख्य अभक्ष्य पदार्थों में गिनाये गये हैं ॥

(१२) अजान फल—जिसके नाम और गुण आदि से हम अनभिज्ञ हैं तथा जिसे हमने अन्य मनुष्यों को खाता हुआ भी कभी नहीं देखा हो उसे 'अजानफल' कहते हैं। इसे अभक्ष्य में इस लिये गिनाया है कि

इस के खाने में हानि पहुँचने की सम्भावना है ॥

(१३) कन्दमूल—आलू, कचालू, रतालू, पिंडालू, कसेरू, अदरक, इलदी, अरुई, या अरबी (घुरियाँ), शकरकंदी, जर्मीकन्द, इत्यादि जिनका कंद या पिंड ही बीज है और जो पृथ्वी के अभ्यन्तर ही उत्पन्न होते और बढ़ते हैं उन्हें "कन्द" कहते हैं। और मूली, गाजर, शलजम, प्याज़, गांठ-गोभी, इत्यादि जिनका बीज होता है और जिन पर फूल लगकर फली लगती हैं और प्रायः जिनकी जड़ें ही खाने में आती हैं उन्हें "मूल" कहते हैं। यह कन्द और मूल दोनों ही प्रायः कामोदीपन करते और विषयलम्पटता को बढ़ाकर आत्मोन्नति और धार्मिक कार्यों में बाधा डालते हैं। इन में सूक्ष्म निगोद जीवों की उत्पत्ति भी अधिक होती है ॥

(१४) मृत्तिका (मिट्टी) आँतों में कीड़े उत्पन्न करती और मस्तिष्क को निर्बल बनाती है ॥

(१५) विष या ज़हर—यह साधारणतः प्राणान्त करने वाला पदार्थ है। और यदि इसे वैद्यक शास्त्र के नियमानुकूल यथा विधि भी भक्षण किया जाय तो कामोदीपन करता और विषय लम्पटी बनाता है। अतः आत्मोन्नति के इच्छुकों को यह त्याग्य ही है ॥

(१६) पिशित या पल या पलल या आमिष अर्थात् मांस—त्रस जीवों अर्थात् द्वीन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक के सर्व जीवों के कलेवर की "माँस" संज्ञा है। इसके भक्षण में निम्नलिखित बहुत से दूषण हैं:—

१. त्रस जीव मुख्यतः पंचेन्द्रिय जीव घात, जो स्वयम् एक महा पाप है।

२. प्राणान्त होते ही से माँस सड़ने लगता है अर्थात् उसमें प्रति समय अगणित त्रस जीव उत्पन्न हो हो कर मरते रहते हैं जिससे

अखाद्य

बृहत् जैन शब्दार्णव

अखाद्य

उस मांस में प्रति समय दुर्गन्धि बढ़ती ही जाती है। जिह्वा लम्पटी और मांस लोलुपो इसको दुर्गन्धि दूर करने और स्वादिष्ट बनाने के लिये इसमें नमक मिर्च मसाला आदि डालकर पकाकर या भूनकर खाते हैं तथापि जीवोत्पत्तिमरण इसमें प्रत्येक अवस्था में बना ही रहता है जिससे खाने वाले को अगणित अस्र हिंसा का महापाप लगता है।

३. यदि किसी पंचेन्द्रिय प्राणी को बिना मारे स्वयम् प्राणान्त हुए प्राणी का मांस ग्रहण किया जाय तो यह मांस और भी अधिक शीघ्रता से सड़ता है और यद्यपि जिस प्राणी का मांस ग्रहण किया गया है उसके मारने का दोष तो नहीं लगता है तथापि इसके भक्षण में अनन्तानन्त अस्र प्राणियों के घात का और भी अधिक पाप है।

४. हर प्रकार का मांस विषय वासनाओं को बढ़ाता, दयालुता को हरता, क्रोधादि कषायों की ओर आत्मा को आकर्षित करता और इस प्रकार आत्मोन्नति के वास्तविक मार्ग से सर्वथा हटा देता है ॥

(१७) सारव या क्षौद्र अर्थात् माक्षिक या मधु (शहद)—मुमाखियाँ जो कई प्रकार के फूलों का रस चूस कर लातीं और लाकर अपने छत्ते में उगल उगल कर संग्रह करती हैं उसे 'मधु' कहते हैं। यह निम्न लिखित कारणों से अभक्ष्य है:—

१. मक्षिकों के मुँह का उगाल है।

२. लाखों मक्षिकों की बड़े कष्ट से संग्रह की हुई जान से अधिक प्रिय अमूल्य सम्पत्ति है जिसे बलात् छान लेना घोर पाप है जिसके लिये धर्म ग्रन्थों का वचन है कि एक मधु छत्ते को तोड़ने या उसमें से चुआ चुआ कर मधु ग्रहण कर लेने का पाप एक सौ ब्राम फूँक देने के पाप से भी कहीं अधिक है।

३. मक्षिकों को उड़ाकर छत्ता तोड़ने

और फिर उसे निचोड़ कर मधु प्राप्त करने में मक्षिकों के सर्व अंडे बच्चे और कुछ न कुछ मक्षिकों भी उसी के साथ निचोड़ ला जाते हैं जिससे उनके शरीर का मांस और रुधिर भी मधु में सम्मिलित हो जाता है।

४. छत्ता तोड़ कर लाने और लाकर गूकानदारों के हाथ मधु बेचने वाले मनुष्य प्रायः निर्दय चित्त और ऐसी नीच जाति के मनुष्य होते हैं जिनके हाथ का द्रव पदार्थ उच्च जाति के मनुष्य खाना अस्वीकृत करते हैं।

५. उगल होने के कारण मुख की लार उस में मिल जाने और सर्व अण्डों बच्चों व कुछ मक्षिकों का मांस रुधिर युक्त कलेवर सम्मिलित हो जाने से उसमें उसी जाति के मधु के वर्ण सदृश अगणित सूत्र जीवों की उत्पत्ति निरन्तर होती रहती है और इस लिए मांस समान दूषित है।

६. कुछ रोगों में लाभ दायक होने पर भी यह वात-रोगोत्पादक और मस्तिष्क को हानिकारक है। कभी कभी मस्तक शूल भी उत्पन्न करता है।

७. विषैली मक्षिकों काया विषैले फूलों से लाये हुए रस का मधु (जिसका पहिचानना कठिन है) लाभ के स्थान में बहुत हानि भी पहुँचाता है।

८. कोई कोई प्रकार का मधु ऐसा भी होता है जिसे अनजाने खा लेने से कुछ बेहोशी या गंभीर उत्पन्न हो जाती और ठंडा पसीना शरीर पर आजाता है। बुद्धि भी कुछ नष्ट हो जाती है ॥

(१८) हैयङ्गवीन या सरज या मन्थन अर्थात् नवनीत (नयनी घी या मक्खन)—ताज़ा मक्खन कामोद्दीपक, मन्दान्ति कारक और चर्बी या मज्जा घर्दक है जिससे अनावश्यक मुलापा उत्पन्न होकर शरीर भारी

और धर्म सेवन में बाधा डालने वाला हो जाता है। मस्तिष्क में स्थूलता आजाने से आत्मविचार में रुकावट पड़ जाती है। कच्चे दुग्ध या दही में से निकालने के दो घड़ी पश्चात् से इसमें सूक्ष्म त्रस जीव अगणित उत्पन्न हो हो कर मरने लगते हैं। इसी लिये कुछ घंटों में या एक दो दिन में ही जब अनन्तानन्त जीवों का कलेवर उस में संप्रहीत हो जाता है तब प्रत्यक्ष उस में दुर्गन्धि आने लगती है। वर्ण और स्वाद भी बहुत कुछ बदल जाता है। अतः इसे खाने में मांस समान दोष उत्पन्न होजाते हैं।

(१६) वारुणी या शुण्डा अर्थात् मद्य या सुरा (मदिरा या शराब)—यह प्रत्यक्ष रूप से अगणित जीवों के कलेवरों के रसयुक्त, दुर्गन्धित, बुद्धि-विनाशक, स्मरणशक्तिघातक, कामोद्दीपक, विषयवासनावर्द्धक और परमार्थबाधक है।

(२०) अनि तुच्छ फल (अपनी मर्यादा से बहुत छोटा फल जिसमें अभी बढ़ने की शक्ति विद्यमान है)—यह साधारणनिगोद राशि का घर होने से मस्तिष्क को हानिकारक, मनोविकारवर्द्धक और आत्मोन्नति में बाधक होते हैं।

(२१) प्रालेय या तुहिन अर्थात् तुषार या हिम (पाला या बर्फ)—यह इन्द्रोपल या ओले की समान दूषित है।

(२२) चलितरस—मर्यादावाह्य होजाने से या किसी प्रकार की असावधानी आदि से मर्यादा से पूर्व भी जिन पदार्थों का स्वाद बिगड़ जाता है उन्हें 'चलितरस' कहते हैं। ऐसे खाने पीने के सर्व ही पदार्थों में सूक्ष्मत्रस जीवों की उत्पत्ति और मरण का प्रारम्भ हो जाता है जिससे शीघ्र ही उनमें खटास, जाला, फूली, तार बंधना, रंग बदल जाना, इत्यादि किसी न किसी एक या अधिक प्रकार का परिवर्तन हो जाता है। ऐसे पदार्थ शारीरिक और मानसिक दोनों ही प्रकार की अनेक

हानियां पहुँचाने से सांसारिक व पारमार्थिक कार्यों में बाधा डालते हैं।

नोट २—इन २२ अभक्ष्य पदार्थों के सम्बन्ध में विशेष जानने के लिये देखो शब्द "अभक्ष्य" ॥

अखिलविद्याजलनिधि—विद्यारूपी जल

का पूर्ण समुद्र; यह उपाधि किसी असाधारण विद्वान कवि को राजा की ओर से दी जाती है। 'खगेन्द्रमणिदर्पण' नामक वैद्यक ग्रन्थ के रचयिता जैन महाकवि 'मंगराज प्रथम' को यह श्रेष्ठ उपाधि विजय नगराधीश "हविहर" से मिली थी। यह कर्णाटक देश निवासी कवि विक्रम की छठी शताब्दी के सुप्रसिद्ध आचार्य "श्रीपूज्यपाद यतीन्द्र" का, जो तत्त्वार्थसूत्र की सर्वार्थसिद्धि टीका के कर्त्ता हैं, एक शिष्य था। इसे सुललितकविपि-वसन्त, विधुवंशललाम, कविजनैकमित्र, अगणितगुणनिलय, पंचगुरुपदाम्बुज भृंग, इत्यादि अन्यान्य उपाधियां भी प्राप्त थीं। यह कर्णाटक देशस्थ देवलगे प्रान्त के मुख्य पूतन "मुगुलेयपुर" का स्वामी था। इस की धर्मपत्नी का नाम कामलता था जिस के उदर से तीन पुत्र जन्मे थे। (देखो ग्रन्थ 'धृ० वि० च०' में शब्द 'मंगराज')

अगडदत्त—शंखपुर नरेश "सुन्दर" की

सुलसा रानी का एक पुत्र जो अपनी स्त्री का दुश्चरित्र देख कर सांसारिक विषय भोगों से विरक्त हो गया था। (अःमा०)॥

अगणप्रतिबद्ध—अन्तरङ्ग तप के ६ भेदों

में से 'प्रायश्चित्त' नामक प्रथम भेद का एक उपभेद अर्थात् वह प्रायश्चित्त जिसके अनुसार किसी अपराध के दंड में शुरु की आश्वानुसार कुछ नियत काल तक मुनि को संघ से अलग रह कर किसी ऐसे देश के वन में श्रद्धा पूर्वक मौन सहित तप करना पड़े जहाँ के मनुष्य धर्म से अनभिज्ञ हों।

नोट—प्रायश्चित्त तप के दश भेद यह हैं—
(१) आलोचना (२) प्रतिक्रमण (३) आलो-
चना-प्रतिक्रमण (४) धिवेक (५) व्युत्सर्ग
(६) तप (७) छेद (८) मूल या उपस्थापना
या छेदोपस्थापना (९) परिहार (१०)
भ्रद्धान ॥

इन दश में से अन्तिम भेद 'भ्रद्धान'
नामक प्रायश्चित्त को अनावश्यक जानकर
किसी किसी आचार्य ने प्रायश्चित्त तप के
केवल ९ ही भेद बताये हैं ॥

इन दश में से ९ वें 'परिहार' प्रायश्चित्त के
(१) गण प्रतिबद्ध और (२) अगणप्रतिबद्ध,
यह २ भेद हैं ॥

किसी किसी आचार्य ने इस परि-
हार प्रायश्चित्त के (१) अनुपस्थापन और
(२) पारंरिक, यह दो भेद करके "अनुप-
स्थापन" के भी दो भेद (१) निज गुणानु-
पस्थापन और (२) परगुणानुपस्थापन किये
हैं ॥ (उपर्युक्त सर्व भेदों का स्वरूप आदि
यथास्थान देखें) ॥

अगणितगुणनिलय—अधर गुणों का
स्थान; यह एक विरदावली जैन महा
काव्य "मंगराज प्रथम" की थी (देखो शब्द
"आखलविद्याजलनिधि" और "मंगराज") ॥

अगद—रोग रहित, निरोगी, स्वस्थ; रोग
दूर करने वाली वस्तु अर्थात् औषधि; अक-
थक मुँह चुप्पा; दैवशक्ति सम्पन्न रत्न-
विशेष; नदी विशेष ॥

अगद ऋद्धि—औषध ऋद्धि का दूसरा
नाम। वह ऋद्धि (आत्मशक्ति) जिस के
प्राप्त होजाने पर इस ऋद्धि का स्वामी
ऋषि अपने मलाटि तक से रोगियों के
असाध्य रोग तक को भी दूर कर सकता
है। अथवा उ० ऋषि के शरीर का कोई
मैल आदि या उसके शरीर से स्पर्श हुई
वायु या जलादि भी सर्व प्रकार के कठिन
से कठिन शारीरिक रोगों को दूर करसकें ॥

इस ऋद्धि के ८ भेद हैं—(१) आमर्श
(२) द्रवेल (३) जल्ल (४) मल (५)
विट (६) सर्वौषधि (७) आस्याविष
(८) दृष्टिषिष । (देखो शब्द "अक्षीणऋद्धि"
का नोट २)

अगमिक—वह श्रुत जिसके पाठ, गाथा
आदि परस्पर समान न हों; आचारांगदि
कालिकश्रुत । (अ० मा० अगमिय) ॥

अगस्ति (अगत्थि, अगस्य) — (१) ८०
ग्रहों में से ४५ वें 'रुद्र' नामक ग्रह का
नाम ॥

(२) एक तारे का नाम जो आश्विन
मास के प्रारम्भ में उदय होता है ।

(३) एक पौराणिक ऋषि का नाम जो
'कुम्भज' ऋषि के नाम से भी प्रसिद्ध थे ।
यह 'मित्रावरुण' के पुत्र थे । इनका पहिला
नाम "मान" था । दक्षिण भारत के एक
पर्वत की चोटी का नाम 'अगस्तिकूट'
इन ही के नाम से प्रसिद्ध है जिससे
"ताम्रपर्णी" नदी निकलती है ॥

(४) अगस्य का पुत्र; बक वृक्ष, मौल-
सिरी; दक्षिण दिशा ॥

अगाढ़—अस्थिर, स्थिर न रहने वाला, चला-
यमान, अटढ़, टढ़ता रहित ॥

अगाढ़ सम्यग्दर्शन—वेदक या क्षायो-
पशमिक सम्यग्दर्शन के ३ भेदों (१) चल-
सम्यग्दर्शन (२) प्रलिन सम्यग्दर्शन (३)
अगाढ़ सम्यग्दर्शन में से तीसरे भेद का
नाम, जिसमें आत्मा के परिणाम या भाव
अकम्प न रह कर सांसारिक पदार्थों में
ममत्व, परत्व रूप भ्रम का कुछ न कुछ
संज्ञाव हो ॥

नोट—सम्यग्दर्शन के मूल भेद ३ हैं (१)
औपशमिक (२) क्षायिक और (३) क्षायो-
पशमिक । इन में से तीसरे का एक भेद
उपर्युक्त "अगाढ़ सम्यग्दर्शन" है । इस का
स्थिति-काल जघन्य एक अन्तर्मुहूर्त (दो घड़ी

अगारः

बृहत् जैन शब्दार्णव

अगारी

से कम) और उत्कृष्ट ॥६६॥ सागरोपम है । जिस व्यक्ति को जिस प्रकार का सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है उसे वसी प्रकार का "सम्यग्दृष्टी" या "सम्यक्ती" या "तत्त्वज्ञानी" या "आत्म-ज्ञानी" या "मोक्षमार्गी" कहते हैं । (देखो शब्द "अकस्मात् भय" के नोट १, २, ३, और पृ. १३, १४ शब्द "सम्यग्दर्शन" आदि) ॥

अगारि—आगार, सदन, गृह, घर, मकान; गृहस्थाश्रम, श्रावकधर्म: बन्धन रहित, मुक्त, विवन्ध रोग, समुद्र ॥

अगारी : (अगारि)—गृहस्थी, घर में रहने या बसने वाला, कुटुम्ब परिवार सहित रहन सहन करने वाला; ब्रती मनुष्य के दो भेदों अर्थात् 'अगारी' और 'अनगारी' अथवा 'आगारी' और 'अनागारी' में से एक पहिले भेद का नाम; सप्त व्यसन त्यागी और अष्ट मूलगुणधारी गृहस्थी; अनुब्रती गृहस्थ, देशव्रती श्रावक, वह गृहस्थ जिसने सम्यग्दर्शन पूर्वक ५ पापों अर्थात् हिंसा, असत्य, चोरी, मैथुन या अब्रह्म, और परिग्रह का एकदेश (अपूर्ण) त्याग किया हो; वह गृहस्थ जो त्रिशल्य-रहित अर्थात् माया, मिथ्या, निदान रहित ५ अनुव्रत (अहिंसाव्रत, सत्यानुव्रत, अचौर्यानुव्रत, ब्रह्मचर्यानुव्रत, और परिग्रह परिमाणानुव्रत) का धारक हो, तथा जो सप्तशील अर्थात् ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत को भी पञ्चाणुव्रत को रक्षार्थ पालता हो और अन्त में सल्लेखना अर्थात् समाधि मरण सहित शरीर छोड़े । इन सर्व व्रतों को अतिचार रहित पालन करने वाले गृहस्थी को पूर्ण सागारधर्मी अर्थात् सागार धर्म को पूर्णतयः पालन करने वाला श्रावक कहते हैं ॥

नोट १—ऐसे श्रावक के नीचे लिखे १४ लक्षण या गुण हैं :—

(१) न्यायोपाजित-धन-प्राप्ति—न्याय पूर्वक धन कमा कर भोगने वाला ।

(२) सद्गुण-गुरुपूजक—सदाचार, स्व-परोपकार, दया, शील, क्षमा आदि सद्गुणों और उनके धारक पुरुषों तथा माता पिता आदि में भक्ति रखने वाला ।

(३) सद्गी—सत्य, मधुर और हित मित वचन बोलने वाला ॥

(४) त्रिवर्गसाधक—धर्म, अर्थ, काम, इन तीनों पुरुषार्थों को परस्पर विरोध रहित धर्म की मुख्यता पूर्वक साधन करने वाला ॥

(५) गृहिणीस्थानालयी—सुशीलापति-व्रता स्त्री सहित ऐसे नगर, ग्राम, घर में निवास करने वाला गृहस्थी जहां त्रिवर्ग साधन में किसी प्रकार की बाधा न पड़े ॥

(६) हीमय—लज्जावन्त, निर्लज्जता रहित ।

(७) युक्ताहारविहारी—जिस का खान पान, गमनागमन, बैठ उठ आदि सर्व क्रिया योग्य और शास्त्रानुकूल हों ॥

(८) सुसंगी—सदाचारी सज्जन पुरुषों की संगति में रहने वाला और कुसंग त्यागी ॥

(९) प्राज्ञ—बुद्धिमानों से हर कार्य के गुणावगुण विचार कर दूर दर्शिता पूर्वक काम करने वाला ॥

(१०) कृतज्ञ—पराये किये उपकार को कभी न भूलने वाला और सदा प्रति उपकार का अभिलाषी ॥

(११) वशी (जिनेन्द्रिय)—इन्द्रियाधीन न रहकर मन को वश में रखने वाला ॥

(१२) धर्मविधि-श्रोता—धर्मसाधन के कारणों को सदा श्रवण करने वाला ॥

(१३) दयालु—दया को धर्म का मूल जान कर दुःखी, दरिद्री, दोनों पर दया भाव रखने वाला ॥

(१४) अघमी (पाप भीरु)—दुराचरणों से सदा भय भीत रहने वाला ॥

इन १४ लक्षणों या गुणों को धारण करने वाला पुरुष पूर्ण सागारधर्मी (अगारी या आगारी) बनने के योग्य होता है । ऐसा पुरुष उपयुक्त गुणों की रक्षार्थ निम्न लिखित नियमों

का यथा शक्ति पालन करता, आदर्शआगारी बनने के लिये प्रयत्न करता और अनागारी बनने के लिये अभ्यास बढ़ाता है:—

(१) उपर्युक्त ५ अनुव्रत (अणुव्रत), ७ शील (३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत) और अन्त-सन्नेखनामरण, इन १३ में से प्रत्येक के ५, ५ अतिचार दोषों को भी बचाता और ५, ५ भावनाओं को ध्यान में रखता है।

(२) सप्त-दुर्व्यसन-त्याग, अष्टमूलगुण ग्रहण और त्रिशल्य-चर्जन को भी अतीचार दोषों से बचाकर पालन करने में प्रयत्न शालि रहता है।

(३) २२ प्रकार के अभक्ष्य पदार्थों के भक्षण से बचता है ॥

(४) गृहस्थ धर्मसम्बन्धी ५३ क्रियाओं को यथा योग्य और यथा आवश्यक अपने पद के अनुकूल पालता है।

(५) गर्भाधानादि २६ संस्कारों को शास्त्रानुकूल करने कराने का उद्यम रखता है।

(६) सम्यक्त को बिगाड़ने या मलीन करने वाले ५० दोषों को बचाता और ६३ गुणों को अवधारण करता है।

(७) ध्रावक के २१ उत्तर गुणों का पालक और १७ नियमों का धारक बनता है ॥

(८) ७ अवसरों पर मौन धारण करता और भोजन के समय के ४ प्रकार के ४४ अन्तरा-यों को बचाता है ॥

(९) पंचशून अर्थात् चूल्हा, चौका, चक्की, बुहारी और ओखली सम्बन्धी नित्य प्रति की घर की क्रियाएँ बढ़ी शुद्धता से यथाविधि कराता और ऊपर से कोई जीव जन्तु न पड़े इस अभिप्राय से पूजनस्थान आदि ११ स्थानों में चन्दोवे लगाता है ॥

(१०) अपनी दिनचर्या और रात्रिचर्या शास्त्रानुकूल बनाता है ॥

(११) दिनभर के किये कार्यों की समझाल और उनकी आलोचना व प्रतिक्रमण रात्रि की सोते समय और रात्रि के कार्यों की समझाल और उनकी आलोचना व प्रतिक्रमण

प्रातःकाल जागते समय नित्य प्रति करता और यथा आवश्यक दोषों का प्रायश्चित्त भी लेता है ॥

ऐसा योग्य पुरुष यदि संसारदेह-भोगादि से विरक्त होकर मोक्ष-प्राप्ति की इच्छा अभिलाषा रखता हो तो अवसर पाकर यथा द्रव्य क्षेत्र काल भाव या तो तुरन्त अनागारी (महाव्रती मुनि) बन जाता है या अपनी योग्यता व शक्ति अनुसार ध्रावकधर्म की निम्न लिखित ११ प्रतिमाओं (प्रतिज्ञा, कक्षा या श्रेणी) में से कोई एक धारण करके बड़ासीन वृत्ति के साथ ऊपर की चढ़ता हुआ यथा अवसर मुनिव्रत धारण करलेता है। वे ११ प्रतिमा यह हैं:—(१) दर्शन (२) व्रत (३) सामायिक (४) प्रोपघोपवास (५) सन्नित्य्याग (६) रात्रि भोजन त्याग (७) ब्रह्मचर्य (८) आरंभ त्याग (९) परिग्रह त्याग (१०) अनुमति त्याग (११) उद्दिष्ट त्याग ॥

नोट :—२

३ गुणव्रत—दिगव्रत, अनर्थद्वन्द्वत्याग व्रत, और भोगोपभोगपरिमाण व्रत ॥

४ शिक्षाव्रत—देशावकाशिक, सामायिक, प्रोपघोपवास और अतिथि संघिभाग ॥

७ दुर्व्यसन—जुआ, चोरी, वेश्या गमन, मद्यपान, मांसभक्षण, पर-स्त्री-रमण और मृगया ॥

८ मूलगुण—५ उदम्बर फल और ३ मकार त्याग अर्थात् बड़ फल, पीपल फल, ऊमर फल (गूलर) (कटूमर फल, जंगली अंजीर), पाकर फल (पिलखन या पकरिया), मधु, मांस, मद्य, इन अष्ट वस्तुओं के खाने का त्याग अथवा (१) पञ्च उदम्बर फल त्याग (२) मधु त्याग (३) मांस त्याग (४) मद्य त्याग (५) देव वन्दना (६) जीवदया (७) दुहरे उज्जल निर्मल वस्त्र से छुना जलपान (८) रात्रि भोजन त्याग ॥

३ शल्य—माया, मिथ्या, निदान ॥

२२ अभक्ष्य—ओला, घोर बड़ा (द्विदल), निश भोजन, बहुबीजा, बैंगन, सन्धान

अगारी

बृहत् जैन शब्दार्णव

अगारी

(अचार), बड़ फल, पीपल फल, ऊमर, कटूमर, पाकर फल, अजान फल, कन्द मूल, मट्टी, विष, मांस, मधु, मद्य, माखन, अति तुच्छ फल, तुषार, चलित रस ॥

५३ क्रिया—उपर्युक्त १२ व्रत (५अणुव्रत, ३गुणव्रत, ४ शिक्षाव्रत), =मूलगुण, ११ प्रतिमा (प्रतिज्ञा), १२ तप (अनशन, ऊनोदर, व्रत-परिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायकुंश, प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान), ४ दान (ज्ञान दान, अमय दान, आहार दान औपधि दान), ३ रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चरित्र), रात्रि भोजन त्याग, शुद्ध जल पान, और समता भाव ॥
(आगे देखो शब्द “अग्रनिवृत्ति क्रिया” पृ० ७० और “क्रिया”) ॥

२६ संस्कार—गर्भाधान, प्रीति क्रिया, सुप्रीति क्रिया, धृति क्रिया, मोद क्रिया, प्रियादभव क्रिया, नाम कर्म, बहिर्यान क्रिया, निषद्या क्रिया, अन्नप्राशन क्रिया, व्युष्टि क्रिया अथवा वर्षवर्द्धन क्रिया, चौल क्रिया अथवा केशवाय क्रिया, लिपिसंख्यान क्रिया, उपनीति क्रिया, व्रतचर्या, व्रतावतार क्रिया, विवाह क्रिया, वर्णलाम क्रिया, कुलचर्या क्रिया, गृहीसिता क्रिया, प्रशान्तता क्रिया, गृहत्याग क्रिया, दीक्षाद्य क्रिया, जिनरूपता क्रिया, मौनध्ययन व तत्व क्रिया, समाधि-मरण या मरण की क्रिया ।

५० दोष सम्यक्त को मलीन करने वाले और सम्यक्ता के ६३ गुण (देखो शब्द “अकस्मात् भय” के नोट १ २, ३, पृ० १३, १४) ॥

२१ उत्तरगुण श्रावक के—लज्जावन्त, दयावन्त, प्रसन्नचित्त, प्रतीतिवन्त, पर दोषाच्छादक, परोपकारी, सौम्यदृष्टि, गुणग्राही, मिष्टवादी, दोषविचारी, दानी, शीलवन्त, कृतज्ञ, तत्त्वज्ञ, धर्मज्ञ, मिथ्यात्व त्यागी, संतोषी, स्यादवाद भाषी, अमल्य त्यागी, षट्कर्म प्रवीण ॥

१७ नित्यनियम श्रावक के—षट्तरस भोजन, कुमकुमादि विलेपन, पुष्पमाला, ताम्बूल, गीतश्रवण, नृत्यावलोकन, मैथुन, स्नान, आभूषण, वस्त्र, वाहन, शयनासन, सचित्त वस्तु, दिशा गमन, औषध, गृहारम्भ, और संग्राम, इन १७ का यथाआवश्यक और यथाशक्ति नित्यप्रति परिमाण स्थिर करना ॥

७ मौन—देवपूजा, सामयिक, भोजन, व्रमन, स्नान, मैथुन, मलमूत्रत्याग, यह, अवसर मौन के हैं ।

४ प्रकार के ५४ अन्तराय भोजन समय के—

(१) = दृष्टि सम्बन्धी । जैसे, हाड़, मांस, रक्त, गीला चाम, विष्टा, जीवहिंसा इत्यादि दृष्टिगोचर होने पर ॥

(२) २० स्पर्श सम्बन्धी । जैसे बिल्ली, कुत्ता आदि पञ्चेन्द्रियपशु, चाम, श्रुतवती स्त्री, नीच स्त्री पुरुष, रोम, नख, पक्ष (पंख) आदि के भोजन से छू जाने पर ॥

(३) १० श्रवण सम्बन्धी । जैसे देवमर्ति भङ्ग होना, गुरु पर कष्ट या धर्म कार्य में विघ्न, हिंसक क्रूर वचन, रोने पीटने के शब्द, अग्निदाह या अन्यान्य उत्पात सूचक वचन सुनने पर ।

(४) ६ मनोविकार या स्मरण सम्बन्धी । मांसादि ग्लानि दिलाने वाले पदार्थों के स्मरणहो आनेपर या भूलसे कोई त्यागी हुई वस्तु खाने पर स्मरण आते ही । इत्यादि ॥

११ स्थान चन्दोवा लगाने के—(१) पूजन स्थान (२) सामायिक स्थान (३) स्वाध्याय या धर्म चर्चा स्थान (४) चूल्हा (५) चक्की (६) पन्हेड़ा (७) उखली (=) भोजन स्थान (८) शय्या (९) आटा छानने का स्थान (१) व्यापार-स्थान ॥

नोट ३—उपर्युक्त ११ प्रतिमा व १४ लक्षण, ५३ क्रिया आदि का अलग अलग स्वरूप यथा स्थान देखें ।

अगीत

बृहत् जैन शब्दार्ण

अगुरुलघुगुण

अगीत

अगीतार्थ

शास्त्रज्ञाव रहित, जिनवाणी के अर्थ या रहस्य को न समझने वाला (अ० मा० अगीय, अगीयत्थ) ॥

अगुप्त—त्रिगुप्ति रहित; मनोगुप्ति, वचन गुप्ति, काय गुप्ति, इन तीनों या कोई एक गुप्ति रहित पुरुष, मन वचन काय को दोषों से रक्षित या अपने वश में न रखने वाला, अरक्षित; जो गुप्त अर्थात् छिपा हुआ न हो, प्रत्यक्ष ॥

अगुप्तभय—प्रत्यक्ष भय; प्रकट भय; वह भय जो गुप्त अर्थात् छिपा न हो; सात प्रकारके भयों में से एक छुटे प्रकार के भय का नाम जिसमें धन माल के लुटने या चोरी जाने आदि का भय रहता है। (पीछे देखो शब्द "अकस्मात् भय" नोटों सहित पृ० १३) ॥

अगुप्ति—त्रिगुप्ति रहित पना, त्रिगुप्ति का अभाव ॥

अगुरु—गुरुतरहित, भारीपनरहित हलका गौरवशून्य; गुरुतरहित, बिन उपदेशक; अगुरु चन्दन, कालागुरु; शीशम; लघुवर्ण, वह वर्ण या अक्षर जो अनुस्वार विसर्ग या दीर्घस्वर से युक्त, अथवा संयुक्त वर्ण से पूर्व न हो।

अगुरुक—अगुरुलघु नामकर्म (अ० मा० अगुरुक) ॥

अगुरुलघु—(१) गुरुता और लघुता रहित न भारी न हलका ।

(२) नामकर्म की ४२ अथवा अवातर भेदों सहित १३ उदार प्रकृतियों में से एक प्रकृति का नाम जिसके उदय से किसी संसारी जीव का शरीर न अति भारी हो और न अति हलका हो ॥

नोट—देखो शब्द "अवातिया कर्म" के अन्तर्गत "नामकर्म" ।

अगुरुलघुक—वे द्रव्य गुण, या पर्याय जिन में भारीपन या हलकापन नहीं है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश, काल, जीव यह ५ द्रव्य और चउफासियापुद्गल अर्थात् भावा मन, और कर्म योग्य द्रव्य, भाव लेख्या, दृष्टि दर्शन, ज्ञान, अज्ञान, संज्ञा, मनोयोग; वचनयोग, साकार उपयोग, अनाकारउपयोग, यह सर्व अगुरुलघुक है। (अ० मा० अगुरुलघुग, अगुरुलघु) ॥

अगुरुलघुचतुष्क—अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, यह ४ नामकर्म की प्रकृतियाँ। (अ० मा०) ॥

अगुरुलघुत्व—(१) गुरुता और लघुता का अभाव, भारीपन और हलकेपन का न होना ॥

(२) सिद्धों अर्थात् कर्मबन्धरहित मुक्तात्माओं के मुख्य अष्टगुणों में से एक गुण जो गोत्र कर्म के नष्ट होने से प्रकट होता है ॥

नोट—सिद्धों के मुख्य अष्टगुण—(१) क्षायिक सम्यक्त (२) अनन्त दर्शन (३) अनन्तज्ञान (४) अनन्तवीर्य (५) सुचमत्त्व (६) अयगाहनत्व (७) अगुरुलघुत्व (८) अव्याघातत्व ॥

अगुरुलघुत्व गुण—पदद्रव्यों मेंसे हर द्रव्यके छह सामान्य गुणोंमें का वह सामान्य गुण या शक्ति जिस के निमित्त से हर द्रव्य का द्रव्यत्व बना रहता है अर्थात् एक द्रव्य दूसरे द्रव्य रूप नहीं हो जाता और न एक गुण दूसरे गुण रूप होता है और न द्रव्य के अनन्त गुण कभी थिखर कर अलग २ होते हैं, अथवा जिसशक्ति के निमित्त से द्रव्य की अनन्त शक्तियाँ एक पिंडरूप रहती हैं तथा एक शक्ति दूसरी शक्ति रूप नहीं परिणमन करती या एक द्रव्य दूसरे द्रव्य रूप

नहीं बदलता उसे “अगुरुलघुत्व गुण” कहते हैं ॥

नोट—षट् द्रव्यों के ६ सामान्य गुण यह हैं—(१) अस्तित्व (२) वस्तुत्व (३) द्रव्यत्व (४) प्रमेयत्व (५) अगुरुलघुत्व (६) प्रदेशत्व ॥

अगुरुलघुत्वप्रतिजीवी गुण—जीव या अजीव के अनेक ‘प्रतिजीवी’ गुणों में से वह गुण जिस से उसके भारीपन व हलके पनके अभाव का अथवा उसकी उच्चता व नीचता के अभाव का बोध हो ॥

नोट १—द्रव्य के अनुजीवी और प्रतिजीवी, यह दो प्रकार के गुण होते हैं । भाव स्वरूप गुणों को अनुजीवी गुण कहते हैं, जैसे सम्यक्त्व, सुख, चेतना, स्पर्श, रस, गन्ध आदि । और अभाव स्वरूप गुणों को प्रतिजीवी गुण कहते हैं, जैसे नास्तित्व, अमूर्तत्व, अचेतनत्व, अगुरुलघुत्व आदि ॥

अगृह—गृहहीन, घररहित; घर त्यागी वानप्रस्थ; गृहत्यागी मुनि (पीछे देखो शब्द “अकच्छ”, पृ० ४) ॥

अगृहीत (अग्रहीत)—न ग्रहण किया हुआ ॥

अगृहीत मिथ्यात्व—न ग्रहण किया हुआ मिथ्यात्व; वह असत्य भाव और असत्य भ्रद्धान जो किसी मिथ्या शास्त्र या मिथ्या भ्रद्धानी गुरुआदि के उपदेशादि से न ग्रहण किया गया हो किन्तु आत्मा में स्वयम् उस की मलीनता के कारण पूर्वोपाजित “मिथ्यात्व कर्म” के उदय से अनादि काल से सन्तान दर सन्तान प्रवाहरूप चला आया हो । इसी को “निसर्गज मिथ्यात्व” भी कहते हैं । यह मिथ्यात्व ३ प्रकार के मिथ्यात्वों—अगृहीत, गृहीत, सांशयिक—में से एक है ॥

अगृहीतमिथ्यादृष्टी—अगृहीत मिथ्यात्व-प्रसिद्ध जीव । (ऊपर देखो शब्द “अगृहीत-

मिथ्यात्व”) ॥

अगृहीतार्थ—वह मुनि जो एकाविहारी न हो किन्तु दूसरे मुनियों के साथही विचरै ॥

अगल (अगल)—(१) आगल, सांकल, हुड़का, बँडा या चटकनी जो किवाड़ बन्द करने में लगाई जाती है ॥

(२) ८८ ग्रहों में से एक ग्रह का नाम (अ० मा०) ॥

अगलदेव (अगलदेव)—(१) कर्णाटक

देशवासी एक सुप्रसिद्ध जैनाचार्य—इनका जन्म स्थान “इङ्गलेवहर ग्राम” और समय वीर नि० सं० १६३४, वि० सं० ११४६ और ईस्वी सन् १८८६ है । पिता का नाम ‘शान्तीश’, माता का नाम ‘पोचाश्विका’ और गुरु का नाम ‘श्रुतकीर्तित्रैविद्य देव’ था । यह अपनी गृहस्थावस्था में किसी राजदर्बार के प्रसिद्ध कवि थे । इनके रचे ग्रन्थों मेंसे आजकल केवल एक कर्णाटकीय भाषा का ‘चन्द्रप्रभपुराण’ ही मिलता है जिसकी रचना शक सं० १०११ (वि० सं० ११४६) में हुई थी । इस ग्रन्थ की भाषा बहुत ही प्रौढ़, प्रवीणतायुक्त और संस्कृत-पदबहुल है । इसमें १६ आश्वास अर्थात् अध्याय हैं । जैनजनमनोहरचरित, कवि कुलकलभन्नातयूथाधिनाथ, काव्यकरणधार, भारतीबालनेत्र, साहित्यविद्याविनोद, जिनसमयसरस्सारकेलमराल, और सुललितकवितानर्तकीनृत्यरङ्ग आदि अनेक इनके विरद अर्थात् प्रशंसा वाचक नाम या पदवी हैं जिनसे इन की विद्वता और योग्यता का ठीक पता लग जाता है । आचरणदेवकवि, अण्डय्य, कमलभव, बाहुबलि और पार्श्व आदि अनेक बड़े बड़े कवियों ने अपने अपने ग्रन्थों में इनकी बड़ी प्रशंसा की है । यह आचार्य मलसंघ, देशीयगण, पुस्तकगच्छ, और कुन्दकुन्द आम्नाय में हुए हैं ॥

(२) कर्नाटक देशीय वत्सगोत्री एक सुप्रसिद्ध ब्राह्मण का नाम भी “अगलदेव” था जिसके पुत्र “ब्रह्माशिव” ने वैदिक मत त्याग कर पहिले तो लिंगायत मत ग्रहण किया और फिर लिंगायत मत को भी निःसार जान कर “मेघचन्द्रत्रैविद्यदेव” के पुत्र “श्रीवीरनान्द” मुनि के उपदेश से जैनधर्म को स्वीकृत किया और “समय-परीक्षा” नामक ग्रन्थ रचा जिसमें शैव वैष्णवादिक मतों के पुराण ग्रन्थों तथा आचार्यों में दोष दिखा कर जैनधर्म की प्रशंसा की है। यह सुप्रसिद्ध महाकवि उभय भाषा (संस्कृत और कन्नड़ी) का अच्छा विद्वान् था। इस का समय ईस्वी सन् ११२५ के लगभग का है ॥

अग्नि—(१) आग, वह्नि, वैश्वानर, धनञ्जय, बीति होत्र, कृपीटियोनि, ज्वलन, पावक, अनल, अमरजिह्व, सप्तजिह्व, हुत, भुज, हुताशन, दहन, वायुसस्त, हव्यवाहन, शुक्र, शुचि, इत्यादि साठ सत्तर से अधिक इसके पर्याय वाचक नाम हैं।

नोट१—वर्तमान कल्पकाल के इस अव-
सर्पिणी विभाग में “अग्नि” का प्रादुर्भाव
(प्रकट होना) श्री ऋषभदेव प्रथम तीर्थङ्कर
के समय में हुआ जब कि भोजनादि सामग्री
देने वाले ‘कल्पवृक्ष’ नष्ट होजाने पर अन्नआदि
उत्पन्न करने और उन्हें पका कर खाने की
आवश्यकता पड़ी।

आवश्यकता पड़ने पर पहिले पहल श्री
ऋषभदेव (आदि ब्रह्मा) ने अग्नि उत्पन्न
करने की निम्नलिखित तीन विधियाँ
सिखाईः—

१. अरणि, गनियारी, अनन्ता, अग्नि-
शिखा आदि कई प्रकार के काष्ठ विशेष
के नाम और उनकी पहिचान आदि बता-
कर और उनके सूखे टुकड़ों को रगड़ कर
अग्नि निकालना।

२. सूर्यक्रान्तमणि (आतशी शीशा)
बना कर और उसे सूर्य के सम्मुख करके
अग्नि उत्पन्न करना ॥

(१) वह्निप्रस्थर (चकमक पत्थर) की
पहिचान बताकर और उसके टुकड़ों को
बलपूर्वक टकराकर अग्नि निकालना ॥

(२) चित्रकवृक्ष, स्वर्णधातु, पित्त, चिन्ता,
कोप, शोक, हान, राज, गुल, भिलावा,
नीब वृक्ष, ३ का अङ्क, तृतीयातिथि,
कृतिकानक्षत्र ॥

(३) कृत्तिका नक्षत्र के अधिदेवता का
नाम; पूर्व और दक्षिण दिशाओं के मध्य
की विदिशाओं के अधिपति देव का नाम
तथा उसी विदिशा का भी नाम ॥

आठों दिशा विदिशाओं के अधिपति
देव अष्ट दिक्पाल—इन्द्र (सोम), अग्नि,
यम, नैऋत्य, वरुण, वायव्य, कुबेर, ईशान ॥

नोट२—कृत्तिका नक्षत्र के अधिदेव का
नाम “अग्नि” होने से ही “अग्नि” शब्द
“कृत्तिका” नक्षत्र का भी वाचक है। तथा
यह नक्षत्र ‘अश्विनी’ नामक प्रथम नक्षत्र
से तीसरा होने के कारण ३ के अङ्क का
और तृतीया तिथि का वाचक भी यह
“अग्नि” शब्द है ॥

(४) नाक से आने जाने वाले श्वास के
तीन मूल भेदों ईडा, पिंगला, और सुष्मणा
में से तीसरे स्वर का भी नाम “अग्नि”
है। इस स्वर को ‘सरस्वती स्वर’, भी
कहते हैं जिस प्रकार ‘ईडा’ का नाम ‘चन्द्र’
और ‘यमुना’, और पिंगला का नाम ‘सूर्य’
और ‘गङ्गा’ भी है। (देखो शब्द प्राणा-
याम) ॥

अग्निकाय—अग्नि का शरीर; पाँच
प्रकार के एक-इन्द्रिय अर्थात् स्थावर
कायिक जीवों में से एक अग्निकायिक
जीवों का शरीर ॥

अग्निकायिक—अग्नि काय वाला, जिस
प्राणी का शरीर अग्नि हो ॥

अग्निकायिक जीव—६ काय के जीवों

में से एक काय का जीव; ४ गति में से तिर्यञ्च गति का एक भेद; ५ स्थावर जीवों में से एक; यह सम्मूर्च्छन जन्मी, नपुंसक लिंगी, एक-इन्द्रिय अर्थात् केवल स्पर्शन इन्द्रिय धारक स्थावर-कायिक वह जीव है जिसका शरीर अग्निरूप हो। इस को तेजकायिक जीव भी कहते हैं। अग्निकायिक जीवों का शरीर निगोदिया जीवों से अप्रतिष्ठित होता है अर्थात् इस में निगोदिया जीव नहीं होते। इस प्रकार के जीवों के शरीर का आकर सुश्यों के समूह की समान सूक्ष्म आकार का होता है जो नेत्र इन्द्रिय से दिखाई नहीं पड़ता। इस की उरुष्ट आयु ३ दिन की होती है। ८४ लक्ष योनि भेदों में से अग्निकायिक जीवों के ७ लक्ष भेद हैं (देखो शब्द "योनि")। जीव समास के ५७ अथवा ६८ भेदों में से इस के ६ भेद हैं—(१) सूक्ष्मपर्याप्त (२) सूक्ष्मनिवृत्त्यपर्याप्त (३) सूक्ष्मलब्धपर्याप्त (४) स्थूलपर्याप्त (५) स्थूल निवृत्त्यपर्याप्त (६) स्थूल लब्धपर्याप्त (देखो शब्द "जीव समास"); १६७॥ लक्ष कोटि "कुल" के भेदों में इस काय के जीवों के ३ लक्ष कोटि (३०००००, ००००००) भेद हैं। (देखो शब्द "कुल")

{ गो० जी० गा० ७३-८०, }
{ ८६, ११३, ११६, १६६, २००, ... }

नोट १—जाति नाम कर्म के अविनाभावी प्रस और स्थावर नामकर्म के उदय से होने वाली आत्मा की "पर्याय" को 'काय' कहते हैं। पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, बनस्पतिकायिक, यह पांच

प्रकार के जीव एकेन्द्रिय जीव हैं अर्थात् यह केवल एक स्पर्शन-इन्द्रिय रखने वाले जीव हैं। यही स्थावर-जीव या स्थावर-कायिक-जीव कहलाते हैं। शेष द्विन्द्रिय आदि जीव "प्रस" या प्रसकायिक जीव कहलाते हैं। पांच स्थावरकायिक और एक प्रसकायिक यह छह "षटकायिक" जीव हैं।

नोट २—गति नामकर्म के उदय से जीव की गारकादि पर्याय को 'गति' कहते हैं। नरकगति, तिर्यंचगति, मनुष्यगति, और देवगति, यह चार गति हैं, जिन में से तिर्यंच गति के जीवों के अतिरिक्त शेष तीनों गतियों के जीव सर्व ही 'प्रस जीव' हैं और तिर्यंच गति के जीव प्रस और स्थावर दोनों प्रकार के हैं ॥

नोट ३—सर्व ही संसारी जीवों का जन्म (१) गर्भज (जेलज, अंडज, पोतज) (२) उपपादज और (३) सम्मूर्च्छन (स्वेदज, उद्भिज आदि), इन तीन प्रकार का होता है जिन में से सम्मूर्च्छन जन्मी वह जीव कहलाते हैं जिन के शरीर की उत्पत्ति किसी बाह्य निमित्त के संयोग से हो उस शरीर के योग्य पुद्गल-स्कन्धों के एकत्रित हो जाने से होती है ॥

नोट ४—अङ्गोपांग-नामकर्म के उदय से उत्पन्न शरीर के आकर या चिन्ह विशेष को लिङ्ग या वेद कहते हैं। इसके पुरुष-लिङ्ग स्त्री-लिङ्ग और नपुंसक-लिङ्ग यह तीन भेद हैं जिन में से पूर्व के दो लिङ्गों से रहित जीव को 'नपुंसक-लिंगी' जीव कहते हैं ॥

नोट ५—जो अपने अपने विषयों का अनुभव करने में इन्द्र की समान स्वतन्त्र हों उन्हें "इन्द्रिय" कहते हैं। स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, यह पांच बाह्य द्रव्य-इन्द्रियां हैं इनही को "ज्ञानेन्द्रिय" भी कहते

हैं। इन में से शरीर-नामकर्म के उदय से उत्पन्न उन शरीराङ्गों को, जिनके द्वारा आत्मा को शीत, उष्ण, कोमल, कठिन आदि का स्पर्शयोग्य विषयों का ज्ञान हो, "स्पर्शन इन्द्रिय" कहते हैं ॥

नोट ६—जिन धर्मोंके द्वारा अनेक जीव तथा उनकी अनेक प्रकारकी जाति जानी जाय उन्हें अनेक पदार्थों का संग्रह करने वाला होने से "जीव समास" कहते हैं ॥

नोट ७—जीवों के शरीर की उत्पत्ति के आधार को "योनि" कहते हैं ॥

नोट ८—अलग-अलग शरीरकी उत्पत्तिके कारण-मूल लोकर्म-वर्गणा के भेदों को "कुल" कहते हैं ॥

{ गो० जी० ना० ७०, ७४,
८४, १४५, १६३, १७३, १८०, ... }

अग्निकुमार—(१) एक क्षधावर्द्धक औषधि; महादेवजी के ज्येष्ठ पुत्र "कार्त्तिकेय" का दूसरा नाम; भवनवासी देवों के १० भेदों या कुलों में से एक कुल का नाम ॥

(२) भवनवासी देवों के "अग्निकुमार" नामक कुल में 'अग्निशिखी' और 'अग्निवाहन' नामक दो इन्द्र और इनमें से हरेक के एक एक प्रतीन्द्र हैं। इन के मुकुटों, ध्वजाओं और चैत्यशुशों में 'कलश' का चिह्न है। इनका चैत्यवृक्ष 'पलाश वृक्ष' है जिस के मूल भाग चारै प्रत्येक दिशा में पाँच २ चैत्य अर्थात् दिगम्बर प्रतिमाएँ पर्यकासन स्थित हैं। हर प्रतिमा के सामने एक एक मानस्तम्भ है जिन के उपरिम माथमें ७, ७ प्रतिमाएँ हैं। उपर्युक्त दो इन्द्रों में से प्रथम दक्षिणेन्द्र है और दूसरा उत्तरेन्द्र है। प्रथम के ४० लक्ष और द्वितीय के ३६ लक्ष भुवन हैं। यह भुवन रत्न-प्रगा पृथ्वी के खरभाग में चित्राभूमि से

बहुत नीचे हैं। हर भवन के मध्य भाग में एक एक पर्वत और हर पर्वत पर एक एक अकृत्रिम चैत्यालय है। आयु दक्षिणेन्द्र की डेढ़ पल्योयम, उत्तरेन्द्रकी कुछ अधिक डेढ़ पल्योयम, इन की देवांगनाओं की ३ कोड़ि वर्ष और अन्य अग्निकुमार कुल के देवोंकी उत्कृष्ट आयु १॥ पल्योयम और जघन्य ५० सहस्र वर्ष है। देवांगनाओं की उत्कृष्ट आयु तीन कोटि वर्ष और जघन्य १ सहस्र वर्ष है। अग्निकुमार देवों की शरीर की ऊँचाई १० धनुष अर्थात् ४० हाथ की है। इनका श्वासोश्वास ७॥ मुहूर्त्त अर्थात् १५ घटिका (घड़ी) के अन्तरसे और कंठामृत आहार सादेसात दिनके अन्तरसे होता है।

अग्निगति—प्रज्ञप्ति, रोहिणी आदि अनेक दिव्य विद्याओं में से एकका नाम। (देवों शब्द "अच्युता" का नोट १)।

अग्निगुप्त—श्रीऋषभदेव (प्रथम तीर्थङ्कर) के ८४ गणधरों या गणेशों में से १४ वें गणधर का नाम। यह महामुनि कई सौ मुनियों के नायक ऋद्धिधारी ऋषी थे। इन्होंने श्रीऋषभदेव के नियोग प्राप्त करने के पश्चात् उग्रोग्र तपश्चरण के बल से कैवल्यज्ञान—निरावरण अविन्द्रिय अनन्तज्ञान प्राप्त किया और निर्वाण पद पाया ॥

नोट—श्रीऋषभदेव के ८४ गणधरों के नाम (१) वृषभसेन (२) दृढरथ (३) सत्यन्धर (४) देवशर्मा (५) भावदेव (६) नन्दन (७) सोमदत्त (८) सुरदत्त (९) वायु (१०) शर्मा (११) यशोवाहु (१२) देवाम्नि (१३) अग्निदेव (१४) अग्निगुप्त (१५) अग्निमित्र (१६) महीधर (१७) महेन्द्र (१८) वसुदेव (१९) वसुधरा (२०) अचल (२१) मेरु (२२) मेरुधन (२३) मेरुभूति (२४)

सर्वयश (२५) सर्वयज्ञ (२६) सर्वगुप्त (२७)
 सर्वप्रिय (२८) सर्वदेव (२९) सर्वोवजय (३०)
 विजयगुप्त (३१) विजयमित्र (३२) विजयल
 (३३) अपराजित (३४) वसुमित्र (३५)
 विद्यसेन (३६) साधुसेन (३७) सत्यदेव
 (३८) देवसत्य (३९) सत्यगुप्त (४०) स-
 त्यमित्र (४१) सतामृत्युष्ट (४२) निर्मल
 (४३) विनीत (४४) संवर (४५) मुनिगुप्त
 (४६) मुनिदत्त (४७) मुनियज्ञ (४८) देव-
 मुनि (४९) यज्ञगुप्त (५०) सत-गुप्त (५१)
 सत्यमि (५२) मित्रयज्ञ (५३) स्वयम्भू
 (५४) भगदेव (५५) भगदत्त (५६) भग-
 फल्गु (५७) गुप्तफल्गु (५८) मित्रफल्गु
 (५९) प्रजापति (६०) सत्संग (६१) व-
 रुण (६२) धनपाल (६३) मघवान (६४)
 नेजोराशि (६५) महावीर (६६) महारथ
 (६७) विशालनेत्र (६८) महावाल (६९)
 सुविशाल (७०) वज्र (७१) जयकुमार
 (७२) वज्रसार (७३) चन्द्रचूल (७४) म-
 हारस (७५) कच्छ (७६) महाकच्छ (७७)
 अनुच्छ (७८) नमि (७९) विनमि (८०)
 बल (८१) अतिबल (८२) भद्रबल (८३)
 नन्दी (८४) नन्दिमित्र ॥

(देखो ग्रन्थ "वृ० वि० च०")

अग्निजीव—अग्निकीट, अग्नि में रहने वाले जीव, अर्थात् वह व्रस जीव जो बहुत समय तक प्रज्वलित रहने वाली अग्नि में पैदा हो जाते हैं जिन्हें 'अग्निकीट' और फारसी भाषा में 'समन्दिर' कहते हैं। तथा वह जीव जो अग्निकाय में जन्म लेने के लिये जाता हुआ विग्रह गति में हो ॥

अग्निजीविका—(१) आग के व्यापार से होने वाली आजीविका, जैसे भड़मंजा,

हलवाई, खिश्तपज (ईंट पकाने वाला) आहक-गर (सूना बनाने वाला) कुम्हार, लुहार, सुनार, रसोइया आदि की आजी-विका ॥

(२) भोगोपभोगपरिमाण नामक गुणव्रत के ५ मूल अतिचारोंके अतिरिक्त कुछ वि-शेष अतिचारों में से एक "खरकर्म" नामक अतिचार सम्बन्धी १५ स्थूल भेदोंके अंतर्गत यह "अग्निजीविका" है ॥

नोट—"खरकर्म" के १५ स्थूल भेद यह हैं:- (१) बनजीविका (२) अग्निजीविका (३) अनोजीविका (४) स्फोटजीविका (५) भाटकजीविका (६) यंत्रपीडित (७) निर्लीच्छन (८) असतीपोष (९) सरःशोष (१०) दक्षप्रद (११) विषवाणिज्य (१२) लाक्षावाणिज्य (१३) दन्तवाणिज्य (१४) केशवाणिज्य (१५) रसवाणिज्य । (प्रत्येक का स्वरूप यथा स्थान देखें) ॥

अग्निज्वाला—(१) अग्नि ज्वाला, आगकी लपट, आंघोले का वृक्ष, जल पिप्पली, कु-सुम, धाये के फूल ।

(२) ज्योतिष चक्र सम्बन्धी ८८ ग्रहों में से एक ७५ वें ग्रह का नाम । (देखो शब्द "अघ" का नोट) ॥

(३) जम्बु द्वीपके 'भरत' और 'ऐरावत' क्षेत्रों में से हर एक के मध्य में जो 'विजियार्ज' पर्वत है उसकी उत्तर श्रेणीके ६० नगरों में से एक नगर का नाम जो हर 'विजियार्ज' के पश्चिम भाग से ३६ वां और पूर्व भागसे २२ वां है । (देखो शब्द 'विजियार्ज पर्वत') ॥

अग्निदत्त—१. श्री भद्रबाहु स्वामी (वर्तमान पंचम काल के पंचम और अन्तिम भुक्तकेवली जिन्होंने वीर निर्वाण सं-

१६२ में अर्थात् विक्रम जन्म से ३०८ वर्ष पूर्व और विक्रमाब्द के प्रारम्भ से ३२६ वर्ष पूर्व शरीर परित्याग कर स्वर्ग प्राप्त किया के ४ मुख्य शिष्य स्थविरों—(१) गोद्रास, (२) अग्निदत्त, (३) यक्षदत्त, (४) सोमदत्त—में से द्वितीय स्थविर का नाम ॥

नोट—संघ के आधार भूत (१) आचार्य, (२) उपाध्याय, (३) प्रवर्तक, (४) 'स्थविर' या वृद्ध और (५) गणधर या गणरक्ष, यह ५ प्रकार के मुनि होते हैं। (प्रत्येक का लक्षण व स्वरूपादि यथा स्थान देखें) ॥

(मूलाचार १४४)

२. जम्बूद्वीप सम्बन्धी पेरवत क्षेत्र की वर्तमान चौबीसी में से २३ वें तीर्थंकर का नाम भी अग्निदत्त है। (आगे देखो शब्द "अढ़ाईद्वीपपाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ।

नोट—“श्रीअग्निदत्त” तीर्थंकर का नाम कहीं कहीं “श्रीअग्रदत्त” और कहीं “अग्निपुत्र” भी लिखा पाया जाता है।

३. जम्बूद्वीप के पेरवत क्षेत्र में होने वाली अनागत चौबीसी के अन्तिम तीर्थंकर का नाम भी यही ‘अग्निदत्त’ होगा। (आगे देखो शब्द अढ़ाईद्वीप पाठ के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अग्निदेव—श्री ऋषभदेव के ८३ गणधरों में से १३ वें गणाधीश का नाम। यह भी “अग्निगुप्त” की समान कई सौ मुनियों के नायक ऋषि थे और श्री ऋषभदेव के पश्चात् तपोबल से कर्म बन्धन तोड़ संसार से मुक्त हुए ॥

(देखो ग्रन्थ “वृ० वि० च० ”)

अग्निनाथ—गत उत्सर्पिणी काल में हुए २४ तीर्थंकरों में से दशवें का नाम ॥

नोट—आगे देखो शब्द “अढ़ाईद्वीपपाठ” के नोट ४ में कोष्ठ ३ ॥

अग्निपुत्र—पीछे देखो शब्द “अग्निदत्त २” का नोट (अ० मा०) ॥

अग्निप्रभ—वर्तमान अबसर्पिणी में जम्बूद्वीप के पेरवत क्षेत्र में हुए २२वें तीर्थंकर का नाम। (आगे देखो शब्द “अढ़ाईद्वीपपाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अग्निप्रभा—श्री वासुपूज्य १२ वें तीर्थंकर के तपकल्याणक के समयकी पालकी का नाम जिसका दूसरा नाम ‘पुष्पाभा’ भी था (अ० मा०) ॥

अग्निवेग—आगे देखो शब्द “अग्निवेग” ॥

अग्निभानु—आगे देखो शब्द “अग्रभानु” ॥

अग्निभूति—इस नाम के निम्निलिखित कई इतिहास प्रसिद्ध पुरुष हुए हैं—

(१) श्री महावीर अन्तिम तीर्थंकर के ११ गणाधीशों में से द्वितीय गणधर। यह प्रथम गणधर ‘श्री इन्द्रभूति गोतम’ के (जो “श्री गोतम स्वामी” या “श्री गोतम” के नाम से अधिक प्रसिद्ध हैं) लघु भ्राता थे। इनके एक लघु भ्राता ‘वायुभूति’ थे। अर्थात् इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति यह तीन सगे भाई थे जो गृहस्थाश्रम त्यागने के पश्चात् कम से गौतम, गार्ग्य और भार्गव नाम से भी प्रसिद्ध हुए। इन का पिता गोतम-गोत्री-ब्राह्मण “वसुभूति” (शांडिल्य) मगधदेश प्रान्त के “गौर्वर-ग्राम” का रहने वाला एक सुप्रसिद्ध धनाढ्य प्रतिष्ठित विद्वान्, और अपने ग्राम का मुखिया था। वसुभूति (शांडिल्य) की ‘पृथ्वी’

(स्थिंडिला) नामक पण्डिता, सुशीला और सुलक्षणा स्त्रीके उदरसे तो दो बड़े भाइयोंका जन्म सन् ईस्वीके प्रारम्भसे कमसे ६२५ वर्ष और ५६० वर्ष पहिले हुआ और तीसरे छोटे भाई 'वायुभूति' का जन्म उस की दूसरी बुद्धिमति, विदुषी स्त्री 'केशरी' नामक के उदर से ३ वर्ष पश्चात् अर्थात् सन् ईस्वी से ५९४ वर्ष पूर्व हुआ। गौर्वर-प्राम में प्रायः उस समय ब्राह्मण वर्ग के लोग ही बसते थे और उन ब्राह्मणों में गौत्तमी ब्राह्मण बल, वैभव, ऐश्वर्य और विद्वत्ता आदि के कारण अधिक प्रतिष्ठित गिने जाते थे। इसी लिये इस ग्राम का नाम 'ब्राह्मण' या 'ब्राह्मपुरी' तथा 'गौत्तम-पुरी' भी प्रसिद्ध होगया था।

पिता ने इन तीनों ही प्रिय पुत्रों को विद्याध्ययन कराने में कोई कमी नहीं की जिस से थोड़ी ही वय में यह कोष, व्याकरण, छन्द, अलङ्कार, तर्क, ज्योतिष, सामुद्रिक, वैद्यक, और वेद वेदांगादि पढ़ कर विद्या निपुण हो गए। इन की विद्वत्ता, बुद्धिपटुता और चातुर्यता लोक प्रसिद्ध हो गई और इस लिये दूर दूर तकके विद्यार्थी विद्याध्ययन करने के लिये इनके पास आने लगे जिस से थोड़े ही समय में कई कई सौ विद्यार्थी इनके शिष्य हो गए ॥

सन् ई० से ५७४ वर्ष पूर्व मिति श्रावण क० २ को जब 'अग्निभूति' (गार्ग्य) के जेष्ठ भ्राता इन्द्रिभूति अपनी लग भग ५० वर्ष की वय में श्री महावीर तीर्थङ्कर से, जिन्हें इसी मगध देशान्तरगत ऋजु-कूटा नदी के पास इस मिति मे ६६ दिन पूर्व मिति वैशाख शु० १० को तपो-बल से ज्ञानावरणादि ४ चातिया कर्म-

मल दूर होकर कैवल्यज्ञान (असीम, आवरणादि रहित ज्ञान या त्रिकालज्ञता) प्राप्त हो चुका था शास्त्रार्थ करने के विचार से उन के पास पहुँचे और उनके तप, तेज और ज्ञान शक्ति से प्रभावित होकर तुरन्त गृहस्थाश्रम त्याग मुनि-दीक्षा ग्रहण करली तो उसी दिन 'अग्निभूति' ने भी लग भग २३ वर्ष की वय में अपने लघु भ्राता और प्रत्येक भाई के कई कई शिष्यों सहित सहर्ष दीक्षा स्वीकृत की और यह तीनों ही भाई भी वीर-बर्हमान जिन (महावीर तीर्थङ्कर) के क्रम से प्रथम, द्वितीय और तृतीय गणाधीश अर्थात् अनेक अन्य मुनि गण के अधिपत बने।

अग्निभूति गणधर दीक्षा ग्रहण करने के पदचात् थोड़े ही दिनों में अन्य गणधरों की समान तपोबल, मनःशुद्धि और आत्म-संयम से अनेक ऋद्धियां प्राप्त कर शीघ्र ही द्वादशांग—(१) आचाराङ्ग, (२) सूत्र-कृताङ्ग, (३) स्थानाङ्ग, (४) समवायाङ्ग, (५) व्याख्या प्रज्ञप्ति, (६) ज्ञातृधर्म-कथा, (७) उपासकाध्ययनाङ्ग, (८) अन्तःकृद्दशाङ्ग, अनुस्तरौप्पादिकदशाङ्ग, (१०) प्रश्नव्याकरणाङ्ग, (११) विपाक-सूत्राङ्ग, (१२) दृष्टिवादाङ्ग, जिसके अन्तरगत अनेक भेदोपभेद हैं—केपाठी पूर्ण ध्रुतज्ञानी बन गये और केवल २४ वर्ष कुछ मास की युवावस्था ही में जड़ शरीर को परित्याग कर उत्तम दैव गति को प्राप्त हुए। इन के शिष्य मुनि सब २१३० थे। जिन दीक्षा ग्रहण करने से पहले इन के शिष्य लग भग ५०० थे। [पीछे देखो शब्द अकम्पन (६) और उसका नोट] ॥

(२) अग्निला ब्राह्मणी का पति—
इस अग्निभूति की 'अग्निला' पत्नी से
उत्पन्न तीन पुत्रियां (१) धनश्री, सोम-
श्री (मित्रश्री) और नागश्री इसकी बुआ
(पितृस्वस्र, पितृभगनी, पिता की बहन,
फूली) केतीन पुत्रों (१) सोमदत्त (२)
सोमिल और (३) सोमभूतिको चम्पापुरी
में विवाहो गई थीं जो कई जन्मान्तरमें क्रम
से नकुल, सहदेव और द्रोपदी हुईं और
उनके पति सोमदत्त आदि क्रमसे युधिष्ठिर,
भीम और अर्जुन हुए ॥

(३) कौशाम्बी नगरी (आज कल
प्रयाग के पास उसके उत्तर-पश्चिम की
ओर ३० मील पर कोसम नाम की प्रसिद्ध
नगरी) निवासी 'सोमशर्मा' नामक राज-
पुरोहित का पुत्र—इस अग्निभूति का एक
लघु भ्राता वायुभूति था। इस समय
कौशाम्बी में राजा अतिबल का राज था
इन दोनों भाइयों की माता "काश्यपी"
एक सुशीला और विदुषी स्त्री थी। दोनों
भाइयों ने अपने मातुल (मामा) 'सूर्य-
मित्र' के पास मगध देश की राजधानी
राजगृह नगर में विद्याभ्ययन कर के अपने
पिता के पश्चात् कौशाम्बी नरेशसे राज-
पुरोहित पद पाया। अपने मातुल "सूर्य-
मित्र" के दिगम्बर मुनि हो जानेके पश्चात्
यह 'अग्निभूति' भी अपने मामा के पास
ही इन्द्रिय भोगों से विरक्त हो पञ्चमहा-
व्रत धारी, त्रयोदश चारित्र्य पालक और
अष्टाविंशति मूलगुणसम्पन्न दिगम्बर
मुनि हो गया। तपोबल से वाराणसी
(बनारस नगरी) के उद्यान में गुरु शिष्य
दोनों ही ने त्रैलोक्यव्यापी कैवल्यज्ञान

प्राप्त किया और "अग्निमन्दिर" नामक
पर्वत से निर्वाण पद पाया ॥

इस अग्निभूति ब्राह्मण का लघु भ्राता
'वायुभूति' जिसने अपने परम उपकारी
और विद्या-गुरु मातुल "सूर्य-मित्र" से
ब्रह्म कर उद्गमर काढ़ से शरीर छोड़, तीन
बार क्षुद्र पशु धोनि धारण कर पाँचवें
जन्म में जन्मान्ध चौंछाल-पुत्री का जन्म
पाया और जिसने इस पाँचवें जन्म में
अपने पूर्व जन्म के ज्येष्ठ भ्राता और परम
दयालु श्री "अग्निभूति" मुनि से जो
विश्वरूपे हुए इधर आ निकले थे धर्मोपदेश
सुन और मुनि के बताये हुए व्रतोपवास
को ग्रहण कर मृत्यु समय शुभ ध्यान से
शरीर छोड़ा, चम्पापुरी में "चन्द्रवाहन"
राजा के पुरोहित "नागशर्मा" की "नाग-
श्री" नामक पुत्री हुई जिसने अपने पूर्व
जन्म के मातुल "सूर्यमित्र मुनि" से
धर्मोपदेश सुन, देहभोगों को क्षणस्थायी
और दुःखदाई जान, गृहस्थधर्म से विरक्त
हो आर्यका के व्रत ग्रहण कर लिये और
आयु के अन्त में धर्मध्यान पूर्ण कर शरीर
परित्याग कर १६ वें देव लोक के उत्कृष्ट
सुख भोग अवन्ति देश की राजधानी
उज्जैन नगरी में "सुरेन्द्रदत्त" श्रेष्ठीकी यशो-
भद्रा सेठानी के उदर से पुराण प्रसिद्ध
"सुकुमाल" नामक पुत्र हुआ। और
फिर इन्द्रिय-विषयों को विष तुल्य और
शारीरिक भोगों को रोग सम जान,
इनसे उदासीन हो, महाव्रती संयमी बन,
शरीरत्याग, सर्वार्थसिद्धि पद पाया जहां
का आन्यात्मिक सुख चिरकाल भोग अयो-
ध्या में सुकौशल नामक राजपुत्र हो अपने

पूर्व जन्म के भाई अग्निमित्र की समान ब्रैलोक्य-पूज्य मुक्ति-पद प्राप्त किया ॥

(४) अग्निसह (अग्निविप्र) ब्राह्मण का पिता ॥

इस अग्निभूति का पुत्र 'अग्निसह' जिसका दूसरा नाम "अग्निविप्र" भी था अनेक बार देव मनुष्यादि योनियों में जन्म धारण कर अन्त में 'श्री महावीर' तीर्थङ्कर हुआ ॥

(५) उज्जयनी निवासी एक 'सोम शर्मा' नामक ब्राह्मणकी "काश्यपि" नामक स्त्री के गर्भ से उत्पन्न एक पुत्र जिसके लघु घ्राताका नाम सोमभूति था। एकदा जब यह दोनों विद्याध्ययन करके अपने घरको आरहे थे तो मार्ग में एक "जिनदत्त" मुनि को अपनी माता जिनमती नामक आर्यिका से शरीर समाधान पूछने देखकर दोनों भाइयों ने श्री मुनिराज की हंसी उड़ाई कि देखो विद्यना ने इस तरुण पुरुष की इस वृद्धा स्त्री के साथ कैसी जोड़ी मिलाई है। फिर एकदा "एकजिनभद्र" मुनिको अपनी पुत्रवधु सुभद्रा नामक आर्यिका से शरीर-समाधान पूछने देख कर हास्य की कि दैवने इस वृद्ध पुरुष की जोड़ी इस तरुणी के साथ कैसी मिलाई है। इस प्रकार दो बार अखंड ब्रह्मचारी मुशौल मुनियों की अज्ञान भाव से हास्य करने के पाप से इन दोनों भाइयों ने आयु के अन्त में शरीर छोड़कर इसी उज्जयनी नगर में एक सुदत्त नामक सेठ के वीर्य से जो "अमन्ततिलका" नामक वेश्या के गर्भ से एक साथ जन्म लिया जिनका पालन पोषण देशान्तर में दो वणि-दों के घर अलग अलग होने से अज्ञात अवस्था में परस्पर विवाह सम्बन्ध होगया।

अर्थात् जो सहोदर भाई बहन ये वही पति पत्नी हो गये। (आगे देखो शब्द "अठारह नाने") ॥

अग्निमंडल (तेजोमंडल या वह्निमंडल) —

नासिका द्वारा निकलने वाले श्वास के मूलचार भेदों (मंडलचतुष्क या मंडल चतुष्टय) में से एक प्रकार का श्वास जो यथाविधि प्राणायाम का अभ्यास करने वाले व्यक्ति को (१) उदय होते हुये सूर्य की समान रक्तवर्ण या अग्नि के फुल्लिङ्गों के समान पिङ्गलवर्ण (२) अति उष्ण (३) चार अंगुल तक बाहर आता हुआ (४) आवर्ती सहित उर्द्धगामी (५) स्वा-स्तिक सहित त्रिकोणाकार (६) बहिर्बीज से मंडित, दृष्टिगोचर होता है। इस प्रकार का पवन सामान्यतयाः ब्रह्म (व-शीकरण) आदि कार्यों में शुभ है। भय, शोक, पीड़ा, विघ्नादि का सूचक है ॥ (देखो शब्द "प्राणायाम") ॥

अग्निमानव—दक्षिण दिशा के अग्निशुमार देवों का एक इन्द्र (अ० मा०) ॥

अग्निमित्र—(१) श्रीकृष्णभदेव के ८४ गण घरों में से १५ वें का नाम ॥

यह अन्य प्रत्येक गणघर देवकी समान क्रद्धिधारी दिगम्बर मुनि द्वादशांग श्रुत-ज्ञान के पाठी कई सौ शिष्य मुनियों के अधिपति थे ॥

(२) मन्दिर नगर निवासी गौतम नामक ब्राह्मण का पुत्र—इस "अग्निमित्र" की माता "कौशाम्बी" बड़ी खतुर, सुशीला और अनेक गुण सम्पन्न विदुषी थी। यह 'अग्निमित्र' उपर्युक्त "अग्निभूति (४)"

के पुत्र 'अग्निसह' (अग्निमित्र) का तृतीय जन्म घारी व्यक्ति है अर्थात् 'अग्निसह' के जीव ने बीच में एक पर्याय स्वर्ग की पाकर "गौत्तम" ब्राह्मण के घर उसकी स्त्री कौशाम्बी के उदर से जन्म लिया और यही अन्य बहु जन्म धारण कर अन्त में "श्री महावीर वर्द्धमान" तीर्थंकर हुआ । देखो शब्द "अग्निसह" और प्र० "वृ० वि० ख०") ॥

(३) मगधदेशका एक प्रसिद्ध राजा । यह अग्निमित्र शुद्धवंशी राजा पुष्पमित्र का लघु पुत्र था जो अपने पिता के राज्यकाल में उसके राज्य के दक्षिणी भाग का अधिपति रहा । जब वीर नि० सं० ३७५ में (वि० ख० से ११३ वर्ष पूर्व) "खारबेल महामेघ-बाहन" नामक एक जैन राजा ने इस के पिता 'पुष्पमित्र' को युद्ध में हरा कर मथुरा की ओर भगा दिया तो १५ वर्ष तक मगध की गद्दी पर इस के ज्येष्ठ भ्राता वसुमित्र ने और फिर ६ वर्ष तक अग्निमित्र ने खारबेल की आज्ञा में रह कर और अपने पिता को अपना संरक्षक बना कर राज्य किया । फिर पिता की मृत्यु के पश्चात् ८ वर्ष और राज्य करके अग्निमित्र ने अपने पुत्र सु-ज्येष्ठ वसुमित्र (वसुमित्र द्वितीय) को अपना राज्याधिकारी बनाया ।

प्रसिद्ध कवि कालिदास रचित 'मालविकाग्निमित्र' नामक नाटक में इसी अग्निमित्र और मालविका के प्रेम का वर्णन है ॥

नोट-१—इस अग्निमित्र का पिता पुष्पमित्र मौर्यवंशी अन्तिम राजा पुरुदरथ (वृहद्रथ) का सेनापति था जिसने राजा के ८ वर्ष के राज्य काल के पश्चात् मारे जाने पर

मगध का राज्य पाया और इस प्रकार १४० वर्ष के राज्य के पश्चात् मौर्यवंश का अन्त हुआ ।

नोट २—इसी शुद्धवंश में निम्न लिखित राजाओं ने मगध का राज्य किया:—

(१) पुष्पमित्र ने वीर नि० सं० ३६० से ३७५ तक अर्थात् वि० सं० के प्रारम्भ से १२८ वर्ष पूर्वसे ११३ वर्ष पूर्व तक या सन् ईस्वी के प्रारम्भ से १८१ वर्ष पूर्व से १७० वर्ष पूर्व तक, १५ वर्ष ।

(२) वसुमित्र ने (अपने पिता पुष्पमित्र के संरक्षण में) १५ वर्ष तक ।

(३) अग्निमित्र ने (अपने पिता पुष्पमित्र के संरक्षण में) ६ वर्ष तक और पश्चात् ८ वर्ष तक, सर्व १४ वर्ष तक ।

(४) वसुमित्र (द्वितीय या सु-ज्येष्ठ वसु) से देवभूति तक ८ राजाओं ने ११ वर्ष तक ॥

इस प्रकार शुद्धवंशी ११ राजाओं ने मगध की गद्दी पर वीर नि० सं० ३६० से ४७२ तक अर्थात् वि० सं० के प्रारम्भ से १६ वर्ष पूर्व तक या सन् ईस्वी से ७३ वर्ष पूर्व तक, सब ११२ वर्ष राज्य किया । (आगे देखो शब्द "अजातशत्रु" का नोट ५) ॥

अग्निमित्रा—गोशाला के शिष्य पौलसपुर निवासी शकदाल कुम्हार की स्त्री का नाम । (अ० मा०)

अग्निमुक्त—यह वर्त्तमान अवसर्पणी काल के गत-चतुर्थ भाग में हुये २४ काम-देव पदवी धारक पुराण प्रसिद्ध महत् पुरुषों में से ७ वें कामदेव हुये । इन का

अग्निर

बृहत् जैन शब्दार्णव

अग्निवेग

समय १६ वें तीर्थङ्कर श्रीशान्तिनाथ से पूर्व का है । (देखो शब्द 'कामदेव')

अग्निर (अग्निर)—तीर्थङ्कर पदवी धारक महान् पुरुषों की अतीत चौबीसी में से यह ९ वां तीर्थङ्कर पदवी धारक पुरुष था ॥ (देखो शब्द "अतीत तीर्थङ्कर") ॥

अग्निल (अग्निल)—वर्तमान अवसरिणी काल के वर्तमान दुःखम काल नामक पञ्चम विभाग के अन्त में अब से षड्गमन साढ़े अठारह हजार (१८५००) वर्ष पश्चात् इस नाम का एक धर्मात्मा गृहस्थी उत्पन्न होगा और उस समय के 'जलमन्थन' नामक काली राजा के उपद्रव से ३ दिनरात निगाहार भगवद्भजन में विलास कर कर्तिक कृ० ३० (अमावस्या) वार तिर्वाण संवत् २१००० (विक्रम संवत् २०५१२) के दिन पूर्वान्ह काल स्वाति नक्षत्र में शरीर परित्याग कर सोम्य नामक प्रथम बैबलोक (स्वर्ग) में जा जन्म लेगा ॥

(देखो प्र० वृ० वि० च०)

अग्निला—(१) एक पुराण प्रसिद्ध अग्नि-भूति ब्राह्मण की धर्मपत्नी (देखो पूर्वोक्त व्यक्ति "अग्निभूति") ॥

(२) सौराष्ट्र देश (गुजरात) के गिरिनगरमें रहनेवाले एक "सोमशर्मा" नामक प्रसिद्ध धनी ब्राह्मण की धर्मपत्नी—यह 'अग्निला' ब्राह्मणी बड़ी धर्मात्मा, सुशीला, और दयालु हृदय थी । अतिथियों का सत्कार करना और विरक्त पुरुषों को पूज्य दृष्टि से देखना इस का स्वभाव था । यह नवम नारायण श्रीकृष्णचन्द्र के समय में विद्यमान थी । इसने एक बार पति

की अनुपस्थिति में "अक्षीण महानस्-कद्धि" धारा श्री 'वग्दत्त' नामक एक दिगम्बर मुनि को जो विचरते उधर आनिकले थे, नवधा भक्ति से निरन्तराय आहार-दान देकर महान् पुण्यबंध किया । पति-देव जो स्वभाव के क्रोधी थे, उसके इस कार्य से बहुत अप्रसन्न हुए । अतः यह धर्मज्ञ चिदुपी बहुत ही अपमानित और तिरस्कृत होकर गिरिनगर के समीप के गिरिनार पर्वत पर उन ही 'धौवर-दत्त' मुनि के पास शरीर भोगों से विरक्त हो आर्यिका (राधवी) के व्रत धारण करने के विचार से अपने दो पुत्रों शुभङ्कर और प्रभङ्कर सहित पहुँची । परन्तु श्री गुरु ने इसे पति की आज्ञा बिना क्रोधावश आई जान तुरंत दीक्षा नहीं दी । पश्चान् पतिदेव के भय से यह पर्वत से गिर कर प्राण त्याग अष्ट प्रकारी-व्यन्तर जाति की द्वां योनि में यक्षिणी देवी हुई और दोनों पुत्र, पिता की मृत्यु के पश्चात् जितेन्द्रिय दिगम्बर मुनियों के पक्के श्रद्धालु और परम भक्त हो गए और अन्त में श्री कृष्णचन्द्र के ज्येष्ठ-पितृव्य-पुत्र "श्री नेमिनाथ" (अरिष्टनेमि) २२ वें तीर्थङ्कर के समवधारण में जाकर दिगम्बर मुनि हो, उग्र तपश्चरण कर सर्वोत्कृष्ट सिद्धपद प्राप्त किया ॥

(देखो प्र० वृ० वि० च०)

अग्निवाहन (अग्निवेश)—भवनवासी देवों के अग्नि कुमार नामक एक कुल के दो इन्द्रों में से एक इन्द्र का नाम । (देखो शब्द "अग्नि कुमार") ॥

अग्निवेग (रश्मिवेग)—श्री पार्श्वनाथ

तीर्थङ्कर के एक पूर्व भव का मनुष्य ।

यह अग्निवेग जम्बूद्वीपस्थ पूर्व चिदेह के पुष्कलावती देश में 'त्रिलोकोत्तम' नामक नगर के विद्याधर राजा 'विद्युद्गति' की रानी 'विद्युन्माला' के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । यह बड़ा सौम्यस्वभावी और धर्मश था । यह युवावस्था के प्रारम्भ ही से सांसारिक विषय भोगों से विरक्त और बालब्रह्मचारी रहा । श्री 'समाधिगुप्त' मुनि से दिगम्बरीदीक्षा लेकर उग्रोत्त तप करने लगा । अन्त में जब एक दिन हिमालय पर्वत की एक गुहा में यह मुनि ध्यानारूढ़ थे तो एक अजगर जाति के सर्प ने जो इनके पूर्व जन्म का भ्राता और शत्रु कमठ का जीव था इन्हें काट लिया, जिस से शुभ-ध्यान पूर्वक शरीर छोड़ कर यह 'अच्युत' नामक १६ वें स्वर्ग के पुष्कर नामक विमान के अधिपति हुए । वहाँ की आयु पूर्ण कर बीच में ४ जन्म और धारण करने के पश्चात् अन्त में काशी देश की 'वाराणसी' नगरी में श्री पार्श्वनाथ नामक २३ वें तीर्थङ्कर हो श्री वार्गनिर्वाण से २४६ वर्ष २ मास २३ दिन पूर्व शुभ मित्ती श्रावण शु० ७ को विशाखा नक्षत्र में सायंकाल के समय विहार देशस्थ श्री सम्मेदशिखर के 'सुवर्णमद्र' कूट (श्री पार्श्वनाथ हिल) से ६६ वर्ष ७ मास ११ दिन की वय में निर्वाण पद पाया ॥

नोट १—श्री पार्श्वनाथ के ९ पूर्व जन्मों के नाम क्रम से निम्न लिखित हैं—(१) ब्राह्मणपुत्र—मरुभूत (२) वज्रघोष हाथी (३) १२ वें स्वर्ग में 'शशिप्रभ' देव (४) विद्याधर कुमार 'अग्निवेग' (५) १६ वें

स्वर्ग में देव (६) वज्रनाभ चक्रवर्ती (७) मध्य प्रवैयकत्रिक के 'सुमद्र' नामक मध्यम विमान में "अहमेन्द्र" (८) इक्ष्वाकु-वंशी अयोध्यापति 'आनन्द' नामक महा मांडिलिक नरेश (९) १३ वें स्वर्ग में 'आननेन्द्र' । फिर इक्ष्वाकुवंशी काश्यपगोत्री बाराणसी नरेश 'विश्वसेन' की महारानी 'ब्रह्मदत्ता-वामादेवी' के गर्भ से जन्म लेकर २३ वें तीर्थङ्कर हो मोक्षपद पाया ॥

(पार्श्वनाथ चरित्र)

नोट २—श्री त्रिलोकसार ग्रन्थकी गाथा ८११ के अनुकूल, "श्री पार्श्वनाथ" ने श्री वार्गनिर्वाण से २४६ वर्ष ३ मास १५ दिन पूर्व निर्वाणपद प्राप्त किया ॥

अग्निवेश (प्रा० अग्निवेग)—चतुर्दशी तिथि का नाम । दिन के २२ वें मुहूर्त का नाम । कृत्तिका नक्षत्र का गोत्र (अ० म०) (देखो शब्द 'अग्निवाहन') ॥

अग्निवेश्ययन (प्रा० अग्निवेशयण)—गोशाला के ५ वें दिशाचर साधु: दिन के २३ वें मुहूर्त का नाम, सुधर्मा स्वामी का गोत्र: सुधर्मा स्वामी के गोत्र में उत्पन्न होनेवाला पुरुष (अ० मा०) ॥

अग्निशिख—नवें नारायण श्रावण के अनेक पुत्रों में से एक का नाम । (देखो वृ० वि० च०)

मानु, सुमानु, भोम, महामानु, सुमानुक, वृहद्रथ, विष्णु, संजय, अकम्पन, महासेन, धीर, गम्भीर, उदधि, गौत्तम, वसुधर्म, प्रसेनजित, सूर्य, चन्द्रवर्मा, चारु-कृष्ण, मुचारु, देवदत्त, भरत, शंख, प्रद्युम्न, और शंख आदि श्रीकृष्णके अन्य पुत्र थे ॥

अग्निशिखा—[१] अग्निखाला, प्रखलितअग्नि का ऊपरी भाग [२] चारण-ऋद्धि के ८ भेदों में से एक का नाम ।

अग्निशिखाचारणऋद्धि—क्रियऋद्धिका एक उपभेद । क्रियऋद्धि के मूलभेद [१] चारणऋद्धि और [२] आकाशगामिनी-ऋद्धि, यह दो हैं । इनमें से पहिली चारण-ऋद्धि के [१] जलचारण [२] जंघाचारण [३] पुष्पचारण [४] फलचारण [५] पत्र-चारण [६] लताचारण [७] तन्तुचारण और [८] अग्निशिखाचारण, यह आठ भेद हैं । इन आठ में से अष्टम 'अग्निशिखा-चारणऋद्धि' वह ऋद्धि या आत्मशक्ति है जो किसी किसी ऋषि मुनि में तपोबल से व्यक्त होजाती है जिसके प्रकट होने पर इस ऋद्धिके धारक ऋषि अग्नि की शिखा ऊपर स्वयम् को या अग्निकायिक जीवों को किसी प्रकार की बाधा पहुँचाये बिना गमन कर सकते हैं ॥

(देखो शब्द "अक्षीणऋद्धि" का नोट २) ।

अग्निशिखी—भवनवासी देवोंके १० कुलों या भेदों में से "अग्निकुमार" कुल के जो दो इन्द्र अग्निशिखी और अग्निवाहन हैं उनमें से पहिला इन्द्र ॥

नोट—देखो शब्द "अग्निकुमार (२)"

अग्निशिखेन्द्र—"अग्नि शिखी" नामक इन्द्र ॥

अग्निशुद्धि (अग्निशौच)—लौकिकशुद्धि के आठ भेदों (अष्ट शुद्धि) में से एक प्रकारकी शुद्धि जो किसी अशुद्ध वस्तु को अग्नि संस्कार से अर्थात् अग्नि में तपाने आदि से मानी जाती है जिससे उस वस्तु में किसी अपवित्र मनुष्यादि के स्पर्श आदि से प्रविष्ट हुए अपवित्र परमाणु

वाष्प के रूप में अलग हो जाते हैं ॥

नोट—लौकिक अष्ट शुद्धि के नाम—(१) कालशुद्धि (२) अग्निशुद्धि (३) भस्म-शुद्धि (४) मृत्तिकाशुद्धि (५) गोमयशुद्धि (६) जलशुद्धि (७) ज्ञानशुद्धि (८) अ-ग्लानि शुद्धि ॥

अग्निशेखर—यह काशी देश के एक इक्ष्वाकुवंशी राजाथे । वाराणसी (बनारस) इनकी राजधानी थी । इनका समय १९ वें तीर्थंकर "श्री मल्लिनाथ" का तीर्थ काल है जिसे आज से १२ लाख से कुछ अधिक वर्ष व्यतीतहो गये, अर्थात् यह राजा त्रेता-युग में रामावतार से कुछ वर्ष पूर्व हुए हैं जब कि मनुष्यों की आयु लगभग ३० या ३२ सहस्र वर्षों की होती थी ॥

सप्तम बलभद्र 'नन्दिमित्र' इन ही काशी नरेश की महारानी 'केशवती' के गर्भ से और सप्तम नारायण 'दन' इनकी दूसरी महारानी 'अपराजिता' के उदरसे पैदा हुए थे । इन दोनों भाइयों ने प्रतिनारायण पदवी धारक अपने शत्रु "बलिन्द्र" को, जो उस समय का त्रिखंडी विद्याधर राजा था और जिसकी राजधानी 'विज-याद्व' पर्वतकी दक्षिण ध्रुवणी में 'मन्दार पुरी' थी, भारी युद्ध में मार कर स्वयम् त्रिखंडी (अर्द्ध चक्रवर्ती) राज्य-वैभव प्राप्त किया ॥ (देखो ग्रन्थ "वृ० वि० च०")

अग्निशौच—देखो शब्द "अग्निशुद्धि" ॥

अग्निपेण—वर्तमान अवसर्पिणी में हुए जम्बुद्वीप के ऐरावत क्षेत्रके तीसरे तीर्थंकर का नाम । (अ० मा०—अग्निसेण; आगे देखो शब्द "अद्वार्द्व-द्वीप-पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अग्निसह—यह 'श्वेतिक' नगर निवासी

"अग्निभूति" नामक ब्राह्मण की स्त्री 'गौत्तमी' के उदर से उत्पन्न हुआ था। परि-
व्राजक संन्यासी होकर उग्रतपोबल से
इसने देवायु का बन्ध किया और शरीर
परित्याग करने के पश्चात् सनत्कुमार ना-
मक तृतीय स्वर्गमें जन्म लिया। चिरकाल
स्वर्गसुख भोगकर "मन्दिर" नगरमें एक
"गौत्तम" नामक ब्राह्मणका पुत्र 'अग्निमित्र'
हुआ। त्रिदंडी सन्यस्तपस्व में दीक्षित हो
कर और घोर तप कर आयु के अन्त में
शरीर छोड़ 'महेन्द्र' नामक चतुर्थस्वर्ग में
ऋद्धिधारी देव हुआ। पश्चात् अनेक जन्म
धारण कर अन्त में श्री महावीर तीर्थङ्कर
हुआ ॥

नोट—अग्निसह के कुछ पूर्वभय और
५ आगामी भय, तथा निर्वाण प्राप्त तक के २०
अन्तिमभय:—(१) 'पुरुषत्रा' नामक भीलराज
(२) सौधर्म नामक प्रथम स्वर्ग में देव (३) प्र-
थम तीर्थंकर "श्रीकृष्णदेव" का पौत्र और
भगतचक्रवर्तीका पुत्र 'मर्गोधि'(४) ब्रह्म नामक
पंचम स्वर्ग में देव (५) कपिल नामक ब्राह्मण
का पुत्र 'जटिल'(६) प्रथम स्वर्ग में देव (७)
'भारद्वाज' ब्राह्मण का पुत्र 'पुण्ड्रमित्र'(८)
प्रथम स्वर्ग में देव (९) 'अग्निभूति' ब्राह्मण की
'गौत्तमी' नामक स्त्री से उत्पन्न 'अग्निसह'
नामक पुत्र (१०) सनत्कुमार नामक तृतीय
स्वर्ग में देव (११) 'गौत्तम' ब्राह्मण का पुत्र
'अग्निमित्र'(१२) महेन्द्र नामक चतुर्थ स्वर्ग में
देव (१३) 'सालंकायन' ब्राह्मण का पुत्र 'भार-
द्वाज'(१४) 'ब्रह्म' नामक पंचम स्वर्ग में देव ॥

ब्रह्म स्वर्ग की आयु पूर्ण करने के पश्चात्
अनेक भवान्तरों में जन्म मरण करने पर इसी

"अग्निसह" के जीव ने जो अन्तिम १६ भव
धारण कर २० वें भव निर्वाणपद प्राप्त किया
उनके नाम:—

(१) 'शांडिल्य' ब्राह्मण का पुत्र
'स्थावर'(२) ब्रह्म स्वर्ग में देव (३) 'विश्वभूति'
राजा का पुत्र 'विश्वनन्दी' (४) 'महाशुक' ना-
मक १० वां स्वर्ग में देव (५) प्रजापति राजा
का पुत्र 'त्रिपृष्ठ' नारायण (६) महातमप्रभा
या माघवी नामक सप्तम पृथ्वी (नरक) में
नारकी (७) सिंह (पशु) (८) रत्नप्रभा या
घर्मा नामक प्रथम पृथ्वी (नरक) में नारकी
(९) सिंह (पशु) (१०) सोधर्म स्वर्ग में देव
(११) 'कनकपुत्र' राजा का पुत्र 'कनकोज्ज्वल'
(१२) लान्तव नामक सप्तम स्वर्ग में देव (१३)
'वज्रसेन' राजा का पुत्र 'हरिषेण' (१४) महा-
शुक स्वर्ग में देव (१५) 'मुमित्र' राजा का
पुत्र 'प्रियमित्र' चक्री, (१६) सहस्रार नामक
१२ वें स्वर्ग में देव (१७) 'नन्दिवर्द्धन' राजाका
पुत्र नन्द (१८) 'अन्युत' नामक १६ वें स्वर्ग
में अन्युतेन्द्र(१९) श्री वर्तमान महावीर तीर्थ-
ंकर (२०) निर्वाण। (देवों शब्द 'अग्निमित्र'
और ग्रन्थों का अलग अलग चरित्र जानने के
लिए देवों ग्रन्थ "वृ० वि० च०") ॥

अग्निसिंह (प्रा० अग्निसीह)—वर्त्तमान
अवसरिणी में भरतक्षेत्र में द्रुये ७ वें
बलभद्र और नारायण के पिता का नाम।
(अ० मा०) ॥

अग्निसेन—पाँडे देवों शब्द "अग्निषेण"

अग्न्याभ—१६ स्वर्गों में से ५ वें स्वर्ग
(ब्रह्मस्वर्ग या ब्रह्मलोक) के लौकान्तिक
नामक उपरिस्थ अन्तिम भाग में बसने
वाले लौकान्तिक देवों का एक कुल जो
पूर्व दिशा और ईशान कोन के बीच के

अन्तर कोन में रहता है। इस कुल में सर्व ७००७ देव हैं। इस कुल के देव जिस विमान में बसते हैं उस विमान का नाम भी "अग्न्याम" है। इस कुल के देवों की आयु लगभग ८ सागरोपम वर्ष प्रमाण है ॥

नोट १—ग्रहलोक के लौकान्तिक पाड़े में बसने वाले लौकान्तिक देवों के सर्व २४ कुल निम्न प्रकार हैं:—

(१) ईशान कोन में सारस्वत (२) पूर्व दिशा में आदित्य (३) अग्नि कोन में वह्नि (४) दक्षिण में अरुण (५) नैऋत्य कोन में गर्दभाय (६) पश्चिम में तुपित (७) वायव्य कोन में अव्याघाथ (८) उत्तर में अरिष्ट (९, १०) ईशान व पूर्व के अन्तर कोन में अग्न्याम व सूर्याम (११, १२) पूर्व व अग्नि कोन के अन्तर कोन में चन्द्राम व सत्याम (१३, १४) अग्नि व दक्षिण के अन्तर कोन में ध्रियस्कर व क्षेमङ्कर (१५, १६) दक्षिण व नैऋत्य के अन्तर कोन में वृषभेष्ट व कामधर (१७, १८) नैऋत्य व पश्चिम के अन्तर कोन में निर्माणरजा व दिगन्तरक्षित (१९, २०) पश्चिम व वायव्य के अन्तर कोन में आत्मरक्षित व सर्वरक्षित (२१, २२) वायव्य व उत्तर के अन्तर कोन में महत व वसु (२३, २४) उत्तर व ईशान के अन्तर कोन में अश्व व विश्व ।

यह २४ कुल जिन २ विमानों में बसते हैं उन विमानों के नाम भी अपने अपने कुल के नाम पर ही बोले जाते हैं ॥

नोट २—इन सर्व कुलों के लौकान्तिक देव "ष्काभवतारी" अर्थात् एक ही बार मनुष्य जन्म लेकर निर्वाण पद पाने वाले होते हैं। यह पूर्ण ब्रह्मचारी होते और सर्व विषयों से विरक्त रहते हैं। सर्व देवगण में ऋषि

समान होने से यह "देवऋषि" कहलाते और अन्य इन्द्रादिक देवों पर पूज्य होते हैं। सर्व ही ११ अंग १४ पूर्व के पाठी श्रुतकेवली समान ज्ञान के धारक होते हैं। तीर्थङ्करों के तपकल्याणक के समय उन्हें वैराग्य में दृढ़ करने और उत्साह बढ़ाने के लिये जाने के अतिरिक्त यह सर्व लौकान्तिक देव अपने स्थान से बाहर कहीं भी अपने जीवन भर कभी जाते आते नहीं ॥ इन में अरिष्ट कुल के देवों की आयु ६ सागरोपम वर्ष प्रमाण और अन्य २३ कुल के देवों की आयु ८ सागरोपम वर्ष की होती है। इनके शरीर की ऊंचाई ५ हाथ प्रमाण है ॥

[त्रि० गा० ५३४-५४०]

अग्र—(१) अगला, प्रथम, प्रधान, अगुआ, मुखिया, श्रेष्ठ, नोक, किनारा, वज्र, तौल माप, रत्न ॥

(२) अघातियाकर्म (अ. मा. 'अग्न') ॥

अग्रचिन्ता—आगे की चिन्ता; आर्त्तसंघान के ४ भेदों—इष्टविशेष, अनिष्टसंयोग, पीड़ा चिन्तन और 'निदानचिन्ता'—मंसे चतुर्थ भेद का अन्य नाम जिसे 'अग्रशीच' या 'अग्रसोच' भी कहते हैं। तप संयमादि द्वारा वा बिना इनके भी किसी इष्ट फल की प्राप्ति की आकांक्षा व इच्छा करना ॥ इसके अर्थात् "अग्रचिन्ता" या निदान चिन्ता के निम्न लिखित ५ भेद हैं:—

(१) विशुद्ध प्रशस्त (मौलिक) = समस्त कर्मों को शीघ्र क्षय कर के मोक्ष प्राप्त करने की अभिलाषा ॥

(२) अशुद्ध प्रशस्त (शुभसांसारिक) = इस जन्म या आगामी जन्मों में जिन धर्म (पूर्ण जितेन्द्रिय पुरुषों) पर उपदिष्ट

मार्ग) की सिद्धि व वृद्धि के लिये उत्तम कुल, सुसंगत, निर्मल बुद्धि, आरोग्य शरीर आदि की प्राप्ति की आकांक्षा ॥

(३) भोगार्थ अग्रशस्त = अनेक प्रकार के भोगोपभोग प्राप्ति के लिये इस जन्म या आगामी जन्मों में धन सम्पदादि व स्वर्गादि विभव प्राप्ति की कामना ॥

(४) मानार्थ अग्रशस्त = इस जन्म या परजन्म में मान कषाय पोषणार्थ दूसरों को नीचा दिखाने आदि अशुभ कार्यों के लिये ऊँचे २ अधिकार व बलादि पाने की इच्छा ॥

(५) घातकत्व अग्रशस्त = इस जन्म या परजन्म में क्रोधवश द्वेष भाव से किसी अन्य प्राणी को कष्ट पहुँचाने वा मार डालने की दुर्वासना ॥

नोट—अग्रचिन्ता या निदान के मूल भेद तो दो ही हैं—प्रशस्त और अप्रशस्त । इन दो में से प्रशस्त के दो और अप्रशस्त के तीन, एवं सर्व पाँच उपर्युक्त भेद हैं ॥

अग्रदत्त—पीछे देखो शब्द “अग्निदत्त” २ का नोट, (अ० मा० “अग्रदत्त”) ॥

अग्रदेवी—पट्ट देवी, महादेवी, इन्द्रानी ॥

नोट—१६ स्वर्गों के १२ इन्द्रों में से हरेक की आठ आठ अग्रदेवी हैं इन में से ६ दक्षिणेंद्रों में से हर एक की आठ अग्रदेवियों के नाम (१) शची (२) पद्मा (३) शिवा (४) श्यामा (५) कालिन्दी (६) सुलसा (७) अज्जुका (८) भानुरिति हैं ॥ और ६ उत्तरेन्द्रों में से हर एक की आठ अग्रदेवियों के नाम (१) श्रीमती (२) रामा (३) सुसीमा (४) प्रभावती (५) जयसेना (६) सुषेणा (७) वसुमित्रा (८) वसुन्धरा हैं ॥

इन अग्रदेवियों के अतिरिक्त हर इन्द्र की बहुत २ सौ परिवार देवियां हैं जिनके दो भेद हैं—(१) बल्लभिका देवियां (२) सामान्य देवियां ॥ इन देवाङ्गनाओं की आयु जघन्य १ पल्योयम वर्ष से कुछ अधिक और उत्कृष्ट ५५ पल्योयम वर्ष की है ॥

अगूनाथ (अद्वितीयनाथ, अपरनाथ)—घातकीद्वीप की पूर्व दिशा में विजयमेरु के दक्षिण भरतक्षेत्र के आर्यखंड में अनागत उत्सर्पिणी काल में होने वाली चौबीसीकं आठवें तीर्थंकर का नाम । (आगे देखो शब्द “अढ़ाईद्वीपपाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अग्निवृत्ति—आगे के लिये छूट जाना, विश्राम, बन्धनमुक्ति, सर्वोच्च सुख प्राप्ति, निर्वाण प्राप्ति ॥

अग्निवृत्ति क्रिया—गर्भाधानादि ५३ गर्भान्वय क्रियाओं तथा अवतारादि ४८ क्रियाओं में से अन्तिम क्रिया जो ‘कैवल्य-ज्ञान’ प्राप्ति के पश्चात् शौचवर्ण गुणस्थान में पहुँच कर शेष अथादित्या कर्म निर्जरार्थ (कर्म क्षयार्थ) की जाती है और जिस के अन्तरही नियमसे मोक्षपदकी प्राप्ति होती है ॥ यह क्रिया आत्मस्वभावस्वरूप है जो सर्व कर्मों के क्षय से आत्मा में स्वयम् प्रकट होती है । अतः इस क्रिया सम्बन्धी मंत्रादि का कोई विशेष विधान नहीं है ॥

नोट १—संसार भ्रमण के दुखों से छूटने और शीघ्र अनादि कर्म बंध तोड़कर मुक्तिपद प्राप्त कर लेने का सरल मार्ग प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित गर्भान्वय नामक ५३ क्रियाएं या संस्कार हैं जिन्हें भले प्रकार साधन करने से इस लोका

परलोक के सुख सम्पत्ति और आनन्द को भोगते हुए नियम से अति शीघ्र ही अर्भाष्टफल (मुक्ति सुख) की प्राप्ति होती है:—

(१) गर्भाधान क्रिया, (२) प्रीति क्रिया, (३) सुप्रीति क्रिया, (४) धृति क्रिया, (५) मोद क्रिया, (६) प्रियोद्भव क्रिया, (७) नाम कर्म, (८) बहिर्याग क्रिया (९) निपत्या क्रिया, (१०) अन्न प्राशन (११) व्युष्टि या वर्षवर्द्धन, (१२) चौलि या केश-वाय या मुंडन, (१३) लिपी संख्यान (१४) उपनीति या यज्ञोपवीत [जनेऊ] (१५) व्रतचर्या (१६) व्रतावतरण (१७) विवाह (१८) वर्णलाभ (१९) कुल चर्या (२०) गृहीशिता (गृहस्थाचार्यपद) (२१) प्रशान्ति (२२) गृहत्याग (२३) दीक्षाघ (२४) जिन रूपिता (२५) मौनाध्ययन वृत्ति (२६) तीर्थङ्कर पदोत्पादक भावना (२७) गुरुस्थापनाभ्युपगम (२८) गणोपग्रहण (२९) स्वगुरुस्थान संक्रान्ति (३०) निःसंगत्वात्म भावना (३१) योगनिर्वाण सम्प्राप्ति (३२) योग निर्वाण साधन (३३) इन्द्रोपपाद (३४) इन्द्रामिषेक (३५) विधि दान (३६) सुबोध्य (३७) इन्द्र पद त्याग (३८) गर्भाधार (३९) हिरण्यगर्भ (४०) मन्दरेन्द्रामिषेक (४१) गुरुपूजन (४२) यौवराज (४३) स्वराज्य (४४) चक्रलाभ (४५) दिशाज्जय (४६) चक्रान्तिषेक (४७) साम्राज्य (४८) निष्क्रान्ति (४९) योग संग्रह (५०) आर्हन्त्य (५१) विहार (५२) योगत्याग (५३) अग्निवृत्ति ॥

नोट २—किसी अजैन को जैनधर्म में दीक्षित करने के लिये जो आठ विशेष क्रियाएँ और ४० साधारण क्रियाएँ हैं उन्हें 'दीक्षान्वय क्रिया' कहते हैं। वे यह हैं—

(१) अवतारक्रिया (२) व्रतलाभक्रिया (३) स्थानलाभक्रिया (४) गणगृहक्रिया (५) पूजाराध्यक्रिया (६) पुण्ययज्ञक्रिया (७) द्दवर्ष्याक्रिया (८) उपयोगिताक्रिया, (९-४८) 'उपनीति' या 'यज्ञोपवीत' आदि 'अग्रनिवृत्ति' पर्यन्त उपर्युक्त ५३ क्रियाओं में की अन्तिम ४० क्रियाएँ (नं० १४ से ५३ तक) । (आगे देखो शब्द 'अवसृष्ट क्रिया') ॥

{ आदि पु० पर्व ३८, श्लोक ५४-३०६, पर्व ३९, श्लोक १-१९६ }

नोट ३—इन ५३ गर्भान्वय और ४८ दीक्षान्वय क्रियाओं या संस्कारों में से प्रत्येक का अर्थ व स्वरूप मंत्रों और व्याख्यादि सहित यथास्थान देखें (देखो शब्द "क्रिया" और शब्द "अगारि" के नोट १ में अन्य प्रकार की ५३ क्रियाओं के नाम)

अग्रभानु (अग्निभानु, अग्रभावी)—पुष्करार्द्धद्वीप की पश्चिम दिशामें विद्यन्मालामेर के दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की अतीत चौबीसी में हुए १६ वें तीर्थंकर का नाम । (आगे देखो शब्द "अर्द्धाद्वीप-पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अग्रश्रुतस्कन्ध (प्रथम श्रुतस्कन्ध, अग्र सिद्धान्त ग्रन्थ)—षट्खंडसूत्र और उनकी सर्व टीका, वृत्ति, और व्याख्या धबल, महाधबल, जयधबल, गोमटसार, लब्धिसार, क्षणसार आदि, इन सर्व ग्रन्थ समूह को "अग्र श्रुतस्कन्ध" या "प्रथम सिद्धान्त ग्रन्थ" कहते हैं ॥

नोट—इसके सम्बन्ध में विशेष जानने के लिये देखो शब्द "अप्रायणीपूर्व" ॥

अग्रसेन—सूर्यवंशी महाराजा "महीधर" का पुत्र ॥

इस अग्रसेन ने सुप्रसिद्ध अयोध्यापति महाराजा “मानधाता” की लगभग ५२वीं पीढ़ी में वीर निर्वाण से ४६८१ वर्ष पूर्व श्री नेमिनाथ तीर्थंकर के तीर्थकाल में (द्वापरयुग के अन्तिम चरण में) जन्म लिया था। अपने पिता महीधर के लगभग २०० वर्ष की वय में राज्य त्याग कर कुलाम्नाय के अनुसार दिगम्बरी दीक्षा धारण करने के पश्चात् ३५ वर्ष की वय में वीरनिर्वाण से ४६४६ वर्ष पूर्व राजकुमार अग्रसेनको राजगद्दी मिली यह राजा ४२५ वर्ष राज्य सुख भोगकर ४६० वर्षकी वयमें वीर नि० से ४५२१ वर्ष पूर्व मिश्रदेश के जैनधर्मी राजा “कुरुपचिन्दु” के साथ युद्ध में बड़ी वीरता से लड़ कर मारा गया।

सारे अग्रवंशी या अग्रवाल जाति के लोग इसी राजा के १८ सुपुत्रों की सन्तान हैं। इस राजा ने पिता से राजगद्दी पाने के पश्चात् “पातञ्जलि” नामक एक वेदानुयायी संन्यासी महाबुभाव की संगति से अपने कुलधर्म को त्याग कर वैदिकधर्म को ग्रहण कर लिया था जो बहुत पीढ़ियों तक इस की सन्तान में पालन किया जाता रहा। पश्चात् अगरोहापति राजा “शिवकरदेव” के राज्य में वीर नि० सं० ५१५ के पश्चात् और ५६५ के पूर्व (विक्रम सं० २७ और ७७ के अन्तर्गत) सप्ताङ्गपाटी दिगम्बरान्ध्याय श्री लोहाचार्य जी के उपदेश से जैनधर्म फिर इस वंश में राजधर्म बन गया जिसे बहुत से अग्रवाल जातीय लोग आजतक पालन कर रहे हैं ॥

नोट—महाराजा अग्रसेन और उस की सन्तान का सविस्तार इतिहास जानने के लिये इस कोष के लेखक लिखित “अग्र-

वाल इतिहास” नामक ग्रन्थ देखें ॥

अगसोच— देखो शब्द “अग्रचिन्ता” ॥

अग्रहण—(प्रा० अग्रहण) —(१) अग्राह्य, नगृहण करने योग्य, अस्वीकृत, अस्वीकार। (२) वह पुद्गल वर्णना जिसका औदारिकवि शरीररूप से गृहण न होसके (अ. मा.) ॥

(३) मार्गशिर मास का नाम जो अग्रवंश के मूल सूर्यवंशी महाराजा “अग्रसेन” के राज्याभिषेक का अग्रमास अर्थात् प्रथम मास होने से तथा उन्हींके नाम पर विक्रम सं० से ४५३० वर्ष पूर्व से “अग्रहण” नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥

अग्रहीत मिथ्यात्व—देखो शब्द “अग्रहीत मिथ्यात्व” ॥

अग्रहीतार्थ—देखो शब्द “अग्रहीतार्थ” ॥

अग्रायणी पूर्व (आग्रायणीय पूर्व) — श्रुतज्ञान के १२ मूल भेदों या अङ्गों में से अन्तिम भेद के अर्थात् बारहवें अंग “दृष्टि वाद” के चतुर्थ भेद “पूर्वगत” के जो १४ भेद हैं उनमें से दूसरे भेद का नाम “आग्रायणीय पूर्व” है ॥

इस पूर्व में ७०० सुनय व दुर्नय, पञ्चास्तिकाय, षट्द्रव्य, सप्ततत्त्व, नव पदार्थ आदि का सविस्तर वर्णन है। इस पूर्व में (१) पूर्वान्त (२) अपरान्त (३) ध्रुव (४) अध्रुव (५) अच्यवनलब्धि (६) अध्रुव संप्रणधि (७) कल्प (८) अर्थ (९) भौमावय (१०) सर्वार्थ कल्पक (११) निर्वाण (१२) अतीतानागत (१३) सिद्ध (१४) उपाध्याय, इन १४ वस्तुओं का सविस्तर कथन है। इन १४ वस्तु में से पञ्चम ‘वस्तु’ “अच्यवनलब्धि” में २० पाहुङ्ग [प्राभृत] हैं,

जिन में से “कर्म प्रकृति” नामक चौथे पाहुड़ अर्थात् प्राभृत में (१) कृति (२) वेदना (३) स्पर्श (४) कर्म (५) प्रकृति (६) बन्धन (७) निबन्धन (८) प्रकर्म (९) उपक्रम (१०) उदय (११) मोक्ष (१२) संकम (१३) लेदया (१४) लेदयाकर्म (१५) लेदया-परिणाम (१६) सातासात (१७) दीर्घद्वस्व (१८) भवधारण (१९) पुद्ग-लात्मा (२०) निधत्तानिधत्तक (२१) सनिकाचित (२२) अनिकाचित (२३) कर्मस्थिति (२४) स्कन्ध, यह २४ “योगद्वार” हैं ॥

इस पूर्व में ६६ लक्ष मध्यम पद हैं। एक मध्यम पद १६३४८३०७८८८ अपुनरुक्त अक्षरों का होता है।

नोट १—“पूर्वगत” के चौदह भेद (१) उत्पाद (२) आप्रायणीय (३) वीर्यानुप्रवाद (४) अस्तित्वास्तित्प्रवाद (५) ज्ञानप्रवाद (६) सत्यप्रवाद (७) आत्मप्रवाद (८) कर्मप्रवाद (९) प्रत्याख्यान (१०) विद्यानुवाद (११) कल्याणवाद (१२) प्राणानुवाद (१३) क्रिया-विशाल (१४) लोकविन्दुसार। इन में क्रम से १०, १४, ८, १८, १२, १२, १६, २०, ३०, १५, १०, १०, १०, १०, सर्व १९५ वस्तु नामक अधिकार हैं। हर वस्तु नामक अधिकार में बीस बीस प्राभृत या पाहुड़ नामक अधिकार हैं जिन सर्व की गणना ३६०० है। हर प्राभृत या पाहुड़ में चौबीस २ ‘प्राभृत-प्राभृत या पाहुड़ाङ्ग या योगद्वार नामक अधिकार हैं। जिन सर्व की संख्या ६३६०० है अर्थात् “पूर्वगत” के चौदहों भेदों में सर्व ६३६०० पाहुड़ाङ्ग या प्राभृतप्राभृत या योगद्वार नामक अधिकार हैं और केवल “आप्रायणीय-पूर्व” में १४ वस्तु के सर्व २८० पाहुड़ या

६४२० पाहुड़ाङ्ग अर्थात् प्राभृतप्राभृत या योगद्वार नामक अधिकार हैं ॥

नोट २—इस ‘आगायणीयपूर्व’ सम्बन्धी पूर्वोक्त १४ वस्तु में से ‘अच्यवन’ नामक पञ्चम वस्तु के जो उपर्युक्त २० प्राभृत हैं उन में से ‘कर्म प्राभृत’ नामक चतुर्थ प्राभृत के चौबीसों योगद्वारों के अन्तिम पूर्ण ज्ञाता मुनि ‘श्री-धरसेन’ थे जो प्रथम अङ्ग ‘आचाराङ्ग’ के पाठी १६ वर्ष रह कर वीर नि० सं० ६३३ में गिरनार पर्वत की चंद्रगुहा से स्वर्गवासी हुए। अपनी आयु के अन्तिम भाग में इन्होंने यह ‘कर्मप्राभृत’ ‘श्री पुण्यदत्त’ और ‘भूतवल्लि’ शिष्यों को पढ़ाया जो शुभ मिति कापाद शु० ११ को समाप्त हुआ। इन्होंने इस प्राभृत का उपसंहार करके (१) जीवस्थान (२) भुल्लक-बंध (३) वन्धस्वामित्व (४) भाववेदना (५) वर्गणा (६) महाबन्ध, इन छह खंडों में उसे रचकर लिपिवद्ध किया और उसकी ज्येष्ठ शङ्ख ५ को चतुर्विधसंघ सहित वेष्टनादि में दंष्ट्रित कर यथा विधि पूजा की। इसी लिये यह शुभ तिथि उसी दिन से ‘श्रुत पञ्चमा’ कहलाती है ॥

नोट ३—उपर्युक्त छह खंडों में से पहिले पांच खंड ६००० (छह सहस्र) सूत्रों में और छटा खंड ३०००० (तास सहस्र) सूत्रों में रचे गये। यह छहों खंड मिलकर ‘षट्-खंडसूत्र’ के नाम से तथा ‘कर्मप्राभृत’ के नाम से भी प्रसिद्ध हैं। इन्हीं को ‘प्रथम श्रुत स्कंध’ या ‘प्रथमसिद्धांतग्रन्थ’ भी कहते हैं ॥

नोट ४—उपर्युक्त ‘श्रीधरसेन’ आचार्य के ही लगभग काल में एक ‘श्री गुणधर’ आचार्य थे जिन्हें उपर्युक्त १४ पूर्वों में से ५ वें ‘ज्ञानप्रवाद’ पूर्व के अन्तरगत जो १२ वस्तु हैं उनमें से दसवीं वस्तु के तीसरे ‘कषाय-प्राभृत’

या 'कषायपाहुड़' का पूर्ण ज्ञान था। इन्होंने इस प्राभूत का सारांश १८३ मूल गाथाओं में और ५३ विवरण रूप गाथाओं में रचकर और १५ महा अधिकारों में विभाजित करके 'श्री नागहस्ति' और 'आर्यमंक्षु' मुनियों को व्याख्या सहित सुनाया जिन्होंने उसे लिपिबद्ध भी कर दिया। यह 'कषायप्राभूत' का सारांश-रूप कथन 'दोष-प्राभूत' या 'कषायप्राभूत' दोनों नामों से प्रसिद्ध है। इसी को 'द्वितीय-श्रुतस्कन्ध' या 'द्वितीयसिद्धान्तग्रन्थ' भी कहते हैं ॥

नोट ५.—पश्चात् 'प्रथम श्रुतस्कन्ध' की जो जो प्राकृत, संस्कृत, या कर्णाटकीय भाषाओं में टीकाएँ या वृत्तियाँ आदि रची गईं वे भी "प्रथमश्रुतस्कन्ध" या प्रथम सिद्धान्तग्रन्थ ही कहलाईं। इसी प्रकार 'द्वितीयश्रुतस्कन्ध' की टीका आदि भी "द्वितीय श्रुतस्कन्ध" या "द्वितीयसिद्धान्त-ग्रन्थ" की कोटि ही में गिनी गईं ॥

"प्रथम श्रुतस्कन्ध" पर निम्न लिखित टीका आदि लिखी गईं:—

(१) "श्री पद्ममुनि" ने पहिले ३ खंडों की १२ हजार श्लोक प्रमाण टीका रची ॥

(२) "श्री तुम्बुलूर" आचार्य (श्रीवर्य-देव) ने छठे खंड की ७ हजार श्लोक प्रमाण कर्णाटकीय भाषा में "पंजिकाटीका" रची ॥

(३) तार्किकसूर्य "श्री स्वामी समन्त-भद्र आचार्य" ने पहिले पाँच खंडों की संस्कृत टीका ४८ हजार श्लोकों में रची ॥

(४) श्री वण्णदेव गुरु ने पहिले प्रथम के ५ खंडों पर "व्याख्याप्रज्ञप्ति" नामक व्याख्या लिखी, जिस में छठे खंड का संक्षेप कथन भी सम्मिलित कर दिया, पश्चात् छठे खंड पर भी ८००५ श्लोक प्रमाण व्याख्या

लिखी ॥

(५) चित्रकूटपुर निवासी सिद्धान्त तत्त्वज्ञाता 'श्री एलाचार्य' के शिष्य 'श्री वीर-सेनाचार्य' ने पूर्व खंडों पर १८ अधिकारों में "सत्कर्म" नामक ग्रन्थ लिखा फिर छहों खंडों पर ७२ हजार श्लोक परिमित संस्कृत प्राकृत भाषा मिश्रित "धवल" नाम की टीका रची ॥

(६) पश्चात् श्री नेमचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती ने उपर्युक्त सिद्धान्त ग्रन्थों का साररूप "गोम्मटसार" "लङ्घिसार" "क्षपणासार" आदि ग्रन्थ रचे ॥

"द्वितीय श्रुतस्कन्ध" पर निम्न लिखित टीका आदि लिखी गईं:—

(१) उपर्युक्त "श्रीनागहस्ति" और 'आर्यमंक्षु' मुनियों से "श्रीयतिवृषभ" (यतिबायक) मुनि ने "दोषप्राभूत" द्वितीय श्रुतस्कन्ध के सूत्रों का अध्ययन करके उसकी "चूर्णवृत्ति" ६००० (छह हजार) श्लोक प्रमाण सूत्ररूप बनाई ॥

(२) "श्री उच्चारण" (श्री समुद्धारण) आचार्य ने १२००० श्लोक प्रमाण 'उच्चारण-वृत्ति' नामक एक विस्तृत टीका रची जिसे श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने गुरु "श्रीजिन-चन्द्राचार्य" से पढ़कर नाटकत्रय (समयसार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार) और ८४ पाहुड़ आदि ग्रन्थ रचे। यह अपने गुरुश्रीजिनचन्द्राचार्य के पश्चात् वीर नि. सं. ६७२ से ७२४ (शाका ४६ से १०१) तक उनके पट्टाधीश रहे ॥

(३) 'श्री श्यामबुंड' आचार्य ने प्रथम श्रुतस्कन्ध के केवल छठे खंड को छोड़कर दोनों श्रुतस्कन्धों पर १२००० श्लोक प्रमाण टीका रची ॥

(४) उपर्युक्त "तुम्बुलूर" नामक आ-

चार्य ने भी पहिले तो प्रथम श्रुतस्कन्ध के छठे खंड को छोड़कर शेष दोनों श्रुतस्कन्धों पर कर्णाटकीय भाषा में ८४००० श्लोक प्रमाण "चूड़ामणि" नामक व्याख्या रची। पश्चात् छठे खंड पर भी ७००० श्लोक प्रमाण टीका लिखी ॥

(५) उपर्युक्त 'श्रीवर्णदेव गुह' ने प्राकृत भाषा में ६०००० (साठ हजार) श्लोक प्रमाण द्वितीय श्रुतस्कन्धकी व्याख्या रची ॥

(६) उपर्युक्त 'धवल' नामक टीका के रचयिता 'श्रीवीरसेनाचार्य' ने कषायप्राभृत की चारों विभक्तियों पर 'जयधवल' नामक टीका २० हजार श्लोकों में रचकर स्वर्गारोहण किया। अतः उनके प्रिय शिष्य 'श्री जयसेनगुरु' ने ४०००० श्लोक और बनाकर इसे पूरे साठ हजार श्लोकों में पूर्णकर दिया ॥

नोट ६—उपर्युक्त 'श्रीधवल' और 'जयधवल' नामक टीकाओं का (या दोनों श्रुतस्कन्धों का) सारभूत एक 'महाधवल' नामक ४०००० (चालीस सहस्र) श्लोक प्रमाण ग्रन्थ 'श्री देवसेनस्वामी' ने रचा ॥

नोट ७—उपर्युक्त आचार्यों का चरित्र और समय आदि जानने के लिए देखो 'ग्रन्थ बृहत् विश्व चरितार्णव' ॥

अग्राह्यवर्गणा—परमाणु से लेकर महास्कन्ध पर्यन्त पुद्गल द्रव्य की जो २३ वर्गणा हैं उनमें से नौचे लिखी चार प्रकार की वर्गणाएँ 'अग्राह्यवर्गणा' हैं:—

(१) अग्राह्य-आहार-वर्गणा—जो आहारयोग्य होने पर भी "ग्राह्य-आहार-वर्गणा" की समान औदारिकशरीर, वै-क्रियिकशरीर और आहारकशरीर का कोई अंश नहीं बनती, किन्तु उनके बनने में ग्राह्य-आहारक वर्गणा की केवल सहा-

यक होती है ॥

(२) अग्राह्य-तैजस-वर्गणा—जो "ग्राह्यतैजसवर्गणा" की समान तैजस-शरीर तो नहीं बनती किन्तु 'ग्राह्यतैजस-वर्गणा' को तैजसशरीर बनने में कुछ न कुछ सहायक होती है ॥

(३) अग्राह्य-भाषावर्गणा—जो वचन-रूप परिणवाने में "ग्राह्य-भाषावर्गणा" की सहायक तो होती है किन्तु स्वयम् वचनरूप नहीं परिणवती ॥

(४) अग्राह्य-मनोवर्गणा—जो हृदय-स्थ द्रव्यमन के बनने में "ग्राह्य-मनो-वर्गणा" की सहायता तो देती है किन्तु स्वयम् द्रव्यमन नहीं बनती ॥

नोट—२३ वर्गणाओं के नाम निम्न लिखित हैं:—

(१) अणुवर्गणा (२) संख्याताणुवर्गणा (३) असंख्याताणुवर्गणा (४) अनन्ताणु-वर्गणा (५) ग्राह्याहारवर्गणा (६) अग्राह्याहार-वर्गणा (७) ग्राह्यतैजसवर्गणा (८) अग्राह्य-तैजसवर्गणा (९) ग्राह्य भाषावर्गणा (१०) अग्राह्य भाषावर्गणा (११) ग्राह्य मनोवर्गणा (१२) अग्राह्य मनोवर्गणा (१३) कामणवर्गणा (१४) ध्रुववर्गणा (१५) सान्तरनिरन्तरवर्गणा (१६) सान्तरनिरन्तर शून्यवर्गणा (१७) प्रत्येकशरीरवर्गणा (१८) ध्रुव शून्यवर्गणा (१९) वादर निगोदवर्गणा (२०) वादर नि-गोदशून्यवर्गणा (२१) सूक्ष्म निगोदवर्गणा (२२) नभोवर्गणा (२३) महास्कन्धवर्गणा ॥

(गो. जी. गा. ५६३-६०७ इत्यादि)

अगोदक (प्रा० अगोदय)—लवण-समुद्र के मध्यभाग की दो कोश ऊँची शिखा जो जल के उतार बढ़ाव से न्यूनाधिक होती रहती है। (अ० मा०) ॥

अग्लानिशुद्धि—अष्ट लौकिक शुद्धियों में से एक प्रकार की शुद्धि जो किसी अपवित्र वस्तु के सम्बंध में ग्लानि न करने ही से या किसी साधारण उपाय द्वारा मन से ग्लानि दूर हो जाने पर लोक-मान्य हो; जैसे शर्करा (खीर, चीनी) जिसके बनने में असंख्य अगणित छोटे-बड़े त्रस (जड़म) जीवों का घात हो कर उनका कलेवर उसी में सम्मिलित हो जाने पर भी तथा चमारादि अस्पृश्य शूद्रों द्वारा पददलित होने पर भी उसे अशुद्ध नहीं माना जाता; म्लेच्छ स्पर्शित दुग्ध, या मत्स्यजीवी मांसाहारी धीवर (कहार, महरा) का हुआ जलः अस्पृश्य-अकारु से छू जाने पर सुवर्णस्पर्शित जल से छिड़कना, रोगी रजस्वला स्त्री को या जन्म मरण सम्बंधी लगे सूतक वाले रोगी मनुष्य को जिसे वैयक-शास्त्रानुकूल स्नान वर्जित हो कोई निरोगी मनुष्य यथानियम कई बार छू छू कर स्नान करे तो वह रोगी शुद्ध हुआ माना जाता है। इत्यादि ॥

अघ—पाप, व्यसन, दुःख, अधर्म ॥

ज्योतिषचक्र सम्बंधी ८८ ग्रहों में से ७६ वें ग्रह का नाम ॥

नोट—८८ ग्रहों के नाम जानने के लिये आगे देखो शब्द “अठासीग्रह” ॥

(त्रि० गा० ३६३—३७०)

अधकारीक्रिया (अधकारिणी क्रिया, अधिकरणक्रिया)—पापोत्पादक क्रिया, हिंसा के उपकरण शस्त्रादि ग्रहण करने का कार्य करना, साम्प्रदायिक आस्रव सम्बन्धी २५ क्रियाओं में से आठवीं क्रिया का नाम ॥

नोट १—कषाय सहित जीवों के जो कर्मा-

स्व होता है उसे साम्प्रदायिक आस्रव कहते हैं। यही आस्रव संसार परिभ्रमण का मूल कारण है। इसके मूल भेद (१) ५ इन्द्रिय [स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र] (२) ४ कषाय [क्रोध, मान, माया, लोभ] (३) ५ अवत अर्थात् हिंसा, अनृत [असत्य], स्नेह [चोरी], कुशील या अवह्म, परिग्रह और (४) २५ क्रिया, यह सर्व ३६ हैं। २५ क्रिया निम्न लिखित हैं:—

(१) सम्यक्त्ववर्द्धनी क्रिया (२) मिथ्यात्व-पुष्टकारिणी क्रिया (३) प्रयोग क्रिया या असयमवर्द्धनी क्रिया (४) समादान क्रिया (५) ईर्यापथ क्रिया (६) प्रादोषिक क्रिया (७) कायिक क्रिया (८) अधिकरण क्रिया (अधकारी क्रिया) (९) पारितापिक क्रिया (१०) प्राणातिपातिक क्रिया (११) दर्शन क्रिया (१२) स्पर्शन क्रिया (१३) प्रात्ययिक क्रिया (१४) समन्तानुपात क्रिया (१५) अनामोग क्रिया (१६) स्वहस्त क्रिया (१७) निसर्ग क्रिया (१८) विदारण क्रिया (१९) आज्ञाभ्यापादिक क्रिया (२०) अनाकांक्षा क्रिया (२१) प्रारम्भ क्रिया (२२) पारि-प्रादिक क्रिया (२३) माया क्रिया (२४) मिथ्यादर्शन क्रिया (२५) अप्रत्याग्यान क्रिया ॥

नोट २—प्रत्येक क्रिया का स्वरूप यथा स्थान देखें ॥

अघटितब्रह्म (परमब्रह्म, ब्रह्मदेव)--पुष्क-

राज्य द्वीपकी पूर्वदिशा में मन्दरमेरु के दक्षिण-भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यवण्ड की अनागत चौबीसी में होने वाले चौथे तीर्थंकर का नाम। (आगे देखो शब्द ‘अदार्ढ्वीपपाठ’ के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अघन—[१] अघनपान, पतला, पेय अर्थात्

पीने योग्य । पेय पदार्थों के घन, अघन, लेपी, अलेपी, ससिक्थ, असिक्थ, इन ६ भेदों में से दूसरे प्रकार का पदार्थ जो दही आदि की समान गाढ़ा न हो ॥

नोट १—दही आदि पीने योग्य गाढ़े पदार्थों को 'घन' और नारंगी, अनार आदि फलों के रस को व दुग्ध, जल आदि पतले पेय पदार्थों को 'अघन'; हथेली पर चिपकने वाले पेय पदार्थों को 'लेपी' और न चिपकने वालों को 'अलेपी'; भात के कण सहित माँड को तथा सागूदाना आदि अन्य पदार्थों के कण सहित पके जल की अथवा स्निग्ध पेय पदार्थों को 'ससिक्थ' और बिना कण के माँड (कांजी) को तथा औषधि आदि के पके जल की अथवा जो पेय पदार्थ स्निग्ध न हों उनको 'असिक्थ' कहते हैं ॥

नोट २—सर्वमध्य पदार्थ ४ भेदों में विभाजित हैं—(१) खाद्य (२) स्वाद्य (३) लेहा (४) पेय, इनमें से 'पेय' के उपर्युक्त ६ भेद हैं ॥

[२] गणित की परिभाषा में 'अघन' वह अङ्क है जो किसी पूर्णाङ्क का घन न हो अर्थात् जो किसी अङ्क को ३ जगह रख कर परस्पर गुणन करने से प्राप्त नहीं हुआ हो ॥

नोट ३—किसी अङ्क को तीन जगह रख कर उन्हें परस्पर गुणन करने से जो अङ्क प्राप्त हो उसे उस प्रथम अङ्क का 'घन' कहते हैं, जैसे १ का घन $(1 \times 1 \times 1 = 1)$ एक है अर्थात् एकके अङ्क को तीन जगह रखकर जब परस्पर गुणन किया तो एक ही प्राप्त हुआ; अतः १ का घन १ ही है । इसी प्रकार २ का घन $(2 \times 2 \times 2 = 8)$ आठ है अर्थात् दो के अङ्क को तीन जगह रख कर परस्पर गुणन करनेसे

(दो दुगुण ४ और ४ दुगुण ८) आठका अङ्क प्राप्त हुआ; अतः २ का घन ८ है । ऐसे ही ३ का घन $(3 \times 3 \times 3 = 27)$ अर्थात् तीनतिथे ८ और ८ तिथे २७) सत्ताईसका अङ्क है । ४ का घन $4 \times 4 \times 4 = 64$ है; ५ का घन १२५, ६ का घन २१६, ७ का घन ३४३, ८ का घन ५१२, ९ का घन ७२९, १० का घन १०००, ११ का घन १३३१ इत्यादि । यहाँ उपर्युक्त अङ्क १, ८, २७, ६४, १२५, २१६, ३४३, ५१२, ७२९, १०००, १३३१ आदि घनाङ्क हैं जो क्रम से १, २, ३ आदि अङ्कों के 'घन' हैं । अतः जो अङ्क किसी अन्य अङ्क का घन न हो उसे अघन कहते हैं अर्थात् उपर्युक्त घनाङ्कों को छोड़ कर शेष सर्व अङ्क २, ३, ४, ५, ६, ७, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २८, २९, ३० आदिमें से 'प्रत्येक अङ्क अघनाङ्क' है ॥

अघनधारा—लोकोत्तर गणित सम्बन्धी १४

धाराओं में से उस धारा का नाम जिसका हर अङ्क 'अघन' हो । "सर्वधारा" में से 'घनधारा' के सर्व अङ्कों को छोड़ कर जो शेष अङ्क रहें वे सर्व 'अघनधारा' के अङ्क हैं अर्थात् १ से प्रारम्भ करके उत्कृष्ट अनन्तानन्त तककी पूर्ण संख्या (सर्वधारा) के अङ्कों में से घनधारा के सर्व अङ्क १, ८, २७, ६४, १२५, २१६, ३४३, ५१२, ७२९, १०००, १३३१ आदि छोड़ देने से जो २, ३, ४, ५, ६, ७, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २८, २९, ३० आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक शेष अङ्क हैं उन सर्व के समूह को "अघनधारा" कहते हैं ॥

इस धारा का प्रथम अङ्क २ है और अन्तिम अङ्क "उत्कृष्ट अनन्तानन्त" है

जिसकी संख्या अङ्कों द्वारा प्रकट किये जाने योग्य नहीं है केवल सर्वज्ञ-ज्ञानगम्य ही है । इस धारा के मध्य के अङ्क ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, ११ आदि एक कम उत्कृष्ट अनन्तानन्त पर्यंत अनन्तानन्त हैं । उत्कृष्ट अनन्तानन्त में से “घनधारा” के अङ्कों की ‘स्थान-संख्या’ घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह इस ‘अघनधारा’ के अङ्कों की “स्थान संख्या” है । (देखो शब्द ‘अङ्कगणना’ तथा ‘अङ्कविद्या’ और उसका नोट ५) ॥

अघनपान—देवो शब्द “अघन” ॥

अघनमातृकधारा—इसको “अघनमूल-

धारा” भी कहते हैं । अलौकिक अङ्कगणित या लोकोत्तर संख्यामान सम्बन्धी १४ धाराओं में से वह धारा जिसका कोई अङ्क किसी अन्य अङ्क का ‘घनमूल’ न हो ॥

सर्वधारा के अङ्कों में से घनमातृक (घनमूल) धारा के सर्व अङ्क छोड़ने से जो शेष अङ्क रहें उन सर्व के समूह को “अघनमातृकधारा” कहते हैं । अर्थात् जिस अङ्क का घन उत्कृष्ट अनन्तानन्त का आसन्न अङ्क है उससे आगे के उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक के सर्व ही अङ्क ‘अघनमातृकधारा’ के अङ्क हैं ।

नोट १—किसी अङ्क को तीन जगह रख कर परस्पर गुणन करने से जो अङ्क प्राप्त हो वह अङ्क पूर्व अङ्क का ‘घन’ कहलाता है और वह पूर्व अङ्क उत्तर अङ्क का “घनमूल” या “घनमातृक” कहलाता है । जैसे २ का घन ८ है और ८ का घनमूल २ है, ३ का घन २७ है और २७ का घनमूल ३ है ॥

१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११,

आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक के सर्व अङ्क ‘सर्वधारा’ के अङ्क हैं । १, २, ३ आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त के ‘आसन्न-घनमूल’ तक के सर्व अङ्क “घनमातृकधारा” के अङ्क हैं । इससे आगे के उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक के सर्व अङ्क “अघनमातृकधारा” के अङ्क हैं । अतः इस धारा का प्रथम अङ्क (प्रथम स्थान) उत्कृष्ट अनन्तानन्त के “आसन्न घनमूल” से १ अधिक है और अन्तिम अङ्क (अन्तिम स्थान) “उत्कृष्ट अनन्तानन्त” है । सर्व धारा की स्थान-संख्या (उत्कृष्ट अनन्तानन्त) में से ‘घनमातृकधारा’ की स्थान संख्या (घनमातृक धारा का अन्तिम अङ्क) घटा देने से जो संख्या प्राप्त हो वह इस अघनमातृकधारा के अङ्कों की अङ्कसंख्या या “स्थान संख्या” है । (देखो शब्द ‘अङ्कविद्या’ का नोट ५) ॥

नोट २—“आसन्न” शब्द का अर्थ है ‘निकट’ । उत्कृष्ट अनन्तानन्त की संख्या घनधारा का अङ्क नहीं है अर्थात् वह स्वयम् किसी भी अङ्क का घन नहीं है अतः उससे पूर्व उसके निकट से निकट जो अङ्क किसी अन्य अङ्क का घन हो वही अङ्क उस घन की अपेक्षा अनन्तानन्त की संख्या का “आसन्न-अङ्क” कहिलायगा और वह अन्य अङ्क उस का ‘आसन्नघनमूल’ कहिलायगा । जैसे १२८ की संख्या स्वयम् किसी अङ्क का घन नहीं है किन्तु उससे पूर्व निकट से निकट १२५ का अङ्क ५ का घन है । अतः यहां १२५ को १२८ का आसन्न अङ्क और ५ को १२८ का “आसन्न घनमूल” कहेंगे ॥

अघभी—पापभीक, पापों से भयभीत ॥

गृहस्थधर्म को सुयोग्यरीति से पालन करने योग्य पुरुष के १४ मुख्य गुणों में से उस गुण को धारण करने वाला मनुष्य

जिस से वह सर्व प्रकार के पापों से डरता रहे ।

(देखो शब्द "अगारी") ॥

अघातिया—न घात करने वाला, चोटाना दुःख न पहुँचाने वाला, नष्ट न करने वाला, कर्म प्रकृतियों के दो मूल भेदों—घातिया, अघातिया—में से एक का नाम ॥

अघातियाकर्म—वह कर्म प्रकृति जो जीव के अनुजीवी गुण को न घाते, किन्तु जीव के लिये बाह्य शरीरादि का सम्बन्ध मिलावे ॥

इस कर्म के मूलभेद चार (१) आयुर्कर्म (२) नामकर्म (३) गोत्रकर्म (४) घेदनीयकर्म हैं और उत्तर भेद १०१ अथवा १११ हैं ॥

(१) आयुर्कर्म—जो कर्म जीवको किसी पर्याय धारण कराने के लिये निमित्त कारण है उसे आयुर्कर्म कहते हैं । इस कर्म का स्वभाव लोहे की साँकल या काठ के यंत्र की समान है जिससे राजा आदि किसी अपराधी को नियत स्थान में रख कर अन्य स्थान में जाने से रोके रखते हैं । इस कर्म के (क) नरकायु (ख) तिर्यञ्चायु (ग) मनुष्यायु और (घ) देवायु, यह ४ भेद हैं ॥

(क) जिस कर्म के निमित्त से जीव नरक पर्याय (नरकशरीर) में स्थित रहे उसे "नरकायुर्कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य स्थिति १० सहस्र वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपमकाल प्रमाण है ॥

(ख) जिसकर्म के निमित्तसे जीव तिर्यञ्च पर्याय (तिर्यञ्च शरीर) में स्थित रहे उसे "तिर्यञ्चायु कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य स्थित अन्तरमुहूर्त काल और

उत्कृष्ट स्थित ३ पत्थोयम काल प्रमाण है । देव, मनुष्य और नारकी जीवों के अतिरिक्त शेष सर्व संसारी प्राणियों को तिर्यञ्च कहते हैं । (एक अन्तर मुहूर्त दो घड़ी या ४८ मिनट से कुछ कम काल को कहते हैं । जघन्य अन्तरमुहूर्त एक आवली से एक समय अधिक और उत्कृष्ट अन्तरमुहूर्त दो घड़ी से एक समय कम का होता है । मध्य के भेद एक आवली से दो समय अधिक, ३ समय अधिक इत्यादि दो समय कम दो घड़ी तक असंख्यात हैं) [देखो शब्द "अङ्ग विद्या" का नोट ८] ॥

(ग) जिस कर्म के निमित्त से जीव मनुष्य पर्याय में स्थित रहे उसे "मनुष्यायु कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य व उत्कृष्टस्थित "तिर्यञ्चायु कर्म" की स्थिति के समान है ॥

(घ) जिस कर्म के निमित्त से जीव देव पर्याय में स्थित रहे उसे "देवायु कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति "नरकायु कर्म" की स्थिति के समान है ॥

सामान्यतया आयुर्कर्म की जघन्य स्थित एक स्वास (बाल स्वासोच्छ्वास) के १८ वें भागमात्र अन्तरमुहूर्त काल है और उत्कृष्ट ३३ सागरोपम काल है ॥ तत्काल के उत्पन्न हुए स्वस्थ बालक के स्वासोच्छ्वासको 'बाल-स्वासोच्छ्वास' कहते हैं जो युवा स्वस्थ पुरुष के स्वासोच्छ्वास का ५ वाँ भाग मात्र और एक मुहूर्त का ३७७३ वाँ भाग होता है । स्वस्थ पुरुष की नाड़ी भी एक मुहूर्त में (दो घड़ी या ४८ मिनट में) ३७७३ बार फड़कती है ॥

विशेष—नरकायु और देवायु की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम और जघन्य १० सहस्र वर्ष है। मनुष्य और तिर्यञ्च की उत्कृष्ट स्थिति ३ पत्योपम और जघन्य अन्तरमुहूर्त्त काल है ॥ उत्कृष्ट स्थिति केवल संक्षी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त जीव ही की बँधती है। नरकायु की उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट संक्षेप परिणामों से केवल मिथ्यादृष्टी मनुष्य व तिर्यञ्च ही के बँधती है। देव आयु की उत्कृष्ट स्थिति जघन्य संक्षेप परिणामों से केवल सम्यग्दृष्टी मनुष्य ही सातवें गुण स्थान बढ़ने को सन्मुख छोटे गुण-स्थान वाला ही बांधता है ॥ शेष तिर्यञ्च और मनुष्य आयु को उत्कृष्ट स्थिति जघन्य संक्षेप परिणाम वाला मिथ्यादृष्टी जीव ही बांधता है ॥

(२) नामकर्म—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चारों पर्यायों सम्बंधी सर्व प्रकार के शरीरों की अनेक प्रकार की रचना के लिये जो कर्म निमित्त-कारण है उसे "नामकर्म" कहते हैं। इस कर्म का स्वभाव चित्तेरे (चित्रकार) की समान है जो अनेक प्रकार के चित्राम् बनाता है। इस कर्म के २ या ४२ या ९३ अथवा १०३ भेद हैं :—

२ भेद—(१) पिण्ड प्रकृति, अर्थात् कई २ भेद वाली प्रकृति (२) अपिण्ड प्रकृति, अर्थात् अभेद वाली प्रकृति ॥

४२ भेद—१४ पिण्ड प्रकृतियां और २८ अपिण्ड प्रकृतियां ॥

६३ भेद—६५ भेद चौदह पिण्डप्रकृतियों के और २८ अपिण्ड प्रकृतियां ॥

१०३ भेद—७५ भेद चौदह पिण्ड-प्रकृतियों के और २८ अपिण्ड प्रकृतियां ॥

चौदह पिण्ड प्रकृतियां अपने ६५ भेदों सहित निम्न प्रकार हैं:—

(१) गति ४—नरकगति, तिर्बज गति, मनुष्यगति, देवगति ॥

(२) जाति ५—एकेन्द्रियजाति, द्वीन्द्रियजाति, त्रीन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रिय जाति, पञ्चेन्द्रियजाति ॥

(३) शरीर ५—औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर, कार्माणशरीर ॥

(४) आंगोरांग ३—औदारिकआंगोपांग, वैक्रियिक आंगोपांग, आहारकआंगोपांग ॥

नोट १—दो जंघा, दो भुजा, नितम्ब, पीठ, हृदय, शिर, यह आठ अङ्ग कहलाते हैं और इन अंगों के अङ्ग या अवयव कान नाक, आँख, कंठ, नाभि, जँगुली, आदि उपांग कहलाते हैं ॥

(५) बन्धन ५—औदारिकशरीर बन्धन वैक्रियिकशरीर बन्धन, आहारकशरीर बन्धन, तैजसशरीर बन्धन, कार्माणशरीर बन्धन ॥

(६) संघात ५—औदारिकशरीर संघात, वैक्रियिकशरीर संघात, आहारकशरीर संघात, तैजसशरीर संघात, कार्माणशरीर संघात ॥

(७) संस्थान ६—समचतुरस्र संस्थान, त्र्यस्रोधपरिमण्डल संस्थान, स्वातिक संस्थान, कुञ्जक संस्थान, घामनसंस्थान, हुण्डक संस्थान ॥

(८) संहनन ६—वज्रवृषभनाराच संहनन, वज्रनाराच संहनन, नाराच संहनन, अर्द्धनाराच संहनन, कीलक संहनन, असंप्राप्तासृपाटिक संहनन, ॥

(९) स्पर्श ८—कठोर, कोमल, गुरु (भारी), लघु (हलका), रुक्ष, स्निग्ध, शीत, उष्ण ॥

(१०) रस ५—तिक्त (चर्परा), कटु (कड़वा), कपायल, आम्ल (खट्टा), मधुर (मीठा) ॥

(११) गन्ध २—सुगन्ध, दुर्गन्ध ॥

(१२) वर्ण ५—कृष्ण (काला), नील, पीत, पद्म (लाल), शुक्ल (स्वेत) ॥

(१३) आनुपूर्वी ४—नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यङ्गगत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, वैवर्ग्यानुपूर्वी ॥

(१४) विहायोगति २—प्रशस्त विहायोगति, अप्रशस्त विहायोगति ॥

अट्ठईस अपिंड प्रकृतियाः—

(१) अगुल्लघु (२) उपघात (३) परघात (४) मातप (५) उद्योन (६) उच्छ्वास (७) निर्माण (८) प्रत्येक (९) साधारण (१०) जल (११) स्थावर (१२) सुभग (१३) दुर्भग (१४) सुस्वर (१५) दुःस्वर (१६) शुभ (१७) अशुभ (१८) सूक्ष्म (१९) स्थूल (२०) पर्याप्त (२१) अपर्याप्त (२२) स्थिर (२३) अस्थिर (२४) आदेय (२५) अनादेय (२६) यशःकीर्ति, (२७) अयशःकीर्ति (२८) तीर्थङ्कर ॥

इस प्रकार नामकर्मकी उपर्युक्त चौदह पिंडप्रकृतियों की ६५ प्रकृतियां और २८ अपिंड प्रकृतियां सर्व मिला कर ९३ प्रकृतियां हैं ॥

नोट २—इन २८ अपिंड प्रकृतियों में से

७वीं निर्माण प्रकृति के भी दो भेद (१) स्थान-निर्माण और (२) प्रमाणनिर्माण माने जाते हैं जिससे पिंडप्रकृतियों की संख्या १५ और अपिंडप्रकृतियों की २७ गिनी जाती है । किसी किसी आचार्य ने निर्माण प्रकृतिको पिंडप्रकृतियों में गिनाया है और विहायोगति प्रकृति को जो उपर्युक्त १४ पिंड प्रकृतियों में गिनाई गई है अपिंड में गिनाया है, अर्थात् निर्माण प्रकृति और विहायोगति प्रकृति को परस्पर एक दूसरे के स्थान में परिवर्तित करके गिनाया है ॥

चौदह पिंडप्रकृतियों में शरीर पिंडप्रकृति के जो उपर्युक्त ५ भेद हैं उनके निम्नलिखित १० संयोगी भेद और हैं जिससे १४ पिंड-प्रकृतियों के ६५ के स्थान में ७५ भेद हो जाते हैं—

(१) औदारिकतैजस (२) औदारिक-कार्माण (३) औदारिकतैजसकार्माण (४) वैक्रियिकतैजस (५) वैक्रियिककार्माण (६) वैक्रियिकतैजसकार्माण (७) आहारकतैजस (८) आहारककार्माण (९) आहारकतैजसकार्माण (१०) तैजसकार्माण ॥

इस प्रकार नामकर्म को उपर्युक्त ९३ प्रकृतियों में यह दश प्रकृतियां जोड़ देने से नामकर्म की सर्व ९३ प्रकृतियों के स्थान में १०३ प्रकृतियां भी गिनी जाती हैं ॥

नामकर्म की जघन्य स्थिति ८ मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल प्रमाण है ॥

विशेष—नामकर्मकी जघन्य स्थिति केवल यशःकीर्ति की ८ मुहूर्त्त की १० वें सूक्ष्म-साम्पराय गुणस्थान ही में बँधती है । उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपम की हुण्डक संस्थान और असंप्राप्तासृपाटिक

संहनन की बँधती है । बामनसंस्थान और कीलक संहनन की १८ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; कुञ्जक संस्थान और अर्द्ध-नाराच संहनन की १६ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; स्वातिक संस्थान और नाराच संहनन की १४ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान और वज्र-नाराच संहनन की १२ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की और समचतुरस्र संस्थान और वज्रवृषभनाराच संहनन की १० कोड़ाकोड़ी सागरोपम की स्थिति बँधती है । जाति नामकर्म में विकलत्रय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) की और अपिंड प्रकृतियों में सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण, इन छह की १८ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; तिर्यञ्चगति, नरकगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी, नरकगत्यानुपूर्वी, तैजस-शरीर, कामांशशरीर, औदारिकशरीर, वैक्रियिकशरीर, औदारिकअज्ञोपांग, वैक्रियिकअज्ञोपांग, आतप, उद्योत, व्रस, स्थूल (बादर), पर्याप्त, प्रत्येक, वर्ण ५, रस ५, गंध २, स्पर्श २, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, पौष्टेन्द्रिय, पौष्टेन्द्रिय, निर्माण-स्थावर, अप्रशस्त विहायोगति, अस्थिर, अशुभ, दुर्मत, दुःस्पर्श, अनादेय अप्रशस्तीति, इन ३५ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपम की बँधती है । स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, प्रशस्तविहायोगति, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, इन ६ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति १० कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । आहारक शरीर, आहारक अज्ञोपांग, तीर्थङ्करत्व, इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोड़ाकोड़ी (एक

कोटि से अधिक और एक कोटाकोटि से कम) सागरोपम है । और मनुष्यगति और मनुष्यगत्यानुपूर्वी की उत्कृष्ट स्थिति १५ कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । इस प्रकार बन्धयोग्य नामकर्म की सर्व ६७ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति बन्ध है ॥

नोट ३—शरीर नामकर्मकी पांच प्रकृतियों में अपनी अपनी बंधन नामकर्म की ५ और संघात नामकर्मकी ५ एवम् १० प्रकृतियों का अविनाभाव है । तथा वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, इन ४ नामकर्म की पिंडप्रकृतियों के जो २० भेद हैं वह अभेदरूप बंध अपेक्षा ४ ही गिनी जाती हैं । अतः बंधन और संघात का १० और वर्णादि की यह १६ सर्व २६ प्रकृतियाँ ९३ प्रकृतियों में से कम हो जाने से नामकर्म की बन्धयोग्य सर्व उपरोक्त ६७ प्रकृतियाँ ही होंगी हैं ॥

नोट ४—नामकर्म की सर्व बन्धयोग्य ६७ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध यथा सम्भव उत्कृष्ट संवर्धन (कर्मवर्धित) परिणामों में और जन्म निमित्तवन्ध जन्म स्वर्धन परिणामों में होता है ॥

नोट ५—नामकर्म की बन्धयोग्य ६७ प्रकृतियों में से आहारकशरीर, आहारक-अज्ञोपांग, और तीर्थङ्करत्व इन ३ प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति देवद सप्तदष्टी जन्म ही बाँधता है । शेष ६४ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मिथ्यादष्टी जन्म बाँधता है ॥

नोट ६—आहारकशरीर और आहारकअज्ञोपांग, इन दो की उत्कृष्ट स्थिति ७ वें अप्रशस्त गुणस्थान वाला मनुष्य जो छोटे गुणस्थान में उतरने को सन्मुख हो बाँधता है । तीर्थंकर नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति चौथे

अघातियाकर्म

बृहत् जैन शब्दार्णव

अघातियाकर्म

गुणस्थानवाला अविरत सम्यग्दृष्टी मनुष्यही, जो सम्यक्त प्राप्त करने से पहिले नरकगतिबंध कर झुकने से नरक में जाने के लिये सम्युत्त हो बांधता है। और शेष ६४ प्रकृतियों में से वैक्यिकपट्क (अर्थात् देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, वैक्यिकशरीर, वैक्यिकआंगोपांग), विकलत्रय (द्वेन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, इन १२ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टी मनुष्य और तिर्यञ्च ही करते हैं। और औदारिकशरीर, औदारिकआंगोपांग, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी, उद्योत, और असंप्राप्तावृणाटिक संहनन, इन छह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति बन्ध मिथ्यादृष्टीदेव और नारकी ही करते हैं। एकेन्द्रिय, आतप और स्थावर, इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टी देव ही करते हैं। शेष ४३ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति यथासम्भव उत्कृष्टसंज्ञा परिणामी तथा ईषन्मध्यम (मन्द और मध्यम) संज्ञापरिणामी चारों ही गतियों के जीव बांधते हैं ॥

तीर्थंकरत्व, आहारकशरीर, आहारकआंगोपांग, इन तीन नामकर्म की प्रकृतियों की जघन्य स्थिति अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर है जिसे ८वें अपूर्वकरण गुणस्थान वाला क्षपकश्रेणी चढ़ता हुआ मनुष्य ही बांधता है। वैक्यिकपट्क (देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, वैक्यिकशरीर, वैक्यिकआंगोपांग) की जघन्यस्थिति को असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीव बांधते हैं ॥

(३) बोत्रकर्म—लोकपूजित व लोकनिन्दित कुल को अथवा जिस कुल में

सन्तान कम से उच्च या नीच आचरण परिपाटीरूप चला आया हो उसे "गोत्र" कहते हैं। किसी ऐसी उच्च या नीच आचरण वाली पर्याय में प्राप्त कराने वाली जो कर्मप्रकृति है उसे "गोत्रकर्म" कहते हैं। इस कर्मप्रकृति का स्वभाव कुंभकार (कुम्हार) की समान है जो बड़िया घटिया सर्व प्रकार के बरतन बनाता है। इस कर्म प्रकृति के (१) उत्तमगोत्र और (२) नीचगोत्र, यह दो भेद हैं।

(गो. क. १३) ॥

इस कर्म की जघन्य व उत्कृष्टस्थिति 'नामकर्म' की समान है अर्थात् जघन्यस्थिति ८ मुहूर्त और उत्कृष्ट २० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल प्रमाण है। यह जघन्य स्थिति उत्तमगोत्र की और उत्कृष्ट स्थिति नीचगोत्र ही की बांधती है ॥

विशेष—नीच गोत्रकर्म प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल और उत्तमगोत्र की १० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल केवल मिथ्यादृष्टीजीव ही चारों गतियों में अजघन्य (उत्कृष्ट, मध्यम, ईषत्) संज्ञा परिणामों से बांधते हैं। उत्तमगोत्र की ८ मुहूर्त की जघन्य स्थिति को १०वें सूक्ष्मसाम्राय गुणस्थान वाला मनुष्य ही बांधता है ॥

(४) वेदनीय कर्म—इन्द्रियों को अपने स्पर्शादि विषयों का सुख दुःख रूप अनुभव करने को 'वेदनीय' कहते हैं। ऐसे अनुभव को कराने वाली कर्मप्रकृति को 'वेदनीयकर्म' कहते हैं। इस कर्म प्रकृति का स्वभाव मधुलपेटी असिधारा (तलवार की धार) की समान है जिसे मधुस्थल से चखते समय प्रथम कुछ सुखा-

नुभय पश्चात् जीभ कट जाने से अधिक दुःखानुभव होता है और मधुरहित स्थल पर जीभ जा लगने से प्रथम ही दुःखानुभव ही होता है। इस कर्मप्रकृति के (१) सातावेदनीय और (२) असातावेदनीय यह दो भेद हैं ॥

इस कर्म की जघन्यस्थिति १२ मुहूर्त्त और उत्कृष्टस्थिति ३० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल प्रमाण है ॥

विशेष—असाता वेदनीयकी उत्कृष्ट स्थिति ३० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल और सातावेदनीय की १५ कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल केवल मिथ्यादृष्टि जीव ही चारों गतियों में अजघन्य संकेश (कषाय-युक्त) परिणामों से बांधते हैं। सातावेदनीय की जघन्यस्थिति १२ मुहूर्त्त की १०वें सूक्ष्मसाम्राय गुणस्थान वाला मनुष्य ही बांधता है ॥

नोट ७—अघातियाकर्म की उपर्युक्त मूलप्रकृतियाँ ४ हैं और उत्तरप्रकृतियाँ जो १०१ या १११ हैं वह सत्ता की अपेक्षा से हैं। बन्ध और उदय की अपेक्षा से नामकर्म की उपर्युक्त ६७ और शेष तीन की ८, एवं सर्व ७५ ही हैं ॥

(गो. क. ३५, ३६) ॥

नोट ८—इस अघातियाकर्म की १०१ उत्तरप्रकृतियों में से ४८ प्रकृतियाँ 'प्रशस्त' हैं जिन्हें 'शुभप्रकृतियाँ' या 'पुण्यप्रकृतियाँ' भी कहते हैं। ३३ प्रकृतियाँ 'अप्रशस्त' हैं जिन्हें 'अशुभप्रकृति' या 'पापप्रकृति' भी कहते हैं। शेष २० प्रकृतियाँ उभयरूप अर्थात् "प्रशस्ताप्रशस्त" हैं। इनका विवरण निम्न प्रकार है:—

प्रशस्तप्रकृतियाँ—(१) आयुर्कर्म की नरकायु छोड़ कर शेष ३

(२) नामकर्म की मनुष्यगति, मनुष्य-गत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रियजाति, औदारिकशरीर आदि ५, बन्धन ५, संघात ५, आंगोपांग ३, सम-चतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराच संहनन, प्रशस्तविहायोगति, अगुरुलघु, परघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास, निर्माण, व्रस, स्थूल, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्त्ति, तीर्थक-रत्न ४३

(३) गोत्रकर्म की लक्ष्मणोत्र १

(४) वेदनीयकर्मकी सातावेदनीय १

इस प्रकार सर्व ४८

उभयप्रकृतियाँ—नामकर्म की स्पर्श ८, रस ५, गन्ध २, वर्ण ५, एवं सर्व २० प्रकृतियाँ २०

अप्रशस्तप्रकृतियाँ—शेष ३३ ३३
१०१

(उभयप्रकृति २० शुभ भी हैं और अशुभ भी अतः दोनों ओर जोड़ लेने से प्रशस्तप्रकृतियाँ सर्व ६८ और अप्रशस्त-प्रकृतियाँ सर्व ५३ हैं) ॥

उपर्युक्त नोट ७ में बन्धोदय की अपेक्षा अघातियाकर्म की जो सर्व ७५ उत्तर प्रकृतियाँ बताई गई हैं उन में से प्रशस्त ३८, अप्रशस्त ३३, और उभय ४ हैं। यह ४ दोनों ओर जोड़ देने से प्रशस्त सर्व ४२ और अप्रशस्त सर्व ३७ हैं ॥

नोट ९—अघातियाकर्म की सर्व १०१ उत्तर प्रकृतियों में (१) पुद्गलविपाकी ६२, (२) मघविपाकी ४, (३) क्षेत्रविपाकी ४, और

(४) जीवविपाकी ३१ प्रकृतियां हैं जिनका विवरण निम्न प्रकार है:—

(१) पुद्गल विपाकी ६२—शरीर ५, आहोपांग ३, बन्धन ५, संघात ५, संस्थान ६, संहनन ६, स्पर्श ८, रस ५, गन्ध २, वर्ण ५, अगुल्लघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, निर्माण, प्रत्येक, साधारण, शुभ, अशुभ, स्थिर, अस्थिर, यह सर्व ६२ प्रकृतियां नाम-कर्म की ६३ प्रकृतियों में से हैं ॥

(२) भवविपाकी ४—आयुर्कर्म की चारों प्रकृतियां ॥

(३) क्षेत्रविपाकी ४—नामकर्म की प्रकृतियों में से आनुपूर्वी चारों प्रकृतियां ॥

(४) जीवविपाकी ३१—नामकर्म की शेष २७ और गोत्रकर्म की दोनों, और वेद-नीयकर्म की दोनों प्रकृतियां ॥

(घातियाकर्म की ४७ उत्तर प्रकृतियां सर्व ही जीवविपाकी हैं । अतः सर्व १४८ उत्तरप्रकृतियों में से ७८ प्रकृतियां जीव-विपाकी हैं) ॥

नोट १०—जिन कर्म प्रकृतियों का फल या उदय पौद्गलिक शरीर में होता है उन्हें “पुद्गलविपाकी”, जिनका उदय मनुष्यादि-भयों में होता है उन्हें “भवविपाकी”, जिनका उदय जीव को परलोक गमन करते समय मार्गक्षेत्र में होता है उन्हें “क्षेत्रविपाकी” और जिनका उदय जीवकी नारक आदि पर्यायों या अवस्थाओं में होता है उन्हें “जीवविपाकी” कहते हैं ॥

{ गो. क. ६. ११-१४. २१. ४१-५१. ८४. १२७, }
 { १४७, त. सू. अ. ८-१०. १०. ११. १२. १४-२० }

अधोर—शान्ति, सौम्यता, घणा या म्लानि-
 त्याग, अतिघोर, अतिभयंकर, उग्रोग्र,

शिव, एक शैवीसम्प्रदाय, भादों कृ० १४ तिथी ॥

अधोरगुणब्रह्मचर्य (घोरब्रह्मचर्य) — १८

सहस्र दूषणरहित अखंडब्रह्मचर्य, जिस में शान्तिपूर्वक तपोबल से चारित्र मोहि-नीयकर्म का उत्कृष्ट क्षयोपशम होकर कभी स्वप्नदोष तक न हो और कामदेव को पूर्णतयः जीत लिया गया हो । यह अष्ट-क्रद्वियों में से चौथी ‘तपोक्रदि’ के ७ भेदों में से अन्तिम भेद है । इस क्रद्विका स्वामी अपने “अखंडब्रह्मचर्यबल” से उग्रईति-भीति, मरी, दुर्भिक्ष, रोग, आदि उपद्रवों को अपनी इच्छामात्र से तुरन्त शान्त कर सकता है ॥

नोट १—तपोक्रदि के सात भेदः—

(१) उग्रतपोक्रदि (२) दीप्ततपोक्रदि (३) तप्ततपोक्रदि (४) महातपोक्रदि (५) घोर-तपोक्रदि (६) घोरपराक्रमक्रदि (७) घोर-ब्रह्मचर्य या अधोरगुणब्रह्मचर्यक्रदि ॥

(देखो शब्द “अक्षीणक्रदि” के नोट २ में अष्टमूलक्रद्वियों और उनके ६४ भेदों का विवरण) ॥

नोट २—ब्रह्मचर्यव्रत सम्बन्धी १८ सहस्र दोषों का विवरण जानने के लिये देखो शब्द “अठारहसहस्रमैथुन कर्म” ।

अधोरगुण ब्रह्मचर्यक्रदि—देखो शब्द ‘अधोरगुणब्रह्मचर्य’ ॥

अधोरगुणब्रह्मचारी—वह ब्रह्मचारी जिसे ‘अधोरगुणब्रह्मचर्यक्रदि’ प्राप्त होगई हो ॥

अङ्क (अंक)—(१) चिन्ह, संकेत, संख्या, संख्या का चिन्ह, शून्य सहित १ से ६ तक संख्या, दाग, रेखा, लेख, अक्षर, नाटक का एक अंश या परिच्छेद, गोद, बार, अव-

अङ्क

बृहत् जैन शब्दाणव

अङ्कगणना

सर, समीप, स्थान, अपराध, पर्वत, एक युद्धभरण, दुःख, पाप, देह, एक प्रकार की स्वेतमणि, एक रत्न, संचितभूमि ॥

(२) नवअनुदिश विमानों में से एक विमान का नाम ॥

(३) प्रथम व द्वितीय स्वर्ग सौधर्म और ईशान के युग्म के ३१ इन्द्रकविमानों में से १७वें इन्द्रक विमान का नाम ॥

(त्रि० ४६५) ।

(४) 'कुंडलवर' नामक ११वें द्वीप के मध्य के कुंडलगिरिपर्वत पर के २० कूटों में से एक साधारण कूट का नाम अर्थात् पश्चिमदिशा के ४ कूटों में से प्रथम कूट जिसका निवासी 'स्थिरहृदय' नामक एक पत्न्य की आयु वाला नागकुमारदेव है ॥

(५) 'रुचकवर' नामक १३वें द्वीप के मध्य के 'रुचकगिरि' नामक पर्वत पर जो दिक्कुमारी देवियों के रहने के चारों दिशाओं में आठ २ कूट हैं, उनमें से उत्तर दिशा का एक कूट जिसमें 'मिश्रकेशी' नामक दिक्कुमारी देवी बसती है ॥

(६) सत्तनरकों में से प्रथम 'घर्मा' या 'रत्नप्रभा' नामक पृथ्वी के खरभाग का अङ्कुरतमय सहस्र महायोजन मोटा ११वां कांडक या उपभाग । (देखो शब्द 'अङ्का') ॥ (त्रि० गा० १४६-१४८)

नोट---स्वेताम्बराम्नाय के अनुकूल 'अङ्क' खरकांड का १४वां भाग १०० योजन चौड़ा है (अ० मा० कोष) ॥

अङ्कगणना—संख्यामान, गणिमान, अङ्कों की गिन्ती शून्यसे उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक ॥

अङ्कगणना लौकिक और लोकोत्तर भेदों से दो प्रकार की है। इन में से "लौकिक अङ्कगणना" तो यथा आवश्यक हम अनेक देशवासी संसारी मनुष्यों ने कुछ अङ्कों(स्थानों)तक अपनी २ आवश्यकताओं को ध्यान में रख कर अपनी अपनी बुद्धि वा विचारानुसार अनेक प्रकारसे नियत की है। उदाहरण के लिये कुछ विद्वानों की नियत संख्या निम्न प्रकार है:—

(१) अग्नी प्रारसी—इकाई, दहाई, सैकड़ा, हजार, दशहजार, लाख, दशलक्ष, केवल ७ अङ्क प्रमाण अर्थात् ७ स्थान तक (अग्नी भाषा में अहाद, अशरात, मिआत, अरफ, उलूफ, लक, लुकूक, और प्रारसी भाषा में यक, दह, सद, हजार, दहहजार, लक, दहलक,) ॥

(२) लीलावती—एक, दश, शत, सहस्र, अयुत, लक्ष, प्रयुत, कोटि, अबुद, अज्ज, खर्ब, निखर्ब, महापद्म, शंकु, जलधि, अंत्यज, मध्य, परार्ध, १८ अङ्क प्रमाण अर्थात् १८ स्थान तक ॥

(३) उर्दू हिन्दी—इकाई, दहाई, सैकड़ा, सहस्र, दशसहस्र, लक्ष, दशलक्ष, कोटि, दशकोटि, अर्ब, दशअर्ब, खर्ब, दशखर्ब, नील, दशनील, पद्म, दशपद्म, संख, दशसंख । १६ अङ्क प्रमाण ॥

(४) श्री महावीर जैनाचार्यकृत 'गणितसारसंग्रह'—एक, दश, शत, सहस्र,

* गणकचक्रवर्ती श्री महावीराचार्य अपने समय के गणितविद्या के एक सुप्रसिद्ध जैन विद्वान् थे । लीलावती और सिद्धान्त श्रोमणि आदि कई गणित व ज्योतिष ग्रन्थों के रचयिता गणकचक्रचूड़ामणि ज्योतिर्विद् श्री भास्कराचार्य से, जिनका समय सन् १११४-११८४ ई० है, यह श्री महावीराचार्य ३०० वर्ष पूर्व सन् ८१४-८७८ ई० में दक्षिण भारत में राष्ट्रकूटवंशी महाराजा 'अमोघवर्द्धनपुंगव' के शासनकाल में विद्यमान् थे ।

दशसहस्र, लक्ष, दशलक्ष, कोटि, दश-
कोटि, शतकोटि, अर्बुद, न्यर्बुद, खर्व,
महाखर्व, पद्म, महापद्म, क्षोणी, महाक्षोणी,
शंख, महाशंख, क्षित्य, महाक्षित्य, क्षोम,
महाक्षोम । २४ अङ्क प्रमाण ॥

(५) अँग्रेजी भाषा—इकाई, दहाई,
सैकड़ा, हजार, दशहजार, सौहजार,
मिलियन, दशमिलियन, सौमिलियन,
हजारमिलियन, दशहजार मिलियन,
सौहजार मिलियन, बिलियन, दशबि-
लियन, सौबिलियन, हजारबिलियन,
दशहजार बिलियन, सौहजारबिलियन;

ट्रिलियन, दशट्रिलियन, सौट्रिलियन,
हजारट्रिलियन, दशहजार ट्रिलियन,
सौहजारट्रिलियन । २४ अङ्क प्रमाण है
जो आवश्यकता पड़ने पर काट्ट्रिलियन
भादि शब्दों द्वारा उपर्युक्त रीति से छह
छह अङ्क प्रमाण २४ अङ्कों (स्थानों) से
कुल आगे भी बढ़ी सुगमता से बढ़ाई
जा सकती है ॥

(६) उत्संख्यक गणना—इस की
इकाई दहाई १५० अङ्क प्रमाण (डेढ़सौ
स्थान) से भी अधिक तक है जो एक एक

श्री महावीराचार्य रचित ग्रन्थों में से एक “गणितसारसंग्रह” नामक गणित
ग्रन्थ संस्कृत श्लोकवद्ध मूल अङ्गरेजी अनुवाद सहित मद्रास सरकार की आज्ञा से
मद्रास गवर्नमेंट प्रेस से सन् १९१२ में प्रकाशित हो चुका है । गणितविद्या का यह
महत्वपूर्ण ग्रन्थ जो प्राचीन महान् जैतणिन ग्रन्थों का बड़ा उत्तम और उपयोगी सार है
११३१ संस्कृत छन्दों में संकलित है जो दो अङ्गरेजी भूमिकाओं और अङ्गरेजी अनुवाद सहित
तथा विषयसूची, बटिन पारिभाषिक शब्दों के अर्थ, अङ्क संदर्भवाचक शब्दों
की व्याख्या और बहुत से फटनोटों आदि सहित २० × २६ साइज के अठपेजी ५२०
पन्ने पृष्ठों पर सज्जद प्रकाशित हुआ है । साइज और ग्रन्थ परिमाण आदि दो देखते
होइ हमका मुख्य फेवल २१) बहुत कम रखा गया है । इसके अनुवादकर्ता हैं मि०
रामाचार्य मेम० ए० राववहादुर, जो मद्रास प्रेसीडेंसी कालिज के संस्कृत व दार्शनिक
प्रोफेसर व पूर्वी हस्तलिखित ग्रन्थों के सरकारी ग्रन्थालय के मुख्य ग्रन्थाध्यक्ष हैं ।
दो भूमिका छानकों में से एक तो यही प्रोफेसर महाशय हैं और दूसरे डाक्टर
डेविड यूजीन स्मिथ (Dr. David Eugene Smith) हैं, जो उसारी अमरी-
कान्तर्गत न्यूयार्क की ‘कोलम्बिया यूनिवर्सिटी’ सम्बन्धी अध्यापक व महाविद्यालय
में गणित के प्रोफेसर हैं । यह दोनों महाशय इन २४ पृष्ठों में लिखी हुई
सविस्तार दोनों ही भूमिकाओं में श्री ‘ब्रह्मगुप्तसिद्धान्त’ के रचयिता श्री ब्रह्मगुप्त,
सूर्यसिद्धान्त के टीकाकार व अन्य कई गणित ज्योतिष ग्रन्थों के रचयिता श्री
आर्यभट्ट, और निरंजनाश्रमणि आदि कई ग्रन्थों के रचयिता श्री भास्कराचार्य
आदि के समय आदि का निर्णय और उनके ग्रन्थों की तुलना श्री महावीराचार्य
रचित “गणितसारसंग्रह” में किये हुये कई स्थलों पर श्री महावीराचार्य के कार्य की
अधिक सराहना करी और उदाहरण देंदेकर गणित सराहनी इनके कई व २०६
को अधिक सुगम, अधिक सटी और पूर्ण बतलाते हैं ॥

यह महत्वपूर्ण ग्रन्थ निम्न लिखित एक अधिकार और आठ व्यवहारों में
विभाजित है :—

(१) संज्ञाधिकार [Terminology]—इसमें मंगलाचरण, गणितशास्त्र प्रशंसा,
संज्ञा, क्षेत्रपरिमाणा, कालपरिमाणा, धान्यपरिमाणा, इत्यादि १४ विभाग ७० श्लोकों में हैं ।

शब्द द्वारा छह छह स्थान आगे बढ़ाई जाने वाली अङ्करेखी की इकाई दहाई के समान संख्यावाचक एक एक ही शब्द द्वारा बीस बीस स्थान बढ़ाकर १५० स्थानों से भी बहुत आगे यथा आवश्यक बढ़ाई जा सकती है ॥

जिस प्रकार अङ्करेखी भाषा की इकाई दहाई के पहिले ६ स्थान "थाउजेंड्स" (Thousands) के हैं, दूसरे ६ स्थान 'मिलियन्ज़' (Millions) के, तीसरे ६ स्थान 'बिलियन्ज़' (Billions) के, चौथे ६ स्थान 'ट्रिलियन्ज़' (Trillions) के, इत्यादि हैं। इसी प्रकार 'उत्संख्यक' इकाई दहाई के प्रथम २० स्थान 'पराद्ध' के, द्वितीय २० स्थान 'संख्य' के, तृतीय २० स्थान 'महासंख्य' के, चतुर्थ २० स्थान 'महामहासंख्य' के, पञ्चम २० स्थान 'महानसंख्य' के, षष्ठम २० स्थान 'महामहानसंख्य' के,

पप्तम २० स्थान 'महानमहानसंख्य' के, अष्टम २० स्थान 'परमसंख्य' के, नवम २० स्थान 'महापरमसंख्य' के, दशम २० स्थान 'महामहापरमसंख्य' के, एकादशम् २० स्थान 'महानपरमसंख्य' के, द्वादशम २० स्थान 'महामहानपरमसंख्य' के, त्रयोदशम २० स्थान 'महानमहानपरमसंख्य' के, चतुर्दशम २० स्थान 'ब्रह्मसंख्य' के, पञ्चदशम २० स्थान 'महाब्रह्मसंख्य' के, इत्यादि हैं।

इस 'उत्संख्यक' इकाई दहाई में पहिले 'पराद्ध' के २० स्थानों से २० अङ्क प्रमाण संख्या की गणना, दूसरे 'संख्य' के २० स्थानों से ४० अङ्क प्रमाण संख्या की गणना तीसरे 'महासंख्य' के २० स्थानों से ६० अङ्क प्रमाण, चौथे 'महामहासंख्य' के २० स्थानों से ८० अङ्क प्रमाण, पांचवें 'महानसंख्य' के २० स्थानों से १०० अङ्क प्रमाण, छठे 'महा महानसंख्य' के २० स्थानों से

(२) प्रथमः परिकर्म व्यवहार (Arithmetical Operations)—इसमें प्रत्युत्पन्न, भागहार, वर्ग, वर्गमूल आदि ८ विभाग ११५ श्लोकों में हैं।

(३) द्वितीयः कलासवर्ण व्यवहार (भिन्न परिकर्म Fractions)—इसमें भिन्न प्रत्युत्पन्न आदि ११ प्रकरण १४० श्लोकों में हैं ॥

(४) तृतीयः प्रकीर्णकव्यवहार [Miscellaneous Problems on fractions &c.]—इसमें भागजाति, शेषजाति, मूलजाति, शेषमूलजाति, द्विप्रशेषमूलजाति, आदि नव प्रकरण ७२ श्लोकों में हैं।

(५) चतुर्थः त्रैशिक व्यवहार (Rule of Three)—इसमें त्रैशिक, व्यस्त त्रैपंचसतनवराशिक, गतिनिवृत्ति, और पंचसतनवराशिकोद्देशक, यह ४ प्रकरण ४३ श्लोकों में हैं।

(६) पंचमः मिश्रकव्यवहार (Mixed Problems &c.)—इस में संक्रमणमूत्र, पंचराशिकवधि, वृद्धिविघ्न, प्रक्षेपकुट्टीकार, आदि १० प्रकरण ३३७ श्लोकों में हैं।

(७) षष्ठः क्षेत्रगणितव्यवहार (Measurement of Areas &c.)—इसमें व्यवहारिक गणित, सक्षमगणित, जन्यव्यवहार, और पैशाचिक व्यवहार, यह ४ प्रकरण २३२ श्लोकों में हैं।

(८) सप्तमः खातव्यवहार (Calculations regarding excavations.)—इसमें खातगणित, चित्तिगणित, और क्रकचिकाव्यवहार, यह ३ प्रकरण ६८ श्लोकों में हैं।

(९) अष्टमः छायाव्यवहार (Calculations relating to Shadows.)—इसमें एक प्रकरण ५२ श्लोकों में वर्णित है। इस प्रकार इस महान गणितग्रन्थ में सर्व ११३१ श्लोक अनुष्टुप आदि कई प्रकार के छन्दों में हैं ॥

अर्बुद, ६६ कोटि, ९९ सहस्र और ९९९ "शंख"; ६६६ परार्द्ध, ९९ पद्म, ६६ नियल, ६६ खर्व, ६६ अर्बुद, ९९ कोटि, ९९ लक्ष, ६० सहस्र और ४६९ ॥

इस रीति से सर्व प्रकार की छोटी बड़ी संख्याओं या उत्संख्याओं को गिना पढ़ा जा सकता है ॥

इस प्रकार "लौकिकअङ्कगणना" तो यथाआवश्यक अनेक प्रकार की कुछ नियत स्थानों तक रची गई है। परन्तु दूसरी "लोकोत्तरअङ्कगणना" दो से अनन्तानन्त तक अनन्तानन्त अङ्क प्रमाण है ॥

इस "लोकोत्तरअङ्कगणना" के निम्न लिखित २१ विभाग हैं:—

- [१] संख्यात ३ भेद—१ जघन्यसंख्यात, २ मध्यसंख्यात, ३ उत्कृष्टसंख्यात;
- [२] असंख्यात ९ भेद—४ जघन्यपरीतासंख्यात, ५ मध्यपरीतासंख्यात, ६ उत्कृष्टपरीतासंख्यात, ७ जघन्ययुक्तासंख्यात, ८ मध्ययुक्तासंख्यात, ९ उत्कृष्टयुक्तासंख्यात, १० जघन्यअसंख्यातासंख्यात, ११ मध्यअसंख्यातासंख्यात, १२ उत्कृष्टअसंख्यातासंख्यात;
- [३] अनन्त ६ भेद—१३ जघन्यपरीतानन्त, १४ मध्यपरीतानन्त, १५ उत्कृष्टपरीतानन्त, १६ जघन्ययुक्तानन्त, १७ मध्ययुक्तानन्त, १८ उत्कृष्टयुक्तानन्त, १९ जघन्यअनन्तानन्त, २० मध्यअनन्तानन्त, २१ उत्कृष्टअनन्तानन्त ॥

नोट १—लोकोत्तरअङ्कगणना के इन जघन्यसंख्यात आदि २१ विभागों या भेदों का स्वरूप निम्न प्रकार है:—

(१) जघन्यसंख्यात—एक में एक

का भाग देने अथवा एक को एक में गुणन करने से कुछ भी हानि वृद्धि नहीं होती। इस लिये अलौकिकगणना में संख्या का प्रारम्भ २ के अङ्क से ग्रहण किया जाता है। और १ के अङ्क को गणना शब्द का वाचक माना जाता है। इस लिये जघन्यसंख्यात का अङ्क २ है ॥

(२) मध्यमसंख्यात—३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११ इत्यादि एक कम उत्कृष्ट संख्यात पर्यंत ॥

(३) उत्कृष्टसंख्यात—जघन्यपरीतासंख्यात से एक कम ॥

(४) जघन्यपरीतासंख्यात—यद्यपि यह संख्या इतनी अधिक बड़ी है कि इसे अङ्कों द्वारा लिख कर बताना तो नितान्त अशक्य है (केवल अनेन्द्रियज्ञानगम्य है) परन्तु तौ भी इसका परिमाण हृदयाङ्कित करने के लिये गणधरादि महाक्रपियों ने जो एक कल्पित उपाय बताया है वह निम्न लिखित है जिसे भले प्रकार समझ कर हृदयाङ्कित कर लेने से अलौकिक अङ्कगणना के शेष २० भेदों या विभागों को समझ लेना सुगम है:—

कल्पना कीजिये कि (१) अन-
वस्था (२) शलाका (३) प्रति-
शलाका और (४) महा-
शलाका नाम के चार गोल कुंड हैं
जिन में से प्रत्येक का व्यास (गोल
वस्तु की एक तट से दूसरे तट तक
की लम्बाई या चौड़ाई) एक लक्ष-
महायोजन (४ कोश का १ योजन
और ५०० योजन या २००० कोश
का १ प्रमाण योजन या महायोजन),

अब उपर्युक्त दूसरे कुंड
“शलाका” नामक में अन्य एक दाना

सरसों का डाल कर 'अनवस्थाकुंड' में शिखाऊ भरि हुई उपरोक्त ४६ अङ्कप्रमाण सरसों में से एक दाना जम्बूद्वीप में, एक दाना 'लवण-समुद्र' में, एक दाना दूसरे 'धातकी-खण्डद्वीप' में, एक दाना दूसरे 'कालोदक' समुद्र में डालिये और इसी प्रकार अगले २ द्वीपों और समुद्रों में से प्रत्येक में वहां तक एक २ दाना डालते जाइये जहां तक कि वह "अनवस्थाकुंड" रीता हो जाय । सरसों का अन्तिम दाना किसो समुद्र में (न कि द्वीप में) गिराया जायगा, क्योंकि सरसों की संख्या का अङ्क 'सम' है 'विषम' नहीं ॥

जिस अन्त के समुद्र में अन्तिम दाना गिराया जाय उस समुद्र की सूची बराबर व्यास वाला १००० महायोजन गहरा, अब 'दूसरा अनवस्थाकुंड' बनाइये और उसे भी पूर्वोक्त प्रकार शिखाऊ सरसों से भरिये । अब एक और दूसरा दाना सरसों का उपरोक्त शलाकाकुंड में डाल कर इस दूसरे "अनवस्थाकुंड" में शिखाऊ भरि हुई सरसों को भी निकाल कर जिस समुद्र में पहिले "अनवस्थाकुंड" की सरसों समाप्त हुई थी उससे अगले द्वीप से प्रारम्भ करके एक एक सरसों प्रत्येक द्वीप और समुद्र में पूर्ववत् आगे आगे को डालते जाइये ॥

जिस समुद्र या द्वीप पर पहुँच कर यह सरसों भी समाप्त हो जाय उस समुद्र या द्वीप की सूची

समान व्यास वाला १००० महा-योजन गहरा अब "तीसरा अनवस्थाकुंड" बना कर इसे भी पूर्ववत् सरसों से शिखाऊ भरिये और उपरोक्त "शलाकाकुंड" में फिर एक अन्य तीसरा दाना सरसों का डाल कर और तीसरे "अनवस्थाकुंड" की सरसों भी निकाल कर अगले अगले प्रत्येक द्वीप और समुद्र में पूर्ववत् एक एक सरसों डालते जाइये ॥

जिस समुद्र या द्वीप पर यह सरसों भी समाप्त हो जाय उस समुद्र या द्वीप की सूची बराबर व्यास वाला १००० महायोजन गहरा "चौथा अनवस्थाकुंड" फिर सरसों से शिखाऊ भर कर एक अन्य 'चौथा दाना' सरसों का उपरोक्त "शलाकाकुंड" में डालिये और पूर्ववत् इस चौथे 'अनवस्थाकुंड' को रीता कर दीजिये ॥

पूर्वोक्त प्रकार एक से एक अगला अगला संज्ञा गुना अधिक २ बढ़ा नवीन नवीन "अनवस्थाकुंड" बना बना कर और सरसों से शिखाऊ भर भर कर रीति करते जाइये और प्रतिबार "शलाकाकुंड" में एक एक सरसों छोड़ते जाइये जब तक कि "शलाकाकुंड" भी एक एक सरसों पड़ कर शिखाऊ न भरे । इस रीति से जब "शलाकाकुंड" शिखाऊ पूर्ण भर जाय तब एक सरसों तीसरे कुंड 'प्रतिशलाका' नामक में डालिये ॥

पूर्वोक्त प्रकार प्रत्येक अगले अगले अधिक २ बड़े अनवस्थाकुंड को सरसों से भर भर कर रीता करने समय एक एक सरसों अब 'दूसरे' नवीन उतनेही बड़े 'शलाकाकुंड' में फिर बार बार डालते जाइये । जब फिर यह दूसरा शलाकाकुंड भी शिखाऊ भर जाय तब दूसरा दाना सरसों का 'प्रतिशलाका' कुंड में डालिये । इसी प्रकार करते २ जब "प्रतिशलाकाकुंड" भी भर जाय तब एक सरसों चौथे कुंड 'महाशलाका' नामक में डालिये ॥

जिस क्रम से एक बार प्रति-शलाकाकुंड भरा गया है उसी क्रम से जब दूसरा उतना ही बड़ा प्रति-शलाकाकुंड भी भर जाय तब 'दूसरा दाना सरसों' का 'महाशलाका' कुंड में डालिये । इसी प्रकार जब एक एक सरसों पड़ कर महाशलाकाकुंड भी शिखाऊ भर जाय तब सर्व से बड़े अन्तिम अनवस्था कुंड में जितनी सरसों समाई उसके दानों की संख्या की बराबर "जघन्यपरीतासंख्यात" का प्रमाण है ॥

(त्रि. गा. २८-३५) ॥

(५) मध्यपरीतासंख्यात—जघन्यपरीतासंख्यात से १ अधिक से लेकर उत्कृष्टपरीतासंख्यात से १ कम तक की संख्या की जितनी संख्यायें हैं वे सर्व ही 'मध्यपरीतासंख्यात' की संख्यायें हैं ॥

(६) उत्कृष्टपरीतासंख्यात—"जघन्ययुक्तासंख्यात" की संख्या से १ कम ॥

(७) जघन्ययुक्तासंख्यात—इस संख्या का परिमाण जानने के लिये पहिले 'बल' शब्द का निम्नलिखित अर्थ गणित शास्त्र की परिभाषा में जान लेना आवश्यक है; 'बल' शब्द के लिये दूसरा पारिभाषिक शब्द 'घात' भी है:—

किसी अङ्क को २ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को उस अङ्क का 'द्वितीयबल' या उस अङ्क का 'वर्ग' कहते हैं, ३ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को उस अङ्क का 'तृतीयबल' या 'घन' कहते हैं, इसी प्रकार ४ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को 'चतुर्थबल' ५ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को 'पञ्चमबल' कहते हैं, इत्यादि..... ॥ जैसे २ को २ जगह रख कर परस्पर गुणन किया तो $(2 \times 2 = 4)$ ४ प्राप्त हुआ अतः २ का द्वितीय बल ४ है । इसी प्रकार २ का तृतीय बल $2 \times 2 \times 2 = 8$ है; २ का चतुर्थबल $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$ है; २ का पञ्चम बल $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$ है, इत्यादि । इसी प्रकार ३ का द्वितीयबल $3 \times 3 = 9$; तृतीयबल $3 \times 3 \times 3 = 27$, चतुर्थबल $3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$, पञ्चमबल $3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 243$ इत्यादि ॥

अङ्कसंहिता में इसे इस प्रकार लिखते हैं कि मूलअङ्क के ऊपर कुछ सीधे हाथ की ओर को हट कर 'बल' सूचक अङ्क रख देने हैं । जैसे २ का द्वितीयबल, तृतीयबल, चतुर्थबल, पञ्चमबल इत्यादि को क्रम से $2^2, 2^3, 2^4, 2^5$, इत्यादि; और ३ के द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चमबल

इत्यादि को क्रम से ३२, ३३, ३४, ३५,
इत्यादि ।

उपयुक्त नियमानुसार,

$$2^2 = 2 \times 2 = 4 \text{ (एक अणु प्रमाण)}$$

$$३३ = ३ \times ३ \times ३ = २७ \text{ (दो अङ्कप्रमाण)}$$

$8^3 = 8 \times 8 \times 8 = 512$ (तीन अङ्क प्रमाण)।

$5^4 = 5 \times 5 \times 5 \times 5 = 3125$ (चार अङ्क प्रमाण) ।

$६६ = ६ \times ६ \times ६ \times ६ \times ६ \times ६ = ४६६५६$
(५ अङ्कप्रमाण) ।

$10^{10} = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times$
 $10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 1000000$
 $0000 \text{ (११ अंक प्रमाण)।}$

$20^{20} = 108 \times 4960000000000000000$
 00000000 (२७ अंक प्रमाण) ।

$900^{100} = 1000 \dots$

(१ के अङ्क पर २०० शून्य अर्थात् २०१
अङ्क प्रमाण) ।

$1000^{1000} = 1$ के अङ्क पर 3000
 शून्य अर्थात् 3001 तीन हजार एक अङ्क
 प्रमाण ।

$10000^{10000} = 1$ के अङ्क पर 80000
 शून्य अर्थात् 80001 चालीस हजार
 एक अङ्क प्रमाण ।

$10000001000000 = 1$ के अङ्क पर
 5000000 शून्य अर्थात् 5000001 पाँच
 लक्ष एक अङ्क प्रमाण, इत्यादि ॥

उपर्युक्त उदाहरणों में प्रत्येक अङ्क का 'बल' उसी अङ्क प्रमाण लिया गया है। इन उदाहरणों पर साधारण ही दृष्टी डालने से यह भी प्रकट है कि प्रत्येक अङ्क के उसी अङ्क प्रमाण 'बल' की संख्या आगे २ को कितनी २ अधिक बढ़ती जाती है, यहां तक कि केवल १००००० (एक लाख) ही का उसी प्रमाण 'बल' ५००००१ (पाँच लाख एक) अङ्क प्रमाण हो जाता है, अर्थात् उपर्युक्त उदाहरणों की अन्तिम संख्या इतनी अधिक बढ़ी है कि उसे लिखने में १ के अङ्क पर पाँच लाख शून्य रखने होंगे जो बहुत महीन महीन बनाने पर भी लग भग 'अर्द्ध' मोल लम्बी जगह में समावेंगे ॥

उपर्युक्त रीति से 'बल' शब्द का अर्थ और उसका बल (शक्ति) भले प्रकार हृदयाङ्कित कर लेने पर अब जघन्ययुक्त-संख्यात की महान संख्या जो निम्नलिखित प्रमाण है उसके महत्व की कुछ झलक हृदय पर पड़ सकती है:—

जघन्य परीतासंख्यात की संख्या का जघन्य परीता संख्यातकी संख्या प्रमाण बल = जघन्ययुक्तासंख्यात, जिसका अर्थ यह है कि उपर्युक्त 'जघन्यपरीतासंख्यात की महानसंख्या' का 'जघन्यपरीतासंख्यात की संख्या' प्रमाण ही 'बल' लेने से (अर्थात् जघन्यपरीतासंख्यात की महान संख्या को जघन्यपरीता संख्यात जगह अलग अलग रखकर फिर परस्पर सब को गुणन किया जावे) जो महामहानसंख्या प्राप्त होगी वह

‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ की संख्या है ।

(त्रि० गा० ३६) ॥

नोट—इस जघन्ययुक्तासंख्यात ही को “आवली” भी कहते हैं, क्योंकि एक आवली प्रमाण काल में जघन्य युक्तासंख्यात की संख्या प्रमाण समय होते हैं ॥

(त्रि० गा० ३७) ॥

(८) मध्य युक्तासंख्यात—‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ की संख्या’ से एक अधिक से लेकर ‘उत्कृष्ट युक्तासंख्यात’ की संख्या से १ कम तक की संख्या की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व मध्ययुक्तासंख्यात की संख्याएँ हैं ॥

(९) उत्कृष्ट युक्तासंख्यात—‘जघन्य असंख्यातासंख्यात’ की संख्या से एक कम ॥

(१०) जघन्यअसंख्यातासंख्यात—

(जघन्ययुक्तासंख्यात), अर्थात् ‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ का ‘द्वितीय बल या घर्ग’ जो जघन्ययुक्तासंख्यात को ‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ ही में गुणन कर लेने से प्राप्त होता है ॥

(त्रि० गा० ३७) ॥

(११) मध्य असंख्यातासंख्यात—

‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ से एक अधिक से लेकर “उत्कृष्टअसंख्यातासंख्यात” से १ कम तक की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व ॥

(१२) उत्कृष्टअसंख्यातासंख्यात—‘जघन्य परीतानन्त’ की संख्या से १ कम ॥

(१३) जघन्यपरीतानन्त—‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ की उपर्युक्त संख्या का ‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ की संख्या प्रमाण ‘बल’ लें । उत्तर में जो संख्या प्राप्त हो उसका उसी उत्तर प्रमाण फिर “बल” लें । उत्तर में जो संख्या प्राप्त हो उस का

इस द्वितीय उत्तर प्रमाण फिर बल लें । इसी प्रकार प्रत्येक नवीन नवीन उत्तर की संख्याओं का उसी उसी प्रमाण बल इतनी बार लें जितनी ‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ की संख्या है ॥

इस प्रकार जो अन्तिम संख्या प्राप्त होगी वह अभी “असंख्यातासंख्यात” की एक मध्यम संख्या ही है । अब ‘असंख्यातासंख्यात’ की इस मध्यम संख्या का इसी संख्या प्रमाण फिर ‘बल’ लें उत्तर में जो संख्या प्राप्त हो उसका इस उत्तर प्रमाण फिर बल लें । इसी प्रकार प्रत्येक नवीन नवीन उत्तर की संख्या का उसी उसी प्रमाण बल इतनी बार लें जितनी उपर्युक्त “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” की संख्या है ॥

इस प्रकार कर चुकने पर जो अन्तिम उत्तर प्राप्त होगा वह भी “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” ही का एक भेद है । इस अन्तिम संख्या का फिर इस अन्तिम संख्या प्रमाण ही ‘बल’ लें । और उपर्युक्त रीति से हर नवीन २ उत्तर का उसी २ प्रमाण इतनी बार बल लें जितनी द्वितीय बार प्राप्त हुई उपर्युक्त “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” की संख्या है ॥

इस रीति से ३ बार उपर्युक्त क्रिया कर चुकने पर भी जो अन्तिम संख्या प्राप्त होगी वह भी “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” ही का एक भेद है । इस क्रमानुसार तीन बार किये हुए गुणन विधान को “शलाकात्रयनिष्ठापन” कहते हैं ॥

उपर्युक्त “शलाकात्रयनिष्ठापन” विधान से जो अन्तिमराशि प्राप्त हुई उसमें नीचे लिखी छह राशियाँ और जोड़ें:—

(१) लोकप्रमाण “धर्मद्रव्य” के असंख्यात प्रवेश,

(२) लोकप्रमाण “अधर्म द्रव्य” के असंख्यात प्रदेश,

(३) लोकप्रमाण एक “जीव द्रव्य” के असंख्यात प्रदेश,

(४) लोकप्रमाण “लोकाकाश” के असंख्यात प्रदेश,

(५) लोक से असंख्यातगुणा “अप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पतिकायिक जीवों” का प्रमाण,

(६) असंख्यात लोक से असंख्यात लोक गुणा (सामान्यपने असंख्यात लोक प्रमाण प्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पतिकायिक जीवों का प्रमाण,

इन सातों राशियों का जो कुछ जोड़ फल प्राप्त हो उस महाराशि का “शलाकात्रय निष्ठापन” उसी रीति से करें जिस प्रकार कि “जघन्यअसंख्यातासंख्यात” की संख्या का पहिले किया जा चुका है । तत्पश्चात् इस महाराशि में निम्न लिखित चार राशियाँ और मिलावें:—

(१) २० षोडशोद्दी सागरोपम प्रमाण एक “कल्पकाल” के समयों की संख्या,

(२) असंख्यात लोकप्रमाण “स्थिति-बन्धाध्यवसाय स्थान” (कर्म स्थितिवन्ध को कारणभूत आत्म-परिणाम),

(३) ‘स्थिति बन्धाध्यवसाय’ से असंख्यातगुणे (सामान्यपने असंख्यात लोक-प्रमाण) “अनुभागबन्धाध्यवसाय स्थान” (अनुभागबन्ध को कारण आत्म-परिणाम),

(४) अनुभागबन्धाध्यवसाय स्थान से असंख्यातगुणे (सामान्यपने असंख्यातलोक-प्रमाण) मन-वचन-काय योगों के उत्कृष्ट अविभाग-प्रतिच्छेद (गुणों के अंश) ॥

इन पाँचों महान-राशियों के जोड़

फल का फिर उपर्युक्त विधि से “शलाकात्रय-निष्ठापन” करें । उत्तर में जो अन्तिम ‘महान-राशि’ प्राप्त होगी वही ‘जघन्यपरीतानन्त’ की संख्या है ॥

(त्रि० गा० ३८-४५) ॥

(१४) मध्यपरीतानन्त—जघन्य परीतानन्त से १ अधिक से लेकर ‘उत्कृष्टपरीतानन्त’ से १ कम तक की जितनी संख्यायें हैं वे सर्व ॥

(१५) उत्कृष्टपरीतानन्त—‘जघन्ययुक्तानन्त’ की संख्या से १ कम ॥

(१६) जघन्ययुक्तानन्त—(जघन्यपरीतानन्त) जघन्यपरीतानन्त, अर्थात् ‘जघन्यपरीतानन्त’ की संख्या का ‘जघन्यपरीतानन्त’ की संख्या प्रमाण बल (जघन्यपरीतानन्त की संख्या का जघन्यपरीतानन्त जगह अलग अलग रख कर सर्व को परस्पर गुणन करें) ॥

(त्रि० गा० ४६) ॥

नोट—सर्व अमव्य जीवों की संख्या ‘जघन्ययुक्तानन्त’ प्रमाण है ॥

(त्रि० गा० ४६) ॥

(१७) मध्ययुक्तानन्त—‘जघन्ययुक्तानन्त’ से १ अधिक से लेकर ‘उत्कृष्टयुक्तानन्त’ से १ कम तक की जितनी संख्यायें हैं वे सर्व ॥

(१८) उत्कृष्टयुक्तानन्त—जघन्य अनन्तानन्त’ की संख्या से १ कम ॥

(१९) जघन्यअनन्तानन्त—(जघन्ययुक्तानन्त)^२, अर्थात् ‘जघन्ययुक्तानन्त’ का वर्ग या द्वितीय बल (जघन्ययुक्तानन्त को जघन्ययुक्तानन्त से गुणन करें) ॥

(त्रि० गा० ४७) ॥

(२०) मध्यअनन्तानन्त—‘जघन्यअनन्तानन्त’ से १ अधिक से लेकर ‘उत्कृष्टअनन्तानन्त’

नन्त' से १ कम तक की सर्वसंख्याएँ ॥

(२१) उत्कृष्टअनन्तानन्त—'अध्वन्य अनन्तानन्त' कीसंख्या का उपयुक्त विधिसे 'शलाकाश्रयनिष्ठापन' करें। ऐसा करने से जो एक महाराशि प्राप्त होगी वह 'मध्यअनन्तानन्त' के अनन्तानन्त भेदों में से एक भेद है ॥

यहां तक के मध्यअनन्तानन्त को 'सक्षयअनन्त' कहने हैं। इसने आगे निम्न लिखित 'मध्यअनन्तानन्त' के सर्व भेदों और 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' को 'अक्षयअनन्त' कहने हैं। और इस प्रकार अनन्त के उपयुक्त ६ भेदों की जगह दूसरी अपेक्षा से केवल यह दो ही सामान्य भेद हैं। (देखो शब्द 'अक्षयअनन्त') ॥

अब उपरोक्त मध्यअनन्तानन्त (उत्कृष्ट सक्षयअनन्त) में निम्नोक्त छह 'अक्षयअनन्त' राशियाँ जोड़ें :-

(१) जीवराशि के अनन्तवें भाग सिद्धराशि,

(२) सिद्धराशि से अनन्तगुणी निगोदराशि,

(३) सिद्धराशि से अनन्तगुणी सर्ववनस्पतिकाधिक राशि,

(४) सर्वजीवराशि से अनन्तगुणी पुद्गलराशि,

(५) पुद्गलराशिसे भी अनन्तानन्त गुणी व्यवहारकाल के त्रिकालवर्ती समय,

(६) सर्व अलोकाकाश के अनन्तानन्त प्रदेश ॥

इन उपयुक्त सातों राशियोंका योगफल भी 'मध्यअनन्तानन्त' का ही एक भेद है। इस योगफल का फिर 'शलाकाश्रयनिष्ठापन' पूर्वोक्त रीति से करके उसमें निम्न लिखित दो महाराशि और मिलावें:-

(१) धर्मद्रव्य के अगुरुलघु गुण के अनन्तानन्त अविभागी प्रतिच्छेद,

(२) अधर्मद्रव्य के अगुरुलघु गुण के अनन्तानन्त अविभागी प्रतिच्छेद ॥

इस योगफल का फिर 'शलाकाश्रयनिष्ठापन' पूर्वोक्त विधि से करें। प्राप्त हुई यह महाराशि भी 'मध्यअनन्तानन्त' के अनन्तानन्त भेदों में का ही एक भेद है। इसे 'कैवल्यज्ञान' शक्ति के अविभागप्रतिच्छेदों के समूह रूपराशि में से घटावें और शेष में वही महाराशि (जिसे घटाया गया है) जोड़ें। जो कुछ योगफल प्राप्त हो वही 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' का प्रमाण है, अर्थात् 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' का परिमाण 'कैवल्यज्ञान' शक्ति के अविभागप्रतिच्छेदों के परिमाण की बराबर ही है। जिसका महत्त्व हृदयाङ्कित करने के लिये उपयुक्त विधान से काम लिया गया है ॥

(त्रि. गा. ४८-५१)

नोट २—उपयुक्त अङ्कगणना सम्बन्धी संख्यात के ३ भेद, असंख्यान के ६ भेद और अनन्त के ९ भेद, एवम् २१ भेदों में से संख्यात की गणना तो 'श्रुतज्ञान' का प्रत्यक्ष विषय, असंख्यात की गणना 'अवधिज्ञान' का प्रत्यक्ष विषय और अनन्त की गणना केवल 'कैवल्यज्ञान' ही का युगपत प्रत्यक्ष विषय है ॥

(त्रि. ग. ५२) ॥

नोट ३—अलौकिक अङ्कगणना (संख्या लोकोत्तरमान) सम्बन्धी १४ धारा हैं ॥ (देखो शब्द 'अङ्कविद्या' का नोट ५) ॥

नोट ४—अङ्कगणना सम्बन्धी विशेष स्मरणीय कुछ गणनाएँ निम्न लिखित हैं जिन के जान लेने की अधिक आवश्यकता

अङ्कगणना

बृहत् जैन शब्दार्णव

अङ्कगणना

'गोमहसरादि' करणानुयोग के ग्रन्थों की स्वाध्याय में पड़ती है:—

(१) जिनघाणी के एक मध्यम पद के अपुनरुक्त अक्षरों की संख्या १६३४८३०७८८८ (ग्यारह अङ्क प्रमाण) है ॥

(२) चौदह प्रकीर्णक सहित द्वादशांग जिनघाणी या पूर्ण 'द्रव्यधुतज्ञान' के सर्व मध्यमपद १२२८३५८००५ (दश अङ्क प्रमाण) और अपुनरुक्त अक्षर ८०१०८१७५ (आठ अङ्क प्रमाण) हैं। इन में से दश अङ्क प्रमाण जो पदों की संख्या है वह तो द्वादशांग की संख्या है और आठ अङ्क प्रमाण जो अपुनरुक्त अक्षरों की संख्या है वह १४ प्रकीर्णक (अङ्ग-वाह्य) की संख्या है जो एक पद से कम है ॥

(३) सम्पूर्ण जिनघाणी (अङ्क और अङ्गवाह्य) के अपुनरुक्त अक्षरों की संख्या १८४४६७४४,०७३७०६५५१६१५ बीस अङ्क प्रमाण है ॥

(४) पर्याप्त मनुष्यों की संख्या ७०, ६२, ८१, ६२५, १४२, ६४, ३३, ७५, ६३, ५४, ३६, ५०, ३३६ (२६ अङ्क प्रमाण) है ॥

(५) पल्य के गोमों की संख्या ४१३४१: २६३०३०८२०३, १७७७६५१२१, ६२००००००० ००००००००००० (४५ अङ्क प्रमाण, २७ अङ्क और १८ शून्य) है ॥

(६) जघन्यपरीतासङ्ख्यात श्रा प्रमाण जानने के लिये बनाये गये १००० महायोजन गहरे और जम्बूद्वीप समान गोल १ लक्ष महायोजन व्यास वाले प्रथम 'अनवस्था कुण्ड' की शिखाऊ भरी हुई सरसों के दानों की संख्या १६६७११, २६३८४५१३१६, ३६३६ ३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६ (४६ अङ्क प्रमाण) है। इस में से कुण्ड की सरसों १६७६१२०६२६६६६८००००००००००००००००

०००००००००००००००० (४५ अङ्क प्रमाण, १४ अङ्क और ३१ शून्य) और शिखा की सरसों १७०, २००८४५४५१६३६३६३६३६३६३६३६ ३६३६३६३६३६३६३६३६३६ (४६ अङ्क प्रमाण) है ॥

(७) जम्बूद्वीप का क्षेत्रफल ७९०५६६४ १५० वर्ग महायोजन (१० अङ्क प्रमाण) है ॥

सूचना १--किसी गोल पदार्थ की परिधि (गोलाई) उसके व्यास से तृगुणी से कुछ अधिक होती है। जब किसी गोल पदार्थ का क्षेत्रफल जानना हो तो वहाँ व्यास और परिधि के इस पारस्परिक सम्बन्ध (अनुपात) को जानने की आवश्यकता पड़ती है। यह पारस्परिक सम्बन्ध १:३, या $१:३\frac{१}{३६}$ या $१:\sqrt{१०}$, या $१:१\frac{१}{७}$, या $१:३\frac{१}{११३}$ इन पांच प्रकार से गणितज्ञों ने नियत किया है। इन में से पहिला अत्यन्त स्थूल है और इससे अगला अगला अपने पूर्व पूर्व के से सूक्ष्म है। अन्तिम अर्थात् $१:३\frac{१}{११३}$ अत्यन्त सूक्ष्म है और $१:\sqrt{१०}$ मध्यम है। जहाँ जैसा स्थूल या सूक्ष्म क्षेत्रफल निकालने की आवश्यकता होती है वहाँ गणितज्ञ उसी स्थूल या सूक्ष्म सम्बन्ध से यथा आवश्यक कार्य ले लें हैं।

यहाँ जम्बूद्वीप का क्षेत्र फल निकालने में मध्यम सम्बन्ध $१:\sqrt{१०}$ अर्थात् १:१० का वर्गमूल ($३.१६२२७७६६०१६८३७९...$) से काम लिया गया है। और पल्य के गोमों की संख्या निकालने के लिये जो पल्य का स्नातफल (घनफल) लिया गया है वहाँ $१:१\frac{१}{६}$ इस सम्बन्ध और अनवस्था कुण्ड की सरसों की संख्या निकालने में अत्यन्त स्थूल सम्बन्ध १:३ से ही काम निकाला गया है ॥

अङ्कगणना

बृहत् जैन शब्दार्णव

अङ्कगणना

भाग में वायु से, उपर के तिहाई भाग में जल से, और मध्य के तिहाई भाग में जल मिश्रित पवन से भरे रहते हैं); इस का जल समभूमि से ११ सहस्र महायोजन ऊँचा उठा रहता है जो प्रत्येक मास में शुक्र पक्ष की पड़िवा तिथि से जब पाताल गत्तों की पवन ऊपर को उठने लगती है क्रम से बढ़ कर पूर्णिमा को समभूमि से १६ सहस्र महायोजन ऊँचा हो जाता है और फिर कृष्ण पक्ष की पड़िवा से जब पाताल गत्तों की पवन नीचे को दबने लगती है क्रम से घट कर अमावस्या को समभूमि से ११ सहस्र महायोजन ऊँचा ही पूर्ववत् रह जाता है। इस उठे हुए जल की चौड़ाई समभूमि की सीध पर दो लाख महा योजन है जो दोनों ओर क्रम से घटती हुई ११ सहस्र योजन की ऊँचाई पर ६५३७५ महायोजन रह जाती है और अक्षपक्ष में जब जल ऊँचा उठता है तो यह चौड़ाई क्रम से और भी कम होती हुई पूर्णिमा को १६ सहस्र योजन की ऊँचाई पर केवल १० सहस्र महायोजन रह जाती है॥

लवण समुद्र के १००० छोटे पाताल-गत्तों में से प्रत्येक गत्त का खातफल ३९०२३ ७५५४५७५ (अर्थात् ३६६२३७५५४ और एक योजन के एक सहस्र भागों में से ५७५ भाग) घन महायोजन है और सर्व १००० गत्तों का खातफल ३९०२३७५४५७५ घन महायोजन है। चार विदिशा के पाताल गत्तों में से प्रत्येक गत्त का खातफल ३६६२ ३७५४५७५ घन महायोजन और चारों का १५६६९५०२१८३०० घन महायोजन है। और चार दिशाओं के पाताल गत्तों में से प्रत्येक गत्त का खातफल ३६६२३७५४५७५

५००० घन महायोजन और चारों का खात-फल १५६६९५०२१८३००००० घन महायोजन है। इन सर्व १००० पाताल गत्तों का मिला कर खातफल १५६८६४६४०६०७२० ७५ (१६ अङ्क प्रमाण) घन महायोजन है ॥

पूर्णिमा के दिन जब कि लवणसमुद्र का जल १६००० महायोजन ऊँचा उठा होता है प्रत्येक भाग के जल का प्रमाण निम्न लिखित है:—

[१] १००० पाताल कुंडों में के बचे हुए पवन मिश्रित जल का घनफल ५१५०४ ६५४३२०७५ (१३ अङ्क प्रमाण) घन महायोजन ॥

[२] पाताल कुंडों को छोड़ कर समभूमि तक के लवणसमुद्र के जल का घनफल ६६६११७४६२६०००० (१४ अङ्क प्रमाण) घन महायोजन ॥

[३] समभूमि से ११००० महायोजन ऊँचे उठे हुए जल का घनफल १४० ५५३३१६८६६३१२५ (१६ अङ्क प्रमाण) घन महायोजन ॥

[४] ११००० महायोजन ऊँचाई से ऊपर १६००० महायोजन ऊँचाई तक के अर्थात् शुक्रपक्ष में पाताल कुंडों से निकल कर ५००० महायोजन अधिक ऊँचा उठ जाने वाले जल का घनफल १८८२५४३४१६४६०७५ (१५ अङ्क प्रमाण) घन महायोजन ॥

[५] सर्व पाताल कुंडों के ओर ऊँचे उठे रहने वाले सर्व जल सहित लवणसमुद्र के सम्पूर्ण जल का घनफल या खातफल १६६८५५८१५२३६३८७५ (१६ अङ्क प्रमाण) घन महायोजन ॥

(१४) पाताल कुंडों के और समभूमि से ऊपर उठे हुए जल को छोड़ कर

प्रत्येक गुणन फल की संख्या के अङ्क अपना क्रमभंग भी नहीं करते ॥

उसी मूलसंख्या को यदि ७ से गुणन किया जाय तो गुणनफल ६६६६६६ में सर्व अङ्क ६ ही ६ आजाते हैं । और यदि उपर्युक्त छहों गुणनफलों में से किसी ही गुणनफल को भी ७ से गुणन करें तो भी प्रत्येक नवीन गुणनफल १६६६६६८, २६६६६६७, ३२९९९९६, ४६६६६६५, ५६६६६६४, ६९९९९९३, में प्रथम और अन्तिम एक एक अङ्क के अतिरिक्त शेष सर्व ही अङ्क ६ ही ६ आते हैं और वह प्रथम और अन्तिम अङ्क भी प्रत्येक गुणनफल में ऐसे आते हैं जिनका जोड़ भी ६ ही होता है ॥

उसी मूल संख्या को, या उसे २, ३, ४, ५, ६, से गुणन करके जो उपर्युक्त गुणनफल प्राप्त हों उनमें से किसी को ८ या ९ से गुणन करें तो भी प्रत्येक नवीन गुणनफल में ऐसे ७ अङ्क आजाते हैं कि यदि उनके केवल प्रथम और अन्तिम अङ्कों को जोड़कर इकाई के स्थान पर रख दें जिससे प्रत्येक संख्या ६ अङ्क प्रमाण ही हो जाय तो भी मूलसंख्या के वे ही छहों अङ्क केवल अपना स्थान बदल कर बिना क्रमभंग किये हुये पूर्व वत् ज्यों के त्यों आजाते हैं ॥

और यदि मूलसंख्या और ७ के गुणन फल ६६६६६६ को २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, या ६ में से किसी अङ्क से गुणन किया जाय तो भी केवल प्रथम और अन्तिम अङ्क को जोड़ कर रख लें से प्रत्येक गुणनफल में ६ ही ६ के अङ्क आजाते हैं ॥

(२) ९ का अङ्क भी उपर्युक्त संख्या १४२ ८५७ से कम "आश्चर्योत्पादक" नहीं है । इसे २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, में से किसी ही अङ्क से गुणन करने से प्रत्येक गुणनफल

१८, २७, ३६, ४५, ५४, ६३, ७२, ८१, ९०, प्रत्येक ऐसी संख्या आती है जिसके अङ्कों को जोड़ लें से मूल अङ्क ९ ही प्राप्त होता है ॥

केवल इतना ही नहीं, १० से आगे की भी उत्कृष्ट अनन्तान तक की चाहे जिस संख्या को इससे गुणें प्रत्येक अवस्था में ऐसा ही गुणनफल प्राप्त होगा जिसके सर्व अङ्कों को जोड़ने से (यदि जोड़ की संख्या १ अङ्क से अधिक अङ्कों की हो तो उसके अङ्कों को भी फिर जोड़ जोड़ लें जब तक कि अन्तिम जोड़ एक अङ्क की संख्या न बन जाय) वही मूल अङ्क ९ प्राप्त होगा । जैसे ५२७ को ६ गुणित किया तो ४७४३ प्राप्त हुआ, इसके अङ्कों ३, ४, ७, ४, को जोड़ने से १८, और फिर १८ के अङ्कों ८ और १ को जोड़ने से वही मूल अङ्क ९ प्राप्त हुआ ॥

इसके अतिरिक्त इस अद्भुत अङ्क ९ में अन्य भी कई निम्न लिखित 'आश्चर्यजनक' गुण हैं:—

१. यदि १२३४५६७८९, इस संख्या को (जो १ से लेकर ९ तक के अङ्कों को क्रमवार रखने से बनी है) ९ से गुणें तो गुणनफल ११ १११११०१ में सर्व अङ्क १ ही १ आजाते हैं, केवल दहाई पर शून्य आता है । उसी संख्या को यदि ९ के दूने १८, तिगुने २७, चोगुने ३६, पचगुने ४५, छह गुने ५४, सातगुने ६३, आठगुने ७२, या नवगुने ८१ से गुणें तो भी प्रत्येक गुणनफल में सर्व ही अङ्क २ ही २, ३ ही ३, ४ ही ४, इत्यादि एक ही प्रकार के आते हैं और दहाई पर प्रत्येक अवस्था में शून्य आता है ॥

२. यदि ६८७६५४३२१ इस संख्या को जो पूर्व संख्या की 'विलोमसंख्या' है ६ या ६ के द्विगुण, त्रिगुण, चतुरगुण, आदि में से किसी

से गुणें ती भी प्रत्येक गुणनफल $\infty \infty \infty \infty$
 $\infty \infty$, १७ ३७७७७७७७, २६६६६६६६६६७, ३५५
 ५५५५५५५६, इत्यादि में सर्व अङ्क = ही ८, ७
 ही ७, ६ ही ६ त्यादि एक ही से आते हैं,
 केवल एक प्रथम अङ्क या प्रथम और अन्तिम
 एक एक अङ्क अन्य आते हैं। यह अन्य अङ्क
 भी प्रत्येक गुणनफल में ऐसे आते हैं जिनका
 जोड़ भी ९ ही है और पहिले गुणनफल में
 इकार के स्थान पर जो अङ्क आता है वह
 स्वयम् ही ९ है। प्रत्येक गुणनफल में केवल
 इतनी ही बात नहीं है कि प्रथम और अन्तिम
 अङ्क ऐसे भ्रान्त हैं जिनका जोड़ ९ है किन्तु
 इतनी और विशेषता है कि वे दोनों अङ्क पास
 पास यथाक्रम रखने से वही संख्या बन जाती
 है जो प्रत्येक गुणाकार में “गुणक” संख्या है।
 यदि गुणक संख्या दो अङ्कों से अधिक है अ-
 र्थात् ९९ से बड़ी है तो भी गुण्य में मध्य के
 समान अङ्कों के अतिरिक्त दोनों छोरों पर जो
 अङ्क आवेंगे वे भी ऐसे होंगे जो या तो
 उपरोक्त नियमबद्ध होंगे या उनका अन्तिम
 जोड़फल वहीं अङ्क होगा जो मध्य के ‘समान
 अङ्क’ हैं (देखो शब्द “अङ्कगणित” और
 “अङ्कविद्या” नोटों सहित) ॥

अङ्कगणित—अङ्कविद्या या गणितविद्या के कई विभागों में से वह विभाग जिसमें शून्य सहित १ से ९ तक के मूल १० अङ्कों से तथा इन ही मूलअङ्कों के संयोगिक अङ्कों से काम लिया जाता है। (आगे देखो शब्द 'अङ्कविद्या') ॥

इस अङ्कगणित के (१) मान (२) अवमान (३) गणिमान (४) प्रतिमान (५) तत्प्रतिमान (६) उन्मान, यह ६, या (१) द्व्यमान (२) क्षेत्रमान (३) गणिमान (४) कालमान (५) तुलामान (६) उन्मान या

अनुमान; यह ६ भेद हैं। इन ६ भेदों में से तृतीय भेद “गणिमान” अङ्कगणित का मुख्य भेद है जिसके परिकर्माष्टक, ज्ञाता-ज्ञातराशिक, व्यवहारगणित, दूर, व्याज आदिक अनेक भेद हैं। इनमें से “परिकर्माष्टक” सर्व अन्य भेदों का मूल है। इसके (१) साधारणपरिकर्माष्टक (२) मिश्र-परिकर्माष्टक (३) भिन्नपरिकर्माष्टक (४) शून्यपरिकर्माष्टक (५) दशमूलवपरिकर्माष्टक (६) श्रेढीबद्धपरिकर्माष्टक आदि कई भेद हैं जिनमें से प्रत्येक के आठ अङ्क (१) संकलन अर्थात् जोड़ या योग (२) व्यवकलन अर्थात् बाँकी या अन्तर (३) गुणा (४) भाग (५) वर्ग (६) वर्गमूल (७) घन (८) घनमूल हैं। और ज्ञाताज्ञातराशिक के त्रैराशिक, पंचराशिक, सप्तराशिक, आदि कई भेद हैं। इसी प्रकार व्यवहारगणित, दूर और व्याज के भी (१) साधारण (२) मिश्र, यह दो दो भेद हैं ॥

नोट—देखो शब्द “अङ्गविद्या” नोटों
सहित ॥

अङ्कनाथपुर—दक्षिण भारत के मैसूर राज्यान्तर्गत मन्दगिरि स्टेशन से १४ मील पर एक “श्रवणबेलगुल” (जैनबद्रो) ग्राम है जहां इसी नाम के पर्वत पर ‘श्रीबाहु-बला’ या ‘गोममटस्वामी’ की बड़ी विशाल प्रतिमा ६० फिट या ४० हस्त ऊंची खड़े आसन (उत्थितासन) विराजमान है । इसी के निकट यह ‘अङ्कनाथपुर’ नामक एक ऊँड़ ग्राम है जो प्राचीन समय में गङ्गवंशीय जैन राजाओं के राज्य में जैनों का एक प्रसिद्ध क्षेत्र था । यहां आजकल ‘अङ्कनाथेश्वर’ नाम से प्रसिद्ध एक हिन्दू मन्दिर है जिसकी कई छतों व सीढ़ी

आदि पर के लेखों को देखने से ज्ञात होता है कि यह नवीन हिन्दू मन्दिर जैनियों के १०वीं शताब्दी के बने मन्दिरों की सामग्री से बना है। इस मन्दिर के एक स्तम्भ पर कई छोटी छोटी जैनप्रतिमाएँ भी अभी तक विराजमान हैं ॥

अङ्कप्रभ—कुंडलगिरि नामक पर्वत पर के पश्चिम दिशा के एक कूट का नाम, जिस का निवासो 'अङ्कप्रभ' या 'महाहृदय' नामक एक पत्न्योपम की आयुवाला नाग-कुमार जाति का देव है।

यह पर्वत 'कुंडलवर' नामक ११वें द्वीप के मध्य में बलयाकार है। इस पर्वत की चारों दिशाओं में से प्रत्येक में चार २ साधारणकूट और एक एक 'सिद्धकूट' या 'जिनेन्द्रकूट' हैं ॥

{ त्रि. गा. ९४४, ९४५, ९४६, ९६०; }
{ हरि. सर्ग ५ श्लोक ६८४-६८४ }

नोट—किसी पर्वत की चोटी को 'शिखर' या 'कूट' कहते हैं। जिस कूट पर कोई जिनबैद्यालय हो उसे 'सिद्धकूट' या 'जिनेन्द्रकूट' कहते हैं ॥

अङ्कमुख (अङ्कमुह)—पद्मासन का अग्र-भाग (अ० मा०) ॥

अङ्कलेश्वर—यह एक अतिशययुक्त जैन तीर्थस्थान है जो बम्बई गुजरात प्रान्त में सूरत रेलवे जङ्कशन से मराँच होती हुई बड़ीदा जाने वाली लाइन पर सूरत से उत्तर और मराँच से दक्षिण की ओर को है। मराँच से लगभग ६ या ७ मील 'अङ्कलेश्वर' नामक रेलवे स्टेशन से १ मील पर यह एक प्रसिद्ध नगर है। यहां आज

कल २० या २१ घर दिगम्बरजैनों के हैं और ४ बड़े बड़े विशाल जैनमन्दिर हैं जिन में सहस्रों जिनप्रतिमा विराजमान है। यहां एक भौरे में चतुर्थकाल की प्राचीन जिनप्रतिमा श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकर की श्यामवर्ण बालरेत की बनी हुई बड़ीही मनोहर है जो 'चिन्तामणिपार्श्वनाथ' के नाम से सुप्रसिद्ध है। इसी लिये यह क्षेत्र भी 'श्रीचिन्तामणिपार्श्वनाथ' ही के नाम से प्रसिद्ध है। यह भारतवर्ष के लगभग ५० जैन अतिशयक्षेत्रों में से एक अतिशय-क्षेत्र और बम्बई इहाने के २४ या केवल गुजरात प्रान्त के १३ प्रसिद्ध जैनतीर्थक्षेत्रों में से एक तीर्थक्षेत्र है। (देखो शब्द "अतिशयक्षेत्र" और 'तीर्थक्षेत्र') ॥

अङ्कविद्या—गणितविद्या। वह विद्या जिसमें गणना के अङ्कों या रेखाओं या कल्पित चिन्हों या अन्यान्य आकारों आदि से काम लेकर अभीष्ट फल की प्राप्ति की जाय ॥

नोट१—विद्या के दो भूत भेद हैं—(१) शब्दजन्य विद्या और (२) लिङ्गजन्य विद्या। इनमें से पहिली 'शब्दजन्य विद्या' अक्षरात्मक शब्दजन्य और अनक्षरात्मक शब्दजन्य इन दो भेद रूप हैं। और दूसरी 'लिङ्गजन्यविद्या' केवल अनक्षरात्मक ही होती है ॥

अक्षरात्मक शब्दजन्यविद्यामें व्याकरण, कोप, छन्द, अलङ्कार तथा गणित, ज्योतिष, वैद्यक, इतिहास और गान आदि गर्भित हैं। जिनमें व्याकरणविद्या और गणित विद्या यह दो मुख्य हैं। 'गणितविद्या' का ही नाम 'अङ्कविद्या' भी है। (इस विद्या में अक्षरों की मुख्यता न होने से इसे

लिङ्गजन्य या अनक्षरात्मक विद्या का भेद भी कह सकते हैं) ॥

‘अनक्षरात्मक शब्दजन्य विद्या’ वह विद्या है जिस से अनक्षरात्मक शब्दों द्वारा कुछ ज्ञान प्राप्त हो। जैसे पशु पक्षियों के शब्द, मनुष्य की खांसी, छींक, ताली बजाना, थपथपाना, कराहना, रोना आदि के शब्द, अनेक प्रकार के वार्जों के शब्द, इत्यादि से कोई शकुन या अपशकुन चित्रारने या उनका कोई विशेष प्रयोजन या फल या अर्थ पहचानना।

‘लिङ्गजन्यविद्या’ वह विद्या है जिससे बिना किसी अक्षरात्मक या अनक्षरात्मक शब्द के केवल किसी न किसी चिन्ह द्वारा ही कोई ज्ञान प्राप्त हो सके। जैसे हाथ, अँगुली, आँख, पलक आदि के धोलने, घन्द करने, फैलाने, मुकोड़ने, हिलाने आदि से बनी हुई भाषा (गूंगी या सूकभाषा), या कर्णइन्द्रिय के अतिरिक्त अन्य किसी इन्द्रिय द्वारा विशेष ज्ञान प्राप्त करने की विद्या। सर्व प्रकार की हस्तकला और तैरना, व कुश्ती लड़ना आदि भी इसी प्रकार की विद्या में गिनी जा सकता हैं ॥

नोट २—उपर्युक्त दोनों प्रकार की मुख्यविद्या वर्तमान अवसर्पिणी काल में सर्व से प्रथम पहिले तीर्थंकर ‘श्रीऋषभदेव’ ने अपनी दो पुत्रियों को पढ़ाई थीं—बड़ी पुत्री ‘ब्राह्मी’ को ‘व्याकरणविद्या’ और छोटी पुत्री ‘सुन्दरी’ को ‘अङ्गविद्या’—और अन्य अनेक विद्यार्थे यथा आवश्यक अन्यान्य व्यक्तियों को सिखाई। अतः वर्तमानकाल में इन दोनों मूलविद्याओं के तथा और भी बहुत सी अन्य विद्याओं के जन्मदाता ‘श्रीऋषभदेव’ ही हैं जो श्री आदिदेव, * आदिनाथ, आदिब्रह्मा,

इत्यादि अनेक नामों से प्रसिद्ध हैं और जिन के राज्यसमय को आज से साढ़ेउन्तालीस सहस्रवर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागरोपम-काल से कुछ अधिक व्यतीत हो गया। (देखो ‘अक्षर’ और ‘अक्षरविद्या’ शब्द) ॥

नोट ३—यह “अङ्गविद्या” लौकिक और लोकोत्तर (अलौकिक) भेदों से दो प्रकार की है। इन में से प्रत्येक के (१) अङ्ग-गणित, (२) बीजगणित, (३) क्षेत्रगणित, (४) रेखागणित, (५) त्रिकोणमिति, इत्यादि अनेक भेद हैं और प्रत्येक भेद के कई कई अङ्ग हैं। इन भेदों में से प्रथम भेद ‘अङ्कगणित’ के निम्नलिखित कई अङ्ग और उपाङ्ग हैं:—

(क) परिकर्माष्टक अर्थात् (१) संकलन (जोड़), (२) व्यवकलन (अन्तर), (३) गुणा, (४) भाग, (५) वर्ग, (६) वर्गमूल, (७) घन, (८) घनमूल;

(ख) ज्ञाताज्ञातराशिक अर्थात् त्रैराशिक, पञ्चराशिक आदि;

(ग) व्यवहारगणित साधारण व मिश्र, दो प्रकार का;

(घ) व्याज साधारण व मिश्र या चक्र-वृद्धि, दो प्रकार का;

(ङ) दर साधारण व मिश्र; श्रेढीचक्र-व्यवहार;

इत्यादि अनेक अङ्ग और उपाङ्ग हैं जिन सर्व का मूल ‘परिकर्माष्टक’ अङ्ग है। और जिससे यथा आवश्यक ‘बीजगणित’ आदि अन्य अङ्गों में भी कार्य लिया जाता है। (देखो शब्द ‘अङ्कगणित’) ॥

लौकिक ‘अङ्कगणित’ के मुख्य सहायक निम्न लिखित ६ प्रकार के मान (परिमाण) हैं:—

(१) द्रव्यमान—पाई, पैसा, अधन्ना,

इकन्ती, दुअन्ती, रुपया, मुहर, इत्यादि ॥

(२) क्षेत्रमान—अंगुल, पाद, वितस्ति, हस्त, बीघ, धनुष योजन आदि व गट्टा, जरीब, विस्वा, बीघा आदि ॥

(३) कालमान—विपल, पल, घटि, मुहूर्त्त, प्रहर, इत्यादि ॥

(४) गणिमान—एक, दो, तीन आदि ॥

(५) तुलामान—चावल, रस्ती (चिर्मिटी), माशा, तोला, टंक, छँटाक, सेर आदि ॥

(६) अनुमान—बंद, चुल्लू, चम्मच, मुष्टी आदि ॥

इसी प्रकार अलौकिक या लोकोत्तर गणित के सहायक निम्न लिखित चार मान (परिमाण) हैं—

(१) द्रव्यलोकोत्तरमान—

(क) २१ भेद युक्त संख्यालोकोत्तरमान..... (देखो 'अङ्गगणना' शब्द) ॥

(ख) ८ भेद युक्त उपमालोकोत्तरमान—१. पल्य, २. सागर, ३. सूर्यगुल, ४. प्रतरांगुल, ५. घांगुल, ६. जगच्छेणी, ७. जगत्प्रतर, ८. जगत्घन अर्थात् लोक । (देखो आगे नोट ६) ॥

(२) क्षेत्रलोकोत्तरमान—एक प्रदेश से लेकर लोक और अलोक के अनन्तानन्त प्रदेश समूह तक के सर्व भेद । (आगे देखो नोट ७) ॥

(३) काललोकोत्तरमान—एक समय से भूत, भविष्यत, वर्तमान, तीनों काल के अनन्तानन्त समय समूह तक के सर्व भेद । (देखो आगे नोट ८) ॥

(४) भावलोकोत्तरमान—सूक्ष्मनिगोदिया लब्धि-अपर्याप्तक जीविका लब्धि-अक्षर-ज्ञान अर्थात् शक्तिके एक अविभाग प्रतिच्छेद से पूर्णशक्ति 'केवलज्ञान' तक के सर्व भेद ॥

नोट ४—प्रकारान्तर से अलौकिक गणित सम्बन्धी केवल दो ही मान अर्थात् (१) संख्यालोकोत्तरमान और (२) उपमालोकोत्तरमान, कहे जा सकते हैं जिन में से पहिले में 'द्रव्यलोकोत्तरमान' और 'भावलोकोत्तरमान' और दूसरे में 'काललोकोत्तरमान' और 'क्षेत्रलोकोत्तरमान' गर्भित हैं ॥

नोट ५—संख्यालोकोत्तरमान के अन्तर्गत २१ प्रकार की लोकोत्तरअङ्गगणना (देखो शब्द 'अङ्गगणना') के अतिरिक्त निम्न लिखित १४ धारा भी हैं—

(१) सर्वधारा (२) समधारा (३) विषमधारा (४) कृत्तिधारा या वर्गधारा (५) अकृत्तिधारा या अवर्गधारा (६) घनधारा (७) अघनधारा (८) कृत्तिमातृकधारा या वर्गमातृकधारा (९) अकृत्तिमातृकधारा या अवर्गमातृकधारा (१०) घनमातृकधारा (११) अघनमातृकधारा (१२) द्विरूपवर्गधारा या द्विरूपकृत्तिधारा (१३) द्विरूपघनधारा (१४) द्विरूपघनघनधारा ।

(इन में से प्रत्येक का स्वरूपादि यथा स्थान प्रत्येक शब्द के साथ देखें) ॥

नोट ६—उपमालोकोत्तरमान—इसके निम्न लिखित ८ भेद हैं—

[१] पल्य—पल्य शब्द का अर्थ है 'खालियान', 'वृत्ता' या 'गढ़ा' जिसमें अनाज भरा जाता है । अतः वह परिमाण जो किसी पल्य विशेष की उपमा से नियत किया गया हो उसे 'पल्यउपमालोकोत्तरमान' या 'पल्योपमान' कहते हैं ।

पल्य के ३ भेद हैं—(१) व्यवहारपल्य (२) उद्धारपल्य (३) अढापल्य । इन में से प्रत्येक का स्वरूप निम्न लिखित है—

एक प्रमाण योजन (एक प्रमाण-

काल का १ 'उद्धारसागरोपमकाल' ॥

३. दश कोड़ाकोड़ी अद्वापत्योपम-
काल का १ 'अद्वासागरोपमकाल' ॥

'सागर' शब्द का अर्थ है समुद्र। अतः वह परिमाण जो किसी सागर (समुद्र) विशेष की उपमा रखता हो उसे 'सागरउपमालोकोत्तरमान' या 'सागरोपममान' कहने हैं। यहाँ इस मान को जिस सागर से उपमा लेकर इसका परिमाण नियत किया गया है वह 'लवणसमुद्र' है जिसके छठे भागाधिक चौ-
गुणे की बराबर उसका परिमाण है, अर्थात् 'लवणसमुद्र' के छठे भागाधिक चतुर्गुणे समुद्र का परिमाण या घनफल (खातफल) उपर्युक्त 'पल्य' के परिमाण या घनफल (खातफल) से पूरा दश कोड़ाकोड़ी गुणा ही है ॥

[३] सूच्यांगुल—एक प्रमाणांगुल (मयव की मध्यमुट्टाई का १ उत्तरेधांगुल और ५०० उत्तरेधांगुल का १ प्रमाणांगुल—भरतचक्रवर्ती का अंगुल) लम्बे, एक प्रदेश चौड़े और १ प्रदेश मोटे क्षेत्र को १ "सूच्यांगुल" कहते हैं, अर्थात् सूच्यांगुल केवल लम्बाई (रेखा) मात्र का एक 'मान' है जिसकी चौड़ाई मोटाई नाममात्र १ प्रदेश है। इस लम्बाई में जितने आकाशप्रदेश समावेंगे उतनी संख्या को "सूच्यांगुलउपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

अद्वापत्योपमकाल के जितने समय हैं उनकी संख्या का उनके अर्द्धच्छेदों की संख्याप्रमाण 'बल' (घात) लेने से (अद्वापत्य के समयों की संख्या को उसके अर्द्धच्छेदों की संख्याप्रमाण स्थानों में रख कर परस्पर उन्हें गुणन करने से) जितनी संख्या प्राप्त हो उतने

आकाशप्रदेश एक 'सूच्यांगुल' लम्बाई में समावेंगे।

(किसी संख्या को जितनी बार आधा करने करने १ शेष रहे उसे उस मूल-संख्या की 'अर्द्धच्छेदसंख्या' कहते हैं। जैसे १२८ का पहिला अर्द्ध ६४, दूसरा ३२, तीसरा १६, चौथा ८, पांचवां ४, छठा २ और सातवां १ है, अतः १२८ के अर्द्धच्छेदों की संख्या या ७ है)। देखो शब्द 'अर्द्धच्छेद' ॥

[४] प्रतरांगुल—सूच्यांगुल के वर्ग को, अर्थात् एक प्रमाणांगुल लम्बे, एक प्रमाणांगुल चौड़े और एक प्रदेशमात्र मोटे क्षेत्र को 'प्रतरांगुल' कहते हैं। 'प्रतरांगुल' केवल लम्बाई चौड़ाई (धरातल) का एक 'मान' है जिसकी मुट्टाई नाममात्र केवल एक प्रदेश है। इस धरातलक्षेत्र में उपर्युक्त सूच्यांगुल के प्रदेशों की संख्या का वर्गप्रमाण प्रदेश समावेंगे। अतः इस वर्गप्रमाण संख्या को 'प्रतरांगुलउपमालोकोत्तरमान' कहते हैं ॥

[५] घनांगुल—सूच्यांगुल के घन को, अर्थात् एक प्रमाणांगुल लम्बे, इतने ही चौड़े और इतने ही मोटे क्षेत्र को 'घनांगुल' कहते हैं। इसमें उपर्युक्त सूच्यांगुल के प्रदेशों की संख्या के घनप्रमाण प्रदेश समावेंगे। अतः इस घनप्रमाण संख्या को 'घनांगुलउपमालोकोत्तरमान' कहते हैं ॥

(उपर्युक्त अन्तिम तीनों प्रकार के 'मान' नियत करने में भरतचक्रवर्ती के अंगुल को उपमा में गृहण किया गया है) ॥

[६] जगच्छ्रेणी (जगत्श्रेणी)—लोकाकाश की अर्द्ध उँचाई को, अर्थात् ७ राजू लम्बी रेखा को (जिसकी चौड़ाई और मुट्टाई नाम मात्र केवल एक प्रदेश हो)

जगच्छ्रेणी कहते हैं। घनांगुल के प्रदेशों की संख्या का अङ्गापत्य की अर्द्धच्छेदों की संख्या के असंख्यातवै भागप्रमाण 'बल' (घात) लेने से, अर्थात् घनांगुल के प्रदेशों की संख्या को अङ्गापत्य की अर्द्धच्छेदसंख्या के असंख्यातवै भाग प्रमाण स्थानों में रखकर परस्पर गुणन करने से जितनी संख्या प्राप्त हो उतने प्रदेश एक जगच्छ्रेणीप्रमाण लम्बाई में समावेंगे। अतः इस संख्या को "जगत्श्रेणी-उपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

[७] जगत्प्रतर—जगच्छ्रेणी के वर्ग को, अर्थात् ७ राजू लम्बे, ७ राजू चौड़े घरातल क्षेत्र को (जिसकी मुट्ठाई नाममात्र केवल १ प्रदेश हो) "जगत्प्रतर" कहते हैं। इसके प्रदेशों की संख्या 'जगच्छ्रेणी' के प्रदेशों की संख्या के वर्गप्रमाण है। अतः इस संख्या प्रमाण राशि को "जगत्प्रतरउपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

[८] जगत्घन या लोक—जगच्छ्रेणी के घन को, अर्थात् ७ राजू लम्बे, ७ राजू चौड़े और ७ राजू मोटे घनक्षेत्र को 'जगत्घन' कहते हैं। इतना ही अर्थात् ७ राजू का घन ३४३ घनराजू सर्वलोकाकाश या त्रिकोकरचना का घनफल (खातफल) है। अतः 'जगत्घन' को 'घनलोक' या 'लोक' भी कहते हैं। इसके प्रदेशों की संख्या जगच्छ्रेणी के प्रदेशों की संख्या के घनप्रमाण है। अतः इस संख्या प्रमाण राशि को "जगत्घनउपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

(उपर्युक्त अन्तिम तीनों प्रकार के मान नियत करने में 'लोक' या जगत् से उपमा दी गई है) ॥

नोट ७—'क्षेत्रलोकोत्तरमान' का जघ-

न्यमान १ प्रदेश है। आकाश के जितने क्षेत्र को एक परमाणु घेरे उतने अत्यन्त सूक्ष्मक्षेत्र को 'प्रदेश' कहते हैं। पुद्गलद्रव्य का ऐसा छोटे से छोटा अंश जिसको कोई तत्क्षण से तीक्ष्ण शस्त्र या जल या अग्नि अथवा संसार भर की कोई प्राकृतिकशक्ति भी दो खंडों में विभाजित न कर सके उसे 'परमाणु' कहते हैं। ऐसे अनन्तानन्त परमाणुओं का समूह रूप स्कन्ध एक "अवसन्नासन्न" नामक स्कन्ध है ॥

- ≡ अवसन्नासन्न का १ सन्नासन्न।
- ८ सन्नासन्न का १ तृदरेणु
- ≡ तृदरेणु का १ त्रसरेणु
- ≡ त्रसरेणु का १ रथरेणु
- ≡ रथरेणु का १ उत्तम भोग भूमिया मेढे का बालाग्र
- ≡ उत्तम भोगभूमिया मेढे के बालाग्र का १ मध्यम भोगभूमिया का बालाग्र
- ≡ मध्यम भोगभूमिया के बालाग्र का १ जघन्य भोग भूमिया का बालाग्र।
- ८ जघन्य भोग भूमिया के बालाग्र का १ कर्म भूमिया का बालाग्र।
- ८ कर्म भूमिया के बालाग्र की १ लीख।
- ≡ लीख की मुट्ठाई की १ सरसों या जू।
- ८ सरसों की मुट्ठाई की १ जौ (यव) के मध्य भाग की मुट्ठाई।
- ≡ जौ की मुट्ठाई का १ अङ्गुल (१ उत्सेधाङ्गुल)।
- ५०० उत्सेधाङ्गुल का १ प्रमाणाङ्गुल।
- ६ उत्सेधाङ्गुल लम्बाई का १ पाद।
- २ पाद लम्बाई की १ बितस्ति (बालिस्त)
- २ बितस्ति लम्बाई का १ हस्त।
- २ हस्त लम्बाई का १ बील, या किण्डु (गङ्गा)
- २ बील लम्बाई का १ धनुष या दंड।

२००० धनुष लम्बाई का १ क्रीश ।

४ क्रीश लम्बाई का १ योजन ।

५०० योजन लम्बाई का १ महा योजन या प्रमाण योजन ।

असंख्यात महायोजन लम्बाई का १ राजू ।

७ राजू लम्बाई की १ जगच्छेणी ।

४६ बर्गराजू (७ राजू लम्बा और ७ राजू चौड़ा क्षेत्र) का १ जगत्प्रतक्षेत्र ।

३५३ घनराजू (७ राजू लम्बा, ७ राजू चौड़ा और ७ राजू मोटा क्षेत्र) का १ जगत्घन या लोक ।

अनन्तानन्त लोक का सर्व अलोक ।

लोक और अलोक मिलकर लोकालोक ।

नोट—काल लोकोत्तर मान का जघन्य मान १ समय है । जिस प्रकार पुद्गल के छोटे से छोटे अंश का नाम “परमाणु” और आकाश क्षेत्र के छोटे से छोटे अंश का नाम “प्रदेश” है, इसी प्रकार काल के छोटे से छोटे अंश का नाम समय है ॥

* जघन्य युक्तसंख्यात संख्या प्रमाण समय की १ आवली ।

एक समय अत्रिक १ आवली का १ जघन्य अन्तरमुहूर्त ।

संख्यात आवली का १ प्रतिविपलांश ।

६० प्रतिविपलांश का १ प्रतिविपल ।

६० प्रतिविपल का १ विपल ।

६० विपल या ६४ सैकंड का १ पल या विनाड़ी ।

६० पल या २३ मिनट की १ घटिका (घड़ी या नाड़ी या माली)

२ घटिका या ४८ मिनट या ७७ लघ या

* जघन्य युक्तसंख्यात की संख्या का परिमाण जानने के लिये देखो शब्द “अङ्गगणना के नोट १ के अन्तर्गत (७)” ।

५३६ स्तोक या ३७७३ बालस्वासोच्छ्वास (तत्काल के जन्मे स्वस्थ बालक को स्वासोच्छ्वास जो स्वस्थ युवा पुरुष के एक स्वासोच्छ्वास का एक पञ्चम भाग या जिसका काल स्वस्थ पुरुष की प्रत्येक नाड़ी-गति या नाड़ी-फड़कन कालकी समान है) का १ मुहूर्त ।

१ समय कम १ मुहूर्त का १ उत्कृष्ट अन्तरमुहूर्त ।

२॥ घटिका या ६० मिनट का १ घंटा ।

३ घंटा या ७॥ घटिका का १ प्रहर ।

८ प्रहर या २४ घंटा या ६० घटिका का १ अहोरात्रि (दिन रात्रि) ।

७ अहोरात्रि का १ सप्ताह ।

१५ अहोरात्रि का १ पक्ष ।

२ पक्ष या ३० अहोरात्रि का १ मास (साधारण) ।

२६॥ अहोरात्रि का १ स्थूल चान्द्र मास ।

२९ अहोरात्रि, ३१ घटिका, ५० पल, ७ विपल (२९.५३०५८६४६०७ अहोरात्रि) का १ सूक्ष्म चान्द्र मास ।

३०॥ अहोरात्रि का १ स्थूल सौरमास ।

३० अहोरात्रि, २६ घटिका, १७ पल, ३७॥ विपल (३०.४३८२२९१६६६६ अहोरात्रि) का १ सूक्ष्म सौरमास ।

२ मास (साधारण) की १ ऋतु ।

३ ऋतु का १ अयन ।

२ अयन या १२ मास (साधारण) या ३६० दिन का १ वर्ष साधारण) ।

३५४॥ दिन का १ स्थूल चान्द्रवर्ष ।

३५४ दिन, २२ घड़ी, १ पल, २४ विपल (३५४.३६७०५५३५२८४ दिन) का १ सूक्ष्म चान्द्रवर्ष ।

३६५॥ दिन का १ स्थूल सौरवर्ष ।

अङ्कविद्या

गृह्यतः अने शब्दार्णव

अङ्कविद्या

३६५ दिन, १५ घड़ी, ३१ पल, ३० विपल
(३६५-२५८७५ दिन) का १ सूक्ष्म सौरवर्ष ।

३६५ दिन, १५ घड़ी, २२ पल, ५४॥ विपल
का १ सूक्ष्म सौरवर्ष (नवीन खोजसे) ।

३६५ दिन, १४ घड़ी, ३२ पल, ४॥ विपल या
३६५ दिन, १४ घड़ी, ३१ पल, ५६ विपल

(३६५-२४२२४२ या ३६५-२४२२१८ दिन)
का १ ऋत्विक् वर्ष (क्रसली वर्ष) ।

१२ वर्ष का १ युग (साधारण) ।

१०० वर्ष की १ शताब्दी ।

८४ सहस्र शताब्दी या ८४ लक्ष वर्ष का १
पूर्वाङ्ग ।

८४ लक्ष पूर्वार्ग का १ पूर्व ।

८४ लक्ष पूर्व का १ पूर्वार्ग ।

८४ लक्ष पूर्वार्ग का १ पूर्व ।

८४ लक्ष पूर्व का १ नियुतांग ।

८४ लक्ष नियुतांग का १ नियुत ।

८४ लक्ष नियुत का १ कुमुदांग ।

८४ लक्ष कुमुदांग का १ कुमुद ।

८४ लक्ष कुमुद का १ पद्मांग ।

८४ लक्ष पद्मांग का १ पद्म ।

८४ लक्ष पद्म का १ नलिनांग

(एक नलिनांग की वर्ष संख्या १४६

६१७०३२१६३३२३९७,०६१८४००००००००

००००००००,०००००००००००००००००००

००,०००००००००००००००००००००० (२२

अङ्क और ५५ शून्य सर्व ७७ स्थान

या ७७ अङ्क प्रमाण) है ॥

८४ लक्ष नलिनांग का १ नलिन ।

८४ लक्ष नलिन का १ कमलांग (अक्षनिकुराङ्ग)

८४ लक्ष कमलांग का १ कमल (अक्षनिकुर) ।

८४ लक्ष कमल का १ त्रुत्यांग ।

८४ लक्ष त्रुत्यांग का १ त्रुत्य ।

८४ लक्ष त्रुत्य का १ अट्टांग ।

८४ लक्ष अट्टांग का १ अट्ट ।

८४ लक्ष अट्ट का १ अममांग ।

८४ लक्ष अममांग का १ अमम ।

८४ लक्ष अमम का १ ऊहांग ।

८४ लक्ष ऊहांग का १ ऊह ।

८४ लक्ष ऊह का १ लतांग ।

८४ लक्ष लतांग की १ लता ।

८४ लक्ष लता का १ महालतांग ।

८४ लक्ष महालतांग की १ महालता (काल-
वस्तु) ।

८४ लक्ष महालता का १ शिरःप्रकम्पित ।

८४ लक्ष शिरःप्रकम्पित की १ हस्त प्रहेलिका ।

८४ लक्ष हस्तप्रहेलिका का १ चर्विक ।

अतः (८४ लक्ष वर्ष) अर्थात् ८४

लाख का २५वां बल (घान) प्रमाण वर्षों

का एक चर्विक काल होता है । गणित फैलाने

से अर्थात् ८४ लक्ष को २६ जगह रख कर

परस्पर गुणन करने से जो वर्षों की संख्या

प्राप्त होगी वह २०१ अङ्क प्रमाण होगी ।

अर्थात् उस संख्या में ५६ अङ्क और १४५

शून्य, २०१ स्थान होंगे ॥

४१३४१२६, ३०३००२०३१७७७८६१२१६२०

०००००००००००००००००००००० (२७ अङ्क

और २० शून्य, सर्व ४७ अङ्क प्रमाण) वर्ष

का १ व्यवहार पत्योपम काल ।

* असंख्यातघटि व्यवहार पत्योपमकाल

का १ उद्धार पत्योपमकाल ।

* असंख्यात उद्धार पत्योपमकाल का

१ अद्धापत्योपमकाल ।

१० कोड़ाकोड़ी (१ पद्म) व्यवहार पत्योपम

काल का १ व्यवहारसगरोपमकाल ।

१० कोड़ाकोड़ी (१ पद्म) उद्धारपत्योपम

काल का १ उद्धारसागरोपमकाल ।

* देखो उपर्युक्त नोट ६ में (१) 'पत्य'

की व्याख्या ।

१० कोड़ाकोड़ी (१ पद्म) अद्वापल्योपमकाल
का १ अद्वा सागरोपमकाल ।

१० कोड़ाकोड़ी (१ पद्म) * व्यवहारसागरो-
पमकाल का १ उत्सर्पिणी काल ।

१० कोड़ाकोड़ी (१ पद्म) * व्यवहारसागरोपम
काल का १ अवसर्पिणीकाल ।

२० कोड़ाकोड़ी (२ पद्म) * व्यवहारसागरो
पमकाल (या एक उत्सर्पिणी और एक
अवसर्पिणी दोनों) का १ कल्प काल ।

२० कोड़ाकोड़ी (२ पद्म) अद्वासागरोपम
काल (या असंख्यात उत्सर्पिणीअव
सर्पिणी) का १ महाकल्प काल ।

अनन्तानन्त महाकल्पों का भूतकाल ।

एक समय मात्र का वर्तमान काल ।

अनन्तानन्त महाकल्पों का भविष्य काल ।

भूत, भविष्यतः, वर्तमान, इन तीनों के समूह
का त्रिकाल = कैवल्यज्ञान ।

नोट ६—उपर्युक्त मान से गणना करने
पर १ उत्सर्पिणी या १ अवसर्पिणी काल में
वर्षों की संख्या ४१३४५२६३०३०८२०३१७,७७
४९५१२१६२००००००००००,००००००००००००
००००००००,०००००००००००००००००००००००(२७
अङ्क और ५० शून्य, सर्व ७७ अङ्क प्रमाण) है ॥

अतः एक कल्प काल के वर्षों की संख्या
इस से दूनी अर्थात् ८२६६०५२६०६१६४०
६३५,५४६६०२४३८४००००००००००,००००००
०००००००००००००,००००००००००००००००
०००० (२७ अङ्क और ५० शून्य, सर्व ७७
अङ्क प्रमाण) है ॥

* कई आचार्यों की सम्मति में अद्वा
सागरो से उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी और कल्प
काल की गणना महाकल्प की गणना की
समान है । (देखो इसी शब्द के नोट ६ में
शब्द 'पल्य' की व्याख्या)

नोट १०—कई प्राचीन अन्य मताब-
लम्बी ज्योतिर्विद् गणितज्ञों ने एक 'ब्रह्मकल्प'
का जो परिमाण निम्न लिखित रीति से
बताया है उसके वर्षों की संख्या भी उप-
र्युक्त नोट ६ में दी हुई संख्या की समान पूरी
७७ अङ्कों ही में है:—

४३२००० वर्ष (सौरवर्ष) का १ कलियुग ।

८६४००० वर्ष (सौरवर्ष) का १ द्वापरयुग ।

१०८६००० वर्ष (सौरवर्ष) का १ त्रेतायुग ।

१७२८००० वर्ष (सौरवर्ष) का १ सत्ययुग ।

४३२०००० वर्ष (सौरवर्ष) की १ चतुर्युगी ।

१००० चतुर्युगी का १ सामान्यकल्पकाल ।

१२ सामान्यकल्पकाल (१२००० चतुर्युगी)
का १ देवयुग ।

२००० देवयुग की १ ब्रह्मअहोरात्रि ।

३६० ब्रह्मअहोरात्रिका १ ब्रह्मवर्ष ।

४३२०००० ब्रह्मवर्ष की १ ब्रह्मचतुर्युगी ।

२००० ब्रह्मचतुर्युगी की १ विष्णुअहोरात्रि ।

३६० विष्णुअहोरात्रि का १ विष्णुवर्ष ।

४३२०००० विष्णुवर्ष की १ विष्णुचतुर्युगी ।

२००० विष्णुचतुर्युगी की १ शिवअहोरात्रि ।

३६० शिवअहोरात्रि का १ शिववर्ष ।

४३२०००० शिववर्ष की १ शिवचतुर्युगी ।

२००० शिवचतुर्युगी की १ परमब्रह्मअहोरात्रि

३६० परमब्रह्मअहोरात्रि का १ परमब्रह्मवर्ष ।

४३२०००० परमब्रह्मवर्ष की १ परमब्रह्मचतु-
र्युगी ।

१००० परमब्रह्मचतुर्युगी का १ महाकल्प ।

१००० महाकल्प का १ महानकल्प ।

१००००० महानकल्प का १ परमकल्प ।

१००००० परमकल्प का १ ब्रह्मकल्प ।

उपर्युक्त परिमाण के अनुकूल गणित
फैलाने पर १ "ब्रह्मकल्प" के वर्षों की संख्या
४८५२१०२४६०४४१३३५७०१५०४०००००००००

अङ्कसंहति

बृहत् जैन शब्दार्णव

अङ्कसंहति

०००००००,००००००००००००००००००००,००

००००००००००००००००००००० (२२ अङ्कों पर ५५ शून्य. सर्व ७७ अङ्क प्रमाण) है ॥

यह ज्योतिर्विद् गणकों की रीति से निकाली हुई संख्या यद्यपि पूर्णतयः व्यो की त्यों घटो नहीं है जो मोट ६ में बताई हुई संख्या है तथापि अङ्कों की 'स्थानसंख्या' ७७ दोनों में समान होने से परस्पर कोई बड़ा अन्तर नहीं है ॥

अङ्कसंहति—अङ्कसहनानी, अङ्कसङ्केत ॥

किसी महान संख्या या द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष आदि के परिमाण आदिक को सुगमता के लिये जिस सहनानी या संकेत या चिन्ह द्वारा प्रकट किया जाता है उसे 'संहति' कहते हैं। संहतियां कोई अङ्गरूप, कोई आकाररूप, कोई अक्षररूप, कोई किसी पदार्थ के नामरूप, कोई अङ्क और आकार उभयरूप, कोई अङ्क और अक्षर उभयरूप, कोई आकार और अक्षर उभयरूप, इत्यादि कई प्रकार से नियत हैं। इन में से अङ्क द्वारा प्रकट किये हुए संकेत को 'अङ्कसंहति' और अन्य किसी प्रकार से प्रकट किये हुए संकेत को 'अर्थसंहति' कहते हैं ॥

संहतियों के कुछ उदाहरणः—

(१) अङ्करूप—

जैसे जघन्यसंख्यात की संहति ... २
उत्कृष्टसंख्यात की संहति ... १५
जघन्यपरीतासंख्यात की संहति ... १६
जघन्यपरीतानन्त की संहति ... २५६
घनांगुल की संहति ... ६

(२) आकाररूप—

जैसे संख्यात की संहति ... २
असंख्यात की संहति ... ३
अगत्प्रतर की संहति ... =

घनलोक की संहति ... =
प्रभृत या इत्यादि की संहति ... =.
संकलन की संहति ... +
व्यवकलन की संहति ... -
गुणा की संहति ... x
भाग की संहति ... +
अन्तर की संहति ... — या —

(३) अक्षररूप—

जैसे लक्ष की संहति ... ल
कोटि की संहति ... को
जघन्य की संहति ... ज
अनन्त की संहति ... ख
सूत्रांगुल के अर्द्धछेदों की संहति ... छेछे

(४) किसी पदार्थ के नामरूप—

जैसे ० की संहति आकाश
१ की संहति विधु, इन्दु, चन्द्र
२ की संहति उपयोग
३ की संहति काल, लोक, गुप्ति, योग
४ की संहति कपाय, गति

(५) अङ्क और आकार उभयरूप—

जैसे ६५५३६ (पण्डूटी) की
संहति ... ६५ = .
४२६४६६७२६६ (बादाल) की
संहति ... ४२ = .
१८४४६७४४०७३७०६५५१६१६
(एकट्टी) की संहति ... १८ = .
रज्जु (राजू) की संहति ... ७
रज्जु प्रमाण प्रतरक्षेत्र की संहति ... ४२

(६) अङ्क और अक्षर उभय रूप—

जैसे सवे पुद्गलराशि की संहति ... १६ख
त्रिकाल समय की संहति ... १६खख
आकाश प्रदेश की संहति ... १६खखख
प्रतरांगुल के अर्द्धछेदों की
संहति ... छेछे२

अङ्का

बृहत् जैन शब्दार्णव

अङ्कावतंसक

घनाङ्गुल के अर्द्धछेदों की

संदष्टि छेदो३

(७) आकार और अक्षर उभयरूप -

जैसे अघस्य की संदष्टि ज = .

पन्थ के अर्द्धछेदशि के असंख्यातयें

भाग की संदष्टि छे

घनलोक अधिक अनन्त की संदष्टि ख

किञ्चित अधिक अनन्त की संदष्टि ख

किञ्चित ऊन अनन्त की संदष्टि ख—

(८) अङ्क, आकार और अक्षर, तीनों रूप -

जैसे एक अधिक कोटि की संदष्टि ... को

एक कम कोटि की संदष्टि ... को या को—१

या को या को या को) या को — १

तीन कम अनन्त की संदष्टि ... ख या ख—३

या ख या ख या ख) या ख — ३

उत्कृष्ट परतानन्त की संदष्टि ... जजूअ

या उगुअ

प्रतरांगुल के घर्गशलाका- } १-
राशि की संदष्टि } ... व २

नोट—अन्यान्य संदष्टियाँ जानने के

लिपे देखो शब्द "अर्थ संदष्टि" ॥

अङ्का (अङ्क)—(१) अधोलोक (पाताल-
लोक) में की ७ पृथ्वीयों (नरकों) में से
सर्व से ऊपर के पहिले नरक के एक भाग

का नाम ॥

घर्मा (घर्मा) अर्थात् रत्नप्रभा
नामक प्रथम नरक के खरभाग, पङ्क भाग
और अव्वहुल भाग । इन तीनों भागों में
से सर्व से ऊपर के "खरभाग" में (१)
चिप्रा, (२) वजरा, (३) वैडूर्या, (४) लोहि-
ताख्या, (५) असारकल्पा, (६) गोमेदा
(७) प्रचाला, (८) द्योतिरसा, (९) अ-
ज्जना, (१०) अज्जना मुलिका, (११) अङ्का,
(१२) रुद्रिका, (१३) चन्द्रा, (१४) सर्व-
थका, (१५) वकुला, (१६) शैला, यह १६
पृथ्वी हैं । यह सर्व कम से ऊपर से नीचे
नीचे दो प्रत्येक एक एक सहस्र महायोजन
मोटी हैं । इन में से ११वीं का नाम "अङ्का"
है । इस में भवनवासी और व्यन्तर देवों के
निवास स्थान हैं ॥

नोट—प्रथम नरक सप्तम्वी १६ स-
हस्र महायोजन मोटी "खरभाग" की उपर्युक्त
सर्व १६ पृथ्वीयों में तथा ८४ सहस्र महा-
योजन मोटी "पङ्कभाग" में भवनवासी और
व्यन्तरदेवों के निवास स्थान हैं और शेष ८०
सहस्र मोटी नीचे के तीसरे "अव्वहुल भाग"
में नारदियों के उत्पन्न होने के "बिल" हैं ॥

(२) विदेहक्षेत्र के पूर्व भाग सम्बन्धी
जो १६ विदेह देश हैं उन में से सप्ततानदी
के दक्षिणतट पर के ८ विदेह देशों में से
पञ्चम "रम्या" नामक देश की राजधानी
का नाम "अङ्का" है जो १२ योजन लम्बी
और ६ योजन चौड़ी है । इस का नाम
"अङ्कावती" भी है ॥

(वि. गा. १४६-१४८, १८८, ७१३)

अङ्कावतंसक—ईशान इन्द्र के मुख्य
विमान का नाम (अ. मा.) ॥

अङ्गावती—(१) पूर्व विदेह के “रम्भादेरा”

की राजधानी [देवो शब्द ‘अङ्गा’(२)] ॥

(२) पश्चिम महाविदेह के दक्षिण खंड की पहिली विजय की सीमा पर का वनारा (वक्षार) पर्यंत। इसका दूसरा नाम “श्रद्धावान” भी है ॥

(अ. मा., वि. ६६८)

अंकुरारोपण—बीज से नई उत्पन्न होने

वाली कौपल जो मट्टी को फाड़ कर निकले उसका स्थापन या रचन या एक स्थान से दूसरे स्थान में लगाना ॥

अंकुरारोपण विधान—वेदी प्रतिष्ठा व

इन्द्रध्वज आदि पूजन विधानों के प्रारम्भ में योग्य मंत्रादि से “अंकुरारोपण” करने की एक विशेष विधि ॥

नोट—इस नाम का एक संस्कृत ग्रन्थ भी है जो विक्रम सं० ६६० के लगभग “नन्दिसंह” में होने वाले श्री “इन्द्र-नन्दी” नामक एक दिगम्बर मुनि रचित है जो शान्तिचक्र पूजा, मुनिप्रायश्चित्त, प्रतिष्ठापाठ, पूजाकल्प, प्रतिमासंस्कारारोपण पूजा, मातृकायंत्र पूजा, औपधिकल्प, भूमिकल्प, समयभूषण, नातिसार, और इन्द्रनन्दिसंहिता आदि ग्रन्थों के रचयिता और श्री नेमचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती के एक गुरु थे ॥

(वृ. द्रव्य०, प्रस्तावना)

अंकुश—(१) आँकड़ा, नियन्त्रण करने

वाला, दंड देने वाला, अधिकार में रखने वाला, वश में रखने वाला, हाथी को वश में रखने का एक शस्त्र विशेष ॥

(२) अयोध्याधीश श्री रामचन्द्र का एक पुत्र—इस का पूर्ण नाम ‘मदनांकुश’ था ।

लवण (“अनङ्गलवण”) इस का ज्येष्ठ भ्राता था । यह दोनों भाई श्री रामचन्द्र की पट्टरानी सीता के उदर से युगल (जौठड़े) उत्पन्न हुए थे । यह दोनों भाई (अनङ्गलवण और मदनांकुश) लवणांकुश या “लवकुश” नाम से अधिक प्रसिद्ध हैं । इन का जन्म सीता महारानी के बनवास के समय श्रावण शुक्ल १५ को श्रवण नक्षत्र में अयोध्या से १६० योजन दक्षिण की राजा वज्रजङ्घ की राजधानी “पुण्डरीकिणी” नगरी में हुआ था । इन के विद्यागुरु एक “सिद्धार्थ-चाल्मीकि” नामक गृहत्यागी क्षत्रुक थे जो कृष्णा (तमसा) नदी के तट पर अपना समय धर्मध्यान में तथा लवकुश को विद्याभ्ययन कराने में बिताने थे । बड़े भाई ‘लव’ को ‘वज्रजङ्घ’ ने अपनी पुत्री “शशिभूता” अन्य ३२ पुत्रियों सहित विवाही और छोटे भाई ‘कुश’ को पृथ्वी पुरन्दरेश ‘पृथु’ की पुत्री “कनकमाला” भारंगयुद्ध में उठे नीचा दिखा कर और इन दोनों वीरों के बल पराक्रम और उच्च कुल का प्रत्यक्ष परिचय दिलाकर विवाही पश्चात् इन वीरों ने अपने बल से थोड़े ही समय में दक्षिण देशीय अनेक राजाओं को परास्त कर के अपने आधीन किया और फिर अपने पूज्य पिता और पितृव्य को उनके साथ गुप्त युद्ध कर के और इस प्रकार अपना बल पराक्रम दिखा कर उनके सम्मान-प्राप्त बने । इन की पूज्य माता महारानी सीता ने जब अपने पूज्य प्राणपति श्री रामचन्द्र की आज्ञालु कुल अपने पूर्ण पतिव्रता होने की साक्षी सर्व अयोध्या वासियों को “अग्निपरीक्षा”

द्वारा देकर और फिर तुरन्त ही संसार स्वरूप विचार गृहस्थाश्रम से विरक्त हो कर "पृथ्वीमती" आर्यिका (साध्वी) के समीप आत्मकल्याणार्थ दीक्षा धारण करली तो इन दोनों ही भाइयों को मातृ-वियोग का कुछ दिन तक बड़ा शोक रहा। अन्त में जब माघ कृ० ३० (अमावस्या) को अपने पितृव्य लक्ष्मण के शरीर परित्याग करने पर अपने पिता को भ्रातृ-स्नेहवश अति शोकानुर दंष्ट्रा तो इन दोनों ही भाइयों को इस असार संसार के क्षणभंगुर विषय सुख अति विरस दिखाई पड़े। पिता से किसी न किसी प्रकार आज्ञा लेकर और अयोध्या के समीप ही के महेन्द्रोदय वन में जाकर "श्री अमृतस्वर" मुनि से दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण कर ली। चिरकाल उग्र तपश्चरण के बल से त्रिकालदर्शी और त्रैलोक्य व्यापी, आत्मस्वभावी कैवल्य-ज्ञान का आविर्भावकर पावागिरि से निर्वाणपद प्राप्त किया। अयोध्या का राज्य श्री रामचन्द्र के विरक्त होकर राज्य-विभव त्यागने पर लक्ष्मण के ज्येष्ठ पुत्र 'अहद' को दिया गया जो राजगद्दी पाकर "पृथ्वीचन्द्र" नाम से प्रसिद्ध हुआ और युवराजपद अमंगलवण (लघ) के पुत्र को मिला ॥

(३) महाशुक नामक देवलोक के एक विमान का नाम जहां १६ सागरोंपम की आयु है (अ. मा.) ॥

अंकुश—चौदहें तीर्थंकर 'श्री अनन्तनाथ'

की एक शासन देवी (अ. मा.) ॥

अंकुशित दोष—दिगम्बर मुनि के बटा-

वश्यक कर्म में बन्दना-निर्युक्ति (कृत्ति-कर्म) सम्बन्धी ३२ दोषों में से एक दोष का नाम जो हाथ के अंगुष्ठ को अंकुश समान मोड़ कर बन्दना करने से लगता है ॥

नोट १—बन्दना-निर्युक्ति सम्बन्धी ३२ दोष—(१) अनादृत (२) स्तब्ध (३) प्रविष्ट (४) परिपङ्कित (५) दोलायित (६) अंकुशित (७) कच्छपरिक्लित (८) मत्स्योद्धर्त (९) मनो-दुष्ट (१०) वेदिकावद्ध (११) भय (१२) विभय (१३) कद्विगौरव (१४) गौरव (१५) स्तेनित (१६) प्रतिनीत (१७) प्रदुष्ट (१८) तर्जित (१९) शब्द (२०) हीलित (२१) त्रिबलित (२२) कुंचित (२३) दष्ट (२४) अदष्ट (२५) संवकर-मोचन (२६) आलब्ध (२७) अनालब्ध (२८) हीन (२९) उत्तर घूलिका (३०) मूक (३१) दूर्ग (३२) घुलुलित ॥ (प्रत्येक का स्वरूप आदि यथास्थान देखें) ॥

नोट २—इस दोष के सम्बन्ध में अन्य भी भिन्न भिन्न कई मत हैं—(१) रजो-हरण को अंकुश की समान दोनों हाथों में रखकर गुरु आदि को बन्दना करना (२) सांघे हुए गुरु आदि को उनके चत्त्रादि खेंच कर जगाना और फिर बन्दना करना (३) अंकुश लगाने से जैसे हाथी सिर ऊँचा नीचा करता है वैसे ही ऊँचा नीचा सिर बन्दना के समय करना (अ. मा.) ॥

अङ्ग—(१) शरीर या अन्य किसी वस्तु का एक भाग, अवयव, शरीर, जोड़, मिश्र, उपाय, कर्म, प्रधानअवयव, एक प्रकार का वाक्यालङ्कार;

(२) वेदाङ्ग अर्थात् शिक्षा, कल्प, व्याकरण, ज्योतिष, छन्द और निरुक्त;

(३) एक देश (उत्तरी बिहार) का

नाम जो भारत वर्ष में गंगा और सरयू के संगम के निकट संयुक्त प्रान्त और बंगाल प्रान्त के मध्य है जिस की राजधानी भागलपुर के निकट 'चम्पापुरी' थी ॥

(४) चम्पापुर नरेश "बलिराज" के एक क्षेत्रज पुत्र का नाम जो बलि की स्त्री "सुदेवणा" के गर्भ से एक जन्मान्ध तपस्वी "दीर्घतमा" के वीर्य से जन्मा था। इस के चार सहोदर लघु भ्राता (१) बङ्ग (२) कलिङ्ग (३) पुंड्र और (४) सूक्ष्म थे ॥

(५) श्री रामचन्द्र के मित्र वानरवंशी किष्किन्धानरेश 'सुग्रीव' का बड़ा पुत्र जिस का लघुभाता अङ्गद था। यह दोनों भाई सुग्रीव की रानी सुतारा के गर्भ से जन्मे थे। श्री रामचन्द्र के राज्य-वैभव त्याग करने के समय 'अङ्ग' ने अपने पिता 'सुग्रीव' के साथ ही मुनि-दीक्षा ग्रहण करली और इस लिये किष्किन्धापुरी का राज्य इसके छोटे भाई अङ्गद को दिया गया ॥

(६) निमित्त ज्ञान के आठ भेदों अर्थात् अन्तरीक्ष, भौम, अङ्ग, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यञ्जन, छिन्न, में से तीसरे भेद का नाम जिस से किसी के अंगोपांग देव कर या स्पर्श कर या कोई अंग फाकने को देखकर उस के त्रिकाल सम्बन्धी सुख दुखादि का ज्ञान हो जाय ॥

(७) अक्षरात्मक श्रुतज्ञान के 'आचारङ्ग' आदि द्वादश भेदों में से प्रत्येक का नाम ॥

द्वादशांग के नाम—(१) आचाराङ्ग (२) सूत्रकृताङ्ग (३) स्थानाङ्ग (४) समवायाङ्ग (५) व्याख्याप्रज्ञाङ्ग (६) धर्मकथाङ्ग (७) उपासकाध्ययनाङ्ग (८) अन्तःकृद्देशाङ्ग (९) अनुस्तरौपपादिकद्देशाङ्ग

(१०) प्रथम व्याकरणाङ्ग (११) विपाक-सूत्राङ्ग (१२) लघु वादाङ्ग। (देखो शब्द "अक्षरात्मक श्रुतज्ञान" और "अंग प्रविष्ट-श्रुतज्ञान" और "अङ्गवाह्य श्रुतज्ञान") ॥

अङ्गचूलिका—द्वादशाङ्ग ग्रन्थों का परिशिष्ट भाग (स्वेताम्बर) ॥

अङ्गज—(१) पुत्र, पुत्री, इधिर, केश, पीड़ा, काम, मद, मोह, शरीर से उत्पन्न होने वाली प्रत्येक वस्तु।

(२) आगामी उत्सर्पिणीय काल के तृतीय भाग "दुःखम सुखम" नामक में होने वाले ११ रुद्रों में से अन्तिम रुद्र का नाम।

(३) आगामी २४ काम देवों में से एक कामदेव का नाम।

(४) रामरावण युद्ध के समय लड़ने वाले अनेक योद्धाओं में से राम की सेना के एक वीर योद्धा का नाम ॥

(देखो प्र. वृ. वि. च.)

अङ्गजित्—एक गृहस्थ का नाम जिस ने श्री पार्श्वनाथ के समीप दीक्षा ली थी ॥

अङ्गद—(१) बाजू, बाजूबन्द, बाहु-भूषण, अङ्गदान करने वाला, दक्षिण दिशा के हाथी की हथनी ॥

(२) आठवें बलभद्र श्री रामचन्द्र के मित्र वानर वंशी राजा "सुग्रीव" का छोटा पुत्र जिस का बड़ा भाई अंग था। इसनाम के अन्य भी कई पुराणप्रसिद्ध पुरुष हुए हैं (देखो ग्रन्थ "वृहत् विश्व-चरितार्णव) ॥

अङ्गन्यासक्रिया—तान्त्रिक क्रिया विशेष; किसी देवता की आराधना या

उपासना में मंत्रों द्वारा अंग स्पर्श करना; दोनों हाथों की कनिष्ठा आदि अंगुलियों में पंच नमस्कार मंत्र का न्यास कर के दोनों हाथ जोड़ कर दोनों अंगूठों से

“ॐ हूं णमो अरहंताणं स्वाहा हृदये”, यह मंत्र बोलकर हृदय स्थान में न्यास अर्थात् स्पर्श करे;

“ॐ हूं णमो सिद्धाणं स्वाहा ललाटे”, यह मंत्र बोल कर ललाट स्थान में न्यास करे;

“ॐ हूं णमो आइरियाणं स्वाहा शिरसि दक्षिणे”, यह मंत्र बोलकर शिर के दक्षिण भाग में न्यास करे;

“ॐ हूं णमो उवञ्जायाणं स्वाहा पश्चिमे”, यह मंत्र बोलकर शिर के पश्चिम भाग में न्यास करे;

“ॐ हः णमो लोए सञ्जसाहुणं स्वाहा वामे”, यह मंत्र बोल कर शिर के वाम भाग में न्यास करे ॥

इसप्रकार अंग स्पर्श करने की अंगन्यास-क्रिया कहने हैं । यह क्रिया “सकलीकरण विधान” का एक अंग है जो देवाराधना आदि में विघ्नशान्ति के लिये किया जाता है । (देखो शब्द “सकलीकरण विधान”) ॥

अंग प्रणयती—देखो शब्द ‘अंगप्रणति’ ॥

अङ्गपाहुड़—श्री कुन्दकुन्दाचार्य रचित ८४ पाहुड़ग्रन्थों में से एक का नाम ॥

नोऽ १—श्री कुन्दकुन्दाचार्य तत्त्वार्थ-सूत्र के रचयिता श्री ‘उमास्वामी’ (उमा-स्वाति) के गुरु थे । इनका जन्म मालवादेश में बूंदीकोटा के पास बारापुर स्थान में विक्रम-जन्म से ५ वर्ष पीछे धीरनिर्वाण सम्वत् ४७५

में हुआ । इन के पिता का नाम ‘कुन्दध्वष्टि’ और माता का नाम कुन्दलता था । ११ वर्ष की वय में इन्होंने मुनिदीक्षा धारण की । ३३ वर्ष के उग्रतपश्चरण के पश्चात् ४४ वर्ष की वय में मि० पौष ४०८ विक्रमजन्म सम्वत् ४६ में अपने गुरु ‘श्रीजिनचन्द्रस्वामि’ के स्वर्गारोहण के पश्चात् उन की गद्दी के पट्टा-धीश हुए । ५१ वर्ष १० मास १० दिन पट्टा-धीश रह कर और ५ दिन समाधिमरण में बिता कर ९५ वर्ष १०॥ मास की वय में मित्ती कार्तिकगुक्ला ८ विक्रमजन्म सम्वत् १०१ में स्वर्गारोहण किया । इसी दिन श्री ‘उमा-स्वामि’ इनके पट्टाधीश हुये । श्री कुन्दकुन्दा-चार्य (१) पद्मनन्दि (२) एलाचार्य (३) गृह-पिच्छ (४) वक्रग्रीव (५) कुन्दकुन्द, इन ५ नामों से प्रसिद्ध थे । यह जाति के पत्नीवाल थे । यह नन्दिसंघ, पारिजातगच्छ और वलात्कारगण में थे । इनके रचे (१) अंगपाहुड़ (२) अष्टपाहुड़ (३) आचार पाहुड़ (४) आलाप पाहुड़ (५) आहारणा पाहुड़ (६) उघात पाहुड़ (७) उत्पाद-पाहुड़ (८) पयम पाहुड़ (९) कर्मविपाक पाहुड़ (१०) क्रम पाहुड़ (११) क्रियासार पाहुड़ (१२) क्षपण पाहुड़ (१३) चरण पाहुड़ (१४) चूर्णी-पाहुड़ (१५) चूली पाहुड़ (१६) जीव पाहुड़ (१७) जीर्णसार पाहुड़ (१८) तत्त्वसार पाहुड़ (१९) दिव्य पाहुड़ (२०) दृष्टि पाहुड़ (२१) द्र-व्य पाहुड़ (२२) नय पाहुड़ (२३) निताय पाहुड़ (२४) नियमसार पाहुड़ (२५) नोकर्म पाहुड़ (२६) पञ्चवर्ग पाहुड़ (२७) पञ्चास्तिकाय पाहुड़ (२८) पयद पाहुड़ (२९) पुण्य पाहुड़ (३०) प्रकृति पाहुड़ (३१) प्रमाण पाहुड़ (३२) प्रवच-नसार पाहुड़ (३३) बन्ध पाहुड़ (३४) बुद्धि-पाहुड़ (३५) बोधि पाहुड़ (३६) भावसार पा-हुड़ (३७) रत्नसार पाहुड़ (३८) लब्धि पाहुड़

(३६) लोक पाहुड (४०) वस्तु पाहुड (४१) विद्या पाहुड (४२) विहिया पाहुड (४३) शिक्षा-पाहुड (४४) पट पाहुड (४५) पटदर्शन पाहुड (४६) समयसार पाहुड (४७) समवाय पाहुड (४८) संस्थान पाहुड (४९) साल्मी पाहुड (५०) सिद्धान्त पाहुड (५१) सूत्र पाहुड (५२) स्थान-पाहुड, इत्यादि ८४ पाहुड ग्रन्थ तथा द्वादशांगप्रश्ना आदि अन्य कई ग्रन्थ प्राकृत-भाषा में हैं। पाहुड को प्राश्नत भी कहते हैं जिसका अर्थ 'अधिकार' है ॥

नोट २.—श्री कुन्दकुन्द स्वामि के जन्म के समय मालवादेश में जिसे उस समय 'अयन्तिदेश' कहा थे शकवंशी जैनधर्मो राजा 'कुमुदचन्द्र' का राज्य था जिसे धारा-नगराधारा 'धार' के दोहिन्द्र और 'गन्धर्वसेन' के पुत्र 'ध्रुवमादित्य' ने किसी न किसी प्रकार अवसर पाकर अपनी १८ वर्ष की वय में अपने अधिकार में कर लिया और उज्जैन-नगरी को अपनी राजधानी बना कर 'वीरवि-क्रमादित्य शकारी' के नाम से अपना राज्य-अभिषेक कराया और इसी दिन से इस विजय की स्मृति में अपने नाम का एक सम्बन्ध प्रचलित किया। पश्चान् थोड़े ही दिनों में इसने अपने बाहुबल से गुजरात, मगध, बंगाल, उडाला आदि अनेक देशों को अपने राज्य में मिला कर बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त की और २२ वर्ष की वय में राजाधिराजपद प्राप्त कर लिया।

यह पक्षाशीर्वा और जैनधर्म का द्वेषी था। अतः इसके राज्य में शिवसम्प्रदाय का बल इतना अधिक बढ़ गया कि जैनधर्म प्रायः लुप्त सा दिखाई पड़ने लगा। इसके राज्य-अभिषेक के समय 'श्री कुन्दकुन्दाचार्य' की वय केवल १३ वर्ष की थी। शैवों का दल और बल अनौचित्त रीति से दिन प्रतिदिन बढ़ता हुआ

और पवित्र जिनधर्म व जैनधर्मियों पर अनेक अत्याचार होते हुये देख कर इनका मन दुःखित था। जब ११ वर्ष की वय में मुनिदीक्षा लेने के पश्चात् गुरु के सन्मुख यह भले प्रकार विद्याध्ययन कर चले और उग्रोत्तम तपश्चरण द्वारा इन्होंने आत्मबल बहुत उच्च श्रेणी का प्राप्त कर लिया तो गुरुआज्ञा लेकर शैवों तथा अन्य धर्मावलम्बियों से भी बड़े बड़े शास्त्रार्थ कर भारतवर्ष भर में अपनी विजयपताका फेरा दी। अन्धमनी बड़े २ दिग्गज विद्वान् इनकी विद्वता और तपोबल के चमत्कार को देख कर इन के चरणसेवक बन गये जिस से लुप्त सा होता हुआ पवित्र दयामय जिनधर्म प्राणीमात्र के भाग्योदय से फिर से सन्वहल गया ॥

नोट ३.—श्री कुन्दकुन्दाचार्य या वीरविक्रमादित्यशकारी का विशेष चरित्र जानने के लिये देखो ग्रन्थ "वृहत्विश्व-चरितार्णव" ॥

अङ्गप्रविष्ट—अंग में प्रवेश पाया हुआ,

अंग के अन्तर्गत, द्वादशांगश्रुतज्ञान, अक्षरात्मक श्रुतज्ञान के दो मूलभेदों में से एक भेद जो १२ 'अंगों' में विभाजित है ॥

अङ्गप्रविष्टश्रुतज्ञान—पूर्ण 'अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान' के दो विभागों अर्थात् (१) अङ्गप्रविष्ट और (२) अगवाह्य में से प्रथम विभाग। (देखो शब्द "अक्षरात्मक श्रुतज्ञान") ॥

पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान का यह विभाग निम्न लिखित १२ अङ्गों में विभाजित है जिस में सर्व अपुनरुक्त अक्षरों की संख्या १८४४६७४४०७३६२६४४३४४० (बीस अङ्कप्रमाण) है जिस के ११२८३५८००५

(दश अङ्गप्रमाण) मध्यमपद हैं । एक मध्यमपद में १६३४८३०७८८८ (ग्यारह अङ्गप्रमाण) अपुनरुक्तअक्षर होते हैं:—

[१] आचाराङ्ग—यह अङ्ग १८००० मध्यमपदों में है । इस में 'अनागारधर्म' अर्थात् मुनिधर्म के २८ मूलगुण, ८४ लक्ष-उत्तरगुण आदि समस्त आचरण का सविस्तार पूर्ण वर्णन है ॥

[२] सूत्रकृताङ्ग—यह अङ्ग ३६००० मध्यमपदों में है । इस में 'ज्ञानचिन्तय' आदि परमाणम की निर्बिघ्न अध्ययनक्रिया का तथा प्रज्ञापना, कल्पाकल्प, छेदोपस्थापना आदि व्यवहारधर्मक्रिया का और स्वप्नमय, परस्मय आदि का स्वरूप सूत्रों द्वारा सविस्तार वर्णित है ॥

[३] स्थानाङ्ग—यह अङ्ग ४२००० मध्यमपदों में है । इस में सर्व द्रव्यों के एक, दो, तीन, चार, पाँच इत्यादि असंख्य या अनन्त पर्यन्त जितने जितने विकल्प अनेक अपेक्षाओं या नयों उपनयों द्वारा हो सकते हैं उन सर्व विकल्पों का क्रम से एक एक स्थान बढ़ते हुये अलग अलग वर्णन है । यह 'अङ्ग' स्थान-क्रम से निरूपण किये हुये सर्व द्रव्यों के एकादि अनेक विकल्पों या भेदों को धताने वाला एक प्रकार का "महानकोष" है । (देखो ग्रन्थ 'लघुस्थानाङ्गार्णवसार') ॥

[४] समवायाङ्ग—यह १६४००० मध्यमपदों में है । इस में सम्पूर्ण द्रव्यों का वर्णन किसी अपेक्षा द्वारा परस्पर की समानता की मुख्यता से है अर्थात् कौन कौन द्रव्य या पदार्थ किस २ द्रव्य या पदार्थ के साथ किन किन गुणों

या धर्मों में समानता रखता है, यह इस अङ्ग में वर्णित है । जैसे:—

(क) द्रव्यतुल्यता—धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, लोकाकाश द्रव्य और एक जीव द्रव्य, ये प्रदेशों की संख्या में समान हैं ।

सामान्यतयः कर्मबन्ध की अपेक्षा सर्व संसारी जीव समान हैं ॥

बन्ध रहित होने की अपेक्षा सर्व सिद्धात्मा समान हैं ।

स्वाभाविक गुण अपेक्षा सर्व संसारी और सिद्ध जीव समान हैं ॥

इत्यादि.....

(ख) क्षेत्र तुल्यता—मध्यलोक में "अद्वार्द्वीप."

१६ स्वर्गों में से प्रथम स्वर्ग का 'ऋजु-विमान', ७ नरकों में से प्रथम नरक के प्रथम पाथङ्गे का "सीमन्तक" इन्द्रक बिल, मुक्तशिला या सिद्ध क्षेत्र, यह सर्व क्षेत्र विस्तार में समान हैं ॥

सातवें नरक का "अवधस्थान" या "अप्र-तिष्ठितस्थान" नामक इन्द्रकबिल, जम्बू-द्वीप और "सर्वार्थ सिद्धि" विमान, यह भी विस्तार में समान हैं ॥

मध्य के सुदर्शन मेरु को छोड़कर शेष चारों मेरु ऊँचाई में समान हैं ॥

इत्यादि.....

(ग) काल तुल्यता—उत्सर्पिणी काल और अव-सर्पिणी काल, यह दोनों काल मर्यादा में समान हैं ॥

प्रथम नरक के नारकियों, भवनवासी और व्यन्तर देवों की जघन्य आयु समान है ॥

सप्तम नरक और सर्वार्थ सिद्धि की उ-त्कृष्ट आयु समान है ।

उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु स्थिति की

नोट—उपर्युक्त ११ अङ्गों के सर्व मध्यम पदों का जोड़ ४१५०२००० है ॥

[१२] दृष्टिवादाङ्ग—यह अंग १०८६ ८५६००५ मध्यम पदों में है। इस अंग के (१) परिकर्म (२) सूत्र (३) प्रथमातु-योग (४) पूर्वगन और (५) चूलिका, यह पाँच उपांग हैं जिन में से प्रत्येक का सामान्य वर्णन निम्न प्रकार है:—

(१) परिकर्म—इस उपांग में १८१०४००० मध्यम पद हैं।

यह उपांग निम्न लिखित ५ भागों में विभाजित है:—

१. चन्द्र प्रज्ञप्ति—यह विभाग ३६० ५००० मध्यम पदों में है। इसमें चन्द्रमा की आयु, गति, कक्षि, कला की हानि-वृद्धि, उस का विभव, परिवार, पूर्ण या अपूर्ण ग्रहण, और उस सम्बन्धी विमान संख्या आदि का सविस्तार वर्णन है ॥

२. सूर्य प्रज्ञप्ति—यह विभाग ५०३००० मध्यम पदों में है। इसमें सूर्य की आयु, गति, कक्षि, उस का विभव, परिवार, ग्रहण, तेज, परिमाणादि का सविस्तार वर्णन है ॥

३. जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति—यह विभाग ३२५००० मध्यम पदों में है। इसमें जम्बू-द्वीप सम्बन्धी नदी, पर्वत, हृद, क्षेत्र, फ़ुंड, वन, येदी, व्यन्तरों के आवास आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

४. द्वीप-सागर प्रज्ञप्ति—यह विभाग ५२३६००० मध्यम पदों में है। इसमें मध्य-लोक के सम्पूर्ण द्वीप समुद्रों सम्बन्धी सर्व प्रकार का कथन तथा समस्त ज्योतिष-चक्र, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवों के आवास आदि का सविस्तार

निरूपण है ॥

५. व्याख्या प्रज्ञप्ति—यह विभाग ८४ ३६००० मध्यम पदों में है। इस में जीव पुद्गलादि द्रव्यों की सविस्तार व्याख्या अनेकान्त रूप से है ॥

नोट—इस “परिकर्म” नामक उपाङ्ग के उपर्युक्त पाँचों ही विभागों में यथास्थान और यथा आवश्यक गणित सम्बन्धी अनेकानेक “करणसूत्र” भी दिये गये हैं ॥

(२) सूत्र—यह उपाङ्ग ८८००००० मध्यमपदों में है।

इस में जीव अस्तिरूप ही है, नास्तिरूप ही है, कर्त्ता ही है, अकर्त्ता ही है, बद्ध ही है, अबद्ध ही है, सगुण ही है, निर्गुण ही है, स्वप्रकाशक ही है, पर प्रकाशक ही है, इत्यादि कल्पनायुक्त सर्व पदार्थों के स्वरूपादि को एकान्त पक्ष से मिथ्या भ्रमज्ञान करने वाले १८० क्रियावाद, ८४ अक्रियावाद, ६७ अज्ञानवाद, और ३२ छिनयवाद सम्बन्धी ३६३ प्रकार के एकान्तवादियों के स्वीकृत पक्ष और अपने पक्ष के साधन में उनकी सर्व प्रकार की कुयुक्तियों आदि का सविस्तार निरूपण करके और फिर हृद नय प्रमाणों द्वारा उनका मिथ्यापना भले प्रकार दिखा कर कथञ्चित जीव अस्तिरूप भी है, नास्तिरूप भी है, कर्त्ता भी है, अकर्त्ता भी है, सबन्ध भी है, अबन्ध भी है, सगुण भी है, निर्गुण भी है, स्वप्रकाशक भी है, पर प्रकाशक भी है, एक भी है, अनेक भी है, अल्पज्ञ भी है, सर्वज्ञ भी है, एक देशी भी है, सर्व व्यापी भी है, जन्म मरण सहित भी है, जन्म मरण रहित भी है, इत्यादि अनेकान्तात्मक सर्व पदार्थों

के स्वरूपादि का यथार्थ निरूपण है ॥

नोट १—देखो शब्द “अक्रियावाद”

नोट २—१८० भेद युक्त क्रियावाद के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्यों में कौत्तिक, कण्ठी, अचिद्धि, कौशिक, हरिदमश्रु, अन्धपिक, रोमश, हारीत, मुंड, आश्वलायन, इत्यादि हुए । ८४ भेद युक्त अक्रियावाद के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य मरीचि, कपिल, उलूक, गार्ग्य, व्याघ्र-भूति, बाड्गवलि (बाड्गलि), माडर, मौद्ग-लायन, इत्यादि हुए । ६७ भेद युक्त अज्ञानवाद के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य शाकल्य, वत्कल, कुथुमि, सत्त्वमुग्रि, नारायण, कठ, माघ्यन्दिन, भोज (भौद), पैप्पलायन, वादरायण, स्वि-ष्टिक्य, दैत्यकायन, वसु, जैमिन्य, इत्यादि हुए । और ३२ भेद युक्त ‘विनयवाद’ के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य वसिष्ठ (वशिष्ठ), पाराशर, जनुकर्ण, वात्मीकि, रोमहर्षणि, सत्त्वदत्त, व्यास, दलापुत्र, उपमन्यु, पेन्द्रदत्त, अगस्ति, इत्यादि हुए ॥

(३) प्रथमानुयोग—यह उपांग ५००० मध्यमपदों में वर्णित है ।

इस में २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ बलभद्र, ६ प्रतिनारायण, इन ६३ शल्यक्रा पुरुषों के चरित्र का स-विस्तार, निरूपण है ॥

(४) पूर्वगत—यह उपांग ६५५०००-००५ मध्यमपदों में वर्णित है ।

इस के निम्न लिखित १४ विभाग हैं—

१. उत्पादपूर्व—यह पूर्व १ करोड़ म-ध्यमपदों में वर्णित है । इस में प्रत्येक द्रव्य के उत्पाद, व्यय, ध्रुव्य और उन के अनेक संयोगी धर्मों का अनेक प्रकार नयविवक्षा कर सविस्तार निरूपण है ॥

२. आप्रायणीयपूर्व—यह पूर्व ९६

लाख मध्यमपदों में वर्णित है । इस में द्वा-दशांग का सारभूत पञ्चास्तिकाय, षट-द्रव्य, सप्ततत्त्व, नवपदार्थ आदि का तथा ७०० सुनय और दुर्नय आदि के स्वरूप का सविस्तार निरूपण है ॥

नोट—इस पूर्व के सम्बन्ध में विशेष कथन जानने के लिये देखो शब्द “अप्रायणी-पूर्व” ॥

३. वीर्यानुवादपूर्व—यह पूर्व ७०००००० (सत्तर लाख) मध्यमपदों में वर्णित है । इस में स्ववीर्य (आत्मवीर्य), परवीर्य (पुद्गलादि अनात्मवीर्य), उभयवीर्य, द्रव्यवीर्य, क्षेत्रवीर्य, कालवीर्य, भाववीर्य, तपवीर्य, इत्यादि द्रव्य, गुण, पर्याय की शक्तिरूप अनेक प्रकार के वीर्य (सामर्थ) का निरूपण है ॥

४. अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व—यह पूर्व ६० लाख मध्यमपदों में है । इस में प्रत्येक द्रव्य या वस्तु के अनेकान्तात्मक स्वरूप का साधन समभंगा न्याय द्वारा अनेकानेक नयविवक्षा कर सातसात प्रकार से किया गया है; यथा ‘जीव द्रव्य’ स्वचतुष्टय (द्र-व्य, क्षेत्र, काल, भाव) की अपेक्षा ‘अस्ति-रूप’ है; पञ्चतुष्टय की अपेक्षा ‘नास्तिरूप’ है; जीवद्रव्य में अस्ति और नास्ति यह दोनों धर्म सापेक्ष युगपत् उपस्थित हैं इस लिये वह कथञ्चित् ‘अस्तिनास्ति’ रूप है; जीवद्रव्य का यथार्थ और पूर्ण स्वरूप यताना वचन अगोचर है—के-वल स्वानुभवगम्य या ज्ञानगम्य ही है—अतः वह कथञ्चित् अनिर्वचनीय या “अवक्तव्य” है; जीवद्रव्य में उपयुक्त अलग अलग अपेक्षाओं से अस्तिपना और अवक्तव्यपना दोनों ही धर्मयुगपत्

अपेक्षा नारकी और देव समान हैं तथा मनुष्य और तिर्यञ्च समान हैं ।

इत्यादि.....

(घ) भाव तुल्यता—कैवल्यज्ञान और कैवल्य-दर्शन समान हैं ।

इत्यादि.....

(ङ) अन्यान्य तुल्यता—अरूरी गुणकी अपेक्षा एक पुद्गल द्रव्य को छोड़ कर शेष ५ द्रव्य जीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल समान हैं ॥

काय अपेक्षा एक काल द्रव्य को छोड़कर शेष ५ द्रव्य सकाच होने से समान हैं ॥

जडत्व गुण की अपेक्षा एक जीव द्रव्य को छोड़कर शेष ५ द्रव्य समान हैं ॥

व्यावर होने की अपेक्षा पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक, यह पाँचों प्रकार के जीव समान हैं ॥

ब्रसपने की अपेक्षा दो इन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय, यह चारों प्रकार के जीव समान हैं ॥

असंज्ञीपने की अपेक्षा सर्व प्रकार के स्थावर (या एकेन्द्रिय जीव) और दो-इन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय तथा अमनस्क-पञ्चेन्द्रिय जीव समान हैं ॥

गति की अपेक्षा सातों ही नरकों के नारकी समान हैं; चारों निकाय के देव समान हैं; आर्य व श्लेच्छ या भूमिगोचरी व विद्याधर या स्त्री व पुरुष या राजा व रंक इत्यादि सर्व प्रकार के मनुष्य समान हैं; और सर्व प्रकार के पशु पक्षी, कीड़े मकोड़े और वनस्पति आदि पञ्च स्थावर, यह सर्व तिर्यञ्च जीव समान हैं ॥

इत्यादि इत्यादि.....

[५] व्याख्याप्रज्ञप्ति (विपाकप्रज्ञप्ति)—यह अंग २२६००० मध्यम पदों में है । जीव अस्ति है या नास्ति, एक है या अनेक, नित्य है या अनित्य, वक्तव्य है या अवक्तव्य, इत्यादि ६० सहस्र प्रश्न उठाकर इनके उत्तर-रूप सविस्तर व्याख्यान इस अङ्ग में है ॥

[६] ज्ञातृधर्मकथाङ्ग—यह अङ्ग ५५६००० मध्यम पदों में है । इसमें जीवादि द्रव्योंका स्वभाव, तीर्थङ्करों का माहात्म्य, तीर्थङ्करों की सहज स्वाभाविक दिव्यध्वनि का समय पूर्वान्ह, मध्यान्ह, अपरान्ह, और अर्द्धरात्रि की छहछह घटिकाएँ, रत्नत्रय व दशलक्षणरूप धर्म का स्वरूप, तथा गणधर, इन्द्र, चक्रवर्ती आदि ज्ञानी पुरुषों सम्बन्धी धर्म कथाओं का निरूपण है ॥

[७] उपासकाध्ययनाङ्ग—यह अंग ११७०००० मध्यमपदों में है । इस में उपासकों अर्थात् श्रावकों या धार्मिक गृहस्थों की सम्यग्दर्शनादि ११ प्रतिमाओं (११ प्रकार की प्रतिज्ञारूप श्रेणियों) सम्बन्धी व्रत, गुण, शील, आचार, क्रिया, मन्त्र आदि का सविस्तर प्ररूपण है ॥

[८] अन्तःकृद्दशाङ्ग—यह अङ्ग २३२८००० मध्यमपदों में है । इसमें प्रत्येक तीर्थङ्कर के तीर्थकाल में जिन दश दश मुनीश्वरों ने चार प्रकार का घोर उपसर्ग सहन करके कैवल्यज्ञान प्राप्त कर सिद्ध पद (मुक्तिपद) प्राप्त किया उन सर्व का सविस्तर वर्णन है ॥

नोट १—अन्तिम तीर्थङ्कर श्री महावीर स्वामी के तीर्थकालमें (१) नमि (२) मतङ्ग (३) सोमिल (४) रामपुत्र (५) सुदर्शन (६) यमलिक (७) बलिक (८) विष्कम्बिल (किष्कम्बल) (९) पालम्बष्ठ (१०) पुत्र, इन दश

मुनीश्वरों ने तीव्र उपसर्ग सहन किया ॥

(भग० आ० पत्र २०३॥)

नोट२—जिन्हें घोर उपसर्ग सहन करते हुए कैवल्यज्ञान प्राप्त होता और तुरन्त ही अन्तर्महर्ष में मुक्ति पद मिल जाता है उन कैवल्य-ज्ञानियों को “अन्तःकृत्वेवली” कहते हैं ॥

नोट३—एक तीर्थङ्कर के जन्मसे अगले तीर्थङ्कर के जन्म तक के काल को पूर्व तीर्थङ्कर का “तीर्थकाल” कहते हैं ॥

[९] अनुत्तरौपपादिकदशांग—यह अङ्ग ९२४४००० मध्यम पदों में है । इस में प्रत्येक तीर्थङ्कर के तीर्थकाल में जिन दश दश मुनियों ने महा भयङ्कर उपसर्ग सहन कर और समाधि द्वारा प्राण त्याग कर “विजय” आदि पांच अनुत्तर विमानों में से किसी न किसी में जा जन्म धारण किया उन सर्वका विस्तार सहित वर्णन है ॥

नोट—श्री महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थङ्कर के तीर्थकाल में (१) ऋजुतास (२) धन्यकुमार (३) सुनक्षत्र (४) कार्त्तिकेय (५) नन्द (६) लन्दन (७) शालिमद्र (८) अभयकुमार (९) वारिषेण (१०) चिलान्ति पुत्र, इन दश ने दारुण उपसर्ग सहन किया ॥

(भग० आ० पत्र २०४)

[१०] प्रश्नव्याकरणाङ्ग—यह ६३१ १००० मध्यम पदों में है । इसमें नष्ट, मुष्टि, लाम, अलाम, सुख, दुःख, जीवन, मरण, विस्ता, भय, जय, पराजय, आदि त्रिकाल सम्बन्धी अनेकानेक प्रकार के प्रश्नों का उत्तर देने की विधि और उपाय बताने का व्याख्यान है, तथा प्रश्नानुसार आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेजनी, निर्वेजनी, इन चार प्रकार की कथाओं का भी इसमें

निरूपण है ॥

नोट—जिस कथा में तीर्थङ्करादि पुराण-पुरुषों का चरित्ररूप “प्रथमानुयोग”, लोकालोक का तथा कर्मादि के स्वरूपादि का वर्णनरूप “करणानुयोग”, गृहस्थधर्म और मुनिधर्म का निरूपण रूप “चरणानुयोग”, और षट् द्रव्य, पञ्चास्तिकाय, समतत्त्व, नव पदार्थ आदि की व्याख्या रूप “द्रव्यानुयोग”, इन चार अनुयोगों का कथन सतमार्ग में प्रवृत्ति और असत् मार्ग से निवृत्ति करा देने वाला हो उसे “आक्षेपिणी कथा” कहते हैं ॥

जिस कथन में गृहीतमिथ्यात्वजन्य भाव सम्बन्धी ‘एकान्त वाद’ के अन्तर्गत जो ३६३ मिथ्यात्व हैं उन का खंडन नय प्रमाणान्वित दृढ़ युक्तियों द्वारा न्याय पद्धति से किया जाय उसे “विक्षेपिणी कथा” कहते हैं ॥

जिस कथा में यथार्थ धर्म और उसके उत्तम फल में अनुराग उत्पन्न करानेवाला कथन हो उसे “संवेजनी कथा” कहते हैं ॥

जिस कथा में सांसारिक भोगादिलासों और पञ्चेन्द्रियजन्य विषयों की असारता, क्षण भंगुरता, और अन्तिम अनुभ फल आदि निरूपण करके उन से विरक्तता उत्पन्न कराने वाला कथन हो उसे “निर्वेजनी कथा” कहते हैं ॥

[११] विपाकसूत्राङ्ग—यह अंग १८४००००० मध्यम पदों में है । इसमें सर्व प्रकारकी शुभा-शुभ कर्मप्रकृतियों के उदय, उदारणा, सत्ता आदि का फल देने का विपाक का वर्णन तीव्र, मन्द, मध्यम अनुभाग के अनुसार द्रव्य, क्षेप, काल, भाव चतुष्टय की अपेक्षा से है ॥

उपवास विधि, उपवास की भावना, सपञ्च समिति, तीनगुप्ति आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

१०. विद्यानुवादपूर्व—यह पूर्व १ करोड़ १० लाख मध्यमपदों में है। इस में 'अंगुष्ठप्रसेन' आदि ७०० अल्प विद्या और 'रोहिणी' आदि ५०० महाविद्याओं का स्वरूप, सामर्थ्य और उन के साधनभूत मंत्र, तंत्र, यंत्र, पूजा विधानादिका, तथा लिङ्गविद्याओं के फल का और (१) अन्तरीक्ष (२) भौम (३) अङ्ग (४) स्वर (५) स्वप्न (६) लक्षण (७) व्यञ्जन (८) छिन्न, इन अष्टभेद युक्त 'निमित्तज्ञान' का सविस्तार निरूपण है ॥

११. कार्याणवादादूर्व—यह पूर्व १२६ करोड़ मध्यमपदों में वर्णित है। इसमें तीर्थद्वार, चक्रवर्ती, अर्धचक्रा—बलभद्र नारायण, प्रति नारायण—इत आलाका पुरुषों के गर्भ जन्मादि के महान् उत्सव और इन पदों की प्राप्ति के कारणभूत १६ भावना, तपश्चरण या विशेष क्रिया आचरणादि का, तथा चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्रों के गमन, ग्रहण आदि से और शुभाशुभ शकुनों से फल निश्चित करने की अनेकानेक विधियों का सविस्तार वर्णन है ॥

१२. प्राणप्रवाहक्रियापूर्व—यह पूर्व १३ करोड़ मध्यम पदों में है। इस में काय चिकित्सा आदि अष्टाङ्ग आयुर्वेद (वैद्यक); भूतादि व्यन्तरुद्धत व्याधि दूर करने के उपाय, मन्त्र यंत्रादि सर्व प्रकार के विषों को उतारने वाला जादूलिक प्रतीकार; इष्टा, पिङ्गला, सुषुम्ना नाड़ियों तथा स्वरों का साधन और उनकी सहायता से त्रिकाल सम्यग्धी कुल ज्ञान

व शरीर को आरोग्य रखनेके उपाय आदि; और गति के अनुसार १० प्रकार के प्राणों के उपकारक, अनुपकारक या अपकारक द्रव्यों का सविस्तार निरूपण है ॥

१३. क्रियाविशालपूर्व—यह पूर्व ६ करोड़ मध्यम पदों में है। इस में संगीत, छन्द, अलङ्कारादि ७२ कला, स्त्रियों के ६४ गुण, शिल्प आदि विज्ञान, गर्भाधानादि ८४ क्रिया, सम्यग्दर्शनादि १०८ क्रिया, देव बन्धना आदि २५ क्रिया, तथा अन्यान्य नित्य नैमित्तिक क्रियाओंका निरूपण है ॥

१४. त्रिलोकविन्दुसारपूर्व—यह पूर्व १२ करोड़ ५० लाख मध्यम पदों में है। इस में तीन लोक का स्वरूप; २६ परिकर्म, अष्ट व्यवहार, चार बीज, इत्यादि गणित; और मोक्ष का स्वरूप, मोक्ष गमन की कारणभूत क्रिया, मोक्ष सुख, इत्यादि कथन का निरूपण है ॥

नोट—देखो शब्द "अप्रायणी पूर्व" का नोट १ ॥

(५) चूलिका—इस उपाङ्ग में १०४६६००० मध्यमपद हैं।

यह निम्न लिखित ५ विभागों में विभाजित है जिन में से प्रत्येक में मध्यमपदों की संख्या २०६८६२०० है:—

१. जलगता—इस में जलगमन, जल-स्तम्भन, अनेक प्रकार के जलयान-रचन, जलयन्त्र-निर्माण, तथा अग्नि-स्तम्भन, अग्नि मक्षण, अग्नि प्रवेश आदि की क्रियाएँ और उन में निर्भय होकर तैरने, चलने, फिरने, बैठने आदि के उपाय, आसन, तथा मंत्र, तंत्र, यंत्र, तपश्चरण आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

२. स्थलगता—इसमें अनेक प्रकार के

प्रकापयुक्त (५) रतिकारक (६) अरतिकारक (७) उपधि या परिग्रहवर्जक (८) निकृति (९) अप्रणति (१०) मोषक (११) सम्यक् (१२) मिथ्या ॥

बचन भेद ४--(१) सत्य (२) असत्य (३) उभय (४) अनुभय ॥

सत्य १० प्रकार--(१) जनपद सत्य (२) सम्मति सत्य (३) स्थापना सत्य (४) नाम सत्य (५) रूप सत्य (६) प्रतीत्य सत्य या आपेक्षिकसत्य (७) व्यवहार सत्य (८) संभाषना सत्य (९) भाव सत्य (१०) उपमा सत्य ॥

अनुभयबचन ६ प्रकार (१) आमन्त्रणी (२) आज्ञापनी (३) याचनी (४) आपृच्छनी (५) प्रज्ञापनी (६) प्रत्याख्यानी (७) संशय-बचनी (८) इच्छानुलोम्नी (९) अनक्षरात्मिका ॥

असत्य बचन के चार भेद--(१) सद्भूत निषेधक (२) असद्भूत विधायक (३) परि-वर्तित (४) गर्हित, जिस के अन्तर्गत किसी को सताने या देशमें उपद्रव फैलाने वाले या हिंसादि आदि आरम्भादि में फैलाने वाले साधक बचन, तथा कर्कश, कटुक, पक्ष, मित्र, परकोपिनी, मध्यकृशा, अभिमानिनी, अनयंकरी, छेदकरी, भूतबन्धकरी, यह दश प्रकार की अथवा अनेक प्रकार की अप्रिय भाषा गर्भित है ॥

७. आत्मप्रवादपूर्व--यह पूर्व २६ करोड़ मध्यमपदों में है। आत्मा जीव है पुद्गल है, कर्ता है अकर्ता है, भोक्ता है, अभोक्ता है, प्राणी है अप्राणी है, बका है अवका है, सर्वज्ञ है अत्यज्ञ है, ज्ञानी है अज्ञानी है, चेतन है अचेतन है, व्यापी है अव्यापी है, संसारी है सिद्ध है, शरीरी है अशरीरी है, रूपी है अरूपी है, साकार है निराकार

है, मूर्त्तिक है अमूर्त्तिक है, सक है असक्त है, जन्तु है अजन्तु है, कपाय युक्त है अकपायी है, रागोद्वेपी है वीतरागी है, इच्छुक है निरिच्छुक है, योगी है अयोगी है, संकुट है असंकुट है, नारकी है, तिर्यच है, मानव है, देव है, वहिरात्मा है अन्तरात्मा है, परमात्मा है, वेद है, प्रज्ञा है, विष्णु है, शिव है, महेश है, स्वबम्भू है, इत्यादि इत्यादि अपने असंख्य नैमित्तिक या अनन्त स्वाभाविक गुणोंकी अपेक्षा से आत्मा अनेकानेक रूप है। आत्मा के इन सर्व धर्मों का निरूपण इस 'पूर्व' में किया गया है ॥

८. कर्मप्रवादपूर्व--यह पूर्व १ करोड़ ८० लाख मध्यम पदों में है। इस में द्रव्य-कर्म, भावकर्म, द्रव्यकर्म की ८ मूलप्रकृति, १४८ उत्तरप्रकृति और अनेकानेक उत्तरोत्तर प्रकृति रूप भेदों सहित उनके बन्ध, उदय, उद्धारणा, सत्त्व, उत्कर्षण, अपकर्षण, उप-शमन, संक्रमण, निधत्ति, निःकाशन, इन दश कारणों या अवस्थाओं का और उन का १४ गुणस्थानों में यथासम्भव होने न होने का तथा गुणस्थान अपेक्षा कर्मों के बन्ध, उदय, सत्ता की संख्या और उनकी व्युत्पत्ति, इत्यादि इत्यादि कर्म सम्बन्धी सर्व ही बातों का सविस्तार निरूपण है ॥

९. प्रत्याख्यानपूर्व--यह पूर्व ८४ लाख मध्यमपदों में है। इस में नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव अपेक्षा मनुष्यों के बल और संहनन आदि के अनुसार यावज्जीव या कालमर्यादा से (यम या नियमरूप) सर्व प्रकार की सर्वोप वस्तुओं और क्रियाओं का त्याग,

रचयिता विक्रम की ११वीं शताब्दी के श्री 'शुभचन्द्र' आचार्य से तथा इन से पीछे विक्रम सं० १४५० में हुए इसी नाम के एक 'अमवाल' जाति के भट्टारक से अङ्गप्रवृत्ति के रचयिता श्री शुभचन्द्राचार्य भिन्न थे ॥

नोट २—श्री शुभचन्द्र नाम से प्रसिद्ध कई आचार्यों और भट्टारकों का समय या उन की ग्रन्थ रचनादि जानने के लिये देखो ग्रन्थ 'वृहत् विश्व प्ररितार्णव' ॥

अङ्गरक्षक—शरीर की रक्षा करने वाला ॥

कल्पवासी, ज्योतिषी, भवनवासी और व्यन्तर, इन चारों निकाय के देवों में से एक विशेष प्रकार के देव जो राजा के अङ्गरक्षकों की समान प्रत्येक इन्द्र के अङ्गरक्षक (तनुरक्षक, आत्मारक्षक) होते हैं ॥

नोट १—कल्पवासी अर्थात् १६ स्वर्गवासी देवों के और भवनवासी देवों के, पदवी की अपेक्षा (१) इन्द्र (२) प्रतान्द्र (३) दिक्पाल (लोहपाल) (४) त्रायस्त्रिंशत् (५) सामानिक (६) अंगरक्षक (७) पारिषद् (अन्तःपरिषद् या समिति, मध्यपरिषद् या चन्द्रा, बाह्यपरिषद् या जतु) (८) अनीक (९) प्रकीर्णक (१०) आभियोग्य (११) किल्बिषिक, यह ११ भेद हैं । और व्यन्तर देवों और ज्योतिषी देवों के भेद त्रायस्त्रिंशत् और लोकपाल, इन दो को छोड़ कर शेष ६ हैं ॥

(त्रि० गा० २२३, २२४, २२५) ।

नोट २—१६ कल्पों (स्वर्गों) और भवनत्रिक में अङ्गरक्षक देवों की संख्या निम्न प्रकार है:—

(१) प्रथम स्वर्ग में ३३६००० (२) द्वितीय स्वर्ग में ३२०००० (३) त्रितीय में २८८००० (४) चतुर्थ में २८०००० (५) पञ्चम षष्ठम युगल में २४०००० (६) सप्तम अष्टम युगल

में २००००० (७) नवम दशम में १६०००० (८) एकादशम् द्वादशम् में १२०००० (९) त्रयोदशम् चतुर्दशम्, पञ्चदशम और षोडशम, इन ४ स्वर्गों में ८००००, एवम् १६ स्वर्गों में सर्व अङ्गरक्षक देव २०२४००० हैं ।

(त्रि० गा० ४६४) ।

दश भवनवासी देवों के २० इन्द्रों में (१) चमरेन्द्र के अङ्गरक्षक देव २५६००० (२) वैरोचन के २४०००० (३) भूतानन्द के २२४००० और (४) शेष १७ इन्द्रों के २०००००, एवम् सर्व २२०००० हैं ॥

(त्रि० गा० २२७, २२८) ।

अष्ट व्यन्तर देवों के १६ इन्द्रों में से प्रत्येक के अङ्गरक्षक देव १६०००, एवम् सर्व २५६००० हैं ॥

(त्रि० गा० २७९) ।

ज्योतिषी देवों के २ इन्द्रों में से प्रत्येक के १६००० एवम् सर्व ३२००० अङ्गरक्षक हैं ॥

इन सर्व की आयु, काय, आवास आदि जानने के लिये देखो ग्रन्थ "त्रिलोकसार" गाथा २४४, ५००, ५१८, ५३०, ५७५ ॥

अङ्गवती—चम्पापुरी के एक सेठ प्रियदत्त की सुशीला धर्मपत्नी । नारीरत्न धर्मपरायण सती "अनन्तमती" जिसने आजन्म कुमारी रहकर ब्रह्मचर्य व्रत का पूर्ण रीति से अखंड पालन किया इसी महिला "अंगवती" की पुत्री थी ॥ (देखो शब्द "अनन्तमती") ।

अङ्गवाह—अङ्ग से बाहर, द्वादशाङ्ग भुतज्ञान से बाहर, अक्षरात्मक भुतज्ञान के दो मूल भेदों में से एक भेद जो १४ प्रकीर्णक नामक उपभेदों में विभाजित है

अङ्गवाह भुतज्ञान—पूर्ण अक्षरात्मक

श्रुत ज्ञान के दो विभागों (अङ्गप्रविष्ट और अङ्गवाह्य) में से दूसरा विभाग ।

(देखो शब्द 'अङ्गप्रविष्ट')

पूर्ण अक्षरात्मक श्रुत ज्ञान का यह विभाग निम्न लिखित १४ उपविभागों में विभाजित है, जिन्हें १४ प्रकीर्णक इस लिये कहते हैं कि यह पूर्ण 'अक्षरात्मक श्रुत-ज्ञान' के एक कम एकट्ठी १८४४६७४४०-७३७०६५१९१५ अक्षरों में से बने हुए अंगप्रविष्ट या द्वादशांगके ११२८३५८००४ मध्यमपदों के अतिरिक्त जो एक मध्यमपद से कम शेष अक्षर ८०१०८१७५ रह जाते हैं अर्थात् जिन से पूरा एक मध्यमपद जो १६३४८३०७८८८ अक्षरों का होता है नहीं बन सकता, उन्हीं शेष अक्षरों की संख्या-प्रमाण 'अङ्गवाह्य' के यह नीचे लिखे १४ प्रकीर्णक या १४ फुटकर विभाग हैं:—

१. सामायिक—इस में सर्व प्रकार के मिथ्यात्व और विषय कपायों से भिन्न की हटाने के लिये नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, इन छह भेदों युक्त 'सामायिक' का सविस्तार वर्णन है ॥

२. स्तवन—इस प्रकीर्णक में तीर्थकों के ५ कल्याणक, ३४ अनेशय, ८ प्रति हार्य, परमौदारिक दिव्य देश, समवशरण-समा, धर्मोद्देश, इत्यादि तीर्थकरत्व की महिमा का प्रकाशनरूप स्तवन का निरूपण है ॥

३. बन्दना—इस में किसी एक तीर्थ-क्षेत्र के अवलम्बन कर चैत्यालय, प्रतिमा आदि की स्तुति का निरूपण है ॥

४. प्रतिक्रमण—इस में पूर्वकृत प्रमादवश लगे दोषों के निराकरणार्थ (१) वैवस्विक (२) रात्रिक (३) पाक्षिक (४)

चातुर्मासिक (५) साम्बत्सरिक (६) ऐयरी-पथिक और (७) उत्तमार्थ, इन सात प्रकार के प्रतिक्रमण का भरत आदि क्षेत्र, दुःखमा सुखमादि काल, वज्रवृषभ आदि संदहन, इत्यादि अपेक्षा सहित निरूपण है ॥

५. वैतथिक—इस प्रकीर्णक में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, सम्यक्कृत्य, इन चार का विनय और पांचवां उपचार विनय, इन पञ्च प्रकार विनय का सविस्तार वर्णन है ॥

६. कृतिकर्म—इस प्रकीर्णक में अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु आदि नव-देव-बन्धना के लिये तीन शुद्धता, तीन प्रदक्षिणा, दो साष्टांग नमस्कार, चार शिरोनति, १२ आघर्ष का, तथा देवपूजन, गुरुवन्दन, त्रिकालसामायिक, शास्त्र-आध्याय, दान, संयम, आदि सर्व नित्य नैमित्तिक क्रियाओं के विधान का निरूपण है ॥

७. दशरैकालिक—इस प्रकीर्णक में १० प्रकार के विशेष अवसरों पर जिस प्रकार साधुओं को अपने आचार और आहार आदि की शुद्धता रक्षनी आवश्यक है उस की विधि आदि का निरूपण है ॥

८. उत्तराध्ययन—इस प्रकीर्णक में चार प्रकार का उपसर्ग, २२ परीषह आदि सहन करने का विधान और उन के फल का तथा श्री महावीर स्वामी के उपसर्ग सहन और परीषहजय और मोक्षगमन का सविस्तार निरूपण है ॥

९. कल्पव्यवहार—इस प्रकीर्णक में मुनीश्वरों के योग्य आचरण का विधान और अयोग्य सेवन से लगे दोषों को दूर

करने के लिये द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावा-
नुसार यथा योग्य प्रायश्चित्त देने की विधि
आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

१०. कल्पाकल्प—इस प्रकीर्णक में
द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के अनुकूल सा-
धुओं के लिये योग्य और अयोग्य दोनों
प्रकार के आचार का वर्णन है ॥

११. महाकल्प—इस प्रकीर्णक में उत्कृष्ट
संहनन आदि युक्त जिनकल्पी महा मुनियों
के योग्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावानुकूल
उत्कृष्ट आचार, धृतवर्षा, कायक्लेशतप—
प्रतिमा योग, आतापन योग, अप्रायकाश,
त्रिकालयोग—इत्यादि, तथा स्थविरकल्पी
मुनियोंकी दीक्षा, शिक्षा, संघ या गण-
पोषण, यथायोग्य शरीर-समाधान या आ-
त्मसंस्कार, सल्लेखना, उत्कृष्ट स्थानगत
या उत्तमार्थस्थान-प्राप्ति, उत्तम आराधना
आदि का निरूपण है ॥

१२. गुण्डरीक—इस प्रकीर्णक में भवन-
वासी, व्यग्रतर, ज्योतिषी, कल्पवासी देवों
के विमानों में जन्म धारण करने के प्रथक
प्रथक कारणों—दान, पूजा, तप, संयम,
सम्यक्, अकामनिर्जरा आदि—का विधान
तथा उन स्थानों के विभव आदिक का
सविस्तार वर्णन है ॥

१३. महापुण्डरीक—इस प्रकीर्णक में
इन्द्र प्रतीन्द्र और कल्पातीत विमानों के अ-
हिमिन्द्रादि महर्षिक देवों में उत्पन्न होने के
कारणभूत विशेष तपस्वरणादि का तथा
उनके विभव आदिका सविस्तार निरूपण है।

१४. निषिद्धिका—इस प्रकीर्णक में प्रमाद-
जन्य दोषों के निराकरणार्थ अनेक प्रकार के
प्रायश्चित्त का पूर्णरूप से निरूपण है ॥

अङ्गस्पर्शनदोष (अङ्गामर्श दोष)—छह

प्रकार अन्तरंग तप का जो पाँचववां भेद
“ध्युत्सर्ग” नामक तप है उसके अन्तर्मत
“कायोत्सर्ग तप” सम्बन्धी ३२ दोषों में से
अन्तिम दोष का नाम “अङ्गस्पर्शन” या
‘अङ्गामर्श’ (कायोत्सर्ग तप के समय शरीर
के किसी अङ्गको छूना या मसलना) है ॥

नोट—कायोत्सर्ग के ३२ दोष यह हैं—

(१) घोटकपाद (२) लताधिक (३) स्तंभाघट्टन
(४) कुडियाधित (५) मालिकोद्धन (६)
शवरी गुह्य गूहन (७) शृङ्खलित (८) लघित
(९) उत्तरित (१०) स्तन दृष्टि (११) काकालोकन
(१२) खलीनित (१३) युगकन्धर (१४)
कपित्थ मुष्टि (१५) शीर्ष प्रकम्पित (१६)
मूक संज्ञा (१७) अङ्गुलि ज्वालन (१८) मूक्षेप
(१९) उम्मत्त (२०) पिशाच (२१-२८)
पूर्व, अग्नि, दक्षिण, नैऋत्य, पश्चिम, वायव्य,
उत्तर, ईषान, यह अष्ट दिशावलोकन (२९)
प्रीवोन्नमन (३०) प्रीवाचनमन (३१)
निष्पीडन और (३२) अङ्गस्पर्शन ॥

(देखो शब्द “अङ्गुलि चालन दोष” और उस
के नोट २, ३)

अङ्गामर्शदोष—देखो शब्द “अङ्गस्पर्शन-
दोष” ॥

अङ्गार—(१) जलता हुआ कौयला या ल-
कड़ी का टुकड़ा या उपलो; लालरंग; रागभाव;
आसक्तता या विषय-लम्पटता; नरकासुर ॥

(२) मंगलवार; ८८ ग्रहों में से एक
ग्रह का नाम जिसे मङ्गल, भीम, महीसुत,
बुज, अङ्गारक, लोहितांग भी कहते हैं ।

(देखो शब्द ‘अघ’ का नोट)

(३) नमस्तिलकपुर के विद्याधर
राजा त्रिशिखर का एक पुत्र जो “श्रीकृष्ण-
चन्द्र” के पिता ‘वसुदेव’ की एक ‘मदन-

वेगा नामक स्त्री के भाई चंडवेग के हाथ से युद्ध में परास्त हुआ था जब कि 'वसुदेव' ने उसी युद्ध में उसके पिता 'त्रिशिखर' को मार कर और 'मदनवेगा' के पिता को त्रिशिखर के कारागार से छुड़ा कर 'मदनवेगा' से विवाह किया था जिससे प्रथम पुत्र "अनावृष्टि" नामक उत्पन्न हुआ। (अंगार सम्बन्धी विशेष कथा जानने के लिये देखो ग्रन्थ 'बृहत् विश्वचरितार्णव' या हरिवंश पुराण, सर्ग २४, श्लोक ८४-८६, व सर्ग २५, श्लोक ६२ आदि) ॥

अङ्गारक—(१) चिह्नारी; मंगल ग्रह; एक तेल जो सर्व प्रकार के ज्वरों को दूर करता है; भीमराज नाम से प्रसिद्ध एक कुरंटक वृक्ष जिसे भृङ्गराज भी कहते हैं ॥

(२) श्रीकृष्णचन्द्र के पिता 'वसुदेव' की एक 'श्यामा' नामक स्त्री के पिता अशनिवेग के चड़े भाई राजा 'धवलनवेग' का एक पुत्र, जिसने श्यामा के पिता को बन्दीगृह में डाल रखा था और पति 'वसुदेव' को भी जब सीते समय एक बार हरण कर लिया तो श्यामा ने बड़े साहस के साथ उससे युद्ध करके उसकी आकाशगामनी विद्या (वायु-यान या विमान) छेद दी थी ॥

(देखो ग्रन्थ 'बृहत् विश्वचरितार्णव' या हरिवंश पुराण, सर्ग १६ श्लोक ६७ से १०९ तक; व सर्ग २२ श्लोक १४४ आदि; सर्ग २४ श्लोक ३१-३४) ॥

(३) दक्षिण देशीय एक विद्याधर राजा का पुत्र, जिसने दक्षिण भारत के एक 'दधमुख' नामक वन में द्वेपाग्नि से प्रज्वलित हो अग्नि लगा दी थी जहाँ उसी वन के निकटवर्ती 'दधमुख' नामक नगर के विद्याधर राजा 'गन्धर्वसेन'

की तीन अविवाहित पुत्रियाँ, 'चन्द्रोत्ता', 'विद्युत्प्रभा' और 'तरङ्गमाला' मनो-गामनी विद्या सिद्ध कर रही थीं और दो चारण ऋद्धिधारी मुनि ध्यानारूढ़ थे और जिस अग्नि को 'पवन-अंजय' के पुत्र 'हनुमान' ने, जब कि वह श्रीरामचंद्र की ओर से दूत पद पर नियुक्त हो कर किष्किन्धा-पुरी से लङ्का को जा रहा था; वर्षायंत्र की सहायता से बुझाई थी ॥

(देखो ग्रन्थ 'बृहत् विश्वचरितार्णव' या पद्मपुराण सर्ग ५१)

अङ्गारदोष—अति आसक्तता या लोलुपता से किसी वस्तु को ग्रहण करना। भोजन सम्बन्धी एक प्रकार का दोष; अतिगृद्धता से भोजन करने का दोष; निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनियों के आहार सम्बन्धी त्याग्य दोषों के जो मूलभेद ७ और उत्तरभेद ४६ हैं उन में से एक उस दोष का नाम जो लोलुपता के साथ भोजन करने से लगता है। वसतिका अर्थात् दिगम्बर मुनियों के लिये आवश्यकतानुसार ठहरने के स्थानसम्बन्धी जो त्यागने योग्य ४६ दोष हैं उन में से वह दोष जो मोहवश वसतिका को ग्रहण करने या उस में अधिक समय तक ठहरे रहने से लगता है ॥

नोट १—आहारसम्बन्धी दोषों के ७ मूलभेद और उन के ४६ उत्तरभेद निम्न प्रकार हैं:—

(१) १६ भेदयुक्त उद्गम दोष (२) १६ भेदयुक्त उत्पादन दोष (३) १० भेदयुक्त पणन (अशन) दोष (४) संयोजन दोष (५) प्रमाणातिरेक दोष (६) अङ्गार दोष और (७) धूजदोष ॥

नोट २—यही उपर्युक्त ४६ दोष वसतिका सम्बन्धी भी हैं ॥

नोट ३—इन ४६ उपर्युक्त दोषों के अतिरिक्त एक “अधःकर्म” जिस के ४ भेद हैं और एक ‘अकारण’ जिस के ६ भेद हैं, यह दो मूलभेद या दश उत्तर भेद रूप स्याज्य दोष और भी हैं। यह अधिक निकृष्ट होने से अलग गिनाए गए हैं ॥

(इन सर्व दोषों के अलग अलग नामादि जानने के लिये देखो शब्द ‘आहार दोष’) ॥

अङ्गारमर्दक—इस नाम से प्रसिद्ध ‘रुद्र-देव’ नामक एक अभ्यज्य जैनाचार्य ।

(अ. मा.)

अङ्गारवती—स्वर्णनाभपुर के एक विद्याधर राजा ‘चित्तवेग’ की ली जिस के पुत्र का नाम ‘मानसवेग’ और पुत्री का नाम ‘वेगवती’ था जो ‘श्रीकृष्ण’ के पिता ‘श्री यशुदेव’ की एक पत्नी थी ॥

(देखो ग्रन्थ बृहत् विश्वचरितार्णव या हरिवंशपुराण सर्ग २४, ३०)

अङ्गारिणी—प्रकृति, रोहिणी आदि अनेक दिव्य विद्याओं में से एक विद्या का नाम ।

(देखो शब्द ‘अच्युता’ नोटों सहित)

अङ्गिर—देखो शब्द ‘अग्निर’ ॥

अङ्गुल—हाथ या पांव की शाखा

अर्थात् अंगुलि, अँगुली या उँगली; एक अंगुलि की चौड़ाई बराबर माप, = यव (जव या जी) की मध्य-भाग की मुट्ठाई बराबर माप; विक्रम की सातवीं शताब्दी में विद्यमान कामसूत्र के रचयिता वात्स्यायन मुनि का अपर नाम; उड़ीसा प्रान्त का एक देशीराज्य (महानदी के उत्तर) जो सन् १८५७ से अँगरेजी राज्य में स-

मिलित कर लिया गया है । इस की मुख्य नगरी का नाम भी ‘अंगुल’ ही है ॥

नोट १—अंगुल विभिन्न लिखित तीन प्रकार का होता है:—

(१) उत्सेधांगुल—यह ८ यव या १४ सरसों की मुट्ठाई बराबर का एक माप है जो ‘श्री महावीर’ तीर्थंकर के हाथ की अंगुलों की चौड़ाई से ठीक अर्द्धभाग और उन के निर्माण की सातवीं शताब्दी में विद्यमान ‘श्री पुष्पवन्ताचार्य’ और ‘श्री भूतवत्याचार्य’ के हाथ की अंगुलि की चौड़ाई की बराबर है जब कि कंठस्थ जिनवाणी का कुछ भाग वर्तमान पञ्चम काल में सब से प्रथम षट्खंड सूत्रों (प्रथम भूतस्कन्ध) में लिपिबद्ध किया गया था । यह अंगुल-माप आजकल के साधारण शरीरवाले मनुष्यों की अंगुलि से कुछ बड़ा है । (देखो शब्द “अङ्गुविद्या” का नोट ७ और “अप्रायणीपूर्व” के नोट २, ३) ॥

(२) प्रमाणांगुल—यह माप उपर्युक्त उत्सेधांगुल के माप से ५०० गुणा बड़ा है जो इस भरत क्षेत्र के वर्तमान अवसरपिणी-काल के चतुर्थ विभाग में हुए प्रथम तीर्थंकर “श्री ऋषभदेव स्वामी” की या उन के पुत्र प्रथम चक्रवर्ती “भरत” की अंगुलि की चौड़ाई की बराबर है ॥

(३) आत्मांगुल—इस का प्रमाण कोई एक नियत नहीं है । ‘भरत’ व ‘पेरावत’ आदि क्षेत्रों के मनुष्यों की अपने अपने समय में जो जो अंगुलि है उसी के बराबर के माप का नाम “आत्मांगुल” है जो प्रत्येक समय में शरीर की ऊँचाई घटने से घटता और बढ़ने से बढ़ता रहता है अर्थात् हर समय के हर मनुष्य का अपने अपने अंगुलि की

चौड़ी है का माप ही "आत्मांगुल" है ॥

नोट २—जिनवाणी में नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों ही गति के जीवों के (अर्थात् त्रिलोक और त्रिकाल सम्बन्धी सर्व ही जीवों के) शरीर का और देवों व मनुष्यों के नगरादि का परिमाण 'उत्सेधांगुल' से, महापर्वत, महानदी, महाद्वीप, महासमुद्र, नरकविलों, स्वर्गविमानों, आदि का परिमाण 'प्रमाणांगुल' से, और प्रत्येक तीर्थङ्कर या चक्रवर्ती आदि के छत्र, चमर, कलशा आदि मंगलद्रव्यों या अनेक उपकरणों व शस्त्रों आदि का तथा समवशरणादि का परिमाण आत्मांगुल से निरूपण किया गया है ॥

नोट ३—एक अंगुल लम्बाई को 'सूत्र्यांगुल', एक अंगुल लम्बी और इतनी ही चौड़ी समधरातल को 'प्रतरांगुल' और एक अंगुल लम्बे, इतने ही चौड़े और इतने ही मोटे (या ऊँचे या गहरे) क्षेत्र को 'घनांगुल' कहते हैं ॥

अष्ट उपमालोकोत्तरमान में सूत्र्यांगुल आदि का मान प्रमाणांगुल से ग्रहण किया गया है । (देखो शब्द 'अङ्गुलिमात्र' के नोट ३ और ६) ॥

अंगुलपृथक्त्व—दो अंगुल से नव अंगुल तक (अ. मा.) ॥

अंगुलिचालन दोष (अंगुलिम्रमण दोष, अंगुलिम्र दोष, अंगुलि दोष)—व्युत्सर्ग नामक अन्तरंग तप के अन्तर्गत या षटावश्यक नियुक्ति का छटा भेद जो 'कायोत्सर्गतप' या 'कायोत्सर्गनियुक्ति' है उस के ३२ त्याज्य अतीचारों या दोषों में से एक का नाम 'अंगुलिदोष' है जो 'कायो-

त्सर्ग' के समय किसी अंगुली को हिलाने चलाने से छगता है ॥

नोट १—कायोत्सर्ग सम्बन्धी ३२ दोषों के नाम जानने के लिये देखो शब्द 'अङ्ग-स्पर्शनदोष' का नोट ॥

नोट २—षटावश्यक नियुक्ति—(१) सामायिक (२) स्तव (३) बन्दना (४) प्रतिक्रमण (५) प्रत्याख्यान (६) कायोत्सर्ग ॥

नोट ३—प्रायश्चित्त, ध्यान, वैशाख्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान, यह अन्तरंग तप के ६ भेद हैं । इन छह भेदों में से व्युत्सर्गतप के (१) बाह्योपधि व्युत्सर्ग और (२) अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग, यह दो मूल भेद हैं । इस 'अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग' के (१) यावत्-जीव अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग और (२) नियत-कालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग, यह दो भेद हैं । इन दो में से भी प्रथम के तीन भेद (१) भक्तप्रत्याख्यान (२) इङ्गितमरण और (३) प्रायोपगमन हैं और द्वितीय के दो भेद (१) नित्य-नियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग और (२) नैमित्तिक-नियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग हैं ॥

इन अन्तिम दो भेदों में से पहिले भेद 'नित्यनियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग' ही के उपर्युक्त 'सामयिक' आदि षटावश्यक क्रिया (या कर्म या नियुक्ति) हैं जिन में 'कायोत्सर्ग' छटा भेद है । (प्रत्येक भेद उपभेद आदि का स्वरूप और व्याख्या आदि प्रत्येक शब्द के साथ यथा स्थान देखें) ॥

अङ्गुलिदोष

अङ्गुलिभ्रमणदोष

अङ्गुलिभूदोष

देखो शब्द 'अङ्गुलिचालनदोष' ॥

अंगुष्ठप्रदेशन**अङ्गुष्ठप्रश्न**

आगे देखो शब्द 'अङ्गुष्ठप्रसेन'

अंगुष्ठप्रसेन (अंगुष्ठप्रदेशन या अंगुष्ठप्रश्न)—अंगुष्ठ अर्थात् अँगूठे में किसी देवता का आवाहन करके या आत्मिक विद्युत्तरंगों उत्पन्न करके अँगूठे से ही प्रश्नों का उत्तर देने की एक विद्या। यह विद्या ७०० अल्प विद्याओं में से सर्व से पहिली है। इस विद्या का स्वरूप, सामर्थ्य, और प्राप्त करने की विधि—मंत्र, तंत्र, पूजा, विधानादि—इत्यादि का सविस्तार पूर्ण निरूपण 'विद्यानुवाद' नामक दशवें पूर्व में है जहाँ शेष अल्प विद्याओं तथा 'रोहिणी' आदि ५०० महा विद्याओं का और अष्ट महानिमित्तज्ञान का भी पूर्ण वर्णन है। 'प्रश्नव्याकरण' नामक १०वें अङ्क में भी इस विद्या का निरूपण है ॥

[देखो शब्द 'अंगप्रविष्टश्रुतज्ञान' में (१२) दृष्टिवादांग का भेद (४) पूर्वगत और उस का विभाग १० विद्यानुवादपूर्व और (१०) प्रश्नव्याकरणांग]

अङ्गुष्टिक—आगे देखो शब्द 'अङ्गोस्थित' ॥**अङ्गेरिक**—भरतक्षेत्र के एक पर्वत का प्राचीन नाम ॥

भरत चक्रवर्ती की दिग्विजय के समय मार्ग में जो अनेक नदी, पर्वत, धन, नगरादि पड़े उनमें से एक पर्वत यह भी था ॥

अङ्गोपाङ्ग—(१) शरीर के अङ्ग और उपाङ्ग। शरीर के अवयव या भाग दो पग दो हाथ, नितम्ब (कमर के नीचे का भाग, चूतड़), पैठ, हृदय, और मस्तक या शिर, यह आठ 'अंग' हैं। इन अंगों के जो मुख, नाक,

कान, आँख, गर्दन, पाँख, हथेली, अँगुली, नाभि, जंघा, घट्ना, एड़ी आदि अनेक अङ्ग या अवयव हैं उन्हें 'उपाङ्ग' कहते हैं ॥

नोट—नितम्बों सहित दो पग दो हाथ, शिर और घट् (शरीर का मध्यभाग), इस प्रकार अङ्गों की गणना ६ भी मानी जाती है। आठों या छहों अङ्गों से नमस्कार करने को 'अष्टाङ्गनमस्कार' या 'साष्टाङ्गनमस्कार' या 'षडाङ्गनमस्कार' बोलते हैं ॥

(२) नामकर्म की ४२ उत्तर प्रकृतियों में से जो १४ पिंड प्रकृतियाँ (भेदयुक्त प्रकृतियाँ) हैं उन में से एक का नाम 'अङ्गोपाङ्ग' है जिस के उदय से शरीर के अनेक अवयवों की रचना होती है। इस पिंड-प्रकृति के शरीरभेद अपेक्षा तीन भेद (१) औदारिक शरीराङ्गोपाङ्ग (२) वैक्रियिक शरीराङ्गोपाङ्ग (३) आहारक शरीराङ्गोपाङ्ग हैं। शेष दो प्रकार के शरीरों अर्थात् तैजसशरीर और कार्माण शरीर के अङ्गोपाङ्ग नहीं होते। [देखो शब्द 'अघातियाकर्म' में (२) नामकर्म] ॥

अङ्गोस्थित—एक तीर्थङ्कर का नाम ॥

जम्बूद्वीपके सुदर्शनमेरु की उत्तरदिशा में स्थित पेरवतक्षेत्र की गत चौबीसी के यह ९वें तीर्थङ्कर हैं। (आगे देखो शब्द 'अट्टाईद्वोपपाठ' के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अङ्गिशालन—'अङ्गि' या 'अङ्गि' शब्द का अर्थ है 'चरण', और 'शालन' का अर्थ है 'प्रक्षालन' या 'धोना', अतः नवधामभक्ति (नव प्रकार की भक्ति) में से एक प्रकार की भक्ति 'अङ्गिशालन' है जो किसी मुनि को आहार देने के समय उदारहृदय दातार प्रकट करता है अर्थात् 'अङ्गिशा-

लन' वह इत्यस्थित भक्ति है जो दातार आहार दानादि के समय मुनि के चरण धोकर और उस चरणोदक (चरणाभृत) को निज मस्तकादि पर लगा कर प्रकट करता है ॥

नोट—नवधामक्ति—(१) प्रतिग्रह या पङ्गाहन अर्थात् किसी अतिथि (मुनि) को आने दे त कर "स्वामिन् ! नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, अत्र तिष्ठ, तिष्ठ तिष्ठ, अन्न अल शुद्ध" ऐसे वचन दोनों हाथ जोड़े हुए मस्तक नमा कर बड़ी धिनय से कहना, (२) उच्च स्थानप्रदान, (३) अङ्घ्रिक्षालन (चरण प्रक्षालन), (४) अर्चा (पूजन), (५) आमति (साष्टाङ्ग नमस्कार), (६) मनःशुद्धि, (७) वचन शुद्धि, (८) कायशुद्धि, (९) अन्न शुद्धि ॥

अचक्षु—चक्षुरहित, बिना नेत्र; चक्षु के अतिरिक्त अन्य ४ इन्द्रियों और मन ॥

अचक्षुदर्शन—दर्शन के ४ भेदों में से एक भेद, चक्षु (आँख, नेत्र) के अतिरिक्त अन्य चार इन्द्रियों में से किसी ज्ञानेन्द्रिय से या मन से होने वाला दर्शन या अवलोकन वा सामान्य निर्विकल्प ज्ञान ॥

नोट—आत्मा को स्वयम् बिना किसी इन्द्रियादि की सहायता के या पाँचों ज्ञानेन्द्रियों में से प्रत्येक के या मन के द्वारा जो अपने अपने विषय का सामान्य निर्विकल्प ज्ञान होता है उसे "दर्शन" कहते हैं। अर्थात् वह सामान्य ज्ञान जिस में किसी वस्तु या पदार्थ की केवल सत्ता मात्र का निर्विकल्प रूप से आभास या ग्रहण हो उसे 'दर्शन' कहते हैं। इस दर्शन के चार भेद (१) चक्षु दर्शन (२) अचक्षु दर्शन (३) अवधि दर्शन और (४) केवल दर्शन हैं ॥

अचक्षु दर्शनावरण—चक्षु के अतिरिक्त अन्य किसी इन्द्रिय या मन की दर्शन शक्ति का आवरण या आच्छादन (ढकना), दर्शनावरणीय कर्म के ६ भेदों में से एक का नाम, जिसके उदय से जीव को चक्षु के अतिरिक्त अन्य किसी एक या अधिक इन्द्रियों द्वारा दर्शन न होसके अथवा जिसके उदय से जीव के पौद्गलिक शरीर में रसना, घ्राण, श्रोत्र और मन, इन चार द्रव्येन्द्रियों में से किसी एक या अधिक की रचना ही न हुई हो, या नेत्र को ढोकर अन्य किसी द्रव्येन्द्रिय की रचना होने हुए भी उनमें से किसी एक या अधिक में किसी प्रकार का विकार होने से उस के द्वारा उसके योग्य विषय का दर्शन न हो सके ॥

नोट—दर्शनावरणीय कर्म के ६ भेद—
(१) चक्षु-दर्शनावरण (२) अचक्षुदर्शनावरण (३) अवधि-दर्शनावरण (४) केवल-दर्शनावरण (५) निद्रोत्पादक-दर्शनावरण (६) निद्रानिद्रोत्पादक दर्शनावरण (७) प्रचलोत्पादक-दर्शनावरण (८) प्रचलाप्रचलोत्पादक दर्शनावरण (९) स्थानगृह्युत्पादक-दर्शनावरण ॥

अचक्षुदर्शनि—चक्षुदर्शन रहित जीव, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, और त्रीन्द्रिय जीव ॥

अचक्षुःश्रितभट्टा—धन्य नामक एक सेठ की पुत्री, जिस का विवाह उसकी आज्ञा उठाने वाले के साथ हुआ था। यह सदा अपने पति को दबाव में रखती थी। एक बार राजा के दबाव डालने से पति ली की आज्ञा का पालन न कर सका तो वह क्रोध होकर भाग निकली। रास्ते में चोरों ने लूटा और रंगरे के यहां बेचा। इस प्रकार

अचर

वृद्ध जैन शब्दार्णव

अचल

जब बहुत कष्ट उठाया तब उसे उस के पति ने छुड़ाया । तब से उसने क्रोध मान आदि करना छोड़ दिया । मुनिपति नामक एक साधु के जले हुए शरीर की दवा के लिए लक्षणाक (लाक्षादि) नामक तेल लेने के लिए एक साधु इस के घर आया । उस समय उस तेल की तीन शीशियाँ दासी के हाथ से फूट गईं तौ भी उसे क्रोधन आया । चौथे बार वह स्वयं शीशो लेकर आई और साधु को नेल दिया । इस का विस्तृत वर्णन मुनिपतिचरित्र में है ।

(अ० मा०) ॥

नोट—इसी कथा से बहुत कुछ मिलती हुई एक कथा श्री शुभचंद्र भट्टारककृत 'श्रेणिक चरित्र' के ११वें सर्ग में 'तुंकारी' की है जो उज्जैनी निवासी सोमशर्मा भट्ट की धर्म-पत्नी थी । (आगे देखो शब्द 'तुंकारी') ॥

अचर—(१) अचल, दृढ़, स्थिर; (२) जो अपनी इच्छा से चल फिर न सके अर्थात् सर्व अचेतन या जड़ पदार्थ (जीव के अतिरिक्त शेष ५ द्रव्य) (३) जीव और पुद्गल के अतिरिक्त शेष चार द्रव्य, अर्थात् धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल और आकाश; (४) अचर जीव अर्थात् पृथ्वी-कायिक, जलकायिक, अग्नि कायिक, वायु कायिक, और बनस्पति कायिक, यह ५ प्रकार के स्थावर जीव, अर्थात् सर्ष प्रकार के एकेन्द्रिय, जीव ॥

अचरम—संसार की चरमावस्था (अन्तिम-अवस्था) को न पहुँचा हुआ, जन्म मरण युक्त संसारी जीव ॥

अचल—(१) अटल, स्थिर, धीर, वर्षत, वृक्ष, खंटा ॥

(२) धातुकीखंड नामक द्वितीय महाद्वीप की पश्चिम दिशा के मेरु-गिरि का नाम ॥

यह 'अचल' नामक मेरुगिरि मीनार या शिखर के समान गोल गृजन (गाजर) के आकार का लगभग गावदुम सहस्र प्रमाणयोजन ऊँचा और एक सहस्र प्रमाणयोजन समभूमि से नीचे चित्रा पृथ्वी तक मूलरूप गहरा है । इसके मूल के तल भाग का व्यास साढ़े नव हजार (९५००) योजन और खोटी का व्यास एक हजार (१०००) योजन है । मूल से एक सहस्र योजन ऊपर समभूमि पर इस का व्यास ९४०० योजन है । यहां से ५०० योजन ऊपर जाकर इस में ५०० योजन चौड़ी चारों ओर एक कटनी है जहां मेरु की गोलाई का व्यास कटनी के बाह्य किनारे पर ९३५० योजन और अभ्यन्तर किनारे पर ८३५० योजन है । यहां से दश सहस्र (१००००) योजन की ऊँचाई तक मेरुगिरि गृजनाकार गावदुम नहीं है किंतु समान चौड़ा (समान व्यासयुक्त) चला गया है जिस से इस ऊँचाई पर पहुँच कर भी उस का व्यास ८३५० योजन ही है । यहां से साढ़े पैंतालीस सहस्र (४५५००) योजन की ऊँचाई तक फिर गृजनाकार गावदुम जाकर उस में एक कटनी ५०० योजन चौड़ी चारों ओर है जहां मेरु की गोलाई का व्यास कटनी के बाह्य किनारे पर तो ३८०० योजन और अभ्यन्तर किनारे पर २८०० योजन है । यहां से दश-सहस्र (१००००) योजन की ऊँचाई तक मेरुगिरि फिर समान व्यासयुक्त चला गया है जिस से इस ऊँचाई पर पहुँच

कर भी उस की गोलाई का व्यास २८०० योजन ही है। यहाँ से शेष अठारह सहस्र (१८०००) योजन की ऊँचाई तक अर्थात् छोटी तक फिर गावदुम जाकर छोटी की गोलाई का व्यास एक सहस्र (१०००) योजन है ॥

छोटी पर उसके मध्य में एक चूलिका गोल गावदुम ४० योजन ऊँची है जिस की गोलाई का व्यास नीचे मूल में १२ योजन और ऊपर शिरोभाग में ४ योजन है। इस चूलिका के मूल में चारों ओर कटनी के आकार का जो स्थान शेष रहा उस की चौड़ाई ४६४ योजन है ॥

इस मेरु के मूल में सम भूमि पर जो मूल के तल भाग से १००० योजन ऊपर है एक "भद्रशाल" नामक बन उस की चारों ओर उत्तर दक्षिण १२०५^{७२}/_{८८} योजन और पूर्व पश्चिम १०७८७६ योजन चौड़ा है। यहाँ से ५०० योजन ऊँचाई पर जो उपर्युक्त ५०० योजन चौड़ी कटनी मेरु के चारों ओर है उसमें "नन्दन" नामक बन ५०० योजन चौड़ा है। यहाँ से ५५५०० योजन ऊपर जाकर जो उपर्युक्त दूसरी कटनी ५०० योजन चौड़ी है उसमें तीसरा 'सौमनस' नामक बन ५०० योजन चौड़ा है। यहाँ से २८००० योजन ऊपर मेरु की छोटी पर "चूलिका" के मूल में उसके चारों ओर जो उपर्युक्त ४१४ योजन चौड़ा कटनी के आकार का स्थान है उसमें चौथा "पाण्डुक" नामक बन ४६४ योजन चौड़ा है।

उपर्युक्त प्रत्येक बन की पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण प्रत्येक दिशा में एक एक

अकृत्रिम जिनचैत्यालय है; अतः सर्व १६ 'चैत्यालय' हैं। इन में से 'भद्रशाल' और 'नन्दन' दोनों के चैत्यालय ज्येष्ठ हैं, 'सौमनस' के मध्यम और 'पाण्डुक' के लघु हैं। ज्येष्ठ चैत्यालयों की लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से १००, ५०, ७५ योजन है, मध्यम की ५०, २५, ३७॥ योजन और लघु की २५, १२॥, १८॥ योजन है ॥

पाण्डुक घन में उस के ईशान कोण (उत्तर पूर्व के मध्य) में 'पाण्डुक' नामक शिला स्वर्ण के रंग की, अग्निकोण (पूर्व दक्षिण के मध्य) में "पाण्डु-कैवला" नामक शिला रूपावर्ण की, नैऋत्य (दक्षिण पश्चिम के मध्य) में 'रक्ता' नामक शिला ताये स्वर्णवर्ण की, और वायव्य (पश्चिम उत्तर के मध्य) में 'रक्तकैवला' नामक शिला रक्तवर्ण की, यह चार 'अर्द्धचन्द्राकार' शिलाएँ प्रत्येक १०० योजन लम्बी (१०० योजन व्यास का), बीच में ५० योजन चौड़ी, और ८ योजन मोटी हैं। इन में से प्रत्येक पर तीन तीन गोलाकार पूर्व-मुख सिंहासन हैं, जिन में से मध्य का तीर्थंकर देव सम्बन्धी, इसके दक्षिण दिशा का सौधर्मेन्द्र सम्बन्धी और उत्तर दिशा का ईशानेन्द्र सम्बन्धी है। प्रत्येक आसन की ऊँचाई ५०० धनुष (१००० गज), तलव्यास ५०० धनुष और मुखव्यास २५० धनुष है ॥

उपर्युक्त 'पाण्डुक' आदि चारों शिलाओं पर 'धातुकीखंड' महाद्वीप के पश्चिमीय भाग के भरत, पश्चिमविदेह, ऐरावत, और पूर्वविदेह-क्षेत्रों में जन्मे तीर्थंकरों का क्रम से जन्माभिषेक होता है, अर्थात् 'पाण्डुक' शिला पर भरतक्षेत्र

के, 'पाण्डुक-कंकला' शिला पर पश्चिम विदेहक्षेत्र के, 'रक्ता' शिला पर ऐरावतक्षेत्र के और 'रक्त-कंकला' शिला पर पूर्व विदेह-क्षेत्र के तीर्थङ्करों का जन्मभूमिक होता है ॥

नोट १.—अढ़ाईद्वीप में (१) सुदर्शन (२) विजय (३) अचल (४) मन्दर (५) विद्युत्-माली (विद्युत्माली), यह पाँच में ६ हैं । इन में से पहिला १००००० (एक लाख) योजन ऊँचा 'जम्बूद्वीप' में है, दूसरा और तीसरा प्रत्येक ८१ हजार योजन ऊँचा 'धातुकी-खंड' द्वीप में क्रम से पूर्वभाग और पश्चिम-भाग में हैं, और चौथा, पाँचवां भी प्रत्येक ८१ सहस्र योजन ऊँचा 'पुष्कराद्वीप' में क्रम से पूर्वभाग और पश्चिमभाग में हैं । प्रत्येक की यह उपयुक्त ऊँचाई मूलभाग सहित है ।

नोट २.—पाँचों मेरुओं की मूल की गहराई १००० योजन, भद्रशाल बन की ऊँचाई ५०० योजन, शेष नन्दन आदि तीनों बनों की चौड़ाई क्रम से ५००, ५००, ४६४ योजन, चोटी का व्यास १००० योजन और चूलिका का तल-व्यास १२ योजन, मुख-व्यास ४ योजन और ऊँचाई ४० योजन, तथा पाण्डुक आदि शिलाओं सम्बन्धी रचना आदि जो ऊपर अचल मेरु की बतलाई गई हैं वही शेष चारों मेरुओं की हैं । शेष बातों में प्रथम 'सुदर्शन-मेरु' से तो अन्तर है । परन्तु अन्य तीन से प्रायः कोई अन्तर नहीं है, अर्थात् छोटे चारों मेरुओं की सर्व रचना प्रायः समान है ॥

(देवो शब्द 'पञ्चमेरु' और 'अढ़ाईद्वीप')

(३) वर्तमान अवसर्पिणीकाल के गत चतुर्थकाल में हुए २४ तीर्थङ्करों में प्रथम तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव के ८४ गणधरों में से एक गणधर का नाम; ६ कलभद्रों

में से द्वितीय कलभद्र का नाम; अन्तिम तीर्थङ्कर श्री महवीर स्वामी के ११ गणधरों में से नवें गणधर का नाम; ११ रुद्रों में से छठे रुद्र का नाम; शौर्यपुर के राजा अन्धकवृष्णि के समुद्रावियज आदि १० पुत्रों में से छोटे पुत्र का नाम जो श्री नेमनाथ तीर्थङ्कर का एक चचा और श्रीकृष्ण का एक ताऊ था; इसी अचल के ७ पुत्रों में से एक पुत्र का नाम भी अचल ही था जो श्री नेमनाथ का चचेरा भाई था; आ-गामी उत्सर्पिणीकाल के तृतीय भाग में होने वाले ६ नारायण पदवीधारक पुरुषों में से पञ्चम का नाम; श्री मल्लिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव (महाबल) का एक मित्र ॥

नोट ३.—इन सर्व प्रसिद्ध पुरुषों का चरित्रादि जानने के लिये देखो 'वृहत्विश्व-चरितार्णव' नामक ग्रन्थ ॥

(४) मल्लिनाथ के पूर्वभव का एक मित्र; १० दशार्हों में से छठा दशार्ह; अन्तर्गङ्गसूत्र के दूसरे वर्ग के ५वें अध्याय का नाम (अ. मा.) ॥

अचलकीर्ति—एक भट्टारक का नाम जिन्होंने हिन्दी भाषा में "विषापहार स्तोत्र" को छन्दोबद्ध किया ॥

अचलगढ़—यह एक प्रसिद्ध तीर्थ स्थान सिरोही राज्य में है जहाँ पहुँचने के लिये अजमेर से दक्षिण-पश्चिमीय कोण को 'मारवाड़' जङ्गल होते हुए या अहमदाबाद से उत्तर-पूर्वीय कोण को महसाना जङ्गल होते हुए "आबू-रोड" स्टेशन पर पहुँच कर इसी स्टेशन से "दौलबाड़ा-आबू" की पहाड़ी तक २० मील पक्की सड़क जाती है जहाँ से अचलगढ़ पहुँचने के लिये केवल

४ मील का पहाड़ी रास्ता है। यहाँ गढ़ के नीचे एक तालाब, एक मैदान और कई हिन्दुओं के शिवमन्दिर हैं। तालाब के किनारे पर एक दर्शनीय गऊ की मूर्ति है। राह में एक स्वताम्बरी जैन मंदिर है। यहाँ से अर्द्ध मील की चढ़ाई पर "अचलगढ़" नामक ग्राम है जिसमें दो स्वताम्बरी धर्मशाला और इन धर्मशालाओं में ३ जैन मंदिर देखने ही योग्य हैं। इन में से एक तो अत्यन्त विस्तृत और विशाल है जिस में बहुत बड़ी बड़ी १४ स्वताम्बरी प्रतिमाएँ १४४४ मन स्वर्ण की बड़ी मनोहर हैं। इस मन्दिर के नीचे दूसरा मन्दिर है जिसमें २४ देहरी हैं। इन मन्दिरों और उन की प्रतिमाओं का निर्माण गुजरात देश निवासी एक "भेषा शाह" नामक प्रसिद्ध धनकुबेर ने कराया था जिसका बनवाया हुआ 'दैलवाड़ा आबू-पहाड़ी' पर १८ करोड़ रुपयों की लागत का एक विशाल दर्शनीय जैन मन्दिर है जिसमें चहुँ ओर २४ बड़ी बड़ी और २८ छोटी देहरी एक से एक बढ़िया और मनोहारिणी तथा मंदिर के सामने की ओर पापण के सिंह, हस्ती, घोटक आदि सय देखने ही योग्य हैं यह मन्दिर अपनी रचना और शिल्पकला आदि के लिये इतना लोक-प्रसिद्ध है कि भारतवर्ष से बाहर के दूर दूर देशों के यात्री भी इसे देखने आते और इसकी प्राचीन अद्भुत रचना को देख कर चकित हो जाते हैं ॥

नोट.—किसी किसी लेख से ऐसा जाना जाता है कि दैलवाड़ा आबू पहाड़ी पर के जगत प्रसिद्ध जैन मन्दिर को गुजरात देश निवासी पोरवाल जाति भूषण "वस्तुपाल" और "तेजपाल", इन दो भाइयों ने 'तेजपाल'

की धर्मपत्नी 'अनुपमादेवी' की इच्छा से चालुक्य वंशीय राज्य के अन्त होने पर 'वीरधवल वाघेला' के राज्य कालमें सन् १२५० ई० के लगभग निर्माण कराया था। इसी आबू पहाड़ी के मन्दिरों में से एक मन्दिर पोरवाल जातिरत्न 'विमलशाह' ने भी 'भीमदेव' के शासन काल में सन् १०३१ ई० में 'श्रीआदिनाथ' प्रथम तीर्थंकर का बनवाया था ॥

अचलग्राम—प्राचीन समय के एक प्रसिद्ध

ग्राम का नाम जिस के निवासी एक प्रसिद्ध श्रेष्ठ (सेंट) की पुत्री "वनमाला" और राजपुत्री 'मित्रश्री' श्रीकृष्ण के पिता 'श्री वसुदेव' को विवाहा गई थीं ॥

अचलद्रव्य—पट द्रव्यों में से एक रूपी

द्रव्य पुद्गलको छोड़ कर शेष पाँचों अरूपी द्रव्य अर्थात् (१) शुद्ध जीव द्रव्य (२) धर्मद्रव्य (३) अधर्म द्रव्य (४) आकाश द्रव्य (५) कालद्रव्य अचल हैं। इन के प्रदेश सदैव स्थिर हैं। जीव द्रव्य जय तक कर्मण आदि पौद्गलिक शरीरों के बन्धन में फँस रहा है तब तक यह भी रूपी है और इसीलिए विग्रहगति में इस के प्रदेश चल हैं, लक्षण अयोग गुणस्थान में (केवलि समुद्रात के काल को छोड़कर) अचल हैं और शेष अवस्थाओं में चला चल हैं ॥

अचलपद—मोक्षपद, अक्षयपद, अभयपद,

अधिनाशोपद, शुद्धात्मपद, निकल परमात्म पद निर्वाणपद, सिद्धपद, पञ्चमगति, अष्टमवराप्राप्ति ॥ (देहा शब्द अक्षयपद)

अचलपुर—ब्रह्मद्वीप के पास के आभीर देश का एक नगर, जिसमें रेवती नक्षत्राचार्य के शिष्यों ने दीक्षा ली थी। (अ० मा०) ॥

अचलभ्राता—श्री महावीर तीर्थङ्कर के ११ गणधरो में से धवल नामक ९वें गणधर का द्वितीय नाम । [पीछे देवो शब्द अकम्पन (६) का नोट २] ॥

अचलमेरु—देवो शब्द "अचल (२)" ॥

अचलस्तोक—वर्तमान अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए ६ बलभद्रों में से दूसरे का नाम ॥

[देवो शब्द "अचल (३)"]

अचला—शकेन्द्र की ७ वीं अम-महिषी (अ० मा०) ॥

अचलावती (अचला)—एक व्यन्तरी देवी का नाम जिसका निवास स्थान जम्बूद्वीप के मध्य सुदर्शन मेरु के नैऋत्य कोण के 'विद्युत्प्रभ' नामक गजदन्त पर्वत के एक शिखर (स्वस्तिक नामक कूट) पर है ॥

अचलितकर्म—वह कर्म जिसका उदय न हुआ हो (अ० मा०, अचलितकर्म) ॥

अचाम्ल (आचाम्ल)—अल्पाहार, तक (छाल), भात मिला हुआ अनपका कांजी रस, अर्थात् पके चावलों से निकला हुआ पतला माँड जो फिर पका कर गाढ़ा न किया गया हो उस में मिलाये हुए पके चावल । इसली-रस मिला भात या भात का माँड ॥

अचाम्लतप (आचाम्लवर्द्धनतप)—सर्व-तोमद्र, बसन्तमद्र, महासर्वतोमद्र, त्रिविध-सिंहनिष्काङ्कित, त्रिविध-शतकुम्भ, मेरु-पंक्ति (मन्दर पंक्ति), विमान पंक्ति, नन्दी-द्वार पंक्ति, दिव्य-लक्षण-पंक्ति, जिनगुण-

सम्पत्ति, ध्रु तज्ज्ञान-सम्पत्ति, एकावली, द्वि-कावली, रत्नावली, महारत्नावली, कनका-वली, मुक्तावली, रत्नमुक्तावली, मृदङ्गमध्य, वज्रमध्य, मुरजमध्य, कर्मक्षपण, त्रैलोक्य-सार, चान्द्रायण, सप्तसप्तम कबल, सौवीर भुक्ति, दर्शनशुद्धि, तपःशुद्धि, चारित्र्यशुद्धि, पञ्चकल्याणक, शीलकल्याण, पञ्चविंशति-भावना, पञ्चविंशतिकल्याण-भावना, दुःख हरण, धर्मचक्र, परस्पर कल्याण (परम कल्याण), परिनिर्वाण, सूर्यप्रभ, चं. प्रा. १, कुमारसम्मथ, सुकुमार, इत्यादि अनेक प्रकार तपोविधियों में से एक प्रकार की तपो विधि का नाम 'आचाम्ल वर्द्धन तप' है । इसे 'सौवीर भुक्ति' भी कहते हैं । इस की विधि निम्न प्रकार है:—

पहिले एक षष्ठक और एक चतुर्थक अर्थात् एक बेला और एक उपवास निर्वि-कृत आहार पूर्वक करे जिनमें ६ दिवस लगेंगे । पश्चात् सातवें दिन इसली या अन्य कोई शुद्ध अचित अम्ल (तुर्श, ऋद्धा) पदार्थ युक्त भात या केवल भात का एक प्रास अथवा भात से निकला हुआ माँड या तक का एक घंट ले । अगले दिन दो प्रास या दो घंट ले । इसी प्रकार एक एक प्रास या घंट प्रति दिन बढ़ा कर १० प्रास या १० घंट तक १० दिन में बढ़ावे । फिर १७ वें दिन से एक एक प्रास या घंट प्रति दिन घटा कर दश ही दिन में एक प्रास या घंट पर आजाय । तत्पश्चात् २७ वें दिन निर्विकृत अल्पाहार से एका-शन कर के एक उपवास और एक बेला या तेला करे । इस प्रकार यह आचाम्ल-वर्द्धन (आचाम्ल वर्द्धनतप) ३३ या ३४ दिन में पूर्ण हो जाता है ॥

नोट १—विहृत रहित आहारको 'निर्विहृताहार' कहने हैं। जो जिह्वा (जीभ) और मन में विकार या चटोरपन या जिह्वा लम्पटता आदि अवगुण उत्पन्न करे उसे 'विहृत' कहने हैं। ऐसा विहृत भोजन ५ प्रकार का होता है—

(१) गोरस (२) दधिरस (३) फलरस (४) भ्रान्तरस और (५) सर्व प्रकारके चटपटे मसालेदार या कामोद्दृष्ट या अति स्वादिष्ट संयोगिक पदार्थ ॥

नोट २—मध्याह्न (दुपहर) से कुछ देर पश्चात् शुद्ध अल्पाहार केवल एक बार ग्रहण करने को 'एकाशन' कहने हैं। पहिले और पिछले दिन 'एकाशन' और मध्य के एक दिन निराहार (निर्जल) रहने को एकोपवास कहने हैं। इसी का नाम 'चतुर्थक' भी है, क्योंकि इस व्रत में पूरे ३ दिन रात्रि में ६ बार के स्थान केवल दो बार भोजन ग्रहण किया जाने से चार बार के भोजन का त्याग हो जाता है। इसी प्रकार दो दिन निराहार (निर्जल) रहने और पूर्व व उत्तर दिवशों में एक एक दिन एकाशना करनेको 'बेला' (ब्रेला) कहते हैं जिस में पूर्वोक्त रीति से छह बार का आहार त्याग हो जाने के कारण उसे 'षष्ठक' भी कहते हैं। ऐसे ही तीन दिन निराहार और पूर्वोत्तर दिन एक एक 'एकाशन' करने को 'तेला' (त्रेला) या 'अष्टम' कहने हैं ॥

अचित्त—चित्तरहित अर्थात् चैतन्य या चेतना या जीव प्रदेश रहित, निर्जीव, प्राशुक ॥

अचित्त-उष्ण-विवृत

अचित्त-उष्ण-संवृत

अचित्त-उष्ण-संवृतविवृत

अचित्तक्रीत—दाम पास न होने के

देखोशब्द
"अचित्त-
योनि"

कारण घी, दुग्ध, शुद्ध शर्करा, वस्त्र, भाजन, भूरण, आदि कोई अचित द्रव्य बेचकर या बदले में देकर मोल लिया हुआ कोई पदार्थ।

अचित्तक्रीतदोष (अचितद्रव्य क्रीत-

दोष)—मुनियों के आहार या वसतिका (वस्तुस्थान, घसने योग्य या ठहरने योग्य कोई मकान) सम्बन्धी १६ प्रकार के "उद्गम दोषों" में से एक "क्रीत" नामक दोष का एक भेद जो अचित्त क्रीत सामग्री से बना हुआ आहार या वसतिका ग्रहण करने से किसी निर्ग्रन्थ साधुको लगता है।

नोट—१६ प्रकार के उद्गम दोष यह हैं—

(१) आँदेषिक, (२) अध्यधि (३) पूति (४) मिथ्र (५) स्थापित (६) बलि (७) प्रवर्तित (प्राभृतक) (८) प्राविष्करण (प्रादुष्कार) (९) क्रीत (१०) प्राभृत्य (११) परिवर्तक (१२) अभिघट (१३) उद्भिन्न (१४) मालारोहण (१५) अञ्छेद्य (१६) अनिसृष्ट (अर्नोपार्थ) ॥ इन १६ में से नवें "क्रीतदोष" के दो भेद द्रव्यक्रीत और भावक्रीत हैं जिन में से 'द्रव्यक्रीत' दोष के भी दो भेद, सचित्त-द्रव्यक्रीत दोष और अचित्तद्रव्यक्रीत दोष हैं, अर्थात् क्रीतदोष के सर्व तीन भेद (१) सचित्तद्रव्यक्रीत दोष या सचित्तक्रीत दोष (२) अचित्तद्रव्यक्रीत दोष या 'अचित्तक्रीत दोष' और (३) भावक्रीत दोष हैं। (देखो शब्द 'अहारदोष' और 'अहारदोष') ॥

अचित्तजल—जो जल छान कर इतना

गर्म (उष्ण) कर लिया गया हो कि उस में चावल गल जाय या जिस में लवंग, इलायची आदि कोई तिक्त अथवा कषैली वस्तु मिला दी गई हो।

सूर्य की किरणों से आतापित या तीव्र वायु या पाषाण आदि से तापित नदी, सरोवर, वापिका आदि का जल भी किसी किसी आचार्य की सम्मति में 'अचित' है ॥

अचितद्रव्य—वह द्रव्य जिस में उस द्रव्य का स्वामी चैतन्य या अधिष्ठाता जीवत्मा या उस में व्यापक रहने वाला कोई जीव न हो, अर्थात् वह द्रव्य जो किसी विद्यमान जीवद्रव्य का पौद्गलिक शरीर न हो और जिस में कोई सजीव स्थावर शरीर (सप्रतिष्ठित या अप्रतिष्ठित) अथवा सजीव या निर्जीव त्रसशरीर भी विद्यमान न हो। ऐसे अचितद्रव्य ही को 'प्राशुकद्रव्य' भी कहते हैं ॥

नोट १.—जिस अन्न के दाने में या किसी फल के बीज में चाहे वह सूखा हो या हरा हो जब तक पृथ्वी आदि में बोने से उपजने की शक्ति विद्यमान है तब तक वह दाना या बीज या गुठली 'सचित' है। और जब अति जीर्ण होने, अग्नि में भूतने, पकाने या टूक टुक कर देने आदि से उस की वह शक्ति नष्ट हो जाय तब वह 'अचित' है। किसी पूर्ण पके फल का गूदा अचित है परन्तु कच्चे फल का गूदा तथा कच्चा जल, सर्व कन्द, मूल, फल, पत्र, शाक, आदि सचित हैं जो मिर्च, खट्टाई, लवंग, इलायची या किसी अन्य तिक्त या कषायले पदार्थ के मिला देने से या अग्नि पर पका लेने से या सुखा लेने से अचित हो जाते हैं ॥

नोट २.—विशेष जानने के लिये देखो शब्द 'अमश्य' और 'सचितत्याग प्रतिमा' ॥

अचितद्रव्यपूजा—पूजाके षट् भेदों अर्थात्

नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में से 'द्रव्यपूजा' का एक भेद। श्री अरहन्तदेव के साक्षात् परमौदारिक, दिव्य, निर्विकार, वीतराग मुद्रायुक्त 'शरीर' का तथा 'द्रव्यभूत' (जिनवाणी या जिनवाणी गूथित ग्रन्थ अथवा अक्षरात्मक या 'शब्द जन्य भूतज्ञान') का जल चन्दनादि अष्ट द्रव्यों में से किसी एक या अधिक सचित या अचित या उभय शुद्ध द्रव्यों से पूजन करना 'अचित द्रव्यपूजा' है ॥

नोट १.—प्रकारान्तर से 'अचित द्रव्य पूजा' में दो विकल्प हैं—१. अचित 'द्रव्य पूजा' अर्थात् द्रव्यपूजा के तीन भेदों (१) अचित (२) सचित और (३) सचिताचित या मिश्र, इन में से प्रथम भेद जिस का स्वरूप उपर्युक्त है ॥

२. 'अचितद्रव्य' पूजा जिसके दो अर्थ हैं—(१) अचितद्रव्य की पूजा और (२) अचितद्रव्य से पूजा ॥

प्रथम अर्थग्रहण करने से इस में तीन विकल्प उत्पन्न होते हैं—(१) अचितद्रव्य की पूजा अक्षतादि अचितद्रव्य से (२) अचितद्रव्य की पूजा पुष्प फल आदि सचितद्रव्य से (३) अचितद्रव्य की पूजा पक्के फल या अक्षत पुष्पादि सम्मिलित मिश्रद्रव्य से। इनमें से प्रत्येक विकल्प के पूज्य द्रव्य के भेद से निम्न लिखित ४ भेद हैं:-

१. मुक्तिगमन अर्थात् निर्वाणप्राप्ति पीछे अरहन्त के शेष निर्जीव शरीर (अचित शरीर) की पूजा। २. अर्हन्तादि पञ्चपरमेष्ठी की सद्भावस्थापना पूजा अर्थात् उनकी वीतराग मुद्रायुक्त अचितधातु या पाषाण की तदाकार प्रतिमा में उन की कल्पना कर उनकी पूजा करना। ३. अर्हन्तादि पञ्चपर-

मेष्ठी की या षोडश-कारण-भाषना, दश-लक्षण-धर्म, रत्नत्रय-धर्म, इत्यादि की अस-द्राव स्थापना पूजा अर्थात् अचित कमल-गद्दा, सूखे पुष्प, अक्षत आदि अतदाकार पवित्र अचित पदार्थों में उनकी कल्पना कर उनका पूजन करना । ४. द्रव्यभुत या जिनघाणी प्रतिपादित ग्रन्थों का पूजन ॥

‘अचितद्रव्य पूजा’ का द्वितीय अर्थ ‘अचितद्रव्य से पूजा’ ग्रहण करने से इस में भी तीन विकल्प उत्पन्न होते हैं—(१) अचितद्रव्य से पूजा उपयुक्त अर्हन्त शरीरादि में से किसी अचितद्रव्य की (२) अचितद्रव्य से पूजा सचितद्रव्य अर्थात् ‘साक्षात्’ अर्हन्तादि (सिद्धों के अतिरिक्त) ४ परमेष्ठी की अथवा सचित पुष्पादि द्वारा असद्राव स्थापना से परोक्षरूप पूजा पञ्चपरमेष्ठो आदि की (३) अचित द्रव्य से पूजा मिश्रद्रव्य अर्थात् अष्ट प्रातिहार्य आदि युक्त साक्षात् अरहन्त देव की अथवा द्रव्य भुत या पीछी कमंडल उपकरणयुक्त आचार्यादि की ॥

इन में से प्रत्येक विकल्प के भी पूजन की अचित सामग्री के भेदों से—(१) अचित जल से पूजा (२) अचित चंदन से पूजा (३) अचित तन्दुल से पूजा, इत्यादि—कई विकल्प हो सकते हैं ॥

नोट २.—मनुष्य शरीरों में केवल श्री-अर्हन्त देव (केवली भगवान) के शरीर में निगोद राशि नहीं होती और न उसमें किसी समय ब्रस जीव ही पड़ते हैं । इसी लिये उन का औदारिक शरीर ‘परमौदारिक अप्रतिष्ठत प्रत्येक’ होता है । अतः निर्वाण प्राप्ति पश्चात् वह परम पवित्र अचित है । परन्तु शेष सर्व मनुष्य-शरीर छद्मस्थ (असर्बज्ञ या अरूपज्ञ)

अवस्था में निगोद राशि सहित ‘सप्रतिष्ठत प्रत्येक’ होते हैं जिन में (तीर्थङ्कर शरीर के अतिरिक्त शेष में) ब्रस जीव भी आश्रय पाते हैं ।

(देखो शब्द ‘अष्ट स्थाननिगोद रहित’)

नोट ३—पूजन के सम्बन्ध में विशेष बातें जानने के लिये देखो शब्द ‘अर्चन’ ॥

अचितपरिग्रह—परिग्रह के मूल दो भेदों

- (१) अन्तर्ग्रह या अभ्यन्तर परिग्रह और
- (२) बाह्यपरिग्रह में से “बाह्यपरिग्रह” के जो तीन विकल्प हैं अर्थात् (१) अचित-परिग्रह (२) सचितपरिग्रह और (३) मिश्र-परिग्रह, इनमें से रुपया पैसा, सोना चांदी, वर्तन वस्त्र, आदि ‘अचितपरिग्रह’ हैं । देखो शब्द ‘परिग्रह’ ॥

अचितफल—पीछे देखो शब्द ‘अचित-द्रव्य’ और उसका नोट ॥

अचितयोनि—आत्मप्रवेश रहित योनि ।

गुणयोनि के मूल तीन भेदों में से एक भेद ॥

इस के गुण अपेक्षा निम्न लिखित छह भेद हैं:—

(१) अचित-शीत-संवृत योनि—वह अचित योनि जो शीतगुण युक्त ढकी हुई हो । जैसे कुछ देव और नारकियों की तथा कुछ एकैन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(२) अचित-शीत-विघृत योनि—वह अचित योनि जो शीतगुण युक्त खुली हुई हो । जैसे कुछ बिकलत्रय और सम्मूर्छन पञ्चेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(३) अचित-उष्ण-संवृत योनि—वह अचित योनि जो उष्ण गुणयुक्त ढकी हुई हो ।

जैसे कुछ देव और नारकियों की तथा कुछ एतेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(४) अचित्त-उष्ण-विधृत योनि—यह अचित्त योनि जो उष्णगुण युक्त खुली हुई हो। जैसे कुछ विकलत्रय और सम्मूर्छन पञ्चेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(५) अचित्त-शीतोष्ण-संवृत योनि—यह अचित्त योनि जो शीतोष्ण मिश्रगुण युक्त ढकी हुई हो। जैसे कुछ एतेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(६) अचित्त-शीतोष्ण-विधृत योनि—यह अचित्त योनि जो शीतोष्ण मिश्रगुण युक्त खुली हुई हो। जैसे कुछ विकलत्रय और सम्मूर्छन पञ्चेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

नोट १—पैदा होने या उपजने के स्थान विशेष को 'योनि' कहते हैं जिस के मूल भेद दो हैं:—

(१) आकार योनि और (२) गुणयोनि।

योनि के आकार अपेक्षा तीन भेद हैं—

(१) शंखावर्त्त—जिस के भीतर शङ्ख की समान चक्र हों।

(२) कूर्मान्त—जो कछुवे की पीठ समान उठी हुई हो।

(३) वंशपत्र—जो बांस के पत्र की समान लम्बी हो ॥

इनमें से प्रथम प्रकार की योनि में नियम से गर्भ नहीं रहता और यदि रहता भी है तो नष्ट हो जाता है। दूसरी में तीर्थङ्करादि पदवी धारक महान् पुरुष तथा साधारण पुरुष भी उत्पन्न होते हैं और तीसरी में तीर्थङ्करादि महान् पुरुष जन्म नहीं लेते, साधारण मनुष्यादि जन्म लेते हैं ॥

योनि के गुण अपेक्षा भी मूल भेद तीन

ही हैं—(१) अचित्त (२) सचित्त और (३) सचिताचित्त मिश्र। इन में से प्रत्येक के (१) शीत (२) उष्ण और (३) शीतोष्ण मिश्र, यह तीन तीन भेद होने से योनि के नौ भेद हैं। इन नव में से (१) सचिताचित्त-शीत (२) सचिताचित्त-उष्ण और (३) सचिताचित्त-शीतोष्ण, इन तीन में से प्रत्येक के (१) संवृत (२) विधृत और (३) संवृत-विधृतमिश्र, यह तीन तीन भेद हैं और शेष ६ में से प्रत्येक के (१) संवृत और (२) विधृत, केवल यह दो ही भेद हैं जिस से योनि के सर्व भेद गुण अपेक्षा २१ हो जाते हैं जिन के अलग अलग नाम निम्न लिखित हैं:—

(१) अचित्त-शीत-संवृत (२) अचित्त-शीत-विधृत (३) अचित्त-उष्ण-संवृत (४) अचित्त-उष्ण-विधृत (५) अचित्त-शीतोष्ण-संवृत (६) अचित्त-शीतोष्ण-विधृत (७) सचित्त-शीत-संवृत (८) सचित्त-शीत-विधृत (९) सचित्त-उष्ण-संवृत (१०) सचित्त-उष्ण-विधृत (११) सचित्त-शीतोष्ण-संवृत (१२) सचित्त-शीतोष्ण-विधृत (१३) सचिताचित्त-शीत-संवृत (१४) सचिताचित्त-शीत-विधृत (१५) सचिताचित्त-शीत-संवृत-विधृत (१६) सचिताचित्त-उष्ण-संवृत (१७) सचिताचित्त-उष्ण-विधृत (१८) सचिताचित्त-उष्ण-संवृत-विधृत (१९) सचिताचित्त-शीतोष्ण-संवृत (२०) सचिताचित्त-शीतोष्ण-विधृत (२१) सचिताचित्त-शीतोष्ण-संवृत-विधृत ॥

गुणअपेक्षा योनि के इन २१ भेदों में से प्रथम के ९ भेद "अचित्तयोनि" के हैं। इन से अगले ६ भेद "सचित्तयोनि" के हैं और शेष ६ भेद सचिताचित्त मिश्र योनि के हैं ॥ योनि के इन २१ भेदों को उपयुक्त

आकारापेक्षित तीन भेदों अर्थात् शंखावर्त, कूर्मान्त और वंशपत्र में से प्रत्येक पर और गर्भज, उत्पादज, सम्मूर्च्छन, इन तीन प्रकार के जन्मों में से प्रत्येक पर तथा सर्व संसारी जीवों में ऐशेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदि के अनेक जाति भेदों पर यथा-सम्भव लगाने से सर्व योनियों के विशेष भेद ८४ लक्ष हो जाते हैं जिन का विवरण "योनि" शब्द के साथ यथास्थान मिलेगा ॥

(गो० जी० गा० ८१-८८)

नोट २.—उत्पाद जन्म वाले सर्व जीवों की, अर्थात् सर्व देव गति और नरक गति में उत्पन्न होने वालों की और कुछ सम्मूर्च्छन जीवों की "अचित्तयोनि" होती है। गर्भज जीवों में (जिनके पोतज, जरायुज या जेलज, और अण्डज, यह तीन भेद होते हैं) "अचित्त-योनि" किसी की भी नहीं होती ॥

योनि के उपर्युक्त २१ भेदों में से (१) अचित्त-शीत-संवृत और (२) अचित्त-उष्ण-संवृत, केवल यह दो ही भेद उत्पाद जन्म वालों के—देव और नारकियों के—होते हैं। सम्मूर्च्छन जन्म वाले ऐशेन्द्रिय जीवों की योनि उपर्युक्त २१ भेदों में से १, ३, ५, ७, ९, ११, १३, १६, १९ इन संख्या वाले केवल नव भेदों की और शेष द्वीन्द्रियादि की योनि २, ४, ६, ८, १०, १२, १४, १७, २०, इन संख्या वाले केवल नव ही भेदों की होती है। और गर्भज जीवों की योनि उपर्युक्त २१ भेदों में से १५, १८, २१ इन संख्या वाले, अर्थात् (१) सचिताचित्त-शीत-संवृतविधृत (२) सचिताचित्त उष्ण-संवृत विधृत और (३) सचिता-चित्त शीतोष्ण-संवृत विधृत केवल इन तीन ही भेदों की होती है ॥

(यो० जी० भा०-८७)

अचित्त-शीत-विधृत

अचित्त-शीत-संवृत

अचित्त-शीतोष्ण-विधृत

अचित्त-शीतोष्ण-संवृत

देखो शब्द

" अचित्त-

योनि " ॥

अचिरा (अहरा, ऐरा)—१६वें तीर्थंकर श्री शान्तिनाथ की माता का नाम (देखो शब्द 'अहरा' और 'ऐरा') । (अ. मा.) ॥

अचेतन—चेतनारहित पदार्थ, अजीव या जड़ पदार्थ। षट्द्रव्यों में से एक अजीवद्रव्य को छोड़ कर अन्य पाँचों द्रव्य अर्थात् पुद्गलद्रव्य, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य और कालद्रव्य 'अचेतनद्रव्य' हैं ॥

अचेत—(१) चेतनारहित अर्थात् बलरहित, बलत्यागी ॥

(२) अल्प बलधारी (अ. मा.) ॥

अचेतक—(१) विजयार्थ पर्वत पर के एक नगर का नाम जिसका स्वामी 'अमितघन' नामक राजा था। इसी राजा की पुत्री 'मणिमती' ने लङ्कानरेश 'रावण' द्वारा अपनी १२ वर्ष में सिद्ध की हुई विद्या हरण बिचे जाने से निदान बन्ध युक्त शरीर त्याग करके 'रावण' की पटरानी 'मन्दोदरी' के उदर से जन्म लिया और मिथिलानरेश 'जनक' की रानी 'विदेहा' की पुत्री 'सीता' नाम से प्रसिद्ध होकर और श्री 'रामचन्द्र' की स्वयम्बर द्वारा विवाही जाकर अन्त में रावण के नाश का कारण हुई ॥

(उ० पु० पर्व ६८, श्लोक १३-२७) ॥

(२) बलरहित या कुत्तित-अल्पबल के बल वाला (अ. मा. अखिलक) ॥

(३) बल न रखने का या स्वल्प मात्रा में अल्पबल रखने का आशय; प्रथम

और अन्तिम तीर्थंकरों के साधुओं का आचार (ज. मा. अवेलग) ॥

अवेलकव्रत—सर्व प्रकार के यत्न त्याग देने का व्रत । दिगम्बर मुनियों के २८ मूलगुणों में से एक गुण का नाम 'आवेलक्य' है । इस 'आवेलक्य' नामक मूल-गुण को धारण करने का नाम ही 'अवेलक व्रत' है ॥

नोट.—२८ मूलगुण आदि का धिक्करण जानने के लिये देखो शब्द 'अनगारधर्म' ॥

अवेलक्य (आवेलक्य)—अवेलकपना, यत्नत्याग, दिगम्बरत्व ॥

अचौर्य—चोरीत्याग, चोरीवर्जितकर्म, अक्षयप्रहणत्याग, स्तेयत्याग, प्रमत्त-योग पूर्वक अर्थात् लोभादि कषाय वश या इन्द्रियविषय-लम्पटतावश बिना दी हुई किसी की वस्तु को ग्रहण करना 'स्तेय' या 'चोरी' है । इसके आठ भेद हैं—(१) ग्राम (२) अरण्य (३) खलियान (४) एकान्त (५) अन्यत्र (६) उपधि (७) अमुक्तक (८) पृष्ठग्रहण, इन आठों प्रकार की चोरी का त्याग 'अचौर्य' है ॥

(हरि० पु० सर्ग ३४, श्लोक १०३) ।

अचौर्य-अणुव्रत (अचौर्याणुव्रत)—

गृहस्थधर्म सम्बन्धी ५ अणुव्रतों ('अणुव्रतों' अर्थात् महाव्रत या पूर्णव्रत के सहायक या अनुवर्ती व्रतों) में से तीसरे अणुव्रत का नाम जिसमें स्थूल चोरी का त्याग किया जाता है । इसी के नाम 'अवसादानधिरति' या 'अवसादानधिरमण' या 'अवसप्रहणत्यागाणुव्रत' या 'स्तेयत्यागाणुव्रत' या 'अस्तेयाणुव्रत' भी कहते हैं ।

(आगे देखो शब्द 'अणुव्रत') ॥

इस व्रत को धारण करने वाला मनुष्य किसी अन्य प्राणी की कहीं रखी हुई, पड़ी हुई, गिरी हुई, भूली हुई, धरोहर रखी हुई, आदि किसी प्रकार की कोई वस्तु लोभादि कषायवश नहीं ग्रहण करता, न किसी से ग्रहण कराता है और न उठा कर किसी को देता, न उठवाकर किसी को दिखवाता है । किसी वस्तु को बख के स्वामी की आज्ञा बिना उस के सम्मुख भी न बलात् लेता, न किसी से छिन्वाता ही है और न उठा कर किसी अन्य को देता, न दिलाता ही है । इस व्रत को धारण करने वाला मनुष्य कोई ऐसी वस्तु जिस का कोई स्वामी न हो या कोई ऐसी वस्तु भी जिस के विषय में यह सन्देह हो कि यह मेरी है या किसी अन्य की है न स्वयम् ग्रहण करता, न अन्य किसी से ग्रहण करने को कहता ही है ॥

अचौर्याणुव्रती गृहस्थ किसी कृप, सरोवर आदि जलाशय का जल, जाम की मिट्टी, घास, वृक्ष, फल आदि ऐसा कोई पदार्थ जिसे उस के स्वामी राजा आदि ने सर्व साधारण के लिये छोड़ रखा हो और जिसके छेने में किसी की कोई रोक टोक आदि न हो उसे ग्रहण कर सकता है । अथवा माता, पिता, भाई, बन्धु, आदि का वह माल जिस का दायेदार कोई अन्य मनुष्य धर्मशास्त्रानुकूल या राज्य नियमानुकूल या रीति रिवाज के अनुसार न हो, बिना दिये भी उन की वस्तु के पश्चात् ले सकता है ॥

इस अचौर्याणुव्रत के निम्न लिखित ५ अतिचार दोष हैं जिनसे इस व्रत के पालन

करने वाले को सदैव बचना चाहिये :—

(१) चौर-प्रयोग या स्तेन-प्रयोग—किसी को चोरी करने के उपाय आदि बताना या स्वयम् सीखना या चौर्य कर्म के लिये उरो-जना उत्पन्न कराने वाली कोई अनुमति वा सहायता आदि देना या चौर कर्म के साधन या सहायक पदार्थ 'कमन्द' आदि बनाना, बेचना या मंगे देना, इत्यादि ॥

(२) चौरार्थदान या चौराहृत-ग्रह या तदाहृतादान—चोरी का माल धरोहर रखना, या मोल लेना, या किसी अनजान या भोले मनुष्यादि से लोभ आदि कषायवश बहु मूल्य की वस्तु बहुत कम मूल्य में लेना या उत्कोच (अर्थात् धूस या रिशवत) लेना, इत्यादि ॥

(३) विरुद्धराज्यातिक्रम या विरुद्धराज्य-व्यतिक्रमण—राजा की किसी आज्ञा का चोरी से उलङ्घन करना, राजस्व (राजा का नियत "कर" या महसूल) चोरी से (गुप्त रीति से) न देना या कम देना, राज भंग होने पर नीति का उलंघन करके अनुचित व्यापार करना, राजाज्ञा बिना अपने राजा के विरोधी राज्य में जाना अर्थात् शत्रु राजा के राज्य में जाना, अपने राजा के शत्रु से गुप्त रीति से मिलना या उसे किसी प्रकार की सहायता देना, इत्यादि ॥

(४) हीनाधिक मानोन्मान या हीनाधिक मानतुला या मानोन्मानवैपरीत्य या मानव-मन्यूनताधिक्य—तौलने नापने के बाट या गज आदि कम बढ़ रखना या तालुकी (तुला या तराजू) की डंडी में काल रखना या डंडी मारकर तोलना जिससे गुप्त रूपमें अपना माल कम दिया जाय और पराया माल अधिक लिया जाय ॥

(५) प्रतिरूपक ध्वजहार या प्रतिरूपक-व्यवहारी या कृत्रिमव्यवहार—बहु मूल्य की वस्तु में उसी की सदृश अल्प मूल्य की कोई वस्तु गुप्त रूपसे मिलाकर बहु मूल्य की वस्तु के भाव बेचना या नकली वस्तु को असली या घटिया को बढ़िया बताकर बेचना, इत्यादि ॥

यह पाँचों तथा इसी प्रकार के अन्य भी ऐसे कार्य जो लोभादि वश गुप्त रीति से या बलात् करने पड़ें वे सर्व चोरी ही का रूपान्तर या उसके "अतिचार" हैं ॥

(सांगार० अ०४ श्लोक ५०) ॥

नोट—किसी ग्रहण किये हुए व्रत का एक अंश भंग होना अर्थात् अन्तरङ्ग या बहिरङ्ग इन दोनों में से किसी एक रूप से भङ्ग होना "अतिचार" या "अतीचार" दोष कहलाता है जिस से उस व्रत में शिथिलता और कुछ असंयमपना आ जाते हैं। और अन्तरङ्ग बहिरङ्ग दोनों प्रकार से जब कोई व्रत भंग हो जाय तो वह "अनाचार" कहलाता है। "अतिचार दोष" लगने में व्रत टूटने से बचने के लिये चित्त में कुछ न कुछ भय बना रहता है पणु "अनाचार" में हृदय में निर्भयता आजाती है ॥

(सां. अ. ४, श्लोक १८; भू. गा. १०:६) ॥

इस "अचौर्याणुव्रत" को निर्मल रखने के लिये निम्न लिखित ५ भावनाओं को भी अवश्य ध्यान में रखना और हरदम उनके अनुकूल प्रवर्तना चाहिये :—

(१) शून्यागारवास—दुर्त्यसनी, तीव्र कषायी, मृष्टाचरणी मनुष्यों से शून्य स्थान में निवास करने का सदा ध्यान रखना ॥

(२) विमोचितावास—किसी अन्य मनुष्य के झगड़े टंटे से रहित स्थान में निवास

करने का सदैव विचार रखना ॥

(३) अपरोपरोचाकरण—किसी अन्य मनुष्य के स्थान में जहाँ जाने की रोक टोक हो बलात् प्रवेश न करने का सदैव ध्यान रखना ॥

(४) आहार शुद्धि—न्यायोपार्जितधन से प्राप्त की हुई शुद्ध भोजन-सामग्री से बने हुए आहार को लोलुपता रहित सन्तोष सहित ग्रहण करने का सदैव ध्यान रखना ।

(५) सधर्माधिसंवाद—साधर्मी मनुष्यों से किसी वस्तु के सम्बन्ध में "यह मेरी है यह तेरी है" इत्यादि कहन सुनन द्वारा कोई कलह विसंवाद आदि न रख कर परस्पर कार्य निकालने का सदा विचार रखना ॥

अश्वीर्य-महाव्रत—मुनि धर्म सम्बन्धी ५

महाव्रतों में से तीसरा महाव्रत, तथा २२ मूलगुणों में से एक मूलगुण जिस में स्थूल और सूक्ष्म सर्व ही प्रकार की खोरी का, अर्थात् बिना दी हुई वस्तु ग्रहण करने का मन, बचन और काय से कृत, कारित, अनुपेक्षना युक्त पूर्णतयः त्याग किया जाता है ॥

इस व्रत को धारण करने वाले मुनि, ऋषि, साधु सर्व प्रकार के परिग्रह के अर्थात् धन, धान्य, वस्त्र, कुटुम्ब आदि १० प्रकार के सर्व पदार्थों और क्रोध, मान, माया, लोभादि १४ प्रकार की सर्व कषायों के तथा निज पौद्गलिक शरीर तक से ममत्व भाव रखने के त्यागी होते हैं । अतः धर्मोपकरण और भोजन के अतिरिक्त अन्य कोई वस्तु दी हुई भी ग्रहण नहीं करते ॥

नोट १.—आनोपकरण "शास्त्र",

संयमोपकरण "पीछी", और शौचोपकरण 'कर्महल', यह तीन उपकरण (साधन या उपकारी पदार्थ) धर्मोपकरण हैं ॥

नोट २.—जो स्वयम् महान हैं, जिनके ग्रहण करने से ग्रहण करने वाला व्यक्ति महान हो जाता है अथवा जिन्हें महान शक्ति-वान पुण्यवान पुष्ट्य ही धारण कर सकते हैं तथा जिन का आचरण अत्यन्त पने संसार की निवृत्ति और मोक्ष महा-पद की प्राप्ति के लिये ही किया जाय उन्हें "महाव्रत" कहते हैं ॥

इस अश्वीर्य महाव्रत के निम्न लिखित ५ अतिचार दोष हैं जो इस व्रत के पालक मुनियों को बचाने चाहिये:—

(१) अयाचन—आचार्य आदि से प्रार्थना पूर्वक आज्ञा लिये बिना किसी धर्मोपकरण को ग्रहण करना या किसी अन्य साधर्मी मुनि के उपकरण को अपने काम में लाना ॥

(२) अननुज्ञापन—किसी अन्य मुनि के उपकरण को बिना उसकी अनुमति के अपने काम में लाना ॥

(३) अन्यथाभाव—धर्मोपकरणों या शिष्यादि में ममत्व भाव रखना ॥

(४) प्रति सेवा या त्यक्त सेवा—आचार्यादि की पदार्थ सेवा से मन को प्रतिकूल रखना अर्थात् सेवा से जी खुराना ॥

(५) अननुषंगिसेवन—अन्य किसी साधर्मी मुनि के किसी उपकरण को उस की अनुमति से लेकर योग्य रीति से काम में न लाना ॥

(मू० गा० ३३६)

इस अश्वीर्य-महाव्रत को निर्मल रखने के लिये निम्न लिखित ५ भावनाओं को भी

हर कम ध्यान में रखना और तदनुकूल प्रवर्तना आवश्यक है:—

(१) शून्यागार वास—पर्वतों की गुहाओं या बृक्षों के कोटरों आदि सूने स्थानों में निर्ममत्वभाव से निवास करने की भावना रखना ॥

(२) विमोचितागार—दूसरे के छोड़े हुए स्थान में अर्थात् ऐसे आवास में निर्ममत्व भाव से निवास करने की भावना रखना जो किसी गृहस्थ ने निज कार्य के लिये बनवा कर, पश्चात् अतिथियों के आकर ठहरने या धर्म साधन करने के ही लिये छोड़ दिया हो ॥

(३) अनुपरोधाकरण—अन्य मनुष्य या पशु पक्षी आदि को अपने ठहरने के स्थान में आने से या आकर ठहरने या बसने से न रोकने की भावना रखना । इस भावना के अन्य नाम “परनुपरोधाकरण”, “अपरोपरोधाकरण”, “अन्यानुपरोधाकरण”, “अन्यानुपरोधिता” भी हैं ॥

(४) भैक्ष्यशुद्धि या आहार शुद्धि—शास्त्रानुकूल आहार सम्बन्धी ४६ दोष और ३२ अन्तराय बचा कर ‘भिक्षा शुद्धि’ की भावना रखना ॥

(५) सधर्माविसंवाद—अन्य किसी साधर्मी मुनि के साथ उपकरणों के सम्बन्ध में “यह मेरा है यह तेरा है” इत्यादि विसंवाद न रखने की भावना रखना ॥

अचौर्यव्रत—दोनों शब्द ‘अचौर्य’ अणुव्रत और “अचौर्य महाव्रत” ॥

अचौर्यव्रतोपवास—अचौर्यव्रत के उपवास ॥

“अचौर्यव्रत” में आठ प्रकार की चोरी में से प्रत्येक का त्याग (१) मनः कृत (२) मनः कारित (३) मनःअनुमोदित (४) वचन कृत (५) वचन कारित (६) वचन अनुमोदित (७) काय कृत (८) काय कारित (९) काय अनुमोदित, इन नव विधि से किया जाता है जिसे ‘नवकोटि त्याग विधि’ कहते हैं, जिस से प्रत्येक प्रकार की चोरी के नव नव भेद होने से आठों प्रकार की चोरी के सर्व ७२ भेद हो जाते हैं । अतः इस व्रत को परम शुद्ध और निर्मल बनाने के लिये जो ‘उपवास’ किये जाते हैं उनकी संख्या भी ७२ ही है । प्रत्येक उपवास से अगले दिन ‘पारणा’ किया जाता है । अतः पारणों की संख्या भी ७२ ही है । उपवास प्रारम्भ करने से पूर्व के दिन ‘धारणा’ की जाती है । अतः इस अचौर्यव्रतोपवास में लगातार सर्व १४५ दिन छगने हैं ॥

नोट १.—एकोपवास, या ब्रेला, या ब्रेला आदि या पक्षोपवास, मासोपवास आदि व्रत पूर्ण होने पर जो भोजन किया जाता है उसे ‘पारण’ या ‘पारणा’ कहते हैं और उपवास के प्रारम्भ से पूर्व के दिन जो प्रतिज्ञा सूचक भोजन किया जाता है उसे ‘धारणा’ कहते हैं । पारणा और धारणा के दिन प्रायः ‘एकाशना’ ही किया जाता है ॥

नोट २.—यह “अचौर्यव्रतोपवास-विधि” ‘धारित्रशुद्धि विधि’ के अन्तर्गत है जिस के १२३४ उपवास, १२३४ पारणा और ८ धारणा में सर्व २४७६ दिन निम्न प्रकार से लगते हैं:—

(१) अहिंसा व्रतोपवास—१२६ उपवास, १२६ पारणा, १ धारणा, सर्व २५३दिन ॥

- (२) सत्य व्रतोपवास—७२ उपवास, ७२ पारणा, १ धारणा, सर्व १४५ दिन ॥
- (३) अथर्व व्रतोपवास—७२ उपवास, ७२ पारणा, १ धारणा, सर्व १४५ दिन ॥
- (४) ब्रह्मचर्य व्रतोपवास—१८० उपवास, १८० पारणा, १ धारणा, सर्व ३६१ दिन ॥
- (५) परिग्रहत्याग या परिग्रहपरिमाण व्रतोपवास—२१६ उपवास, २१६ पारणा, १ धारणा, सर्व ४३३ दिन ॥
- (६) रात्रिभुक्त्याग व्रतोपवास—१० उपवास, १० पारणा, १ धारणा, सर्व २१ दिन ॥
- (७) त्रिगुति व्रतोपवास—२७ उपवास, २७ पारणा, १ धारणा, सर्व ५५ दिन ॥
- (८) पञ्चसमिति व्रतोपवास—५३१ उपवास, ५३१ पारणा, १ धारणा, सर्व १०६३ दिन ॥

इन सर्व व्रतोपवासों का विवरण उन के पाञ्चक शब्दों में से प्रत्येक शब्द की व्याख्या में यथास्थान देखें ॥

अथर्व्यागुवन्—पीछे देखो शब्द “अथर्व-अणुवन्” ॥

अच्छरण (आश्रयण)—समय ई० सन् ११६५। यह कवि भरद्वाज गोत्री जैन ब्राह्मण था। इसने पिता का नाम केशवराज, माता का मल्लाम्बिका, गुरु का तन्दियो-गोश्वर और ग्राम का पुरीकरनगर (पुलगिर) था। इसने पिता केशवराज ने और रेचण नाम के सेनापति ने जो कि बधुधैकवान्धव के नाम से प्रसिद्ध था वर्तमान पुराण नामक ग्रन्थ का प्रारम्भ किया था; परन्तु दुर्दैव से उनका शरीरान्त हो गया और तब इस ग्रन्थ की आश्रयण ने समाप्त किया। इस कवि की पार्श्वकवि ने अपने पार्श्व-

नाथपुराण में जो कि ई० सन् १२०५ में रचा गया है प्रशंसा की है। इससे स्पष्ट है कि यह ई० सन् १२०५ से पहिले हो गया है और इसने अपने पूर्वकालीन कवियों की स्तुति करते समय “अगलकवि” की ओर कि ई० सन् १०८९ में हुआ है, प्रशंसा की है, इससे यह ई० सन् १०८९ के पीछे हुआ है। इसके सिवाय रेचण नामक सेनापति राजा कलचुरि का मंत्री था और शिखा लेखों से मालूम होता है कि आहवमल्ल (११८१—११८३) के और नवीन हयशाल बंश के वीर वल्लाल (११७२—१२१६) के समय में भी वह जीवित था। इससे इस कवि का समय ११९५ के लगभग निश्चित होता है। वर्तमान पुराण में महावीर तीर्थङ्कर का चरित है। इसमें १६ आश्वास हैं। इसकी रचना अनुपास यमक आदि शब्दालंकारों से युक्त और प्रौढ़ है। इस कवि का और कोई ग्रन्थ नहीं मिलता ॥

(क. ४१)

अच्छुतावतंसक—आगे देखो शब्द “अच्छुत (६)” और “अच्छुतावतंसक”

अच्छु—निर्मल, मेरु पर्वत, एक आर्य देश, स्मृतिक मणि (अ. मा.) ॥

अच्छुवि—काययोग को रोकने वाला स्नातक, १४ वें गुणस्थानघटों साध ॥ (अ. मा.)

अच्छिद्र—छिद्र रहित; गोशाला के ६ विशाकर साधुओं में से चौथा (अ. मा. अच्छिद्र) ॥

अच्छुता—२० वें तीर्थङ्कर श्री मुनिमुद्रत

अच्छेद्य दोष

बृहत् जैन शब्दार्णव

अच्युत

नाथ की शासन देवी (अ. मा.) ॥

अच्छेद्यदोष (अच्छेद्य दोष)—किसी

राजा आदि के भय या दबाव से दिया हुआ भोजन ग्रहण करना । मुनिव्रत सम्बन्धी अष्ट-शुद्धियों के अन्तर्गत जो “भिक्षा-शुद्धि” या “आहार शुद्धि” और “शयनासन शुद्धि” या “वसतिका शुद्धि” नामक भेद हैं उन्हीं निर्दोष पालनार्थ जो ४६ दोषों से बचने का उपदेश है उन में से एक दोष का नाम ‘अच्छेद्य दोष’ है । यह उन ४६ दोषों के अन्तर्गत १६ ‘उद्गम दोषों’ में से एक प्रकार का दोष है जो साधुओं को ऐसे आहार या स्थान के जान बूझकर ग्रहण करने में लगता है जिसे किसी गृहस्थ ने राजा आदि किसी बलवान पुरुष के भय या दबाव से दिया हो ।

नोट—पीछे दे जो शब्द “अक्ष मृक्षण”, “अक्षार दोष” और “अचितक्रीत दोष” ॥

अच्युत—च्युत न होना, च्युत न होने वाला, न गिरने वाला ॥

अच्यवनलब्धि—वह लब्धि या प्राप्ति जो एक बार प्राप्त होकर फिर कभी च्युत न हो; आत्मा के वह परिणाम या भाव जो प्रगट होकर फिर लुप्त न हों ॥

अत्रायणी पूर्व में जो “१४ वस्तु” नामक महा अधिकार है उस में से पांचवीं वस्तु का नाम ‘अच्यवन लब्धि’ है जिस में २० प्राप्ति या पाहुड़ हैं । इन २० पाहुड़ों में से “कर्म प्रकृति” नामक चौथे पाहुड़ में कृति, वेदना, आदि २४ योगद्वार हैं ।

(देखो शब्द ‘अत्रायणीपूर्व’) ॥

अच्युत—(१) च्युत न होने वाला, अमर, अचल, स्थिर ॥

(२) श्री ऋषभदेव के “भरत” आदि १०० पुत्रों में से एक का नाम ॥

(३) १६ (सोलह) स्वर्गों या कल्पों में से सोलहवें कल्प का नाम ॥

(४) सोलहवें स्वर्ग के इन्द्र का नाम ॥

(५) अन्तिम चार स्वर्गों अर्थात् आनत, प्राणत, आरण, अच्युत सम्बन्धी ६ इन्द्रक विमानों में से सबसे ऊपर के छठे इन्द्रक विमान का नाम जो १६ स्वर्गों के ५२ पटलों में से सर्व से ऊपर के अन्तिम पटल के मध्य में है ॥

(६) उपर्युक्त ‘अच्युत’ नामक इन्द्रक विमान की उत्तर दिशा के ११ (हरि० पु० १२) श्रेणीबद्ध विमानों में से मध्य के छठे (हरि० पु० चौथे) श्रेणीबद्ध विमान का नाम जिस में ‘अच्युतेन्द्र’ का निवास स्थान है । इसी विमान को ‘अच्युतावतंसक’ विमान भी कहते हैं ॥

नोट १—अच्युत स्वर्ग के निवासी देवों के मुकुट का चिन्ह ‘कल्पवृक्ष’ है । यहां जघन्य आयु २० सागरोपम वर्ष और उत्कृष्ट २२ सागरोपम वर्ष प्रमाण है । देवाङ्गनाओं की जघन्य आयु कुछ समयाधिक ४८ पत्थोपम वर्ष की और उत्कृष्ट ५५ पत्थोपम वर्ष की है । शरीर का उत्सेध (ऊंचाई) कुछ कम ३ हस्त (३ अरलि) प्रमाण है । अच्युत स्वर्ग सम्बन्धी सर्व विमान शुक्ल वर्ण के हैं ।

(त्रि० ५३१, ५४२, ५४३)

नोट २—अच्युतेन्द्र की आज्ञा स्वर्गों के सबसे ऊपर के तीन प्रतरों या पटलों के उत्तर दिशा के सर्व श्रेणीबद्ध और दायव्य (उत्तर पश्चिम के मध्य की विदिशा) और ईशान (उत्तर पूर्व के मध्य की विदिशा) कीर्णों के सर्व प्रकीर्णक विमानों में प्रवर्तित हैं । इन तीन

अच्युत

बृहत् जैन सन्दर्भ

अच्युत

प्रतरी (पटलौ) के इसी उत्तरी भाग का नाम (जहां अच्युतेन्द्र की आस्था का प्रवर्तन है) 'अच्युतस्वर्ग' है जिस के प्रत्येक पटल की भूमि की मुटाई ५२७ महा योजन प्रमाण है ॥

१४ वें स्वर्ग 'प्राणत' नामक की चौटी या ध्वजा दण्ड से ऊपर असंख्यात महायोजन प्रमाण अन्तराल (रचना रहित शून्य आकाश) छोड़ कर इस स्वर्ग के प्रथम पटल की रचना का प्रारम्भ है। फिर इसी प्रकार असंख्यात असंख्यात महायोजन ऊपर ऊपर को अन्तराल छोड़ छोड़ कर दूसरे तीसरे और चौथे पटल की रचनाओं का प्रारम्भ है। इन चारों अन्तरालों सहित इस स्वर्ग की रचना अर्द्ध राजू प्रमाण ऊँचाई में है अर्थात् १४वें स्वर्ग की चौटी से इसकी चौटी तक का अन्तर अर्द्ध राजू प्रमाण है। और 'सुवर्ण-मेघ' के तल भाग या मूल की तली से इसकी चौटी या ध्वजा दंड की नोक का अन्तर छह राजू प्रमाण है ॥

इस अच्युत स्वर्ग सम्बन्धी जो उपर्युक्त ३ पटल हैं उनमें से प्रत्येक के दक्षिण भाग की रचना 'आरण' नामक १५ वें स्वर्ग की है। इस 'आरणच्युत' युगल की चौटी से असंख्यात असंख्यात महायोजन का अन्तराल छोड़ छोड़ कर नव "प्रैवेयक" विमानों के ६ पटल, नव अनुदिश विमानों का १ पटल और पञ्च अनुत्तर विमानों का भी १ पटल, एवं सर्व ११ पटल हैं। १६ स्वर्गों के उपर्युक्त ५२ पटल हैं। अतः ऊर्ध्वलोक के सर्व पटलों की संख्या ६३ है। १६ स्वर्ग सम्बन्धी ५२ पटलों के विमानों को "कल्प विमान" और ऊपर के प्रैवेयक आदि सम्बन्धी ११ पटलों के विमानों को "कल्पातीत विमान" कहते हैं। कल्प विमानों में सबसे ऊपर के ५२ वें

पटल के मध्य के इन्द्रक विमान का नाम "अच्युत", और कल्पातीत विमानों में सब से ऊपर के ११ वें पटल के मध्य के विमान का नाम "सर्वार्थसिद्धि" है ॥

इस "सर्वार्थसिद्धि" नामक इन्द्रक विमान से केवल १२ महायोजन प्रमाण अन्तराल छोड़कर "ईषत्प्रभार या ईषत्प्राग्भार" नामक "अष्टमधरा" या अष्टम भूमि ८ महा योजन मोटी, ७ राजू लम्बी, १ राजू चौड़ी चौकोर लोक के अन्त तक है जिसके बीचों बीच इतनी ही मुटाई का, और मनुष्य क्षेत्र या अढ़ाई द्वीप समान ४५ लाख योजन प्रमाण व्यास वाला गोल ऊर्ध्व मुख उल्टे छाते के आकार का श्वेतवर्ण "सिद्धक्षेत्र" है। यह क्षेत्र ८ योजन मोटा मध्य में है। किनारों की ओर को इसकी मुटाई क्रम से घटती घटती अन्त में बहुत कम रह गई है। इसी क्षेत्र को "सिद्ध शिला" या "मुक्ति शिला" भी कहते हैं। इसके ऊपर इस से स्पर्श करती हुई "घनोदधिवात" अर्द्ध योजन मोटी, इसके ऊपर "घन वात" चौथाई योजन मोटी, और इसके ऊपर १५७५ महाधनुष (५ गज \times ५०० = १००० गज या ५०० धनुष का १ महाधनुष) मोटी "तनुवात" है। अर्थात् एक महा योजन से कुछ कम (४२५ महा धनुष कम) मुटाई में यह तीनों प्रकार की वायु हैं जिनके अन्तमें लोक का भी अन्त होजाता है। अतः सर्वार्थ सिद्धि विमान से ऊपर को लोक के अन्त तक सवा चार सौ महा धनुष कम २१ महा योजन की और "अच्युत" नामक इन्द्रक विमान से पूरे एक राजू की ऊँचाई है ॥

यह ध्यान रहे कि उपर्युक्त अष्ट योजन मोटे "सिद्ध क्षेत्र" में अथवा इस सिद्ध क्षेत्र पर (सिद्धशिला पर) सिद्धों (मुक्ति पद

प्राप्त जीवों) का निवास स्थान नहीं है, किन्तु इसके ऊपर पौन महायोजन मुट्ठाई की घनोद्धि वात और घनवात से ऊपर जाकर जो १५७१ महा धनुष मोटी "तनुवात" है उसकी मुट्ठाई का भी १५७३ $\frac{१९}{२०}$ महाधनुष मोटा नीचे का माग छोड़ कर इस की मुट्ठाई के उपरिम शेष भाग $\frac{१}{२०}$ महाधनुष (५२५ धनुष) में अनन्तान्त सिद्धों (मुक्त जीवों) का निवास स्थान है। यही "सिद्धालय" है। यह भी विस्तार में सिद्धक्षेत्र समान ४५ लाख महा योजन प्रमाण व्यास युक्त घृत्ताकार है और उसी की ठीक सीध में उस के ऊपर कुछ कम एक महा योजन प्रमाण अन्तराल छोड़कर है ॥

नोट ३.—अच्युत स्वर्ग सम्बन्धी जो उपर्युक्त ३ पटल हैं उनमें से सबसे नीचे के पटल की उत्तर दिशा में श्रेणीबद्ध विमान १३, इससे ऊपर के पटल की उत्तर दिशा में १२ और सबसे ऊपर के तीसरे पटल की उत्तर दिशा में ११ हैं, अर्थात् उत्तर दिशा के सर्व श्रेणीबद्ध विमान ३६ (हरिवंश पुराण में ३६) असंख्यात असंख्यात योजन विस्तार के हैं। और बायव्य व ईशान कोणों के सर्व प्रकीर्णक विमान ५६ हैं जिनमें कुछ असंख्यात असंख्यात और कुछ संख्यात संख्यात योजन विस्तार के हैं। अतः सर्व विमानों की संख्या जिनमें अच्युन्द्र की आज्ञा प्रवर्तनी है ६२ है। इन तीनों पटलों में से प्रत्येक के मध्य में जो एक एक इन्द्रक विमान है उनमें अच्युन्द्र का आज्ञापन नहीं है किन्तु "आरणेन्द्र" का है जिसकी आज्ञा में यह तीनों इन्द्रक विमान और इन तीनों पटलों की शेष तीन दिशा—पूर्व, दक्षिण और पश्चिम—के १०८ श्रेणीबद्ध

विमान, और शेष दो विदिशा—आग्नेय, नैऋत्य—के ५७ प्रकीर्णक विमान, एवम् सर्व १६८ विमान हैं। इन्हीं १६८ विमानों के समूह का नाम "आरण" स्वर्ग है जो १६ स्वर्गों में १५वां है ॥

नोट ४.—तिर्यकरूप बराबर क्षेत्र में अर्थात् समथरातल में जहां जहां विमानों की रचना है उसे "प्रतर" या "पटल" कहते हैं ॥

हर पटल के मध्य के विमान को 'इन्द्रक विमान' कहते हैं ॥

हर इन्द्रक के पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर, इन चारों दिशाओं के पंक्ति रूप विमानों को "श्रेणीबद्ध" विमान कहते हैं ॥

चारों दिशाओं के मध्य के आग्नेय आदि ४ कोणों (विदिशाओं) में के अनुक्रम रहित जहां तहां फैले हुए विमानों को 'प्रकीर्णक' विमान कहते हैं ॥

नोट ५.—१६ स्वर्गों के नाम यह हैं—(१) सौधर्म (२) ईशान (३) सनरकुमार (४) महेंद्र (५) ब्रह्म (६) ब्रह्मोत्तर (७) लान्तव (८) कापिष्ठ (९) शुक्र (१०) महानुक्र (११) शतार (१२) सहस्रार (१३) आनत (१४) प्राणत (१५) आरण (१६) अच्युत ॥

इन १६ स्वर्गों के ८ युगल (जोड़े) हैं। पहिले युगल सौधर्म-ईशान में से सौधर्म की रचना दक्षिण दिशा की, और ईशान की रचना उसकी बराबर ही में उत्तर दिशा की है। इस युगल की रचना जम्बूद्वीप के मध्यस्थित सुदर्शन मेरु की चूलिका (चोटी) से केवल एक बाल की मुट्ठाई का अन्तर छोड़ कर ऊपर की ओर की ३१ पटलों (खंडों, मंजिलों या दजों) में एक लाख और बालीस (१०००४०) महा योजन कम डेढ़ राज् प्रमाण ऊँचाई में फैली हुई है। प्रत्येक पटल की

रचना ऊपर ऊपरको एक दूसरे से असंख्यत महा बीजान का अन्तराल छूट छूट कर है। जहां से इस युगल का आरम्भ है वहां ही से 'ऊर्ध्व लोक' का प्रारम्भ है ॥

इसी प्रकार क्रम से दो दो स्वर्गों का एक एक युगल एक दूसरे से ऊपर ऊपर है और प्रत्येक युगल का पहिला पहिला स्वर्ग दक्षिण की ओर का भाग है और दूसरा दूसरा स्वर्ग उत्तर की ओर का भाग है। अर्थात् १, ३, ५, ७, ९, ११, १३, १५ संख्यक स्वर्गों की रचना दक्षिण भाग का है और २, ४, ६, ८, १०, १२, १४, १६ संख्यक स्वर्गों की रचना उत्तर भाग की है। सौधर्म-ईशान आदि ८ युगलों के क्रम से ३१, ७, ४, २, १, १, ३, ३, यन्त्र सर्व ५२ पटल १६ स्वर्गों में हैं। प्रत्येक पटल के मध्य में एक एक इन्द्रक विमान है। अतः ५२ ही इन्द्रक विमान हैं ॥

नोट ६—पाँचवें छठे अर्थात् ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर इन दो स्वर्गों का एक ही इन्द्र 'ब्रह्मेन्द्र' है जिसका निवास स्थान दक्षिण भाग में ब्रह्म स्वर्ग में है। सातवें अठवें अर्थात् लान्तव और कापिष्ठ, इन दो स्वर्गों का भी एक ही इन्द्र 'कापिष्ठेन्द्र' है, जिसका निवास स्थान उत्तर दिशा की ओर 'कापिष्ठ' स्वर्ग में है। नवें दसवें अर्थात् शुक्र और महाशुक्र, इन दो स्वर्गों में भी एक ही इन्द्र 'शुक्रेन्द्र' है जिसका निवास स्थान दक्षिण भाग में शुक्र स्वर्ग में है। इसी प्रकार ग्यारहें बारहें अर्थात् शतार और सहस्रार, इन दो स्वर्गों का इन्द्र भी एक ही 'सहस्रारेन्द्र' है जिस का निवास स्थान उत्तर भाग में 'सहस्रार स्वर्ग' में है। इस प्रकार ५वें से बारहें तक के ८ स्वर्गों के जो ४ युगल हैं उनके शासक ४ इन्द्र हैं और शेष ८ स्वर्गों के

जो ४ युगल हैं उनमें प्रत्येक स्वर्ग का शासक एक एक इन्द्र होने से उन में ८ इन्द्र हैं जिस से १६ स्वर्गों के सर्व १२ ही इन्द्र हैं। अतः इन्द्रों की अपेक्षा स्वर्गों या कल्पों की संख्या केवल १२ ही है और इसी अपेक्षा से 'अच्युत स्वर्ग' १२ वाँ स्वर्ग या १२ वाँ कल्प है ॥

नोट ७—'अच्युत' स्वर्ग सम्बन्धी कुछ अन्यान्य वातव्य बातें निम्न लिखित हैं:—

१. इस स्वर्ग के सर्व विमान जिन की संख्या ६२ है शुक्र वर्ण के हैं।
२. इस स्वर्ग में बसने वाले सर्व ही इन्द्रादिक देवों के भाव शुक्ललेखा रूप हैं।
३. इस स्वर्ग के 'अच्युतावतंसक' नामक श्रेणीबद्ध विमान की पूर्वादि चार दिशाओं में क्रम से रुचक, मन्दर, अशोक, सतच्छद नामक विमान हैं।

४. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देवों के मुकुट का चिन्ह कल्पवृक्ष है।

५. इस स्वर्ग के इन्द्र का 'अमरावती' नामक नगर २० सहस्र योजन लम्बा और इतना ही चौड़ा समचतुरस्र चौकोर है जिस के प्राकार (कोट या चार दीवारी) की ऊँचाई ८० योजन की, गाथ (नींव) और चौड़ाई (आसार) प्रत्येक अढ़ाई (२१) योजन है ॥ नगर के प्राकार में जो गोपुर अर्थात् द्वार या दरवाजे हैं उन की संख्या १०० है जिन में से प्रत्येक की ऊँचाई १०० योजन (दीवार की ऊँचाई से २० योजन अधिक) और चौड़ाई ३० योजन की है ॥

६. सर्व ही स्वर्गों के देवों के जो इन्द्र, प्रतीन्द्र, दिगिन्द्र या लोकपाल, त्रायस्विंशत्, सामानिक, अन्नरक्षक, पारिषत्, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य, क्रिद्विषिक, यह ११

भेद हैं इन में से इस सोलहवें स्वर्ग में १ इन्द्र, १ प्रतीन्द्र, ४ लोकपाल (सोम, यम, वरुण, कुबेर), ३३ त्रायस्त्रिंशत्, २० सहस्र सामानिक, ८० सहस्र अङ्गरक्षक, २५० समित् नामक अभ्यन्तर परिषद् के पारिषत्, ५०० सन्ध्या नामक मध्य परिषद् के पारिषत्, १००० जनु नामक बाह्य परिषद् के पारिषत् सात प्रकार की अनीक (सेना) में से प्रत्येक के प्रथम कक्ष में २० सहस्र और द्वितीय आदि सप्तम कक्ष पर्यन्त प्रत्येक प्रकार की अनीक में आगे आगे को अपने अपने पूर्व के कक्ष से दुगुण दुगुण संख्या; शेष प्रकीर्णक आदि ३ की संख्या असंख्यात है ॥

{ त्रि० गा० २२३-२२६, २२८, ४६४, ४९१, ४६८ }

७. सात प्रकार की सेना (१) वृषभ (२) अश्व (३) रथ (४) गज (५) पदाति (पयादे) (६) गन्धर्व और (७) नर्तकी है जिन में से प्रत्येक के सात सात कक्ष (भाग या सप्पह) एक से दूसरा, दूसरे से तीसरा, इत्यादि दुगुण दुगुण संख्या युक्त हैं। यह वृषभादि पशु जाति के नहीं हैं किन्तु इन इन जाति के देवगण ही अपनी धैक्यिक क्रिद्धि की शक्ति से वृषभादि रूप आवश्यकता होने पर बन जाते हैं ॥

इन वृषभादि सात प्रकार की सेना के नायक (सेनापति) क्रम से (१) महादामयष्टि (२) अमितिगति (३) रथमन्थन (४) पुष्पदन्त (५) सलघुपराक्रम (६) गीतरति, यह छह महत्तर (अण्डक्ष) और महासेना नामक एक महत्तरी (अण्डक्षिणी) हैं ॥

(त्रि० ४६४, ४६७)

८. 'अमरावती' नामक राजधानी के निर्देश जो उपर्युक्त प्रकार (कोट) है उससे

चारों ओर उस से १३ लाख योजन के अन्तर पर दूसरा कोट, दूसरे से ६३ लाख योजन के अन्तर पर तीसरा कोट, तीसरे से ६४ लाख योजन के अन्तर पर चौथा कोट और चौथे से ८४ लाख योजन के अन्तर पर पांचवाँ कोट है। प्रथम अन्तराल में अङ्गरक्षक देव और सेनानायक बसते हैं। दूसरे अन्तराल में तीनों प्रकार के परिषदों के पारिषत् देव और तीसरे अन्तराल में सामानिक देव बसते हैं। चौथे अन्तराल में वृषभादि पर चढ़ने वाले आशोक देव तथा आग्निथोम्य और किविचिक आदि देव यथायोग्य आवासों में बसते हैं ॥

पांचवें कोट से ५० सहस्र योजन अन्तराल छोड़ कर पूर्वादि दिशाओं में क्रम से अशोक, सप्तच्छद, चम्पक और आम्रवनखंड प्रत्येक १००० योजन लम्बे और ५०० योजन चौड़े हैं। प्रत्येक वन में एक एक चैत्यवृक्ष जम्बुद्वीप के जम्बुवृक्ष समान विस्तार वाला है ॥

इन वनखंडों से बहु योजन अन्तराल देकर पूर्वादि दिशाओं में क्रम से सोम, यम, वरुण और कुबेर, इन लोकपालों के निवास स्थान हैं। आग्नेय आदि चार विदिशाओं में क्रम से कामा, कामिनी, पद्मगन्धा और अलम्बुपा नामक गणिका महत्तरी देवकृष्णाओं के निवास स्थान हैं ॥

(त्रि० ४६६, ५०६)

९. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देवों के महलों की ऊँचाई, लम्बाई, और चौड़ाई क्रम से २५०, ५०, २५ योजन और देवांगनाओं के महलों की ऊँचाई आदि २००, ४०, २० योजन है ॥

(त्रि० ५०७, ५०८)

१०. इस स्वर्ग के इन्द्र की अग्र-देवियां आठ हैं जिन में से प्रत्येक की परिवार देवियां अग्रदेवी सहित २५०, २५० हैं जिन में से इन्द्र की वसुमिका देवियां ६३ हैं ॥

आठ अग्रदेवियों के नाम—(१) श्री-मती (२) रामा (३) सुसीमा (४) प्रमावती (५) जयसेना (६) लुषेणा (७) वसुमित्रा (८) वसुधरा । (देवी शब्द 'अग्रदेवी') ॥

(त्रि० ५०८, ५११, ५१३) ॥

११. इस स्वर्ग के इन्द्र की प्रत्येक अग्रदेवी अपनी वैक्रियिक शक्ति से मूल शरीर सहित अपने १०२४००० (दशलाख २४ हजार) शरीर बना सकती है ॥

(त्रि० ५१२) ॥

१२. अमरावती नामक इन्द्रपुरी में इन्द्र के रहने के महल से ईशानकोण की ओर की 'सुवर्मा' नामक आस्थान-मंडप अर्थात् 'समास्थान' १०० योजन लम्बा, ५० योजन चौड़ा और ७५ योजन ऊँचा है ॥

(त्रि० ५१५) ॥

१३. सर्व देवांगणों केवल प्रथम और द्वितीय स्वर्गों ही में जन्म लेती हैं । अतः इस १६वें स्वर्ग की अग्र-देवी आदि देवियां भी यहां नहीं जन्मतीं किन्तु यह दूसरे स्वर्ग 'ईशान' में जन्म लेती हैं जहां ४ लाख विमान तो केवल देवियों ही के जन्म धारण करने के लिये हैं । शेष २४ लाख विमानों में देव और दीवियां दोनों ही उत्पन्न होते हैं ॥

(त्रि० ५२३, ५२५) ॥

१४. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देव और देवियों में काम-सेवन न तो परस्पर सम्यक् क्रिया द्वारा है न शरीर स्पर्शन द्वारा है, न रूप देख कर है और न रसीले शब्द श्रवण कर ही है किन्तु राग की मन्वता और इन्द्रिय

मोगों की ओर बहुत अल्प रुचि होने से केवल मन की प्रसन्नता या मानसिक कल्पना ही से मन की तृप्ति हो जाती है ॥

(त्रि० ५२६) ॥

१५. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देवों की 'अवधिज्ञान' शक्ति तथा गमनागमन की 'वैक्रियिक' शक्ति नीचे की तो अरिष्टा' नामक पाँचवें नरक की 'धूम-प्रमा' नामक पञ्चम पृथ्वी तक और ऊपर की निज स्वर्ग के ध्वजा दण्ड तक की है ॥

(त्रि० ५२७) ॥

१६. इस स्वर्ग में उत्कृष्ट 'जन्मान्तर' तथा 'मरणान्तर' काल ४ मास है और उत्कृष्ट 'विरहकाल' इन्द्र, इन्द्र की अग्रदेवी (इन्द्राणी) और लोकपाल का तो ६ मास, और प्रायस्त्रिंशत, अङ्गरक्षक, सामानिक और पारिपत् भेद वाले देवों का ४ मास है ॥

(त्रि० ५२९, ५३०) ॥

१७. इस स्वर्ग में इन्द्रादिक देवों के द्वासौच्छ्वास का अन्तराल काल जघन्य २० पक्ष और उत्कृष्ट २२ पक्ष है और आहार ग्रहण करने का अन्तराल काल जघन्य २० सहस्र वर्ष और उत्कृष्ट २२ सहस्र वर्ष है इन का आहार 'निजकंठामृत' है । (आयु जघन्य २० सागरोपम काल और उत्कृष्ट २२ सागरोपम काल है) ॥

(त्रि० ५४४) ॥

१८. इस स्वर्ग में प्रथम के ४ संहनन वाले केवल कर्मभूमि के कोई कोई सम्यग्दृष्टी मनुष्य या तिर्यञ्च ही आकर जन्म लेते हैं । कौंजी आदि सूक्ष्म और अप आहार लेने वाले अति मन्द कषाय युक्त क्षीणी मनुष्य जो 'आर्जाविक' नाम से प्रसिद्ध हैं उनमें से भी कोई कोई इस स्वर्ग तक पहुँच सकते हैं ॥

(त्रि० ५४५) ॥

१६. इस स्वर्ग से आयु पूरी करके यहां के इन्द्रादिक देव कर्म भूमि के ६३ शलाका पुरुषों में या साधारण मनुष्यों में ही यथा योग्य जन्म धारण करते हैं ॥

२०. देवगति में आकर उत्पन्न होने वाले सर्व ही जीव 'भवप्रत्यय अवधिज्ञान' सहित उत्पाद शैल्या से एक अन्तरमुहूर्त में बट पर्याप्ति पूर्ण सुगन्धित शरीर युक्त जन्म धारण कर लेते हैं ॥

नोट ८—देखो शब्द 'कल्प' ॥

अच्युत-कल्प } पीछे देखो शब्द 'अच्युत'
अच्युत-स्वर्ग } नोटों सहित ॥

अच्युता—(१) अनेकदिव्य विद्याओं में से एक विद्या का नाम ॥

नोट १—अष्ट गन्धर्व विद्या—मनु, मानव, कौशिक, गौरिक, गान्धार, भूमितुण्ड, मूलवीर्यक, शंकुक। इन अष्ट विद्याओं का नाम आर्य, आश्रित्य, व्योमचर आदि भी है ॥

अष्ट दैत्य विद्या—मातङ्ग, पाँडुक, काल, स्वपाक, पर्वत, वंशालय, पांशुमूल, वृक्षमूल। इन अष्ट विद्याओं को पन्नग-विद्या और मातङ्ग विद्या भी कहते हैं ॥

यह १६ दिव्य विद्याएँ अनेक अन्य दिव्य विद्याओं की मूल हैं जिनमें से कुछ के नाम यह हैं—प्रज्ञप्ति, रोहिणी, अङ्गारिणी, गौरी, महागौरी, सर्व विद्या प्रकर्षिणी, श्वेता, महाश्वेता, मायूरी, हारी, निर्बल-शास्त्रला, तिरस्कारिणी, छाया, संक्रामिणी, कृष्णान्डगणमाता, सर्व विद्याविराजिता, आर्यकृष्णान्डा, अच्युता, आर्यवती, गान्धारी, निर्वृति, वृंदाप्यक्षगणा, वृंदाभूत-सहस्रक, भद्रा, भद्रकाली, महाकाली, काली, कालमुखी, एकपर्वा, त्रिपर्वा,

त्रिपर्वा, दश पर्षिका, शत पर्षिका, सहस्र पर्षिका, लक्ष पर्षिका, उत्पातिनी, त्रिपातिनी, घारिणी, अन्तर्बिचारिणी, जलगता, अग्निगति, सर्वार्यसिद्धा, सिद्धार्था, अयंती, मङ्गला, जया, प्रहारिणी, अशय्याराधिनी, विशल्याकारिणी, संजीवनी, व्रणसंरोहिणी, शक्तिविषमोचनी, सर्वार्णकारिणी, मृत संजीवनी, इत्यादि ॥

(हरि० पु० सर्ग २२ श्लोक ५६-७३) ॥

नोट २—रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशृङ्खला, वज्रांक्षा, जाम्बुनन्दा, पुरुषदत्ता, काली, महाकाला, गौरी, गान्धारी, चालामालिनी, मानवि शिखंडिनी, घैरोटी, 'अच्युता', मानसी, महानानसी, यह १६ भी विद्या दीधियां हैं जिनमें से अच्युता चौदहवीं विद्या का नाम है ॥

(प्रतिष्ठासारोद्धार) ॥

(२) छठे और १७वें तीर्थङ्कर श्री पद्मप्रभु और श्री कुन्धनाथ की शासन देवी (अ० मा० अच्युता) । आगे देखो शब्द 'अजिता' ॥

अच्युतावतंसक—अच्युत स्वर्ग के उस अर्णीवद्ध विमान का नाम जिस के मध्य में अच्युतेन्द्र की 'अमरावती' नामक राजधानी (इन्द्रपुरी) बसती है । (देखो शब्द 'अच्युत' नोटों सहित) ॥

अच्युतेन्द्र—'अच्युत' नामक १६वें स्वर्ग का इन्द्र । देखो शब्द "अच्युत" नोटों सहित ॥

अज—(१) जन्मरहित, अंकुर उत्पन्न करने की शक्तिरहित, विषाधिक यक्ष या तुष-रहित शालि, बकरा, मेंढा । (आगे देखो शब्द 'अजैर्यष्ट्यं') ॥

(२) = नक्षत्रों में से पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र के अधिदेवता का नाम । (देखो शब्द 'अट्टाईस नक्षत्राधिप') ॥

(३) अष्टम बलमद्र श्री रामचन्द्र के पितामह जो 'अनरण्य' नाम से भी प्रसिद्ध थे और जिनके पिता का नाम 'रघु' था ॥

प्रतापी महाराजा 'रघु' के गृहत्यागी हो जाने पर इन्हीं के वंशज 'सगर' ने 'रघु' के पुत्र युवराज 'अनरण्य' को अयोध्या की गद्दी से वंचित रख कर बजात् वहां अपना अधिकार जमा लिया और 'अरण्य' को वाराणसी की गद्दी पर सुशोभित किया । पश्चात् सगर की मृत्यु पर अवसर पाकर अनरण्य के पुत्र वाराणसी नरेश दशरथ ने अयोध्या को फिर अपनी राजधानी बना लिया । दशरथ के दो पुत्रों राम और लक्ष्मण का जन्म वाराणसी में और दो पुत्रों 'भरत' और 'शत्रुघ्न' का जन्म अयोध्या में हुआ । राम के प्रपितामह महाराजा 'रघु' के नाम पर ही 'अयोध्या' की गद्दी की सूर्यवंशी शाखा 'रघुवंश' के नाम से प्रसिद्ध हुई ॥

अजय—(१) मगधदेश का एक सुप्रसिद्ध जैन राजा जो महा मंडलेश्वर राजा 'श्रेणिक बिम्बसार' के पुत्र 'कोनिक अजातशत्रु' का पौत्र था । आगे देखो शब्द 'अजातशत्रु' ॥

नोट १—इस का चरित्र व राज्यकाल आदि जानने के लिये देखो ग्रन्थ 'गृह्य विश्वचरितार्णव' ॥

(२) श्री कृष्णदेव के चार क्षेत्रपाल यक्षों में से पहिले यक्ष का नाम ॥

नोट २—अन्य तीन क्षेत्रपालों के नाम विजय, अपराजित और मानमद्र हैं ॥

(३) यत्नाचार रहित, गृहस्थ के समान काष्ठ, आदरत सभ्यदृष्टी, चतुर्थ गुणस्थानी । (अ० मा०) ॥

अजयपाल—चालुक्यवंशी सुप्रसिद्ध महा-राजा 'कुमारपाल' का पुत्र ॥

अजयपाल अपने पिता के ३० वर्ष ६ मास २७ दिन का राज भोगकर लगभग ८१ वर्ष की वय में वि० सं० १२३० में परलोक सिंघारने के पश्चात् अणहिलुपाटण (अनहिलगढ़-गुजरात) की गद्दी पर बैठा । कुमारपाल ने इसे राज्यासन पाने के लिये अयोग्य देख कर अपने परम पूज्य गुरु 'श्री हेमचन्द्राचार्य' की सम्मति से अपने बहनेज 'प्रतपमल्ल' को राज्य सिंहासन देने का निश्चय किया था । पर इस दुराचारी 'अजयपाल' ने इस विचार का पता लग जाने पर 'श्री हेमचन्द्र' के स्वर्गारोहण से लगभग छह मास पीछे अवसर पाकर अपने पूज्य धर्मज्ञ, परोपकारी, परमव्यालु पिता को राज पाने की लोलुपतावश विष दिला कर मृत्यु के गाल में पहुँचा दिया ।

'मोहपराजय' नामक एक नाटक ग्रन्थ इसी अजयपाल के मंत्री 'यशःपाल' कृत है जो 'कुमारपाल' की मृत्यु के पश्चात् वि० सं० १२३२ के लगभग लिखा गया था । इस में 'श्री हेमचन्द्र' और उन के अनन्य भक्त 'कुमारपाल' का ऐतिहासिक चरित्र नाटक के रूप में सविस्तार वर्णित है ॥

नोट १.—गुजरातदेश के चालुक्यवंशी राज्य का प्रारम्भ लगभग वि० सं० २९७ से हुआ जिस के संस्थापक सोलङ्की

'मूलराज' ने चावडाबंशियों से गुजरात छीन कर अणहिलुपादन को अपनी राजधानी बनाया। यहां इस बंश का राज्य वि० सं० १२६२ तक लगभग ३०० वर्ष रहा। पश्चात् यहां बघेलों ने अपना राज्य जमा कर वि० सं० १३५३ तक शासन किया। वि० सं० १३५३ या १३५४ में यह राज्य दिल्ली के बादशाह अठाउद्दीन खिलजी के अधिकार में चला गया ॥

नोट २.—इन चालुक्यवंशियों में कई राजा जैनधर्मी हुए जिन में 'कुमारपाल' सब से अधिक प्रसिद्ध है। इस का जन्म वि० सं० ११४९ में और राज्य अभिषेक वि० सं० ११६६ में ५० वर्ष की वय में हुआ। इस ने 'श्री हेमचन्द्र' के सात्विक सत्-उपदेशों पर मुग्ध होकर और वैदिक धर्म को त्याग कर अपनी युवा-अवस्था ही में जैनधर्म को गृहण कर लिया। पश्चात् वि० सं० १२१६ के मार्गशिर मास की शुक्लपक्ष की दोयज को श्रावकधर्म के द्वादशव्रत भी गृहण कर लिये ॥

इन भाग्यशाली धर्मज्ञ दयाप्रेमी राजा के सम्बन्ध में निम्न लिखित बातें शायतन हैं:—

(१) साढ़े तीन करोड़ हलोक प्रमाण महान जैन ग्रन्थों के रचयिता 'कलिकालसर्ग' उपाधि प्राप्त 'श्री हेमचन्द्र सूरि' इसके पूज्य धर्म गुरु थे।

(२) इसने अपने राज्यकाल में १४०० प्रासाद (जिनालय) बनवाये, १६००० मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया, १४४४ नये जिन मन्दिरों पर स्वर्ण कलश चढ़ाये, ६८ लाख रुपया अन्यान्य शुभ दान कार्यों में व्यय किया, सात बार संघाधिपति होकर तीर्थ यात्रा की जिनमें से ९ लाख रुपये के नश रत्न

पहिली यात्रा में प्रभु की पूजा में चढ़ाये, २१ महान ज्ञानमंडार स्थापित किये।

(३) ७२ लाख रुपया वार्षिक का राज्य-कर श्रावकों का छोड़ा और शेष प्रजा के लिये भी कर बहुत हलका कर दिया।

(४) धन हीन व्यक्तियों का सहायताार्थ एक करोड़ रुपया प्रति वर्ष दिया।

(५) पुत्रहीन विधवाओं का धन ज पुराने राज्य नियमानुसार राजमंडार में जमा किया जाता था और जिसकी संख्या लगभग ७२ लाख ८० वार्षिक थी उसे बड़ी निर्दयता और अनीति का कार्य जान कर लेना छोड़ दिया।

(६) जुआ, चोरी, मांस भक्षण, मद्य-पान, वेदवा संघत पर अा रमज, और शिकार खेलना, यह सब दुर्गुण अपने राज्य भर में से लगभग सर्वथा दूर कर दिये।

(७) अहिंसा धर्म का प्रचार न केवल अपने ही अधिकार वर्ती देश में किया किन्तु भारतवर्ष के कई अन्य भागों में भी यहां के अधिपतियों को किसी न किसी प्रकार अपना मित्र बनाकर बड़ी बुद्धिमान्नी से किया और इस तरह भारत वर्ष के १८ छोटे बड़े देशों में जीव दया का बड़ी उत्तम रीति से पालन होने लगा और धर्म के नाम पर अनेक देवताओं के सम्मुख जो लाशों निर अपराध मूक पशुओं का प्रतिवर्ष बलिदान होता था वह सब दूर होगया।

(८) शान्तिमय अहिंसात्मक धर्म फैलाने के प्रयत्न में जिन जिन व्यक्तियों को किसी प्रकार की आर्थिक हानि पहुँची उन सब को यथा आवश्यक धन दे देकर सन्तुष्ट कर दिया था।

(९) घरीबों का कष्ट दूर करने को इसने

एक विशाल दानशाला अपने नगर में खोली जिस की देव रत्न का प्रबन्ध सेठ 'नेमिनाग' के सुपुत्र 'अभयकुमार श्रीमाली' को सौंपा गया ।

(१०) स्वदारासन्तोष ब्रत गढ़ी दृढ़ता से पालन करने के कारण 'परनारी सहोदर', शरणागतपालक होने से 'शरणागतवज्र-पंजर', जीव दया का सर्वत्र प्रसार करने से 'जीवदाता', विचारशील होने से 'विचार चतुर्मुख', दीनों का उद्धार करने से 'दीनोद्धारक', और राज्यशासन करने हुए भी त्रिकाल देवपूजा, गुरुसेवा, शास्त्रअभ्यण, इन्द्रियसंयम, धर्मप्रमात्रना आदि धावकोचित आचश्यक कार्यों में सदैव दस्तचिस्त रहने से "राजर्षि" इत्यादि इसके कई यथा गुण तथा नाम प्रसिद्ध हो गए थे । इत्यादि ॥

सारांश यह कि इस के राज्य में सर्वत्र शांति का साम्राज्य था । प्रजा को सर्व प्रकार का सुत्र चैन और प्रसन्नता प्राप्त थी । मानो कलिदुष्ट को जीतकर सत्युग की जागृति ही कर दी थी ॥

नोट ३—जगदूशाह (जगदूश) नामक एक धनकुबेर जैनधर्मी वैश्य जो सदैव अपने अटूट धन का बहुभाग गुप्तदान में लगाता रहता था इसी 'कुमारपाल' के राज्य में कच्छ देश के 'महुवा' या 'भद्रेश्वर' नामक ग्राम में रहता था । अपने धर्मगुरु 'श्री हेमचन्द्र जी सूरि', 'वाग्भट्ट' आदि सामन्त और मन्त्री, राज्यमान्य नगरसेठ का पुत्र 'आभट', षट्भाषा चक्रवर्ती 'श्री देवपाल कवि', दानेश्वरों में अग्रगण्य "सिद्धपाल", राज भंडारी "कपर्दि", पाटनपुरनरेश प्रह्लाद, ६६ लाख की पूंजी का धनी 'छाड़शेट', भाणेज 'प्रताप मल', १८०० अन्य शेट साहूकार, बहुत

सेमती या अन्नती आचक और अगणित अन्यान्य जैन और अजैन, ११ लाख अश्व, ११ सहस्र हाथी, १८ लाख सर्व पयादे, इत्यादि ठाठ बाट के साथ इतने बड़े संघ का अधिपति बनकर जब कुमारपाल ने श्री शत्रुंजय आदि तीर्थस्थानों की यात्रार्थ प्रयाण किया तो शत्रुंजय, गिरिनार और देवपत्तन (प्रभास-पाटन), इन तीनों तीर्थों पर पूजा के समय इन्द्रमाल (जयमाला) की बोली सब से बढ़कर "जगदूशाह" ही की सवा सवा करोड़ रुपये का होकर इसी के नाम खतम हुई । (कुमारपाल चरित) ॥

'कुमारपाल' की मृत्यु से लगभग ४० वर्ष पीछे जबकि गुजरात में अणहिल्ल पाटन की गद्दी पर इसी वंशका राजा बीसलदेव या विशालदेव राज्य कर रहा था, उत्तर तथा मध्य भारत में गान्धार देश तक ५ वर्ष के लिये भारी दुष्काल पड़ा उस समय इसी "जगदूशाह" ने अपने अटूट धन से सर्व अकाल पीड़ितों की परम प्रशंसनीय और अद्वितीय सहायता की थी जिस का उल्लेख प्रांडिफ साहिब ने अपनी "मरहट्टा कथा" में किया है । तथा डाक्टर बूलर ने इस धनकुबेर की पूरी कथा को संस्कृत कथा के गुजराती अनुवाद से लेकर स्वयम् प्रकाशित कराया है । इसी का सारांश निम्न प्रकार है:—

सन् १२१३ ई० (वि. सं. १२७०) में भारत वर्ष में भारी अकाल पड़ा । यह गुजरात, काठियावार, कच्छ, सिन्धु, मध्य देश और उत्तरीय पूर्वीय भारत में दूर तक फैला जो लगातार ५ वर्ष तक रहा । इस अकाल पीड़ित प्रांतों के सर्व ही राजे महाराजे उसे रोकने में कटिबद्ध थे तो भी लगातार पाँच

वर्ष तक पड़ने रहने से सब के लहके छूट गये । जबतक अनाज रहा बराबर बाँटने रहे, परन्तु ५ वर्ष तक सूखा पड़ने से अनाज कहाँ तक रह सकता था ।

उस समय यद्यपि बहुत से धनाढ्यों और उदार हृदय शक्तिशाली महानुभावों ने बधाशक्ति अपनी अपनी उदारता का परिचय दिया तथापि कच्छदेश के भद्रेश्वर भ्राम निवासी एक 'जैन हिन्दू' ने अपनी उदारता और दानशीलता अन्त को ही पहुँचा दी । इस जैन महानुभाव का नाम जगदूश (जगदूशाह) था । यह एक 'व्यापारी जैन' था । व्यापार में उसने करोड़ों रुपया कमाया । पारस (पारस) और अरब देशों तक उसका व्यापार का कार्य फैला हुआ था । जैसा वह धनाढ्य था वैसा ही दानी और उदारहृदय भी था । अकाल दुःकाल के लिये वह लखून्ना मन अनाज जमा रखता था । इस अकाल के प्रारम्भ से कुछ पहिले जब कि उसे किसी जैनमुनि की भविष्यवाणी द्वारा यह ज्ञात हो गया कि असल अकाल पड़ने वाला है तो उसने पृथ्वी में ७०० बहुत बड़ी बड़ी नदरित्तियाँ खुदवा कर अनाज से भरवादी । इन सब पर उसने एक एक ताम्रपत्र लगवा कर उन पर लिखा दिया कि "यह सर्व अनाज केवल अकाल पीड़ित दुःखी दरिद्रियों के लिये है" ॥

सन् १२१३ ई० में अकाल पड़ना प्रारम्भ हुआ । 'जगदूश' अनाज बाँटने लगा । केवल अनाज ही नहीं किन्तु उससे लड्डू भी बाँटे । भूखे लोग सहर्ष लड्डू का ताकर उस दुष्काल का कुसमय बिताने लगे । जगदूश ने केवल अनाज और लड्डू ही नहीं बाँटे, किन्तु

बह भूखों और अधिक दुखियों को एक एक स्वर्ण मुहर भी देने लगा । रात्रि को बेश बदल कर उन भले [मनुष्यों के घर भी जाता था जो छुपचाप अपने अपने घरों में भूखे मरते थे परन्तु मानार्थ मँगाना अनुचित जानते थे । जगदूश ने ऐसे लोगों की भी यथा आवश्यक पूरी सहायता की ॥

इस अकाल के तृतीय वर्ष सन् १२१५ में सब राजा महाराजा भी घबरा गए । उनके अनाज के भण्डार खींचे हो गये । इधर उधर से अनाज मँगाने के कारण कोष भी धन शून्य होने लगे, तब गुजरात के राजा विशालदेव ने 'जगदूश' के पास अपना एक बलची भेजा और उससे अनाज देने की प्रार्थना की । 'जगदूश' ने बलची से कहा कि, "वह ७०० बड़ी बड़ी खसियाँ तो सब दुखी दरिद्री और कंगालों में बट चुकीं । अब मैं क्या करूँ ? पर नहीं, इतना कह कर भी उसने गुजरात के राजा को निराश नहीं किया । अगणित धन व्यय करके जहाँ कहीं से और जिस प्रकार बना उसने अनाज दूर देशों से मँगाया । और न केवल गुजरात के राजा को किन्तु अन्य बहुत से राजा महाराजाओं को भी उसने नीचे लिखे अनुसार अनाज दिया:—

१. गुजरात के राजा को ८ लाख मन ।
२. सिन्धुदेश के राजा को १८ लाख ९० हजार मन ।
३. मलवे के राजा को १८ लाख मन ।
४. दिल्ली के बादशाह को २१ लाख मन ।
५. कन्दहार के अधिपति को ३२ लाख मन ।

इत्यादि इत्यादि अन्य बहुत से नरेशों को भी 'जगदूश' ने अनाज दिया । और इस

प्रकार सर्वे अनोज जो उसने बांटा उस की तौल लगभग ६ करोड़ ६६ लाख मन थी, और साथ ही इसके स्वर्ण-मुहरों जो उसने बांटे उन की संख्या लगभग साढ़े चार करोड़ थी ॥

{ बगदासी, कलकत्ता, त. ० १६. ११. }
{ १८६६ ई०, पृ० २ काष्ठम ई. }

अजरपद—जरा (बृद्धावस्था) वर्जितपद,

अमरपद, देवपद, मुक्तिपद, अर्थात् वह परमपद जिसे पाकर अनन्तकाल तक फिर कभी बृद्धावस्था (बुढ़ाप) का मुख न देखना पड़े। (देखो शब्द 'अक्षय-पद' और 'अक्षयपदाधिकारी') ॥

अज्ञासुरी—(१) सुराष्ट्र (गुजरात) देश

के एक प्रसिद्ध राजा 'राष्ट्रवर्द्धन' की राजधानी जिसका दूसरा नाम गिरिनगर तथा 'गिरिनार' भी था जिसके नाम पर वहां की पहाड़ी भी 'गिरिनार' के नाम ही से प्रसिद्ध थी और आज तक भी इसी नाम से प्रसिद्ध है। इसी पहाड़ी का नाम 'ऊर्जयन्तगिरि' भी है। यह पहाड़ी जैनियों का तो एक बहु प्रसिद्ध तीर्थ है ही, पर यह हिन्दुओं का भी एक तीर्थ है ॥

२२वें तीर्थंकर श्री 'नेमिनाथ' ने पूरे ३०० वर्ष की वय में अपनी जन्मतिथि और जन्म नक्षत्र के दिन भाषण शु० ६ को चित्रा नक्षत्र में सायंकाल के समय इसी 'गिरिनार' पर्वत या 'ऊर्जयन्तगिरि' पर 'सहस्राक्ष बन' में षष्ठोपवास (बेला, झेला) व्रत धारण कर विगम्बरी दीक्षा धारण की थी और यहां ही पूरे ५६ अक्षरात्रि उन्नीस तपश्चरण कर अक्षयिन शु० १ को चित्रा नक्षत्र (जन्म नक्षत्र) में षष्ठोपवास

पूर्वक प्रातःकाल में चादों चादिया कर्मों का नाश कर कैवल्यज्ञान की प्राप्ति की। तत्पश्चात् ६६६ वर्ष ८ मास ४ दिन देश देशान्तरों में बिहार करने हुए अनेकानेक मज्ज प्रणियों को धर्मामृत पिला कर इसी गिरिनार पहाड़ पर आकर और ३२ दिन शुद्ध ध्यान में बिता कर आमाढ़ शुक्ला ७ को अष्टमी तिथि में रात्रि के प्रथम पहर के अन्तर्गत चित्रा नक्षत्र का उदय होने पर इसी पहाड़ी पर से पर्यङ्ग आसन लगाये ६६६ वर्ष ११ मास २ दिन की वय में परम पवित्र निर्वाणपद प्राप्त किया। इसी पर्वत पर जूनागढ़ाधीश महाराजा 'उग्रसेन' की सुपुत्री 'राजलमती' ने भी जिसके साथ श्री नेमनाथ के विवाह सम्बन्ध के लिये वाग्दान हो चुका था आर्यिका के व्रत धारण कर तपश्चरण किया और स्त्रीलिङ्ग छेद समाधिचरण पूर्वक शरीर छोड़ सुरपद पाया। (हरि. सर्ग ६०, दलोक ३४०, नेमि पु० अ० ९) ॥

इसी गिरिनार पर्वत पर से वर्तमान अवसर्पिणीकाल के चतुर्थ विभाग में श्री नेमिनाथ, शंभुकुमार, प्रद्युम्नकुमार, और अनिरुद्धकुमार आदि बहस्तर करोड़ सात सौ (७२००००७००) मुनियों ने उग्रोन्नत तपश्चरण द्वारा अष्ट कर्म नाश कर सिद्धपद (मोक्षपद) प्राप्त किया, अतः यह परम पवित्र क्षेत्र 'सिद्धक्षेत्र' कहलाता है ॥

नोट १.—श्री नेमनाथ का निर्वाण श्री महावीर स्वामी के निर्वाण से ८३९९६ वर्ष ३ मास और २२ दिन पूर्व हुआ।

नोट २.—जूनागढ़ काठियावाड़ (गुजरात) में एक देशी रियासत की राजधानी और रेलवे स्टेशन है जो गिरिनार पर्वत की

तलहटी से उत्तर दिशा की लगभग ४ मील की दूरी पर है। जूनागढ़ स्टेशन से दक्षिण दिशा की 'घेरावल' स्टेशन केवल ५२ मील के लगभग है जो समुद्र के किनारे पर है और जहाँ से हिन्दुओं का प्रसिद्ध 'सोमनाथ-मन्दिर' का स्टेशन केवल दूरी तीन मील ही की दूरी पर समुद्र तट पर ही है। यहाँ से 'पोर बन्दर' होते हुए द्वारकापुरी जाने के लिये जहाज द्वारा समुद्री मार्ग लगभग १२५ (सवा सौ) मील उत्तर-पश्चिमीय कोण को है। द्वारका जाने के लिये जूनागढ़ स्टेशन से उत्तर दिशा की जैन-लसर या जैतपुर जङ्गल होते हुए 'पोर बन्दर' तक रेल द्वारा भी जा सकते हैं।

नोट ३.—आज कल यद्यपि "द्वारका" की दूरी "गिरिनार पर्वत" से लगभग १०० मील या ५० कोश है पर श्री नेमिनाथ के समय में 'द्वारिका' की बस्ती समुद्र के तट से गिरिनार पर्वत की तलहटी के निकट तक थी, क्योंकि उस समय के इतिहास से पाया जाता है कि द्वारकापुरी १२ योजन लम्बी और ९ योजन चौड़ी आबाद थी। एक योजन ४ कोश का और एक शास्त्रीय कोश ४००० गज या लगभग २। मील का है। अतः द्वारिका की लम्बाई का परिमाण लगभग १०८ मील था ॥

नोट ४.—जूनागढ़ में दिगम्बर जैनों का आज कल एक भी घर नहीं है परन्तु गिरिनार की तलहटी में एक दिगम्बर और एक स्वैताम्बर धर्मशाला है। दो मन्दिर भी हैं। यहाँ से 'गिरिनार' पर्वत पर चढ़ने के लिये एक द्वार में होकर जाना पड़ता है जहाँ राजा की ओर से प्रति मनुष्य एक आना कर बंधा है। और जहाँ से पाँचवीं टोंक ('सहस्रामूषन') तक सीढ़ियाँ बनी हुई हैं जिन की सहाय ७ सहस्र से कुछ अधिक है। पहाड़ की सर्व चढ़ना करने में

चढ़ाई उतराई सहित १६ मील के लगभग चलना पड़ता है।

नोट ५.—नीचे से दूरी मीलकी चढ़ाई के पश्चात् 'सोरठमहल' आता है। यहाँ आज कल दो दुकानें, एक स्वैताम्बर धर्मशाला और २७ स्वैताम्बर जैन मन्दिर हैं जिन में ७ मन्दिर अधिक मनोज और बढ़िया हैं। यहाँ से कुछ दूर आगे एक कोट में दो दिगम्बर जैन मन्दिर बड़े रमणीय और विशाल हैं जिन में बड़ी मनोज और विशाल प्रतिमाएँ विराजमान हैं। पास ही में श्रीमती 'राजल कुमारी' की एक गुहा है जहाँ पर इस कुमारी ने तपश्चरण किया था। इस गुहा के अन्दर इस कुमारी की एक प्रतिमा और चरणपादुका हैं।

यहाँ से लगभग एक मील की ऊँचाई पर दूसरी और तीसरी टोंक हैं। रास्ते में स्वैताम्बर मन्दिर, हिन्दुओं के मन्दिर मकान, उनके साधुओं की कुटो और ठाकुरद्वारा आदि पड़ने हैं। इन दूसरी तीसरी टोंकों पर श्री नेमिनाथ ने तप किया था। यहाँ पर उन की चरणपादुका बनी हैं। यहाँ ही एक 'गोरक्षनाथ जी' की धूनी भी है ॥

यहाँ से लगभग एक मील आगे पहुँच कर चौथी और पाँचवीं टोंक हैं। चौथी टोंक श्री नेमिनाथ के कौतव्य ज्ञान प्राप्ति का, और पाँचवीं टोंक निर्वाण पद प्राप्ति का स्थान हैं। प्रत्येक टोंक पर एक एक प्रतिमा और चरण पादुका बड़ी मनोज बनी हैं।

यहाँ से आगे लगभग दो मील नीचे की उतर कर बड़ा सुन्दर और रमणीय "सहस्रामूषन" है जहाँ श्रीनेमिनाथ ने अन्तरङ्ग और बाह्य सर्व परिग्रह त्याग कर दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी। वहाँ दो देहरी, तीन चरण

पादुका और एक शिला लेव है। मार्ग में हिन्दुओं के कुंडलील, गणेशधारा, गोमुखी आदि पड़ते हैं। वहाँ से आगे तलहटी की घर्मशाला तक लौट आने का वही मार्ग है जहाँ होकर पहाड़ पर चढ़ते हैं ॥

नोट ६.—इस पहाड़ पर बन्दना के लिये हिन्दू और मुसलमान आदि सब ही यात्री आते हैं। श्रीनेमिनाथ की मूर्ति को हिन्दू यात्री “दत्तात्रय” मान कर और उनकी विशाल चरण पादुकाओं को मुसलमान यात्री “बाषा आदम” के चरणों के चिन्ह मान कर पूजते हैं। यह पहाड़ जैन हिन्दू और मुसलमान सब ही का तीर्थस्थान होने से ही सब ही के द्रव्य दान से इस पहाड़ पर चढ़ने की उपर्युक्त सात सड़न से अधिक सीढ़ियाँ बनवाई गई हैं ॥

नोट ७.—गिरि नगर (गिरिनार या अजातशत्रु) के उपर्युक्त राजा “राष्ट्रवर्धन” की एक परम सुन्दरी पुत्री “सुलोमा” नामक श्री कृष्ण की आठ पटरानियों में से एक थी ॥

श्री कृष्ण की आठ पटरानियाँ यह थीं :—

१. सत्यभामा—रजिताद्रि पर्वत (विजयार्द्र या वैतालक्य पर्वत) की दक्षिण श्रेणी पर के रथनूपुराधीश विद्याधर राजा सुकेतु की पुत्री जो उनकी रानी स्वयंप्रभा के उदर से उत्पन्न हुई थी ॥

२. रुक्मिणी—विदर्भ देश के प्रसिद्ध नगर कुंडलपुर के राजा ‘वासव’ जो ‘भीम’ नाम से प्रसिद्ध थे उनकी “श्रीमती” नामक रानी के उदर से उत्पन्न हुई पुत्री ॥

३. जाम्बवती—विजयार्द्र पर्वत की उत्तर श्रेणी पर के जम्बुपुर (जांबव) नामक नगर के विद्याधर राजा “जाम्बव” की रानी शिबवन्दा (जम्बुवेणा) के उदर से

उत्पन्न हुई पुत्री ॥

४. सुलोमा (सुशीला)—सुराष्ट्रदेश (गुजरात—काठियावाड़) की राजधानी गिरिनगर (अजातशत्रु) के राजा राष्ट्रवर्धन (गुणशालि वर्धन) और उनकी रानी ज्येष्ठा (विजया) की पुत्री ॥

५. लक्ष्मणा—सिंहल द्वीप के सुप्रकार-पुर नरेश राजा “शम्बर” (दलक्षणरोम) और उनकी रानी ह्रीमती (कुरुमती) की पुत्री ॥

६. गान्धारी—गन्धार देश की राजधानी पुष्कलावती के राजा “इन्द्रगिरि” और उनकी रानी “मेरुमती” की पुत्री ॥

७. गौरी—सिन्धु देश की राजधानी “वीतशोकापुरी” के राजा मेरुचन्द्र की रानी चन्द्रवती की पुत्री ॥

८. पद्मावती—अरिष्टपुराधीश राजा “स्वर्णनाभ” (हिरण्यनाभ, हरिबर्मा) और उनकी रानी ‘श्रीमती’ (श्रीकान्ता) की पुत्री ॥

नोट ८—श्री कृष्ण की उपर्युक्त प्रत्येक पटरानी का चरित्रादि जानने के लिये देखो ग्रन्थ “बृहत् विश्व चरितार्णव” ॥

अजातकल्प—अगीतार्थ का आचार (अ. मा. अजाय कल्प) ॥

अजातशत्रु—(१) जिसका कोई शत्रु न जन्मा हो या जो जन्म ही से किसी का शत्रु न हो ।

(२) मगधदेश का एक प्रसिद्ध राजा ।

यह राज्य प्राप्त करने से पूर्व “बौणिक” या ‘कुणिक’ नाम से प्रसिद्ध था ।

यह ‘शिथुनाग वंशी’ महामंडलेश्वर राजा ‘श्रेणिक बिम्बसार’ का ज्येष्ठ पुत्र था जो उसकी ‘वेलना’ रानी के गर्भ से जन्मा था । इस के सहोदर लघु भ्राता (१) वारिषेण (२) हल्ल (३) चिदल (४) जित-

शत्रु (५) गजकुमार या इन्तिकुमार और (६) मेघ कुमार थे। यह अपने छोटी लघु स्राताओं से अधिक मत्प्यशाली और वीर परन्तु अपनी पूर्ण अवस्था में क्याशून्य और अधर्मी था। अज्ञातशत्रु से बड़ा इसका एक और भाई भी था जो ध्रुणिक की दूसरी रानी 'नन्दध्री' के गर्भ से अपनी ननिहाल में उत्पन्न हुआ था। इस का नाम 'अभयकुमार' था जो बड़ा चतुर, पटुदुष्ट, दूरदर्शी और धर्मज्ञ था। महाराजा ने इसी को युवराज पद दिया था और अपनी सेना का सेनापति भी नियत किया था, परन्तु जब 'अज्ञातशत्रु कुणिक' के अनुचित वर्तन से जितशत्रु के अतिरिक्त अन्य स्राताओं के गृहत्यागी हो जाने पर महाराजा ध्रुणिक ने कुणिक को राज्य पाने की अति लालसा में प्रसित देख कर और अपनी आयु का शेष समय धर्मध्यान में बिताने के शुभ विचार से राज्य और सब कुणिक ही को सौंप दिया तो इस अधर्मी ने इस पर भी संतुष्ट न हो कर थोड़े ही समय पश्चात् अपने धर्मज्ञ पूज्य पिता को एक 'देवदत्त' नामक गृहत्यागी के कहने से काटिदार काठ के एक कठहरे में बन्द कराकर कारागृह में भिजवा दिया और बहुत दिन तक बड़ा कष्ट देता रहा। माता के बारम्बार समझाते रहने पर और पालक (लोकपाल) नामक अपने शिशु पुत्र के स्नेह में अपने मन की अति मोहित देखकर जब एक दिन उसने पैतृक प्रेम का मूल्य समझा तो उसे अपनी मूल और नादानी पर अत्यन्त खेद और पश्चात्ताप हुआ। तुरन्त ही पिता को बन्धनमुक्त करने के

लिये बन्दीगृह में गया। परन्तु महाराजा ध्रुणिक ने दूर से ही इसे अपनी ओर शीघ्रता से आता हुआ देख कर और यह समझ कर कि यह क्रूरचित्त इस समय मुझे अवश्य कोई अधिक कष्ट देने के लिये आ रहा है तुरन्त अपघात कर लिया जिस से कुणिक और उसकी माता चेलना की अति शोक हुआ। पश्चात् जैनधर्म की अटल श्रद्धालु महारानी 'चेलना' ने अपनी छोटी सहोदरा बहन 'चन्दना' के पास जा कर, जो बाल ब्रह्मचारिणी परम तपस्वनी आर्यिका थी, आर्यिका (गृहत्यागी स्त्री) के व्रत नियमादि धारण कर लिये।

वीर निर्वाण से ८ वर्ष पूर्व और गौतम बुद्ध के शरीरोत्सर्ग से १० वर्ष पूर्व (सम्बत् विक्रमी से ४८६ वर्ष और सन् ईस्वी से ५५३ वर्ष पूर्व) "अज्ञातशत्रु" ने मगध देश का राज्य पाकर विदेह देश या तिरहुत प्रान्त, और अङ्गदेश की भी अपने राज्य में मिला लिया और पिता के पश्चात् इसने 'राजगृही' की जगह 'चम्पापुरी' को अपनी राजधानी बनाया। पिता की मृत्यु के पीछे उसी के शोक में जब कुछ कम एक वर्ष, और सर्व लगभग ३१ वर्ष के राज्य शासन के पश्चात् 'अज्ञातशत्रु' ने मुनि दीक्षा ग्रहण करली तो इसका उत्तराधिकारी इसका पुत्र 'पालक' बना जो दर्शक, धर्मक, हर्षक आदि कई नामों से प्रसिद्ध था। इसका राज्य अभिषेक, 'लोकपाल' गाम से किया गया और बालक होने के कारण इसके पितृव्य (चचा) जित शत्रुको इसका संरक्षक बनाया गया। यह 'अज्ञातशत्रु' की 'अध्वती' नामक रानी के गर्भ से

उत्पन्न हुआ था ॥

नोट १—महाराजा 'भौणिक बिम्बसार' ने अपनी कुमार अवस्था में एक बौद्ध भ्रमण के उपदेश से बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था परन्तु राजगद्दी पर बैठने और महारानी चेलिनी के साथ विवाह होने के कुछ समय पश्चात् इन्होंने महारानी चेलिनी के अनेक उपायों द्वारा पैतृकधर्म अर्थात् जैनधर्म को फिर स्वीकृत कर लिया जिस पर इनकी इतनी दृढ़ अवल और गाढ़ भ्रष्टा हो गई थी कि यह अन्तिम तीर्थंकर श्री 'महावीर चन्द्रमान' की धर्मसभा के मुख्य भोता या 'भोता भोमणि' माने जाने थे । और राज्यप्रबंध का बहुभाग अपने पुत्रों और मंत्रियों पर छोड़ कर अपना अधिक समय धर्मोपदेश सुनने या तत्त्व विचार में व्यय करते थे । 'अज्ञातशत्रु' अपनी वीरता और विद्वता के घमंड में अपने अन्य भ्राताओं को तिरस्कार की दृष्टि से देखता हुआ और शीघ्र से शीघ्र पूर्ण राज्याधिकार पाने की लोलुपाता में प्रसित रह कर अपने धर्म कर्म से सर्वथा विमुख था । उपर्युक्त देवदत्त ब्रह्मचारी गृहत्यागी की सहायता से उसी के रत्ने षडयंत्र द्वारा अपने अन्य भाइयों के विरक्त होकर गृहत्यागी होजाने पर इसने राज्य प्राप्त किया था । अतः यह देवदत्त का बड़ा कृतज्ञ था । देवदत्त जैनधर्म और बौद्धधर्म दोनों ही से हार्दिक द्रोह रखता था । इसी लिये इसी के प्रभाव से दब कर 'अज्ञातशत्रु' ने अपने पैतृकधर्म जैनधर्म को त्याग कर वैदिक धर्म ग्रहण कर लिया था और इसी कारण देवदत्त के कहने में आकर पिता को कारागृह में डाला था ।

नोट २—महाराजा भौणिक की निम्न

लिखित तीन रानियाँ थीं—

(१) नन्दध्री—वेणपक्ष नगर निवासी सेठ इन्द्रदत्त की पुत्री जिसके गर्भ से 'अमयकुमार' का जन्म हुआ ॥

(२) चेलिनी—वैशाली नगराधीश राजा चेटक की पुत्री जिसके गर्भ से उपर्युक्त 'कुणिक अज्ञातशत्रु' आदि ७ पुत्र उत्पन्न हुए । [पीछे देखो शब्द 'अकम्पन' (८)] ॥

(३) बिलासवती (तिलकावती)—केरल नरेश मृगांक की पुत्री । इस के गर्भ से एक 'पद्मावती' नाम की पुत्री जन्मी थी ॥

नोट ३—'अज्ञातशत्रु' की माता 'चेलिनी' की गणना १६ प्रसिद्ध सतियों अर्थात् विदुषी, शीलवती और पतिव्रत-परायण स्त्रियों में की जाती है जिनके नाम यह हैं—

(१) बाह्यी (२) सुन्दरी या शीलवती (३) कौशल्या (४) सीता (५) कुन्ती (६) द्रौपदी (७) राजमती या राजल (८) चन्दना या चन्दनबाला (९) सुभद्रा (१०) शिव देवी (११) चेलिनी या चूला (१२) पद्मावती (१३) मृगावती (१४) सुलसा (१५) दमयन्ती (१६) प्रभावती ॥

शुद्ध मन बचन काय से पातिव्रत्य पालन करने में यद्यपि अञ्जना सुन्दरी, मैना सुन्दरी, रत्नमंजूषा, विशल्या, मनोरमा आदि अनेक अन्य स्त्रियाँ भी पुराणप्रसिद्ध हैं परन्तु १६ की गणना में उनका नाम नहीं गिनाया गया है ॥

नोट ४—मगध की गद्दी पर शिशुनाग वंशियों के राज्याधिकार पाने का सम्बन्ध और उसका प्रारम्भ निम्न प्रकार है—

महाभारत युद्ध में चन्द्रवंशी मगधनरेश 'जरासन्ध' के श्री कृष्ण के हाथ से मारे जाने के पश्चात् जब 'जरासन्ध' का अन्तिम वंशज

'रिपुंजय' मगध का राजा था- सो इसे इसके मंत्री 'शुनकदेव' ने वि० सं० से ६७७ वर्ष पूर्व मार कर अपने पुत्र प्रद्योतन को मगध का राजा बना दिया। इस वंश में वि० सं० के ६७७ वर्ष पूर्व से ५८५ वर्ष पूर्व तक ६२ वर्ष में प्रद्योतन, पालक, विशाखरूप, जनक और नन्दिबर्द्धन इन ५ राजाओं के पश्चात् 'शिशुनाग' नामक ऐसा वीर, प्रतापी और लोकप्रिय राजा हुआ कि आगे की यह वंश इसी के नाम पर 'शिशुनागवंश' नाम से प्रसिद्ध हो गया। शिशुनाग वंश में (१) शिशुनाग (२) काकवर्ण या शाकपर्ण (३) क्षेमथर्मण (४) क्षत्रौज (क्षेमजित, क्षेत्रज्ञ क्षेमार्थि या उपक्षेत्रिक) (५) श्रेणिक बिम्बसार (विन्ध्यसार, विन्धुसार या विधिसार) (६) कुणिक अज्ञातशत्रु (७) द्रुमक (दर्शक, हर्षक, या वंशक) (८) उदयादय (उदासी अजय, उदायी, या उदयभद्रक) (९) नन्दिबर्द्धन (अनुरुद्धक या मुंड) (१०) महानन्दि, यह १० राजा वि० सं० के ५८५ वर्ष पूर्व से ४२३ वर्ष पूर्व तक १६२ वर्ष में हुए।

नोट ५.—मगध का राज्य शिशुनाग-वंशी अन्तिम राजा 'महानन्दि' के हाथ से निकल कर और कई भिन्न २ देशीय अज्ञात राजाओं के अधिकार में ६४ वर्ष रह कर नव-

नन्द-अर्थात् नवीन या दूसरा महानन्द (नन्द-महापद्म) और सुभाष्य (सुकुम्भ) आदि उस के कई पुत्रों के अधिकार में ६१ वर्ष रहा। पश्चात् महाराजा चन्द्रगुप्त से बृहद्रथ तक १० मौर्यवंशी राजाओं के अधिकार में रह कर मगध का राज्य शुङ्गवंशी पुष्पमित्र को मिला। इस वंश के ११ राजाओं ने ११२ वर्ष तक राज्य किया। (पीछे देखो शब्द 'अभि-मित्र' और उसके नोट १, २) ॥

नोट ६.—जरासन्ध के समय में मगध की राजधानी 'गिधिमज' नगरी थी जिसे बदल कर श्रेणिक ने अपनी नवीन बसाई नगरी राजगृही को, फिर उसके पुत्र अज्ञात-शत्रु ने चम्पापुरी और राजगृही दोनों को, पश्चात् 'उदयादय' ने (किसी २ की सम्मति में 'अज्ञातशत्रु' ही ने) पाटलीपुत्र (पटना) को राजधानी बनाया ॥

नोट ७.—मत्स्यपुराण, वायुपुराण, विष्णुपुराण, ब्रह्मांडपुराण, भागवत, आदि पुराणों तथा अन्यान्य ऐतिहासिकों के लेखों में मगधदेश के राजाओं के नाम, गणना, समय और शासनकाल आदि के सम्बन्ध में परस्पर बहुत कुछ मत भेद पाया जाता है ॥

उपरोक्त नोट ४ और ५ का सारांश अगले पृष्ठ के कोष्ठ से देखें:—

* नव शब्द का अर्थ नवीन और नव की संख्या अर्थात् ९, यह दोनों हैं। अतः कई ऐतिहासिकों ने दूसरा अर्थ मान कर लिखा है कि नव-नन्द अर्थात् 'नन्दमहापद्म' (महानन्द) और उसके नन्द नाम से प्रसिद्ध ८ पुत्रों, एवं सर्व ९ नन्दा ने ९१ वर्ष तक मगध का राज्य किया। किसी किसी ने शिशुनागवंशी अन्तिम राजा महानन्दि के पश्चात् होने वाले कई अज्ञात नाम वाले राजाओं का राज्यकाल ६४ वर्ष नन्दवंश के राज्यकाल ९१ वर्ष में जोड़ कर नन्दवंश का ही राज्यकाल १५५ वर्ष लिखा है ॥

मगध देश के राज-वंश ।

क्रम संख्या	वर्ष	वर्षसंख्या	वीर निर्वाण सम्बत्	विक्रम संवत्	ईस्वी सन्	शाका संवत्
महाभारत युद्ध के अन्त से						
१.	जरासन्ध की सत्तान	...	१८६ वर्ष पूर्व तक	६७७ वर्ष पूर्व तक	७३४ वर्ष पूर्व तक	८१२ वर्ष पूर्व तक
२.	शिथुनाग के पूर्वज (५ राजा)	६१	९७ वर्ष पूर्व तक	५८५ वर्ष पूर्व तक	६४२ वर्ष पूर्व तक	७१० वर्ष पूर्व तक
३.	शिथुनाग वंश (१० राजा)	१६२	सं० ६५ तक	४२३ "	४८० "	५५८ "
४.	कई मिल मिल देशीय राजा	६४	सं० १२६ तक	३५६ "	४१६ "	४८४ "
५.	नन्दवंश (२ या ६ राजा)	९१	सं० २२० तक	२६८ "	३२५ "	४०३ "
६.	मौर्यवंश (१० राजा)	१४०	सं० ३६० तक	१२८ "	१८५ "	२६३ "
७.	शुङ्गवंश (११ राजा)	११२	सं० ४७२ तक	१६ "	७३ "	१५१ "

(३) अजातशत्रु एक यादव वंशी राजा का भी नाम था, जो भीकृष्ण के पिता बभ्रुदेव की एक "जरा" नामक रानी के पुत्र "जरकुमार" का एक वंशज था और जो २३वें तीर्थंकर 'श्री पार्श्वनाथ' की निर्वाण प्राप्ति के पश्चात् "सुराष्ट्र" और 'कलिङ्ग' देश में राज्य करता था । (देखो प्रत्य 'बु. वि. च.') ॥

(४) अजातशत्रु महाराज युधिष्ठिर का भी एक अपर नाम था ॥

(५) एक ब्रह्मजाली राजा का नाम भी अजातशत्रु था, जो भीकृष्ण के समय में विद्यमान था ॥

अजित

बृहत् जैन शब्दार्णव

अजित

- (६) तारागण मंडितमूर्ण चन्द्रमण्डल ।
 (७) उदय होता हुआ सूर्य ।
 (८) कमलपत्रों से ढके दो स्वर्ण कलश ।
 (९) सरोवर में कल्लोल करती मछलियों का जोड़ा ।
 (१०) स्वच्छ जल से भरा एक विस्तारण सरोवर ।
 (११) जलचर जीवों सहित विशाल समुद्र ।
 (१२) रत्नजड़ित एक उतंग सिंहासन ।
 (१३) आकाश में गमन करता एक रत्नमय देवविमान ।
 (१४) पृथ्वी से निकलता एक नागेन्द्र भवन ।
 (१५) बहु मूल्य रत्नों की एक ऊँची राशि ।
 (१६) निर्धन प्रचलित अग्नि ।

इन १६ स्वप्नों के पश्चात् माता ने अपने मुख मार्ग से एक स्वेत गन्धसिन्धुर (गन्ध युक्त हस्ती) को सूक्ष्म रूप में प्रवेश करने देखा और फिर तुरन्त ही निद्रा छुल गई ॥

४. गर्भ में इस महान पवित्र आत्मा के अवतीर्ण होने से षट् मास पूर्व ही से महाराजा 'जितशत्रु' के नगर व राज भवन में वैभव से अनेक दिव्य शक्तियों का प्रकाश दिव्य दृष्टि रखने वालों को दृष्टिगोचर होता रहा । इस वैवी कर्मकार से माता के गर्भ का समय पूर्ण आनन्द और भगवद् भक्ति व धर्मचर्चा में व्यतीत हुआ । प्रसव के समय भी माता को किसी प्रकार का कष्ट नहीं हुआ किन्तु उस महान आत्मा के पूर्ण पुन्योदय से क्षण भर के लिये संसार

भर में आनन्द लहर विद्युत् लहर की समान फैल गई ।

५. अपने अपने 'मति-ज्ञानावरण' और 'भुत-ज्ञानावरण' कर्मों के क्षयोपशमानुसार मतिज्ञान और भुतज्ञान, यह दो प्रकार के ज्ञान तो अरहन्तों व सिद्धों के अतिरिक्त त्रैलोक्य के प्राणी मात्र को हर समय निरन्तर कुछ न कुछ प्राप्त हैं पर इस पवित्र आत्मा को अपने अवधि ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से सुमतिज्ञान और सुभुत-ज्ञान के अतिरिक्त तीसरा अनुगामी सु-अवधिज्ञान भी गर्भावस्था से ही प्राप्त था जो साधारण मनुष्यों में से किसी किसी को ही उन्नतपोषल से प्राप्त होता है । अतः इस महान आत्मा की विद्याध्ययन या किसी लौकिक या पारमार्थिक शिक्षा के लिये किसी विद्या-गुरु की आवश्यकता न हुई ॥

६. इनका दिव्य पवित्र भोजन-पान इतना विशुद्ध, सूक्ष्म, अल्प और अगद (हल्का) होता था जो पूर्ण रूप से शरीर-राज कन ऊँचा था जिससे साधारण प्राणियों की समान इन के शरीर में मल-मूत्र और स्वेद (पसीना) न बनता था अर्थात् सम्पूर्ण भोज्य पदार्थ यथा आवश्यक शरीर की सप्त धातुओं में परिवर्तित हो जाता था जिस से इन्हें मल मूत्र आदि किसी भी मल-त्याग की आवश्यकता न पड़ती थी ॥ *

* आयु भर भोजन पान ग्रहण करते हुये मल मूत्र त्याग न करना यद्यपि एक आश्चर्यजनक और बड़ी ही अद्भुत बात है तथापि सर्वथा असम्भव नहीं है । जब कि हम यह देखते हैं कि आज कल भी कोई २ साधारण मनुष्य कमी कमी और कहीं कहीं ऐसे दृष्टि गोचर हो जाते हैं जो दो चार आठ दिन, या पक्ष दोपक्ष ही नहीं, दो चार मास या केवल वर्ष दो वर्ष नहीं,

अजित

बृहत् जैन शब्दार्णव

अजित

७. इनके शरीर का रूधिर रक्तवर्ण न था किन्तु दुग्ध जैसा स्वेतवर्ण था। इनका शरीर अति सुन्दर, सुगन्धित, समचतुरस्र, और अष्टाधिक सहस्र (१००८) शुभलक्षण युक्त था। इनके शरीर का संहनन बज्रवृषभना-राज और अतुल्य बलवान था। सदैव हित मित प्रिय वचन बोलना उन का स्वभाव था ॥

८. इन के शरीर का वर्ण और कान्ति ताये स्वर्ण-समान वैदीप्यमान और ऊँ-चाई ४५० धनुष अर्थात् १०० गज थी। इन के शरीर के १००८ शुभ लक्षणों में से एक 'गज चिन्ह' मुख्य था जो इन के घाम चरण की पगतली में था ॥

९. इन का सम्पूर्ण आयु काल लगभग ७२ लक्ष पूर्व का था जिस में से चतुर्थ भाग अर्थात् लगभग १८ लक्ष पूर्व की वय तक यह कुमार अवस्था में रहे। पिता के दीक्षित होने के पश्चात् ५३ लक्ष पूर्व और एक पूर्वाह्न काल तक मंडलेश्वर राज्य-वैभव का सुख भोगते रहने पर भी यह भोगों में किसी समय लिप्त न हुए।

राज्य कार्य को जिस उत्तम से उत्तम प्रबन्ध और पूर्ण योग्यता के साथ इन्होंने किया उसने धिपय में इतना ही बता देना पर्याप्त होगा कि इन सर्व बलापूर्ण और विद्यानिपुण महाबलभाव ने प्रजा के उपकार में अपनी शक्तिका कोई अंश बचा

किन्तु निम्न लिखित एक व्यक्ति तो पूरे बारह वर्ष तक नित्य प्रति भोजन पान ग्रहण करता हुआ भी मल-त्याग बिना पूर्ण निरोग और वृष्ट पुष्ट बना रहा :—

१. श्रीमान् बाबू प्यारे लाल जी जमींदार बरौठा, डाकखाना हर्नागंज, जि० अलीगढ़ जो एक प्रतिष्ठित और सुप्रसिद्ध पुरुष हैं और जो ज्योतिष, वैद्यक, गणित, इतिहास, भूगोल, कृषि, वाणिज्य, शिल्प, इत्यादि अनेक विद्याओं और बलाओं सम्बन्धी अनेकानेक प्रश्नों के रक्षयिता व अनुवादकर्ता हैं, निज रचित 'जौहरेहिकमत' नामक उर्दू ग्रन्थ की सन् १८६८ ई० की कपी द्वितीय आवृत्ति के सप्तम भाग 'इलाजुलअमराज' के पृष्ठ ७ पर संख्या (१) में निम्न समाचार लिखे हैं :—

"मौजा सासनी, तहसील इलास, जिला अलीगढ़ में मेरे मामू का साला एक शम्स पटवारी है। उसकी बारात गई। रास्ते में वह एक कत्रके पास पाखाने को बैठा। उसी रोज़ से उसका पाखाने जाना बन्द होगया। वह तन्दुरुस्त रहा। खूब खाता पीता खवान होगया। मगर बारह बरस तक कभी उसको पाखाने की हाजत न हुई न दस्त आया। डाक्टरों इलाज कराया मगर बेसुद। आखिर उसकी औरत मर गई। फिर दूसरी शादी हुई। उस वक़्त से खुद बखुद वह पाखाने जाने लगा और दस्त आने लगा" ॥

यद्यपि इस कोषके लेखक ने इस १२ वर्ष तक मल त्याग न करने वाले व्यक्तिको स्वयम् नहीं देखा तथापि इसके पितामह के एक खचेरे भ्रात स्वर्गीय श्रीमान् लाला मिर्ठन लाल जी सबओबरसियर ने जो उस समय स्थान हर्नागंज जिला अलीगढ़ में कार्य करते थे स्वयम् उसे कई बार मल न त्याग करने की अवस्था में पूर्ण निरोग और स्वस्थ देखा था जिससे उपर्युक्त लेख की पूर्णतयः पुष्टि हो जाती है ॥

२. उपर्युक्त व्यक्ति के अतिरिक्त चार चार, पाँच पाँच, आठ आठ, दश दश, या ग्यारह ग्यारह दिवस के पश्चात् मल त्याग करने वाले निरोग स्त्री या पुरुष तो कई एक सुनने और देखने में आये हैं। इस कोषके पाठकों में से भी कुछ न कुछ महाशयों ने ऐसे कोई न कोई व्यक्ति अवश्य देखे या सुने होंगे।

३. इस कोष के लेखक की पुत्रवधू की लगभग सदैव ही नित्य प्रति दोनों समय उदर

अजित

गृह्य जैन शब्दार्णव

अजित

नहीं रहता। इनके शासन काल में प्रजा सर्व प्रकारसे सुखी धर्म और षड् कर्म परायण थी। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, इन चारों पुरुषार्थों का यथायोग्य रीति से निर्विघ्न साधन करती थी। सागर और शानागर धर्म अर्थात् गृहस्थ और मुनि धर्म दोनों ही सर्वांश सुव्यवस्थित नियमालोकूल पाळन किये जाते थे।

१०. जब आयु में एक पूर्वाह्न कम एकलक्ष पूर्व और एक मास २६ दिन शेष रहे तब माघ शु० ८ की रात्रि को 'उल्कापात' अवलोकन कर क्षणक सांसारिक विभव से एक दम विरक्त हो गये ॥

अगले दिन माघ शु० ९ को प्रातःकाल ही अपने प्रियपुत्र 'अजितसेन' को राज्य-भार सौंप कर अपरान्ह काल, रोहिणी नक्षत्र में जबकि तिथि १० का मारम्म हो चुका था 'सुप्रभा' नामक दिव्य शिविका (पाळकी) में आरुढ़ हो अयोध्यापुरी (विनीता पुरी वा साकेतानगरी) के बाहर सहेतुक (सहस्रात्र) नामक वन में पहुँचकर और विषमच्छद अर्थात् सतच्छद या सप्तपर्ण वृक्ष (सतीने का पेड़) के नीचे षष्ठोपवास (बेला, डूला) का नियम लेकर दिगम्बरी वीक्षा धारण कर ली। इसी समय इन्हें चतुर्थ ज्ञान अर्थात् 'मनः-

भर भोजन खाते पीते रहने पर भी प्रायः प्रत्येक तीन तीन, चार चार दिवश में निहार अर्थात् मल त्याग की आवश्यकता पड़ती है। इस के अतिरिक्त तीन व्यक्ति ऐसे देखने और कई एक के सम्बन्ध में सुनने का अवसर मिला है जिनकी प्रकृति आठ आठ दश दश या ग्यारह ग्यारह दिवश के पश्चात् निहार करने की थी। इनमें से एक दो के सम्बन्धमें ऐसा भी देखने और सुनने में आया कि उनके पसीने में तथा मुख में कुछ विशेष प्रकार का दुर्गन्धि भी आती थी। शेष व्यक्ति सर्व प्रकार से निरोग और स्वस्थ थे ॥

चरक आदि वैद्यक ग्रन्थों से यह भी पता लगता है कि 'भस्मकध्याधि' नामक एक रोग भी ऐसा होता है जिस का रोगी चाहे जितना भोजन करे वह सर्व ही मल नहीं बनता किन्तु उदर में पहुँचते ही भस्म होकर अदृश्य हो जाता है जिससे ऐसा रोगी क्षुधा से हर दम बेचैन रहता है। यह रोग कफ के अत्यन्त कम हो जाने और वात पित्त के बढ़ जाने से जठराग्नि तीव्र होकर उत्पन्न हो जाता है। इसे अङ्गरेजी भाषा में बुलीमस (Bulimus), अरबी भाषा में 'जूउलबक' और उर्दू भाषा में 'भूख का होका' बोलते हैं ॥

उपयुक्त कथन से निःसंकोच यह तो प्रतीत हो ही जाता है कि ग्रहण किये हुए स्थूल भोजन का भी असार भाग स्थूल मल बन कर किसी न किसी अन्य सूक्ष्म और अदृश्य रूप में परिवर्तित होकर शरीर से निकल जा सकता है। अतः जब साधारण व्यक्तियों के सम्बन्ध में स्थूल और गरिष्ठ आदि सर्व प्रकार का अधिक भोजन करते हुए भी किसी न किसी विशेष कारण से उन के शरीर में स्थूल मल न बनने की सम्भावना है तो दिव्यशक्तियुक्त महा पुण्याधिकारी असाधारण पुरुषों का विशुद्ध सूक्ष्म और अल्प आहार मलमूत्रादिक रूप में न परिवर्तित होना कैसे असम्भव हो सकता है। यहां इतना विशेष है कि साधारण व्यक्तियों के शरीर में तो आहार का असार भाग (खलभाग) स्थूल या सूक्ष्म मल के रूप में अवश्य परिवर्तित होता और किसी न किसी मार्ग से शीघ्र या अशीघ्र कभी न कभी निकल जाता है परन्तु तीर्थंकर जैसे असाधारण व्यक्तियों का प्रथमतः आहार ही ऐसा विशुद्ध होता है जिस में असार भाग नहीं होता, द्वितीय उन के शरीर की जठराग्नि तथा अग्न्याशय, पाकाशय आदि अङ्ग भी असाधारण होते हैं जो आहार को सर्वाङ्ग रूप में परिवर्तित कर के खल भाग शेष नहीं छोड़ते ॥

पर्य्ययज्ञान' का भी आधिर्भाव हो गया ॥

११. जिस समय इन्होंने दीक्षा धारण की उस समय इन के अनन्य भक्त एक स-हस्र अन्य राजाओं ने भी इन का साथ दिया ॥

१२. षष्ठोपवास (बेला) के दो दिन बीतने पर माघ शु० १२ को अरिष्टपुरी अर्थात् अयोध्या ही में महाराज ब्रह्मदत्त (ब्रह्मभूत) ने इन्हें नवधा भक्ति पूर्वक गोदुग्ध पाक का शुद्ध और पवित्र आहार निरन्तराय कराया ॥

१३. मुनि दीक्षा धारण करने के पश्चात् ११ वर्ष, ११ मास और १ दिन तक के उम्रोप्र तपोबल से इनके पवित्र आत्मा में अनेक क्रियाओं का प्रकाश हुआ और अन्त में शुभमिति पौष शु० ११ को अपरान्ह काल (सायंकाल) रोहिणी नक्षत्र में अयोध्यापुरी के समीप ही के वनमें षष्ठोपवासान्तर्गत ज्ञानावरणी आदि चारों चातिया कर्मोंका एकदम अभाव होकर अनन्तचतुष्टय अर्थात् अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्तवीर्यका आधिर्भाव हो गया ॥

नोट २—जब कभी किसी तपोनिष्ठ महानुभाव के आत्मा में महान तपोबल से 'अनन्त ज्ञानादि चतुष्टय' का आधिर्भाव और ४६ मूलगुणों तथा ८४ लक्ष उत्तर गुणों की पूर्णता हो जाने पर जो परम पू०, पवित्र और परमोत्कृष्ट अवस्था प्राप्त हो जाती है, उसी अवस्था विशेष का नाम 'अर्हन्त' (अरहन्त) है। चातिया कर्मों पर विजय पाने के कारण उसी अवस्था या पदवी का नाम 'जिन' है। कर्ममल दूर होने और परम उच्च बन कर वैलोक्य पूज्य अपूर्व अवस्था की नवीन उत्पत्ति होजाने से 'ब्रह्म' या 'ब्रह्मा',

'कैवल्यज्ञान' (पूर्णज्ञान या अनन्तज्ञान) का प्रकाश होकर सर्वत्र उसकी व्यापकता होने से 'धिष्णु', और अनन्त सुख सम्पत्ति युक्त पूर्णानन्दमय होने से तथा सर्व चातिया कर्मोंको जो संसारोत्पत्ति या जन्ममरणका मुख्य कारण हैं नष्ट कर देने से 'शिव', लोकालोक के सर्वचराचर पदार्थों का निरावरण अतेन्द्रिय ज्ञान प्राप्त हो जाने से 'सर्वज्ञ', तीन काल सम्बन्धी पदार्थों का हाता होने से 'त्रैकालज्ञ', इत्यादि अष्टाधिक सहस्र या असंख्य और अनन्त "यथा गुण तथा नाम" इसी अवस्था युक्त पवित्र आत्मा के हैं। आत्मा की इसी अवस्था का नाम "जीवनमुक्ति" या 'सर्वदेह-मुक्ति' है। इसी अवस्थायुक्त आत्मा को 'सकल परमात्मा' भी कहते हैं।

१४. कैवल्य ज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् 'श्री अजितनाथ' के द्वारा एक पूर्वाह्न ११ वर्ष, १० मास, ६ दिन कम एककाल पूर्वकाल तक अनेक भव्य प्राणियों को धर्मोपदेश का महानलान प्राप्त हुआ। तत्पश्चात् बङ्गदेशस्थ 'सम्मेदाबल' अर्थात् सम्मेदपर्वत जो बङ्गाल देशान्तर्गत 'हजारीबाग' जिले में आज कल 'पादर्वनाथहिल' या 'पार्श्व-नाथ पर्वत' के नाम से लोक प्रसिद्ध है उस के शिखर (चोटी) पर शुभ मिति फाल्गुन शु० ५ को पहुँचकर आयु के शेष भाग अर्थात् एक मास पर्यन्त 'सिद्धकूट' नामक कूट पर ध्यानालङ्घ रहे जिससे शेष चारों अचातिया कर्मों को भी नष्ट कर शुभ मिति चैत्र शु० ५ के प्रातःकाल रोहिणी नक्षत्र में कायोत्सर्ग आसन से परमोत्कृष्ट निर्वाणपद प्राप्त किया ॥

१५. श्री अजितनाथ के सम्बन्ध में अन्य ज्ञातव्य बातें निम्न लिखित हैं—

अजित

बृहत् जैन शम्भार्णव

अजित

(१) कैवल्यज्ञान प्राप्त होतेही धर्मोप-
देशार्थ ४ प्राकार (गोलाकार कोट की
भीत या चार दीवारी), ५ वेदिका, ८
पृथ्वी, १२ सभाकोट, ३ पीठ, और १
गन्धकुटी, इत्यादि रचनायुक्त जो दिव्य
गोलाकार समवशरण अर्थात् सर्व प्रा-
णियों को समभाव से अवशरण देने वाले
सभामण्डप की रचना की गई उस का
व्यास साढ़े ११ योजन (४६ क्रीश या
लगभग १०४ मील) था । [विशेष रचना
देखो धर्म सं. भा० अवि० २, श्लोक ४६-
१४२] ॥

(२) इन की सभा में ९० गणधर,
३७५० पूर्वधारी, ९४०० अवधिज्ञानी, १२४००
अनुत्तरवादी, १२४५० विपुल मनःपर्यय
ज्ञानी, २०००० केवलज्ञानी, २०४०० विप्रिया
ऋद्धिधारी, २१६०० सूत्राभ्यासी शिक्षक,
एवं सर्व १ लाख और ६० यती थे; और
यतियों के अतिरिक्त प्रकुब्जा (फाल्गु)
आदि ३ लाख २० सहस्र (३२००००)
आर्यिका, ३ लक्ष प्रतिमाधारी (प्रतिज्ञा-
धारी) भावक, ५ लाख भाविका, एवम्
सर्व ११ लाख २० सहस्र देशसंयमी
व्यक्ति थे ॥

(३) इन के मुख्य गणधर 'सिंहसेन' थे
जो मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय,
इन चारों ज्ञान के धारक और द्वादशांग-
पाठी श्रुतकेवली थे ॥

(४) इन के मुख्य भोता जो समव-
शरण में मुख्य गणधर द्वारा अपने प्रश्नों के
उत्तर श्रवण करते थे 'सगर' चक्रवर्ती थे ॥

(५) उपर्युक्त १ लक्ष यतियों में से
२० सहस्र ने तो श्री अजितनाथ के समव-
शरण ही में, और ५७१०० ने अन्यान्य

स्थानों में, एवम् सर्व ७७१०० ने कैवल्य
ज्ञान यथा अवसर प्राप्त किया और श्री
अजितनाथ के कैवल्य ज्ञान प्राप्ति के समय
से मोक्ष गमन तक के समय तक इन सर्व
ने मुक्ति पद पाया ॥ २० सहस्र ने पंच
अनुत्तर, तथा नव अनुदिश विमानों में
और शेष २६०० ने नव प्रवैषयक तथा १६
स्वर्गों में जन्म धारण किया ॥

(६) इनका तीर्थकाल इनके जन्म समय
से तीसरे तीर्थङ्कर 'श्री संभवनाथ' के जन्म
समय तक लगभग १२ लक्ष पूर्व अ-
धिक ३० लाखकोटि सागरोपम कालरहा ॥

(७) इनके तीर्थकालमें हमारे भरतक्षेत्र
के आर्यखंड में यथार्थ धर्म की प्रवृत्ति अ-
खंड रूप रही और निरन्तर कैवल्य ज्ञानियों
के उपदेश का लाभ मिलता रहा ॥

(८) यह तीर्थङ्कर अपने पूर्व भव
अर्थात् पूर्व जन्म में जम्बू द्वीप के पूर्व-
विदेह क्षेत्र में 'सीता नदी' के दक्षिण तट
पर बसे हुए 'घत्स' नामक देश की 'सु-
सीमा' नाम की सुप्रसिद्ध नगरी के अधि-
पति 'विमल वाहन' नामक मांडलिक राजा
थे जो सांसारिक भोगों से विरक्त हो,
राज्य को त्याग, 'श्री अरिन्दम' आचार्य
से मुनिदीक्षा ग्रहण कर, उग्र तपश्चरण
करने हुए ११ अङ्ग के पाठी हो, १६ कारण
भावनाओं से तीर्थङ्कर नाम कर्म का बन्ध
बांध, समाधिमरण पूर्वक शरीर त्याग
'विजय' नामक अनुत्तर विमान में अहमेन्द्र
पद प्राप्त किया और ३३ सागरोपम की
आयु की निरन्तर अध्यात्म-चर्चा और
आत्मानन्द में व्यतीत कर अयोध्या पुरी
में उपर्युक्त पवित्र राज वंश में अवतार ले
तीर्थङ्कर पद पाया ॥

अजित

बृहत् जैन शब्दार्णव

अजित

(९) जिस दिन इन्होंने निर्वाण पद प्राप्त किया उसी दिन लगभग १००० अन्य महा मुनियों ने भी इनका साथ दिया, अर्थात् अङ्गार द्वीप भर में कहीं न कहीं से निर्वाण पद पाया। (देखो नीचे दिये कोष्ठ की कम संख्या ७८ का फुट नोट) ॥

(१०) द्वितीय चक्रवर्ति 'सगर' जिसने लगभग ७२ लाख पूर्व काल की वय में निर्वाण पद पाया और ११ अङ्ग १० पूर्व पाठी द्वितीय रुद्र 'जित-

शत्रु' जिसने लगभग ७१ लाख पूर्व की वय में परमरूप लेदयायुक्त शरीर त्याग सप्तम नरक में जन्म लिया, यह दोनों 'भौअजितमाथ' तीर्थङ्कर के समकालीन थे ॥

(११) श्री सम्मेद शिखर के जिस 'सि-रुकूट' नामक कूट से इन्होंने निर्वाण पद पाया उससे वर्तमान अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में एक अरब अरसी करोड़ ५४ लाख (१८०५४०००००) अन्य मुनियों ने भी मुक्तिपद पाया ॥

श्री अजितनाथ तीर्थङ्कर के ८४ बोल का विवरण कोष्ठ ।

क्रम संख्या	बोल	विवरण
१	१. पर्व जन्म	
१	१. नाम	विमलवाहन
२	२. स्थान	जम्बूद्वीप, पूर्वविदेह, क्षेत्र सीता नदी के दक्षिण, वत्सदेश, मुत्सीमी नगरी
३	३. शरीरवर्ण	स्वर्ण समान
४	४. राज्यपद	मंडलीक
५	५. दीक्षागुरु	श्री अरिन्दम
६	६. मुनिपद	११ अङ्ग पाठी
७	७. अन्तिम व्रत	सिंहनिःक्रीडित व्रत
८	८. संन्यास	प्रायोपगमन
९	९. संन्यासकाल	१ मास
१०	१०. गति	"विजय" अनुस्तर विमान (आयु ३३ सागर-रोपम)
२	२. गर्भ	
११	१. स्थान जहां से गर्भ में आये	"विजय" अनुस्तर विमान
१२	२. गर्भस्थान	अयोध्यापुरी (साकेता)
१३	३. पिता	अयोध्या नरेश "जित शत्रु" (नृपजित)

अज्ञित	बृहत् जैन साधनार्णव	अज्ञित
क्रम संख्या	बोल	विवरण
१४	४. माता	विजयादेवी (विजयसेना)
१५	५. वंश	इक्ष्वाकु
१६	६. गोत्र	काश्यप
१७	७. गर्भ तिथि	ज्येष्ठ कृ० ३० (अमावस्या)
१८	८. गर्भ समय	रात्रि का अन्तिम प्रहर
१९	९. गर्भ नक्षत्र	रोहिणी
२०	१०. गर्भ स्थिति काल	८ मास १० दिन
३	जन्म	
२१	१. तिथि	माघ शु० १०
२२	२. समय	प्रातःकाल (पूर्वाह्न)
२३	३. नक्षत्र	रोहिणी (वृष राशि)
२४	४. शरीर वर्ण	ताये स्वर्ण समान
२५	५. मुख्यचिह्न	गज (चरण की पगतली में)
२६	४ शरीर की ऊंचाई	४५० धनुष (१८०० हाथ)
२७	५ आयु ममान	लग भग ७२ लक्ष पूर्व
२८	६ कुमार काल	लग भग १८ लक्ष पूर्व
२९	७ राज्य पदवी	मंडलेश्वर
३०	८ राज्य काल	लग भग ५३ लक्ष पूर्व और १ पूर्वाह्न
३१	९ विवाह किया या नहीं	किया
३२	१० समकालीन मुख्य पुरुष	सगर (द्वितीय चक्रवर्ती) और जितशत्रु (द्वितीय द्रु)
११	तप ग्रहण	
३३	१. तिथि	माघ शु० ९

अज्ञित	बृहत् जैन शब्दार्णव	अज्ञित
क्रम संख्या	बोल	विवरण
३४	२. समय	सायंकाल ((अपरान्ह, तिथि १०)
३५	३. नक्षत्र	रोहिणी
३६	४. बैराग्य का कारण	उत्कापात अवलोकन
३७	५. शिबिका (पालकी) का नाम	सुप्रभा
३८	६. दीक्षा वन	सहेतुक अर्थात् सहस्राग्र (अयोध्या के निकट)
३९	७. दीक्षा वृक्ष	विषमच्छत्र अर्थात् सप्तछद या सप्तपर्ण या सतौना
४०	८. साथ दीक्ष्य लैने वाले अन्य राजाओं की संख्या	१०००
४१	९. दीक्षा समय उपवास	षष्ठोपवास (बेला या ब्रंला अर्थात् दो दिन का उपवास)
४२	१०. दीक्षा से कौनसे दिन पारणा	चौथे दिन
४३	११. पारणे की तिथि	माघ शु० १२
४४	१२. पारणे का आहार	गोकुण्ठ पाक
४५	१३. पारणे का स्थान	अरिष्टपुरी (अयोध्या या बिनीला)
४६	१४. पारणा कराने वाले का नाम	ब्रह्मदत्त (ब्रह्मभूत)
४७	१५. तपश्चरणकाल (उपस्थकाल)	११ वर्ष ११ मास १ दिन
१२	केवलज्ञान	
४८	१. तिथि	पौष शु० ११
४९	२. समय	अपरान्ह काल
५०	३. नक्षत्र	रोहिणी
५१	४. स्थान	अयोध्या के निकट
५२	५. उपवास जिस के अनन्तर केवलज्ञान प्राप्त हुआ।	षष्ठोपवास (बेला)
१३	समवर्णन	
५३	१. परिमाण	११॥ योजन व्यास का गोलाकार
५४	२. गणधर संख्या	६०

अज्ञित	बृहत् जैन साध्वर्णव	अज्ञित
क्रम संख्या	बोळ	विवरण
५५	३. मुख्य गणधर	सिंहसेन
५६	४. अनुसरवादी मुनियों की संख्या	१२४०० (बारह हजार चार सौ)
५७	५. ११ अङ्क १४ पूर्व पाठी भूत-कवलयों की संख्या	३७५० (तीन हजार सात सौ पचास)
५८	६. केर्वालियों की संख्या	२०००० (बीस हजार)
५९	७. मनःपर्यय ज्ञानियों की संख्या	१२४५० (बारह हजार चार सौ पचास)
६०	८. अवध ज्ञानियों की संख्या	९४०० (नव हजार चार सौ)
६१	९. आचारांगादि सूत्रपाठी शिक्षकों (उपाध्यायों) की संख्या	२१६०० (इकीस हजार छह सौ)
६२	१०. वैक्रियिक ऋद्धिधारियों की संख्या	२०४०० (बीस हजार चार सौ)
६३	११. मुनियों या सकलसंयमियों की सर्व संख्या	१००००० (एक लाख)
६४	१२. सर्व सकलसंयमियों की गति का विवरण	२०००० ने समवशरण ही में केवलज्ञान पाकर और ५७१०० ने अन्याम्य स्थानों से केवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाण पद प्राप्त किया; २० सहस्र ने पंच अनुसर तथा नव अनुविश विमानों में और शय ने नव प्रैक्षेयक तथा १६ स्वर्गों में जन्म पाया
६५	१३. आर्यिकाओं की संख्या	३२०००० (तीन लाख बीस हजार)
६६	१४. गणनी या मुख्य आर्यिका	प्रफुल्ला (फाल्गु)
६७	१५. भावकों की संख्या	१००००० (तीन लाख)
६८	१६. मुख्य भावक या भोता	सगर शक्ती
६९	१७. भावकाओं की संख्या	५००००० (पाँच लाख)
७०	१८. देश संयमियों की सर्व संख्या	११२०००० (ग्यारह लाख बीस हजार)
७१	१९. समवशरण निर्वाण प्राप्ति से कितने दिन पूर्व विघटा	३० दिन
७२	२०. समवशरण का स्थिति काल	१ लक्ष पूर्वार्द्ध ११ वर्ष १० मास ६ दिन कम १ लक्ष पूर्व काल
१४	निर्वाण	
७३	१. तिथि	जैन शु० ५

अजित		वृहत् औन सन्धारण		अजित
क्रम संख्या	बोल	विवरण		
७४	२. समय	प्रातःकाल (पूर्वाह्न)		
७५	३. नक्षत्र	रोहिणी		
७६	४. भासन	कायोत्सर्ग खड्गाशन		
७७	५. स्थान	सम्मोदाचल का सिद्धवर नामक घूट (शिखर या चोटी)		
७८	१५	साथ निर्वाण प्राप्त करने वालों की संख्या	१००० (एक हजार) *	
७९	१६	समवधारण के सर्व सकल-संयमियों में से कितनों ने साथ या पहिले पीछे निर्वाण पद पाया	७५१०० (सत्तर हजार एक सौ)	
८०	१७	पूर्व के तीर्थङ्कर के निर्वाण काल से इनके निर्वाण काल तक का अन्तराल	५० लक्ष कोटि सागरपेम	
८१	१८	अगले तीर्थङ्कर के निर्वाण काल तक का अन्तराल	३० लक्ष कोटि सागरपेम	
८२	१९	शासन यक्ष और ४ क्षेत्रपाल यक्ष	महायक्ष और (१) क्षेमभद्र (२) क्षान्तिभद्र (३) श्रीभद्र, (४) शान्तिभद्र ।	
८३	२०	शासन यक्षिणी	अजितचला (अजिता)	
८४	२१	बीर निर्वाण से कितने वर्ष पूर्व निर्वाण पद पाया	लगभग ४२ सहस्र वर्ष कम ५० लक्ष कोटि सागरपेम	

* निर्वाण गमन सम्बन्धी कुछ नियम निम्न लिखित हैं:—

१. अढ़ाईघड़ी अर्थात् मनुष्य क्षेत्र भर से प्रत्येक ६ मास और ८ समय में नियम से ६०८ जीव सदैव निर्वाण प्राप्त करते हैं ॥

२. निर्वाण प्राप्ति में अधिक से अधिक ६ मास का अन्तर भी पड़ सकता है, अर्थात् कभी कभी ऐसा हो सकता है कि अढ़ाईघड़ी भर से अधिक से अधिक ६ मास पर्यंत एक भी जीव निर्वाणपद न पावे। ऐसी अवस्था में ६ मास और ८ समय के अन्तिम भाग अर्थात् शेष ८ समय ही में ६०८ जीव अवश्य निर्वाणपद प्राप्त कर लेंगे जिससे उपर्युक्त नियमानुकूल प्रत्येक ६ मास ८ समय में ६०८ जीवोंके मोक्षगमन का परता ठोक पड़ जायगा ॥

३. निर्वाण प्राप्ति के लिये अन्तररहित काल अधिक से अधिक केवल ८ समय मात्र ही है। इन ८ समय में यदि जीव निरन्तर मुक्तिगमन करें तो प्रति समय कम से कम १ जीव और अधिक से अधिक १०८ जीव मुक्तिप्राप्त कर सकते हैं और आठों समय में अधिक से अधिक

[३] मगधाधिपति अर्द्धचक्रो नरेश 'जरासन्ध' के एक पुत्र का नाम भी 'अजित' था जो 'महाभारत' युद्ध में बड़ी धीरता से लड़कर मारा गया ॥

[४] २४ तीर्थङ्करों के भक्त जो २४ 'यक्षदेव' हैं उन में से ९वें तीर्थङ्कर श्री 'पुण्ड्रन्त' के भक्त एक यक्ष का नाम भी 'अजित' है ॥

नोट ३.—२४ तीर्थङ्करों के भक्त २४ यक्ष क्रम से निम्न लिखित हैं:—

* (१) गोमुत्र (२) महायश (३) त्रिमुच (४) यक्षेश्वर (५) तुम्बर (६) पुष्प (७) मातङ्ग (८) श्याम (९) अजित (१०) ब्रह्म (११) ईश्वर (१२) कुमार (१३) चतुर्मुख (१४) पाताल (१५) किन्नर (१६) गरुड (१७) गन्धर्व (१८) खेन्द्र (१९) कुबेर (२०) चरुण (२१) भृकुटि (२२) गोमेद (२३) धरण (२४) मातङ्ग ॥

(प्रतिष्ठा सागोद्वार पत्र ६७-७०)

अजितकेशकवलि—यह अन्तिम तीर्थ-

ङ्कर 'श्री महावीर स्वामी' का समकालीन एक मिथ्यात्व मत प्रचारक साधु था जो स्वयम् को वास्तविक तीर्थङ्कर बतलाकर प्रामाण्य अविद्य और अनभिज्ञ मनुष्यों में अपने सिद्धान्त का प्रचार कर रहा था। श्री महावीर तीर्थङ्कर को मायावी और उनकी दिव्य शक्तियों तथा दिव्य अतिशयोक्तिमत्कारों को इन्द्रजाल विद्या के खेल बताकर भोली जनता को उन से विमुक्त करने की चेष्टा में अपनी सर्व शक्ति का व्यय कर रहा था। यह एक यक्ष धारी स्त्रि मंडे साधुओं के रूप में रहता था। इसी के सरीखे उस समय 'गौतम बुद्ध' के अतिरिक्त ४ साधु और भी थे जो स्वयम् को तीर्थङ्कर बतलाकर प्रायः इसी के सिद्धान्त का प्रचार अलग अलग स्थानों में बिखरने हुए

६०८ हो जाव मुक्ति लाभ करेंगे, अधिक नहीं।

{ राज. अ. १० सू. १०, तत्त्वार्थ सार }
{ अ. ८ श्लो. ४१, ४२ की व्याख्या }

उपर्युक्त नियमों से अविरुद्ध कमी कमी ऐसी सम्भावना हो सकती है कि अर्द्ध-छीप भर के अधिक से अधिक ६०८ के दुग्गुण १२१६ जीव तक एक ही दिन में या एक ही घटिका या इस में भी कुछ कम काल में निर्वाण प्राप्त कर लें। उदाहरणार्थ मान लो कि प्रत्येक ६ मास ८ समय के अन्तिम ८ समय में ६ मास का उत्कृष्ट अन्तर देकर आज प्रातः काल ६०८ जीवों ने निर्वाणपद पाया। पश्चात् आज ही कुछ अन्तर देकर एक घटिका या कुछ कम में अथवा सायंकाल तक या आज की रात्रि के अन्त तक के काल में (जो अगले या दूसरे ६ मास ८ समय का एक प्रारम्भिक विभाग है) अन्य ६०८ जीवों ने भी सम्भवतः मुक्तिलाभ कर लिया और फिर इस दूसरे ६ मास ८ समय के शेष भाग में अर्थात् लगभग १ घटिका या १ दिन कम ६ मास तक एक जीव ने भी निर्वाणपद न पाया। ऐसी असाधारण अवस्था आरुढ़ने पर उपर्युक्त नियम भी नहीं टूटा और एक ही घड़ी या कुछ कम में अथवा एक ही दिन में १२१६ जीवों ने मोक्षलाभ भी कर लिया ॥

अतः जब एक दिन से भी कम में सम्भवतः १२१६ जीव तक मोक्षलाभ कर सकते हैं तो महा पुण्यधिकारी परमोत्कृष्ट पद प्राप्त 'श्री अजितनाथ' के निर्वाण प्राप्ति के समय उनके साथ (अर्थात् उसी दिन या उसी तिथि में) केवल १००० जीवों का निर्वाण प्राप्त कर लेने का असाधारण अवसर आपड़ना किसी प्रकार नियम विरुद्ध नहीं है ॥

(कोष लेखक)

कर रहे थे। इनमें पहिला 'मस्करी' (मंख-
लि गोशाल), दूसरा 'पूरण' (पूरनकश्यप),
तीसरा 'पकुयकशायन' और चौथा 'संजय-
बेलट्टि' था। इन कल्पित तीर्थङ्करों में से
पहिले दो सर्वथा बल त्यागी विगम्बरी
वेश में रहने थे। समय की आवश्यकता
और जनता के विचारों की अधिकतर अनु-
कूलता देख कर, अर्थात् वैदिक यज्ञादि
क्रियाकांडों में होने वाली जीब हिंसा की
आधिक्यता प्रायः असह्य हो जाने से
यद्यपि यह सर्व ही साधु हिंसा के
पूर्ण विरोधी हो कर 'अहिंसा' का प्रचार
कर रहे थे तथापि इनका मूल सिद्धान्त
प्रायः चारवाक्य सिद्धान्त से बहुत कुछ
मिलता जुलता नास्तिकता का फैलाने
वाला था। उन का सिद्धान्त था कि "सर्व
प्रकार के दुःखों का अनुभव 'ज्ञान' द्वारा
होता है। अतः ज्ञान सर्वथा नष्ट हो जाना
ही दुःखों से मुक्ति दिवाने वाला है और
इस लिये हमारा वास्तविक और अन्तिम
ध्येय यही होना चाहिये। जीवों का पुनरा-
गमन अर्थात् बार बार जन्म मरण नहीं
होता। वर्ण भेद सर्वथा निरर्थक है। इन्द्रि-
यों को उन के विषयों से रोकना और निर-
र्थक आत्मा को कष्ट पहुँचाना अज्ञता है।
इच्छानुसार सर्व प्रकार के भोग विलास
करना कोई अनुचित कार्य नहीं है। पुण्य
पाप और उन का फल कुछ नहीं है"।
इत्यादि ॥

अजितञ्जय—इस नाम के निम्नलिखित

कई इतिहास प्रसिद्ध पुरुष हुए:—

(१) सीता से उत्पन्न, राम के ४
पुत्रों में से सर्व से छोटे पुत्र का नाम; यह

'अजितञ्जय' अजितराम के नाम से भी
प्रसिद्ध था। लक्ष्मण के शरीरोत्सर्ग के पश्-
चात् राम ने लक्ष्मण के बड़े पुत्र 'पृथ्वीसुन्दर'
(पृथ्वी चन्द्र) को तो राज्य दिया और
महारानी सीता के गर्भ से उत्पन्न लक्ष्मणकुश
आदि (अनङ्ग लवण और मदनकुश आदि)
अपने बड़े पुत्रों के विरक्त होकर मुनि
दीक्षा ले लेने के कारण अपने इस छोटे पुत्र
'अजितञ्जय' को युवराज बनाया और
मिथिला देश (तिहुत, बिहार) का राज्य
दिया ॥ इसने अपने पूज्य पिता के मुनिव्रत
धारण करने के समय श्रीशिवगुप्त कैवल्य-
ज्ञानी से धर्मोपदेश सुनकर धावक के
व्रत (गृहस्थधर्म सम्बन्धी व्रत
नियमादि) ग्रहण किये ॥

(उत्तर पु. पर्व ६८, इलोक ७०४-७१३)

नोट—पद्म पुराण के रचयिता 'श्री-
रविपेणाचार्य' का मत है कि राम और
लक्ष्मण के सर्व ही पुत्रों ने मुनि दीक्षा
धारण कर ली थी। इस लिये राम ने अपने
एक पुत्र को जो 'अनङ्गलवण' का ज्येष्ठ पुत्र
था राज्य दिया ॥

(२) 'मुनिसुव्रतनाथ' तीर्थङ्कर के मुख्य
श्रोता का नाम भी अजितञ्जय था ॥

(३) १६वें तीर्थङ्कर श्री 'शान्तिनाथ'
के नानाका नाम भी जो गान्धार (क्रादहार)
देश के राजा थे अजितञ्जय ही था ॥

इन की राजधानी 'गान्धारनगरी'
थी। इन की पुत्री का नाम 'पेरा'
था जिसने 'सनकुमार' नामक
तृतीय स्वर्ग से आकर महाराज 'अजित-
ञ्जय' की रानी 'अजिता' के उदर से जन्म
लिया और जो हस्तिनापुर के राजा 'वि-
श्वसेन' का विवाही गई थी। इसी 'पेरा-

देवी' के गर्भ से 'श्री शान्तिनाथ' ने जन्म धारण किया था ॥

(पीछे देखो शब्द 'अहरा')

(४) एक चारण ऋद्धिधारी मुनि का भी नाम 'अजितजय' था, जिन्होंने हिमवान् पर्वत पर एक सिंह को धर्मोपदेश देकर और उसे उसके पूर्व भवों का और उन पूर्व भवों में किये दुष्कर्मों आदि का स्मरण करा कर सुमार्ग के सम्मुख किया जिसने क्रम से आत्मोन्नति करके और ग्याहूँ जन्म में श्री महावीर तीर्थंकर होकर निर्वाण पद प्राप्त किया ॥

(पीछे देखो शब्द 'अग्निसह')

(५) अलकादेश की राजधानी 'कौशलापुरी' का राजा भी अजितजय नाम से प्रसिद्ध था जो श्री चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर के पञ्चम पूर्वभवधारी अजितसेन चकी का पिता था ॥

(आगे देखो शब्द 'अजितसेनचकी')

(६) 'चतुर्मुख' नामक प्रथम कल्की राजा का पुत्र भी 'अजितजय' नामधारी था ॥

अपने अनाचार के कारण चमरेन्द्र के शास्त्र से जब पापी 'चतुर्मुख' ४० वर्ष राज्य भोग कर ७० वर्ष की वय में मारा गया तब यह 'अजितजय' वीरनिर्वाण सं० १०७० में अपने पिता की गद्दी पर बैठा और 'बेलका' नामक अपनी स्त्री सहित जैनधर्म का पक्का श्रद्धालु हुआ ।
(देखो शब्द 'चतुर्मुख') ॥

(त्रि० सार गा० ८५५, ८५६)

नोट १—इस चतुर्मुख नामक प्रथम कल्की राजा ने वीर नि० सं० १००० में (मघा नामक सम्बत्सर में) पाटलीपुत्र (पटना) के राजा 'शिशुपाल' की रानी 'पृथिवीसुन्दरी'

के गर्भ से जन्म लिया और मर कर अपने दुष्कर्मों के फल में 'रत्नप्रभा' नामक प्रथम नरकभूमि में जा जन्मा । वहाँ एक सागरोपम काल की आयु पाई ॥

(उत्तर पु० पर्व ७६ श्लोक ३९७-४००, ४१५)

नोट २—'दुःखम' नामक वर्तमान पंचम काल के अन्त में २१वाँ अन्तिम कल्कि-राज अयोध्या में 'जलमन्थन' नामक होगा । उस समय श्री इन्द्रराज (चन्द्राचार्य) नामक आचार्य के शिष्य भी वीराङ्गद (वीरांगज) नामक अन्तिम मुनि, सर्वभ्री नामक अन्तिम आर्थिका, अग्निल (अग्निल) नामक अन्तिम भ्रावक, और पंगुसेना (फल्गुसेना) नामक अन्तिम भ्राविका अयोध्या के निकट वन में विद्यमान होंगे । यह चारों धर्मज्ञ महानुभाव पापी 'कल्किराज' के उपद्रव से ३ दिन तक संन्यास धारण कर श्री वीरनिर्वाण से पूरे २१००० वर्ष पीछे (जब पंचमकाल में ३ वर्ष ८॥ मास शेष रहेंगे) कार्तिक कृ० ३० (अमावस्या) के दिन पूर्वान्ह काल, स्वाति नक्षत्र में शरीर परित्याग कर सौधर्म नामक प्रथम स्वर्ग में जा जन्म लेंगे । वहाँ मुनि की आयु लगभग एक सागरोपम काल की और अन्य तानों की आयु एक पत्योपम काल से कुछ अधिक होगी । और इस लिये इसी दिन पूर्वान्ह काल में इस भरतक्षेत्र में धर्म का नाश होगा । पश्चात् मध्यान्ह काल में उस अन्तिम राजा 'जलमन्थन' का नाश और अपरान्ह काल (सायंकाल) में अग्नि(स्थूल अग्नि) का भी नाश ६२ सहस्र वर्ष के लिये हो जायगा, अर्थात् 'अतिदुःखम' (दुःषम दुःषम) नामक छठे काल के २१ सहस्र वर्ष, फिर आगामी उत्सर्पिणी काल के 'अतिदुःखम' नामक प्रथम काल के २१ सहस्र वर्ष और फिर दुःखम ना-

मक दूसरे काल के २१ सहस्र वर्ष में से २० सहस्र वर्ष तक इस क्षेत्र में धर्म, राजा और अग्नि का लोप रहेगा। इतने समय तक लोग पशु समान जीवन बितावेंगे। वर्तमान पंचम काल के अन्त में मनुष्यों की उत्कृष्ट आयु केवल २० वर्ष की, छठे काल के अन्त में केवल १६ वर्ष की, पश्चात् उत्सर्पिणी के प्रथम काल के अन्त में २० वर्ष की और दूसरे के अन्त में १२० वर्ष की होगी। (पीछे देखो शब्द 'अमिक' और 'अमि') ॥

{ त्रि० गा० ८५७—८६१,
उत्तर पु० पर्व ७६ श्लोक ४३१—४३७ }

नोट ३—प्रथम तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव के पुत्र 'भरत-चक्रवर्ती' की सवारी के रथ का नाम भी 'अजितजय' था ॥

अजितदेव—यह एक प्रसिद्ध श्वेताम्बर-चार्य थे जिन्होंने वि.सं. १२०४ में 'फलवर्धि' ग्राम में चैत्यबिम्ब की प्रतिष्ठा की और आराधन में 'श्री नेमनाथ' की प्रतिष्ठा की। इन्होंने, 'स्वाध्यावरत्नाकर' नामक एक श्वेताम्बर जैनग्रन्थ ८४००० श्लोक प्रमाण रचा। वि० सं० १२२० में इनका स्वर्गवास हुआ। साढ़े तीन करोड़ श्लोक प्रमाण अनेक ग्रन्थों के रचयिता श्री 'हेमचन्द्रसूरि' इन ही 'अजितदेवसूरि' के समग्र में विद्यमान थे जो 'श्री देवचन्द्रसूरि' के शिष्य और गुजरात देशान्तर्गत 'पाटण' के राजा 'कुमारपाल' के प्रतिबोधक थे ॥

(पीछे देखो शब्द 'अजयपाल' नोटों सहित)

अजितनाथ—वर्तमान अवसर्पिणी के 'दुःखमा सुखमा' नामक गत चतुर्थ काल

में हुए २४ चतुर्थङ्करों में से द्वितीय तीर्थङ्कर (पीछे देखो शब्द 'अजित') ॥

अजितनाथ पुराण—'अरुणमणि' पंडित रचित श्री अजितनाथ तीर्थङ्कर का चरित्र (आगे देखो शब्द 'अजितपुराण') ॥

अजितनाभि (जितनाभि, त्रि० गा० ८३६)—वर्तमान अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए ११ रुद्रों में से नवम रुद्र का नाम;

यह पन्द्रहवें तीर्थङ्कर 'श्रीधर्मनाथ' के तीर्थ काल में, जिनका निर्वाण गमन अन्तिम तीर्थङ्कर 'श्री महावीर' के निर्वाण काल से लगभग ६१८४००० वर्ष अधिक ३ सागरोपम काल पहिले हुआ था, विद्यमान थे। अजितनाभि के शरीर की ऊँचाई २८ धनुष (५६ गज) और आयु लगभग २० लाख वर्ष की थी। पाँच लाख वर्ष से कुछ कम इनका दुःख काल रहा। फिर इससे कुछ कम संयम काल रहा अर्थात् दिग्म्बर-मुनि-व्रत पालन करते रहे। इसी अवस्था में इन्हें ११ अङ्ग १० पूर्व तक का ज्ञान प्राप्त होगया। पश्चात् किसी कारण वश मुनिपद से न्युत होकर आयु के अन्त तक शेष काल असंयमी रहे। इस असंयम अवस्था में कामवासना की आबि-क्यता और रौद्र परिणामी रहने से नरक आयु का बन्ध किया जिससे मृत्यु काल में भी कृष्ण लेझ्यायुक्त रौद्र परिणाम रहने के कारण शरीर परित्याग कर 'पङ्कप्रभा' (अंजना) नामक चतुर्थ नरक भूमि में जा जन्मे। यहाँ की कुछ कम १० सागरोपम काल की आयु पूर्ण करने

के पश्चात् मनुष्य और देवगति में कई जन्म धारण कर अन्त में निर्वाण पद प्राप्त करेंगे । (देखो शब्द 'रुद्र') ।

(त्रि० गा० ८३६—८४१, १६६)

नोट.—११ रुद्रों की गणना १६६ पुण्य पुरुषों में से है जिनमें से कुछ तो तद्भव अर्थात् उसी जन्म से और शेष कई जन्म और धारण कर नियम से निर्वाण पद प्राप्त करते हैं उन १६९ पुण्य पुरुषों का विवरण इस प्रकार है :-

२४ तीर्थङ्कर, ४८ इन तीर्थङ्करों के माता पिता, २४ कामदेव, १४ कुलकर या मनु, १२ चक्रवर्ती, ६ बलभद्र, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ११ रुद्र और ६ नारद । (इनके अलग २ नाम आदि का विवरण 'तीर्थङ्कर', 'कामदेव' आदि शब्दों के साथ यथा स्थान देखें) ॥

अजितनन्धर (जितनन्धर)—वर्तमान

अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए रुद्र पदवी धारक ११ पुरुषों में से अष्टम रुद्र का नाम;

इनका समय १४वें तीर्थङ्कर "श्री अनन्तनाथ" के तीर्थ-काल में, जिनका निर्वाण गमन अन्तिम तीर्थङ्कर "श्री महावीर स्वामी" के निर्वाण गमन से लगभग ६५, ८४००० वर्ष अधिक ७ सागरोपम काल पहिले हुआ था, है । इनके शरीर की ऊँचाई लगभग ५० धनुष (१०० गज) और आयु लगभग ४० लाख वर्ष की थी इन का कुमारकाल आयु के चतुर्थ भाग से कुछ कम रहा । पश्चात् यह दिगम्बरी दीक्षा लेकर कुमार काल से कुछ अधिक समय तक संयमी रहे और तपश्चरण करते हुए ११ अङ्ग १० पूर्व के पाठी हो

गए । तपश्चात् कामातुर होकर इस उत्तम पद से न्युक्त होगए और आयु का शेष काल असंयम अवस्था में बिताया । अन्त में रौद्र परिणाम युक्त शरीर को त्याग कर 'धूम्रप्रभा' (अरिष्टा) नामक पञ्चम धरा में जा उत्पन्न हुए जहां की कुछ कम १७ सागरोपम काल की आयु पूर्ण कर मनुष्य और देवायु में कुछएक जन्म धारण करने के पश्चात् अन्त में मुक्तिपद प्राप्त करेंगे । (देखो शब्द "अजितनाभि" का नोट) ॥

(त्रि० गा० ८३६—८४१, १६६)

अजितपुराण (अजितनाथ पुराण)—

एक पुराण का नाम जिसमें द्वितीय तीर्थङ्कर 'श्री अजितनाथ' का चरित्र वर्णित है ॥

यह पुराण कर्णाटक देश निवासी सुप्रसिद्ध कविरत्न 'रत्न' कुत ३००० श्लोक प्रमाण कर्णाटकीय भाषा में है जो 'तैलपदेव' के सैनापति 'मल्लप' की दानशीला पुत्री 'अतिमन्वे-दानचिन्तामणि' के सन्तोषार्थ शक सम्वत् ६१५ में रचा गया था ॥

यह पुराण १२ आश्वासों या अध्यायों में एक खम्पू (गद्य पद्य मय काव्य) ग्रन्थ है । इसे 'काव्य-रत्न' और 'पुराण-तिलक' भी कहते हैं । इस ग्रन्थ के विषय में कविरत्न का वचन है कि जिस प्रकार इस गून्ध से 'रत्न' वैश्यवंशध्वज कहलाया, उसी प्रकार 'आदिनाथपुराण' के कारण "आदि पंप" 'ब्राह्मण वंशध्वज' कहलाया था । अजित-पुराण के एक पद्य से यह भी ज्ञात होता है कि पंप, पौन्न, रत्न, यह तीन कवि कनड़ी साहित्य (कर्णाटकीय भाषा) के 'रत्नत्रय' हैं ॥

नोट १—कविरत्न 'रत्न' वैश्यकुल भूषण 'जिनवल्लभेन्द्र' के पुत्र थे। इनकी माता का नाम 'अम्बलम्बे' था। इनका जन्म शक संवत् ८७१ में 'वृदुबोल' नामक ग्राम में हुआ था। कविरत्न, कविचक्रवर्ती, कविकुञ्जराकुश, उभय भाषाकवि आदि इनकी पदवियाँ थी। यह राज्यमान्य कवि थे। राजा की ओर से स्वर्णदंड, चँवर, रुत्र, हाथी आदि इनके साथ चलते थे। इनके गुरु 'अजितसेनाचार्य' थे। गंगकुलचूड़ामणि महाराजा 'राचमल्ल' का सुप्रसिद्ध जैन मंत्री 'चामुण्डराय' इस कविरत्न का गुरु-भ्राता और सर्व प्रकार सहायक व पोषक था। चालुक्यवंशी राजा 'आहवमल्ल' भी इस कविरत्न का पोषक था। इस कविरत्न रचित 'साहसनीम विजय' या 'गङ्गयुद्ध' नामक एक अन्य ग्रन्थ भी इस समय उपलब्ध है जो १० आश्वीर्षी में विभक्त है। यह भी गद्य पद्य मय (चम्पू) ही है। इस में महाभारत कथा का सिंहावलोकन करके चालुक्यनरेश 'आहवमल्ल' का चरित्र लिखा गया है जिसमें कविरत्न ने अपने पोषक 'आहवमल्ल' का पांडव 'भीमसेन' से मिलान किया है। यह बड़ा ही विलक्षण ग्रन्थ है। कर्णाटक काव्य-चरित्र का लेखक इस कविरत्न के सम्बन्ध में लिखता है कि 'रत्न' कवि के ग्रन्थ सरस और प्रौढ़ रचना युक्त हैं। उनकी पद-सामग्री, रचना-शक्ति और बन्ध-गौरव आश्चर्यजनक हैं। एष्य प्रवाहरूप और हृदयग्राही हैं। इत्यादि..... ॥ इस कवि की अभिनव पंप, नयसेन, पार्श्व मधुर, मंगरस, इत्यादि कर्णाटिक भाषा के बड़े बड़े कवियों ने भी बहुत प्रशंसा की है। एक "रत्नकन्द" नामक ग्रन्थ भी इसी कविरत्न रचित है जो इस समय उपलब्ध नहीं है। सुप्रसिद्ध आ-

चार्य 'श्री नेमचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती' जिन्होंने चामुण्डराय की प्रेरणा से महान ग्रन्थ 'श्री गोमटसार' की रचना की, इसी कविरत्न 'रत्न' के समकालीन थे।

नोट २—अजितपुराण जिस दान-चिन्तामणि ख.रत्न "अस्तिमम्बे" के सन्तो-पार्थ रचा गया था वह उपयुक्त चालुक्य वंशी राजा 'आहवमल्ल देव' के मुख्याधिकारी 'मल्लिप' की सुशीला पुत्री थी। यह इसी राजा के महामंत्री 'दक्षिप' के सुपुत्र 'नागदेव' को विवाही गई थी जिसे बड़ा साहसी और पराक्रमी देखकर चालुक्य चक्रवर्ती 'आहवमल्ल' ने अपना प्रधान सेनापति बना दिया। एक युद्ध में इस नागदेव के काम आजाने पर इस की छोटी ली 'गुंडमम्बे' तो इसके साथ सती होगई परन्तु 'अस्तिमम्बे' अपने प्रिय पुत्र 'अम्लगदेव' की रक्षा करती हुई व्रतनिष्ठ होकर रहने लगी। जैन धर्म पर इसे अगाध श्रद्धा थी। इसने स्वर्ण-मय रत्न अर्जित एक सहस्र (१०००) जिनप्रतिमायें निरमाण कराकर प्रतिष्ठित कराईं। बड़ी उदारता से लाखों मुद्रा का दान किया। दान में यह इतनी प्रसिद्ध हुई कि लोग इसे 'दानचिन्तामणि' के नाम से इसका सम्मान करते थे। (पीछे देखो शब्द 'अजितनाथ पुराण') ॥

अजितब्रह्म (अजित ब्रह्मचारी)—यह

श्री देवेन्द्र कीर्ति भट्टारक के शिष्य १६ वीं शताब्दी के एक प्रसिद्ध विद्वान ब्रह्मचारी थे। यह गोलभृंगार (गोलसिंघाड़े) 'शी' देश्य थे। इन के पिता का नाम 'धीरसिंह' और माता का नाम 'बीधा' या 'पृथ्वी' था। श्री 'विद्यानन्दि' भट्टारक के आदेश से इन्होंने भृगुकण्ड (भिरौच) में जो बम्बई प्रान्त में नरवदा नदी के तट

पर समुद्र के निकट एक प्रसिद्ध नगर है 'हनुमच्छरित्र' नामक संस्कृत ग्रन्थ लिखा। कल्याणालोचना (कल्याणालोचना) नामक प्राकृत ग्रन्थ के रचयिता यही विद्वान हैं जिस में ४६ आर्थ छन्द (गाथा छन्द) और ५ अनुष्टुप छन्द, सर्व ५४ छन्द हैं। 'उत्सव-पद्धति' और 'ऊर्ध्वपद्धति' नामक ग्रन्थ भी इन ही की कृति हैं ॥

अजितब्रह्मचारी—पीछे देखो शब्द 'अजित ब्रह्म' ॥

अजित वीर्य—विदेह क्षेत्र में सदैव रहने वाले २० तीर्थङ्करों के २० नामों में से एक ॥

नोट १—विदेह क्षेत्र के २० तीर्थङ्करों के शाश्वत नाम—(१) सीमन्धर (२) युगमन्धर (३) बाहु (४) सुबाहु (५) संज्ञात (६) स्वयम्प्रभ (७) ऋषभानन (८) अनन्त-वीर्य (९) सूरप्रभ (१०) विशाल कीर्ति (११) वज्रधर (१२) चन्द्रानन (१३) भद्रबाहु (१४) भुजंगम (१५) ईश्वर (१६) नेमिप्रभ (१७) वीरपेण (१८) महाभद्र (१९) देव-यश (२०) अजितवीर्य । (आगे देखा शब्द 'अढ़ाईद्वीप पाठ' के नोट ४ का कोष्ठ १, २) ॥

नोट २—अढ़ाईद्वीप के पाँचों मेरु सम्बन्धी ३२, ३२ विदेह हैं। इन ३२ में से १६, १६ तो प्रत्येक मेरु की पूर्व दिशा की और १६, १६ पश्चिम दिशा की हैं। पूर्व और पश्चिम दिशा के १६, १६ विदेह भी दक्षिणी और उत्तरी इन दो दो विभागों में विभाजित हैं जिससे प्रत्येक विभाग में ८, ८ विदेह हैं। इन प्रत्येक भाग के ८, ८ विदेहों में कम से कम एक एक तीर्थङ्कर और अधिक से अधिक ८, ८ तीर्थङ्कर तक सदैव विद्यमान रहते हैं जिस से सर्व १६० विदेहों में कम से कम २०

और अधिक से अधिक १६० तक भी हो जाते हैं। इन जघन्य, मध्य या उत्कृष्ट संख्या के तीर्थ-ङ्करों के नामों में २० नाम उपर्युक्त ही होते हैं। शेष नामों के लिये कोई नियम नहीं है।

{ भि० गा० ६८१, व पं० जवाहरिलाल }
कृत ३० चौबीसी पाठ

नोट—आगे देखो शब्द 'अढ़ाईद्वीप' के नोट ४ के कोष्ठ १, २, विशेष नोटों सहित, और शब्द 'विदेहक्षेत्र' ॥

अजितशत्रु—मगध-नरेश 'जरासन्ध' के 'कालयवन' आदि अनेक पुत्रों में से एक का नाम ।

यह महाभारत युद्ध में पाण्डवों के हाथ से बड़ी वीरता के साथ लड़ कर कुरुक्षेत्र के मैदान में काम आया ॥

(हरि० सर्ग ५२)

अजितपेणाचार्य—विक्रम की १२ वीं या १३ वीं शताब्दी के एक छन्द-शास्त्रज्ञ दिगम्बराचार्य ॥

इन्होंने अलङ्कार-चिन्तामणि, छन्दशास्त्र, वृत्तवाद, और छन्द-प्रकाश, आदि कई अच्छे अच्छे ग्रन्थ रचे ॥

(दि० प्र० ४ पृ० १)

अजितसामर-स्वामी—यह सिंह संघ में एक प्रसिद्ध विद्वान् हुए ॥

'सिद्धान्तशिरोमणि' और 'षट्खण्ड-भूषद्धति' नामक ग्रन्थों के यह रचयिता थे । (देखो प्र० वृ० वि० च०) ॥

(दि० प्र० ७ पृ० २)

अजितसेन—(१) हस्तिनापुर नरेश ॥

यह काश्यप-गोत्री थे। इन की 'बाल-चन्द्रा' (प्रियदर्शना) रानी से महाराज 'विश्वसेन' का जन्म हुआ जिसकी महारानी

‘पेरादेवी’ के गर्भ से १६वें तीर्थङ्कर ‘श्रान्तिनाथ’ उत्पन्न हुए । (शान्तिनाथ-पुराण) ॥

(देखो प्र० वृ० वि० च०)

(२) जम्बूद्वीपस्थ पेरावतक्षेत्र के वर्तमान अवसरिणी के ६वें तीर्थङ्कर कानाम । (अ. मा. अजियसेण) ॥

(३) स्वेताम्बरी अन्तर्गङ्ग सूत्र के तीसरे वर्ग के तीसरे अध्याय का नाम (अ. मा. अजियसेण) ॥

(४) भइलपुर निवासी नाग गाथापति की स्त्री ‘सुलसा’ का पुत्र जिसने श्री नेमनाथ से दीक्षा लेकर और २० वर्ष तक प्रमज्या पालन करके शत्रुञ्जय पहाड़ पर से एक मासका संघारा कर निर्वाणपद पाया । (अ. मा. अजियसेण) ॥

अजितसेन-आचार्य—यह नन्दिसंघ के

श्री सिंहनन्दी आचार्य के शिष्य और देशीय गण में प्रधान एक सुप्रसिद्ध दिग्म्बराचार्य थे जो विक्रम की ११वीं शताब्दी में विद्यमान थे । श्री आर्यसेन मुनि इन आचार्य के विद्या-गुरु थे ॥

निम्न लिखित सुप्रसिद्ध पुरुष इन ही श्री अजितसेनाचार्य के मुख्य शिष्य थे:—

(१) मलधारिण पदवीधारक ‘श्री मल्लिपेणाचार्य’ जो विक्रम सं० १०५० की फाल्गुन वृ० ३ की श्रवण बेलगुल में (मैसूर राज्य में) समाधिस्थ हुए थे । (विह्व० पृ० १५४-१५८) ॥

(२) कर्णाटक देशीय सुप्रसिद्ध कविरत्न ‘रत्न’ जिसने कन्नड़ी भाषा में अजितपुराण नामक ग्रन्थ रचा । (देखो शब्द ‘अजितपुराण’) ॥

(३) कौडिन्य गोत्री ब्राह्मण बेन्नामय्य का पुत्र एक प्रसिद्ध कर्णाटक जैन-कवि ‘नागवर्म’ जो ‘छन्दाम्बुधि’ और ‘कादम्बरी’ आदि कई ग्रन्थों का रचयिता था । (क० १८) ॥

(४) दक्षिण मथुरा (मदुरा) का गंगवंशी महाराजा ‘राजमल्ल’ जिसका मंत्री और गुरुम्राता प्रसिद्ध कवि चामुण्डराय था । (क० १७) ॥

(५) महाराजा ‘राजमल्ल’ का मंत्री व सेनापति ‘चामुण्डराय’ जो श्री गोम्मटसार नामक सुप्रसिद्ध सिद्धान्त ग्रन्थ की रचना का प्रेरक और उस की कर्णाटकवृत्ति का कर्ता तथा ‘त्रिपष्टिलक्षण-महापुराण’ (चामुण्डराय पुराण) और ‘सारित्रसार’ आदि का भी रचयिता था । (क० १७) । देखो शब्द ‘अण्ण’ और ‘चामुण्डराय’ ॥

यह ‘श्री अजितसेनाचार्य’ उपयुक्त सिद्धान्त ग्रन्थ ‘श्री गोम्मटसार’ अपर नाम ‘पञ्चसंग्रह’ के कर्ता श्री नेमिचन्द्र-सिद्धान्त चक्रवर्ती के समकालीन थे । यह सिद्धान्त शास्त्रों के पारगामी महान् आचार्य श्री नेमचन्द्र स्वरचित ‘गोम्मटसार’ ग्रन्थ के पूर्व भाग ‘जीवकांड’ की अन्तिम गाथा ७३३ में, और उत्तर भाग ‘कर्मकांड’ की प्रशस्ति सम्बन्धी गा० ६६६ में अपने अन्त्यतम शिष्य चामुण्डराय को आशीर्वाद देने हुए इन ही ‘श्री अजितसेनाचार्य’ के जिन श्रेष्ठ माननीय शब्दों में स्मरण करते हैं वे ये हैं:—

अज्जज्जसेण गुणगण

समूह संधारि अजियसेण गुरु ।

भुवणगुरु जस्स गुरु

सो रामो गोम्मटो जयमु ॥ ७३३ ॥

अर्थ—श्री आर्यसेन आचार्य के अनेक गुणगण को धारण करने वाले और तीन लोक के गुरु श्री अजितसेन आचार्य जिसके गुरु हैं वह श्री गोम्मट राजा (चामुण्डराय) जयवन्त रहो ॥ ७३३ ॥

जमिह गुणा विस्संता

गणहर देवादिइडिपत्ताणं ।

सो अजिय सेणणाहो

जरस्स गुरु जयउ सो रामो॥६६६॥

अर्थ—जिस में बुद्धिआवि ऋद्धि-प्राप्त गणधर देवादि मुनियों के गुण विधाम पा के ठहरे हुए हैं अर्थात् गणधरादिकों के समान जिसमें गुण हैं ऐसा अजितसेन नामा मुनिनाथ जिस का व्रत (दीक्षा) देने वाला गुरु है वह चामुण्डराय सर्वोत्कृष्टपने से जय पावो ॥ ६६६ ॥

नोट—उपर्युक्त गाथा ७३३ से जाना जाता है कि 'चामुण्डराय' का समर-धुरन्धर, वीरमार्तण्ड, सम्यक्तरत्नाकर आदि अनेक उपनामों में से एक नाम 'गोम्मटराय' भी था। इससे ऐसा भी अनुमान होता है कि उपर्युक्त 'पञ्च-संग्रह' नामक सिद्धान्त ग्रन्थ जिसे चामुण्डराय या गोम्मटराय की प्रार्थना पर ही ग्रन्थकर्त्ता ने रचा था और जिस की कर्णाटकवृत्ति भी इसी 'गोम्मटराय' ने की थी उसका दूसरा नाम 'गोम्मटसार' गोम्मटराय ही के नाम पर लोकप्रसिद्ध हुआ हो ॥

चामुण्डराय का यह 'गोम्मटराय' उपनाम इस कारण से प्रसिद्ध हुआ ज्ञात होता है कि इस ने जो 'श्री ऋषभदेव' के पुत्र भरतचक्रवर्त्ती के लघु भ्राता 'श्री बाहुबली' स्वामी की मुनि-अवस्था की विनाश

प्रतिमा का विन्ध्यागिरि की 'गोमन्त' (गोम्मट) नामक चोटी पर निर्माण और उस की प्रतिष्ठा अपरिमित घन लगा कर कराई थी और जिस का नाम उस पहाड़ी के नाम ही पर 'श्री गोमन्तस्वामी' या 'गोम्मटेश्वर' लोक प्रसिद्ध हो गया होगा इसी से सम्भव है चामुण्डराय का नाम भी 'गोम्मटराय' प्रसिद्ध हुआ हो। अथवा यह भी संभव है कि अन्य किसी कारण से चामुण्डराय का नाम अन्य उपनामों के समान 'गोमन्तराय' या 'गोम्मटराय' पड़ गया हो और फिर इस की प्रतिष्ठा कराई हुई 'श्री बाहुबली' की प्रतिमा का नाम, तथा पर्वत के जिस शिखर पर यह प्रतिमा प्रतिष्ठित कराई गई उन दोनों ही का नाम 'गोमन्तराय' या 'गोम्मटराय' के नाम पर 'गोम्मटेश्वर' और 'गोम्मटगिरि' प्रसिद्ध हो गया हो। (देखो शब्द 'अण्ण' और 'चामुण्डराय') ॥

अजितसेन-चक्री—अष्टम तीर्थङ्कर 'श्री चन्द्रप्रभ' का पञ्चम पूर्वभव-धारी एक धर्मज्ञ चक्रवर्त्ती राजा ॥

यह अजितसेनचक्री अलका देश की राजधानी 'कोशलापुरी' के राजा 'अजित-जय' का पुत्र था जो महारानी 'अजितसेना' के उदर से उत्पन्न हुआ था ॥

राजा अजितजय ने जब राजकुमार अजितसेन को युवराजपद दे दिया तब पूर्व जन्म का एक शत्रु 'चंडरुचि' नामक असुर उसे हर ले गया। शत्रु के पंजे से छूटने पर 'अरिजयदेश' के विपुलपुराधीश 'जयधर्मा' की शशिप्रभा नामक पुत्री के साथ अजितसेन का विवाह हुआ। आदित्यपुर के विद्याधर राजा धरणीधर को कुछ में परास्त करने के पश्चात् जब

यह भारी सम्पत्ति के साथ अपने नगर 'कौशलापुरी' को वापिस आया तभी महान् पुण्योद्घ से आयुधशाला में इसे 'चक्ररत्न' का लाभ हुआ ॥

पश्चात् अजितसेन ने जब दिग्विजय द्वारा भरतक्षेत्र के छहों खंडों को अपने अधिकार में ले लिया तो यह १४ रत्न और नवनिधि आदि विभूति का स्वामी होकर ३२ सहस्र मुकुटबन्ध राजाओं का स्वामी पूर्ण चक्रवर्ती राजा होगया ॥

कुछ दिन राज्यवैभव भोगकर 'श्री गणप्रभ' नामक मुनिराज से अजितसेन ने दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण की । उग्रोग्र तपश्चरण कर समाधिमरण पूर्वक शरीर त्यागने पर १६ वें स्वर्ग में 'अच्युतेन्द्र' पद प्राप्त किया जहाँ की २२ सागरोपम की आयु पूर्ण करके तीसरे जन्म में रत्न संचयपुर-नरेश 'कनकप्रभ' का पुत्र 'पद्मनाभ' हुआ ॥

पद्मनाभ के भव में राज्य विभव भोगने के पश्चात् उसने उग्रोग्र तपश्चरण करते हुए षोडशकारण भावनाओं द्वारा तीर्थङ्कर-नामकर्म का महान् पुण्यबन्ध किया और आयु के अन्त में समाधिमरण पूर्वक शरीर त्याग पंच-अनुत्तर विमानों में से 'वैजयन्त' नामक विमान में चौथे भव में अहमिन्द्र पद पाया ॥

तत्पश्चात् उसने अहमिन्द्र पद के महान् सुखों को ३३ सागरोपमकाल तक भोग कर और पाँचवें जन्म में चन्द्रपुरी के इक्ष्वा-कुबंशी राजा 'महासेन' की पटरानी 'लक्ष्मणादेवी' के गर्भ से 'श्री चन्द्रप्रभ' नामक अष्टम तीर्थङ्कर होकर निर्वाण पद पाया । (देखो शब्द 'चन्द्रप्रभ' और 'प्र० बृ० वि० च०') ॥

(चन्द्र प्रभ चरित्र)

अजितसेन-भट्टारक—कनड़ी भाषा के चामुण्डरायपुराण (त्रिवष्टि-लक्षण-महापुराण) की संस्कृत-कनड़ीमिश्रित टीका के रचयिता एक भट्टारक (दि० प्र० ५) ॥

अजितसेना—कौशलापुरी-नरेश 'अजित-जय' की रानी और अजितसेनचक्री की माता ।

(देखो शब्द 'अजितसेनचक्री') ॥

अजिता—(१) गान्धार नरेश 'अजितजय' की रानी और श्री शान्तिनाथ तीर्थङ्कर की रानी ॥

(२) चौबीस तीर्थङ्करों की मुख्य उपासिका जो चौबीस शासन देवियां हैं उनमें से दूसरी का नाम । इसका नाम 'अजित-बला' भी है ॥

नोट १—२४ शासन देवियां २४ तीर्थङ्करों की भक्त क्रम से निम्न प्रकार हैं :—

१. अप्रतिहत चक्रेश्वरी, २. अजिता, ३. नम्रा, ४. दुरितारि, ५. मोहिनी, ६. मानवा, ७. उवा-लामालिनी, ८. भृकुटी, ९. चामुंडा, १०. गोमेध-का, ११. विद्युन्मालिनी, १२. विद्या, १३. कुम्भिणि, १४. परभृता, १५. कन्दर्पा, १६. गान्धारिणी, १७. काली, १८. मनजात, १९. सुगन्धिनी, २०. कुलुममालिनी, २१. कुम्भाङ्गिनी, २२. पद्मावती, २३. सिद्धायिनी । (प्रतिष्ठा ० अ० ३ श्लोक १५४—१७९) ॥

(३) पूर्वादि चार दिशा और आग्नेयादि चार विदिशा सम्बन्धी ८ देवियों में से पश्चिम दिशा सम्बन्धी एक देवी का नाम ।

नोट—२. पूर्वादि चार दिशाओं और आग्नेयादि चार विदिशाओं सम्बन्धी देवियों

के नाम क्रम से निम्न लिखित हैं:—

१. जया, २. चिजया, ३. अजिता,
४. अपराजिता, ५. जम्भा, ६. मोहा, ७. स्तम्भा.
८. स्तम्भनी । (प्रतिष्ठा. अ. ३, श्लोक २१४.
२१९) ॥

(४) भाद्रपद कृ० ११ की तिथि का नाम भी 'अजिता' है । इसी को 'अजया एकादशी', 'अजा ११' या 'जया ११' भी कहते हैं ॥

(५) चौथे तीर्थंकर श्री अभिनन्दन नाथ की मुख्य साध्वी । (अ. मा. अजिया, अजिभा) ॥

अजीव—जीव-रहित, निर्जीव, अचेतन, जड़ पदार्थ, जीव के अतिरिक्त विश्व भर के अन्य सर्व पदार्थ; विश्व रचना के दो अङ्गों या दो हेयोपादेय द्रव्यों—जीव और अजीव—में से एक अङ्ग; या, एक हेय द्रव्य । जीव, अजीव, आध्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, इन सात प्रयोजनभूत (शुद्धात्मपद या मुक्तिद की प्राप्ति के लिये प्रयोजन भूत) तत्त्वों या पुण्य और पाप सहित नव प्रयोजनभूत पदार्थों में से दूसरा प्रयोजनभूत तत्त्व या पदार्थ ॥

अजीव, वह तत्त्व या पदार्थ है जो दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग रहित (देखने और जानने की शक्ति रहित) है अर्थात् जो चेतना गुण वर्जित है । इस के ५ भेद हैं (१) पुद्गल (२) धर्मास्तिकाय (३) अधर्मास्तिकाय (४) आकाश और (५) काल ॥

अजीव द्रव्य के इन उपर्युक्त पाँचों भेदों में से प्रथम भेद "पुद्गल द्रव्य" तो स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण गुण विशिष्ट और शब्द पर्याय युक्त होने से 'रूपी द्रव्य' है और शेष चारों 'अरूपी द्रव्य' हैं । इन

पाँचों में से शब्देक का विशेष स्वरूपादि क्या स्थान देखें ।

अजीव-अप्रत्याख्यानक्रिया—मविरा

आदि अजीव वस्तुओं का प्रत्याख्यान (निराकरण, तिरस्कार) न करने से होने वाला कर्म बन्धन; अप्रत्याख्यानक्रिया का एक भेद (अ. मा. 'अजीव-अपक्षकण क्रिया') ॥

अजीव-अभिगम (अजीवाभिगम)—

गुणप्रत्यय अवधि आदि ज्ञान से पुद्गलादि का बोध होना (अ. मा.) ॥

अजीव-आनायनी—अजीव वस्तु मँगाने

से होने वाला कर्मबन्ध; आनायनीक्रिया का एक भेद (अ. मा. 'अजीवआणवणिया') ॥

अजीव-आरम्भिका—अजीव कलेवर के

निमित्त आरम्भ करने से होने वाला कर्मबन्ध; आरम्भिका क्रिया का एक भेद । (अ. मा.) ॥

अजीव-आज्ञापनिका—अजीव सम्बंधी

आज्ञा करने से होने वाला कर्मबन्ध; आज्ञापनिका क्रिया का एक भेद । (अ. मा. 'अजीव-आणवणिया') ॥

अजीव-काय—जीवरहित काय; धर्मास्ति-

काय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, यह चार द्रव्य; पञ्चास्तिकाय में से एक जीवास्तिकाय को छोड़ कर शेष चार द्रव्य; षट् द्रव्य में से जीवद्रव्य और कालद्रव्य इन दो को छोड़ कर शेष चार द्रव्य ॥

अजीवकाय-असंयम—बल पात्र आदि

अजीव वस्तुओं का उपयोग करने से होने वाली हिंसा । (अ.मा. 'अजीवकाय असं-जम') ॥

अजीवकाय असमारम्भ—बल, पात्र आदि अजीव वस्तुओं को उठाने धरते किसी प्राणी को दुःख न देना । (अ. मा. 'अजीवकाय-असमारम्भ') ॥

अजीवकाय-आरम्भ—बल पात्रादि उठाते रखते किसी प्राणी को दुःख देना (अ. मा. 'अजीवकाय आरम्भ') ॥

अजीवकाय-संयम—बल, पात्र, पुस्तक आदि उठाते रखते यत्नाचार रचना कि किसी प्राणी को बाध न पहुँचे । (अ. मा. 'अजीवकाय-संजम') ॥

अजीवक्रिया—अजीव का व्यापार; पुद्गल समूह का ईयापयिक बन्ध, या सांप्रायिकबन्ध रूप से परिणमना; हरिया-बहिया और सांपरायिकी, इन दोनों क्रियाओं में से एक (अ.मा. 'अजीवक्रिया') ॥

अजीवगत हिंसा—अजीवाधिकरण हिंसा, किसी अजीव पदार्थ के आधार से होने वाली हिंसा, पौद्गलिक द्रव्य के आधार से होने वाली हिंसा ॥

आधार अपेक्षा हिंसा दो प्रकार की है—(१) जीवगत हिंसा या जीवाधिकरण हिंसा और (२) अजीवगत हिंसा या अजीवाधिकरण हिंसा । इनमें से दूसरी अजीवगत हिंसा या अजीवाधिकरण-हिंसा के मूल भेद ४ और उत्तर भेद १ निम्न प्रकार हैं :—

१. निक्षेपाधिकरण हिंसा—(१) सहस्रानिक्षेपाधिकरण हिंसा (२) अनाभोग निक्षेपाधिकरण हिंसा (३) दुःप्रमृष्ट निक्षेपाधिकरण

हिंसा (४) अप्रत्यक्षेक्षित निक्षेपाधिकरण हिंसा;

२. निर्वर्तनाधिकरण हिंसा—(१) देहदुःप्रयुक्त निर्वर्तनाधिकरण हिंसा (२) उपकरण निर्वर्तनाधिकरण हिंसा;

३. संयोजनाधिकरण हिंसा—(१) उपकरण संयोजनाधिकरण हिंसा (२) भक्षपान-संयोजनाधिकरण हिंसा;

४. निसर्गाधिकरण हिंसा—(१) काय निसर्गाधिकरण हिंसा (२) वाक् निसर्गाधिकरण हिंसा (३) मनो निसर्गाधिकरण हिंसा ॥

(प्रत्येक का लक्षण स्वरूपादि यथा स्थान देखें) ॥

(भगवती अ० सार गा० ८०६-८१४)

नोट १.—प्रमादचश अपने व परके अथवा दौनों के किसी एक या अधिक भावप्राण या द्रव्यप्राण या उभयप्राणों का व्यपरोपण करना अर्थात् घातना या छेदना 'हिंसा' है ॥

(तत्त्वार्थ सूत्र अ० ७ सू० १३)

नोट २.—स्वरूप की असावधानता या मनकी अनवधानता का नाम 'प्रमाद' है । इस के मूल भेद कषाय, विकथा, इन्द्रिय चिषय, निद्रा और स्नेह, यह ५ हैं । इनके उत्तर भेद क्रम से ४, ४, ५, १, १ एवम् सर्व १५ हैं और विशेष भेद ८० तथा ३७५०० हैं । इनका अलग २ विवरण जानने के लिये देखो शब्द 'प्रमाद' ॥

नोट ३.—जिनके द्वारा या जिनके सद्भाव में जीव में जीवितपने का व्यवहार किया जाय उन्हें 'प्राण' कहते हैं । इनके निम्न-लिखित सामान्य भेद ४ और विशेष भेद १० हैं :—

१. इन्द्रिय—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र;

२. बल—मनोबल, वचनबल, काय बल;

३. श्वासोच्छ्वास;

४. आयु ।

इन १० में से मनोबल और पाँचों-इन्द्रिय, यह छह प्राण जो स्वपर पदार्थ को ग्रहण करने में समर्थ लघ्वि नामक भावेन्द्रिय रूप हैं, वह 'भाव-प्राण' हैं और शेष चार 'द्रव्यप्राण' हैं ॥

(गो० जी० १२८, १२९, १३०)

नोट ४.—हिंसा के उपर्युक्त दो भेदों में से पहिली अजीवगत हिंसा या जीवाधिकरण हिंसा के निम्न लिखित १०८ या ४३२ भेद हैं:—

१. जीवगत हिंसा के मूलभेद (१) संरम्भजन्य हिंसा (२) समारम्भजन्य हिंसा (३) आरम्भजन्य हिंसा, यह तीन हैं। इन में से प्रत्येक प्रकार की हिंसा मानसिक, वाचनिक और कायिक इन तीन प्रकार की होने से इस हिंसा के ३ गुणित ३ अर्थात् ९ भेद हैं ॥

यह ९ प्रकार की कृत अर्थात् स्वयम् की हुई हिंसा, ९ प्रकार की कारित अर्थात्

कराई हुई हिंसा और ९ प्रकार की अनुमोदित अर्थात् अनुमोदन या प्रशंसा की हुई हिंसा, एषम् २७ प्रकार की हिंसा है ॥

यह २७ प्रकार की क्रोधवश हिंसा, २७ प्रकार की मानवश हिंसा, २७ प्रकार की मायाचारवश हिंसा और २७ प्रकार की लोभवश हिंसा, एषम् सर्व १०८ प्रकार की हिंसा है ॥

उपर्युक्त १०८ प्रकार की हिंसा अनन्तानुबन्धी कषायचतुष्कवश, अप्रत्याख्यानावरणी कषायचतुष्कवश, प्रत्याख्यानावरणी कषायचतुष्कवश, या संबलन कषायचतुष्कवश होने से ४३२ प्रकार की है। प्रकारान्तर से इससे अन्य भी अनेक भेद हो सकते हैं ॥

उपरोक्त १०८ भेदों में से प्रत्येक भेद का या यथादृष्टा चाहे जेथवाँ भेद का अलग अलग नाम निम्न लिखित प्रस्तार की सहायता से बड़ी सुगमता से जाना जा सकता है:—

जीवगत हिंसा के १०८ भेदों का प्रस्तार

प्रथमपंक्ति	संरम्भजन्य हिंसा १	समारम्भजन्य हिंसा २	आरम्भजन्य हिंसा ३	
द्वितीय पंक्ति	मानसिक ०	वाचनिक ३	कायिक ६	
तृतीय पंक्ति	स्वकृत ०	कारित ९	अनुमोदित १८	
चतुर्थ पंक्ति	क्रोधवश ०	मानवश २७	मायावश ५४	लोभ- वश ८१

अर्भाष्ट भेद जानने की विधि—

(१) जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से जेथवाँ भेद हमें जानना अर्भाष्ट है उसी

प्रमाण जोड़ इस प्रस्तार की चारों पक्तियों के जिन जिन कोष्ठकों के अङ्कों, या अङ्कों और शून्यों का हो उसी उसी कोष्ठक में लिखे

अजीवगत हिंसा

बृहत् जैन शब्दार्णव

अजीवगत हिंसा

शब्द (अक्ष) क्रम से ले लेने या लिख लेने पर अमीष्ट भेद का नाम प्राप्त हो जायगा ॥

(२) यह ध्यान रहे कि ज्ञात जोड़ प्राप्त करने के लिये प्रत्येक ही पंक्ति का कोई न कोई अक्ष अथवा शून्य लेना आवश्यक है ॥

(३) यह भी ध्यान रहे कि एक पंक्ति का यथाआवश्यक कोई एक ही अक्ष अथवा शून्य लिया जावे ॥

(४) सुगमता के लिये यह भी ध्यान रहे कि अमीष्ट जोड़ प्राप्त करने के लिये चतुर्थ पंक्ति से प्रारम्भ करके ऊपर ऊपर की पंक्तियों के कोष्ठकों से यथाआवश्यक बढ़े से बड़ा अक्ष अथवा शून्य लिया जाय ॥

उदाहरण—जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से हमें २५वें भेद का नाम जानना अमीष्ट है ॥

उपयुक्त विधि के अनुकूल अन्तिम पंक्ति से शून्य (क्रोधवश), तृतीय पंक्ति से १८ (अनुमोदित), द्वितीय पंक्ति से ६ (कायिक), और प्रथम पंक्ति से १ (संस्मजन्य हिंसा) लेने से ज्ञात जोड़ २५ प्राप्त होता है। अतः इन ही शून्य और अक्षों के कोष्ठकों में लिखे शब्दों (अक्षों) को क्रम से ले लेने या लिख लेने पर 'क्रोधवश-अनुमोदित-कायिक-संस्मजन्य-हिंसा', यह २५वाँ भेद का नाम जान लिया गया ॥

उदाहरण दूसरा—हमें जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से ३०वाँ भेद जानना अमीष्ट है।

उपयुक्त विधि के अनुकूल बढ़े से बड़े अक्षचतुर्थ, तृतीय, द्वितीय और प्रथम पंक्तियों से क्रम से २७ (मानवश),

शून्य (स्वकृत), शून्य (मानसिक), और ३ (आरम्भजन्य हिंसा) लेने से ज्ञात जोड़ ३० प्राप्त होता है। अतः 'मानवश-स्वकृत-मानसिक-आरम्भजन्य हिंसा', यह ३०वाँ अमीष्ट भेद है ॥

उदाहरण तीसरा—हमें ५४वाँ भेद जानना अमीष्ट है।

यहां उपर्युक्त विधि के नियमों को गम्भीर दृष्टि से विचारे बिना और शब्द 'यथाआवश्यक' पर पूर्ण ध्यान न देकर यदि बड़े से बड़ा अक्ष चतुर्थ पंक्ति से ५४ ले लिया जाय तो चारों ही पंक्तियों का ज्ञात जोड़ ५४ लाने के लिये तृतीय और द्वितीय पंक्तियों से तो हम शून्य ले लेंगे परन्तु प्रथम पंक्ति के किसी कोष्ठक में शून्य न होने से इस पंक्ति से कोई अक्ष न लिया जा सकेगा जो उपर्युक्त नियम विरुद्ध है और यदि कोई अक्ष लेंगे तो जोड़ ५४ से बढ़ जायगा। अतः हमारी आवश्यकतानुसार बढ़े से बड़ा अक्ष चतुर्थ पंक्ति से ७ (मानवश), तृतीय से १८ (अनुमोदित) द्वितीय से ६ (कायिक), और प्रथम से ३ (आरम्भजन्य हिंसा) लेने से ज्ञात जोड़ ५४ प्राप्त हो जाता है। अतः 'मानवश-अनुमोदित-कायिक-आरम्भजन्य हिंसा', यह ५४वाँ अमीष्ट भेद है ॥

उदाहरण चौथा—६३ वाँ भेद हमें जानना है।

उपर्युक्त दिये हुए नियमों के अनुकूल बढ़े से बड़े अक्षचतुर्थादि पंक्तियों से क्रम से ८, ६, ०, ३ लेने से इनका जोड़ ६३ प्राप्त होता है। अतः इन अक्षों वाले कोष्ठों में लिखे शब्द क्रम से लेने पर 'लोभवश-कारित-

अजीवगत हिंसा

बृहत् जैन शब्दार्णव

अजीवगत हिंसा

मानसिक-आरम्भजन्य हिंसा" यह ६३ वां भेद ज्ञात हो गया ॥

नोट ५—दूसरे और चौथे उदाहरणों में यदि ३ का अङ्क प्रथम पंक्ति से न लेकर द्वितीय पंक्ति से ही ले लिया जाता तो अभीष्ट जोड़ ३० या ९३ तीन ही पंक्तियों तक पूरा हो जाने से और प्रथम पंक्ति में शून्य न होने से यह पंक्ति बिना अङ्क या शून्य लिखे ही छूट जाती। इसी लिये द्वितीय पंक्ति से ३ का अङ्क न लेकर शून्य ही लिया गया है ॥

नोट ६—यदि जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से किसी भेद के ज्ञात नाम के सम्बन्ध में हमें यह जानना हो कि अमुक नाम वाला भेद गणना में कथवा है तो निम्न लिखित विधि से यह भी जाना जा सकता है :—

विधि—ज्ञात नाम जिन चार अङ्कों या शब्दों के मेल से बना है वे शब्द ऊपर दिये हुए प्रस्तार में जिन जिन कोष्ठों में हों उनके अङ्क या शून्य और अङ्क जोड़ने से जो कुछ जोड़ फल प्राप्त होगा वही अभीष्ट अङ्क यह बतायेगा कि ज्ञात नाम कथवा भेद है ॥

उदाहरण—“लोभवश-कारित-मानसिक-आरम्भजन्य हिंसा” यह नाम जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से कथवा भेद है ?

ज्ञात नाम के चारों अङ्गरूप शब्दों को प्रस्तार में देखने से ‘लोभवश’ के कोष्ठ में ८१, ‘कारित’ के कोष्ठ में ६, ‘मानसिक’ के कोष्ठ में शून्य, और आरम्भ जन्य-हिंसा के कोष्ठ में ३, यह अङ्क मिले। इन का जोड़ फल ९३ है। अतः जीवगत हिंसा का ज्ञात नाम ९३ वां भेद १०८ भेदों में से है।

नोट ७—ऊपर दिये हुए प्रस्तार की सहायता से जीवगत हिंसा के १०८ भेदों के सर्व अलग २ नाम निकाल कर बाल-पाठकों

का सुगमता के लिये नीचे दिये जाते हैं:—

१. क्रोधवश स्वकृत मानसिक-
संरम्भजन्य हिंसा
२. क्रोधवश स्वकृत मानसिक-
समारम्भजन्य "
३. क्रोधवश स्वकृत मानसिक-
आरम्भजन्य "
४. क्रोधवश स्वकृत वाचनिक-
संरम्भजन्य "
५. क्रोधवश स्वकृत वाचनिक-
समारम्भजन्य "
६. क्रोधवश स्वकृत वाचनिक-
आरम्भजन्य "
७. क्रोधवश स्वकृत कायिक-
संरम्भजन्य "
८. क्रोधवश स्वकृत कायिक-
समारम्भजन्य "
९. क्रोधवश स्वकृत कायिक-
आरम्भजन्य "
१०. क्रोधवश कारित मानसिक-
संरम्भजन्य "
११. क्रोधवश कारित मानसिक-
समारम्भजन्य "
१२. क्रोधवश कारित मानसिक-
आरम्भजन्य "
१३. क्रोधवश कारित वाचनिक-
संरम्भजन्य "
१४. क्रोधवश कारित वाचनिक-
समारम्भजन्य "
१५. क्रोधवश कारित वाचनिक-
आरम्भजन्य "
१६. क्रोधवश कारित कायिक-
संरम्भजन्य "
१७. क्रोधवश कारित कायिक-
समारम्भजन्य "

अजीवगत हिंसा	वृद्ध जैन शब्दार्णव	अजीवगत हिंसा
१८. क्रोधवश कारित कायिक- आरम्भजन्य हिंसा		३५. मानवश स्वकृत कायिक- समारम्भजन्य हिंसा
१९. क्रोधवश अनुमोदित मानसिक- संरम्भजन्य "		३६. मानवश स्वकृत कायिक- आरम्भजन्य "
२०. क्रोधवश अनुमोदित मानसिक- समारम्भजन्य "		३७. मानवश कारित मानसिक- संरम्भजन्य "
२१. क्रोधवश अनुमोदित मानसिक- आरम्भजन्य "		३८. मानवश कारित मानसिक- समारम्भजन्य "
२२. क्रोधवश अनुमोदित वाचनिक- संरम्भजन्य "		३९. मानवश कारित मानसिक- आरम्भजन्य "
२३. क्रोधवश अनुमोदित वाचनिक- समारम्भजन्य "		४०. मानवश कारित वाचनिक- संरम्भजन्य "
२४. क्रोधवश अनुमोदित वाचनिक- आरम्भजन्य "		४१. मानवश कारित वाचनिक- समारम्भजन्य "
२५. क्रोधवश अनुमोदित कायिक- संरम्भजन्य "		४२. मानवश कारित वाचनिक- आरम्भजन्य "
२६. क्रोधवश अनुमोदित कायिक- समारम्भजन्य "		४३. मानवश कारित कायिक- संरम्भजन्य "
२७. क्रोधवश अनुमोदित कायिक- आरम्भजन्य "		४४. मानवश कारित कायिक- समारम्भजन्य "
२८. मानवश स्वकृत मानसिक- संरम्भजन्य "		४५. मानवश कारित कायिक- आरम्भजन्य "
२९. मानवश स्वकृत मानसिक- समारम्भजन्य "		४६. मानवश अनुमोदित मानसिक- संरम्भजन्य "
३०. मानवश स्वकृत मानसिक- आरम्भजन्य "		४७. मानवश अनुमोदित मानसिक- समारम्भजन्य "
३१. मानवश स्वकृत वाचनिक- संरम्भजन्य "		४८. मानवश अनुमोदित मानसिक- आरम्भजन्य "
३२. मानवश स्वकृत वाचनिक- समारम्भजन्य "		४९. मानवश अनुमोदित वाचनिक- संरम्भजन्य "
३३. मानवश स्वकृत वाचनिक- आरम्भजन्य "		५०. मानवश अनुमोदित वाचनिक- समारम्भजन्य "
३४. मानवश स्वकृत कायिक- संरम्भजन्य "		५१. मानवश अनुमोदित वाचनिक- आरम्भजन्य "

अजीवगत हिंसा

बृहत् जैन शब्धार्णव

अजीवगत हिंसा

५२. मानवश अनुमोदित कायिक-
संरम्भजन्य हिंसा

५३. मानवश अनुमोदित कायिक-
समारम्भजन्य "

५४. मानवश अनुमोदित कायिक-
आरम्भजन्य "

५५. मायावश स्वकृत मानसिक-
संरम्भजन्य "

५६. मायावश स्वकृत मानसिक-
समारम्भजन्य "

५७. मायावश स्वकृत मानसिक-
आरम्भजन्य "

५८. मायावश स्वकृत वाचनिक-
संरम्भजन्य "

५९. मायावश स्वकृत वाचनिक-
समारम्भजन्य "

६०. मायावश स्वकृत वाचनिक-
आरम्भजन्य "

६१. मायावश स्वकृत कायिक-
संरम्भजन्य "

६२. मायावश स्वकृत कायिक-
समारम्भजन्य "

६३. मायावश स्वकृत कायिक-
आरम्भजन्य "

६४. मायावश कारित मानसिक-
संरम्भजन्य "

६५. मायावश कारित मानसिक-
समारम्भजन्य "

६६. मायावश कारित मानसिक-
आरम्भजन्य "

६७. मायावश कारित वाचनिक-
संरम्भजन्य "

६८. मायावश कारित वाचनिक-
समारम्भजन्य "

६९. मायावश कारित वाचनिक-
आरम्भजन्य हिंसा

७०. मायावश कारित कायिक-
संरम्भजन्य "

७१. मायावश कारित कायिक-
समारम्भजन्य "

७२. मायावश कारित कायिक-
आरम्भजन्य "

७३. मायावश अनुमोदित मानसिक-
संरम्भजन्य "

७४. मायावश अनुमोदित मानसिक-
समारम्भजन्य "

७५. मायावश अनुमोदित मानसिक-
आरम्भजन्य "

७६. मायावश अनुमोदित वाचनिक-
संरम्भजन्य "

७७. मायावश अनुमोदित वाचनिक-
समारम्भजन्य "

७८. मायावश अनुमोदित वाचनिक-
आरम्भजन्य "

७९. मायावश अनुमोदित कायिक-
संरम्भजन्य "

८०. मायावश अनुमोदित कायिक-
समारम्भजन्य "

८१. मायावश अनुमोदित कायिक-
आरम्भजन्य "

८२. लोभवश स्वकृत मानसिक-
संरम्भजन्य "

८३. लोभवश स्वकृत मानसिक-
समारम्भजन्य "

८४. लोभवश स्वकृत मानसिक-
आरम्भजन्य "

८५. लोभवश स्वकृत वाचनिक-
संरम्भजन्य "

अजीवगत हिंसा

बृहत् जैन शास्त्रार्थ

अजीवगत हिंसा

८६. लोभवश स्वकृत वाचनिक-	समारम्भजन्य हिंसा
८७. लोभवश स्वकृत वाचनिक-	आरम्भजन्य "
८८. लोभवश स्वकृत कायिक-	संरम्भजन्य "
८९. लोभवश स्वकृत कायिक-	समारम्भजन्य "
९०. लोभवश स्वकृत कायिक-	आरम्भजन्य "
९१. लोभवश कारित मानसिक-	संरम्भजन्य "
९२. लोभवश कारित मानसिक-	समारम्भजन्य "
९३. लोभवश कारित मानसिक-	आरम्भजन्य "
९४. लोभवश कारित वाचनिक-	संरम्भजन्य "
९५. लोभवश कारित वाचनिक-	समारम्भजन्य "
९६. लोभवश कारित वाचनिक-	आरम्भजन्य "
९७. लोभवश कारित कायिक-	संरम्भजन्य "
९८. लोभवश कारित कायिक-	समारम्भजन्य "
९९. लोभवश कारित कायिक-	आरम्भजन्य "

१००. लोभवश अनुमोदित मानसिक-	संरम्भजन्य हिंसा
१०१. लोभवश अनुमोदित मानसिक-	समारम्भजन्य "
१०२. लोभवश अनुमोदित मानसिक-	आरम्भजन्य "
१०३. लोभवश अनुमोदित वाचनिक-	संरम्भजन्य "
१०४. लोभवश अनुमोदित वाचनिक-	समारम्भजन्य "
१०५. लोभवश अनुमोदित वाचनिक-	आरम्भजन्य "
१०६. लोभवश अनुमोदित कायिक-	संरम्भजन्य "
१०७. लोभवश अनुमोदित कायिक-	समारम्भजन्य "
१०८. लोभवश अनुमोदित कायिक-	आरम्भजन्य "

नोट ८.—यदि जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों में से प्रत्येक भेद का या यथाइच्छा चाहे जेथे भेद का नाम जानना हो अथवा इसके विपरित, नाम ज्ञात होने पर यह जानना हो कि यह केंथवां भेद है तो १०८ भेदों वाले ऊपर दिये हुए प्रस्तार ही की समान नीचे दिये हुए दो प्रस्तारों में से किसी एक की सहायता से काम लिया जायः—

जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों का प्रथम प्रस्तार ।

प्रथम पंक्ति	संरम्भजन्य हिंसा १	समारम्भजन्य हिंसा २	आरम्भजन्य हिंसा ३	
द्वितीय पंक्ति	मानसिक ०	वाचनिक ३	कायिक ६	
तृतीय पंक्ति	स्वकृत ०	कारित ९	अनुमोदित १८	
चतुर्थ पंक्ति	लोभवश ०	मानवश २७	मायावश ५४	लोभवश ८१
पंचम पंक्ति	अनन्तानुबन्धी ०	अप्रत्याख्यानावरणी १०८	प्रत्याख्यानावरणी २१६	संज्वलन ३२४

जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों का द्वितीय प्रस्तार ।

प्रथम पंक्ति	द्वितीय पंक्ति	तृतीय पंक्ति	चतुर्थ पंक्ति
संरम्भजन्य हिंसा १	मानसिक ०	स्वकृत ०	अनन्तानुबन्धी क्रोधवश ०
समारम्भजन्य हिंसा २	वाचनिक ३	कारित ६	अनन्तानुबन्धी मानवश ०७
आरम्भजन्य हिंसा ३	कायिक ६	अनुमोदित १८	अनन्तानुबन्धी मायावश ५४
			अनन्तानुबन्धी लोभवश ८१
			अप्रत्याख्यानानुवरणी क्रोधवश १०८
			अप्रत्याख्यानानुवरण-मानवश १३५
			अप्रत्याख्यानानुवरणी-मायावश १६२
			अप्रत्याख्यानानुवरणी-लोभवश १८९
			प्रत्याख्यानानुवरणी क्रोधवश २१६
			प्रत्याख्यानानुवरणी-मानवश २४३
			प्रत्याख्यानानुवरणी-मायावश २७०
			प्रत्याख्यानानुवरण-लोभवश २९७
			संयत्न-क्रोधवश ३२४
			संयत्न-मानवश ३५१
			संयत्न-मायावश ३७८
			संयत्न-लोभवश ४०५

उदाहरण—जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों में से ४०० वें भेद का क्या नाम है ।

उत्तर प्रथम प्रस्तार की सहायता से— १०८ भेदों वाले प्रस्तार के साथ बताई हुई विधि के नियमों के अनुसार पञ्चम पंक्ति से ३२४ (संयत्न), चौथी पंक्ति से ५४ (मायावश), तृतीय पंक्ति से १८ (अनुमोदित), द्वितीय पंक्ति से ३ (वाचनिक), प्रथम पंक्ति से १ (संरम्भजन्य हिंसा), यह अङ्क लेने से इन का जोड़ ४०० है । अतः इन अङ्कों के कोष्ठकों में लिखे शब्द (अक्ष) क्रम से रखने पर 'संयत्न-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-

संरम्भजन्य-हिंसा', यह ४०० वां भेद है ॥

उत्तर द्वितीय प्रस्तार की सहायता से—पूर्वोक्त नियमानुसार चौथी पंक्ति से ३७८ (संयत्न मायावश), तीसरी पंक्ति से १८ (अनुमोदित), दूसरी पंक्ति से ३ (वाचनिक), और पहली पंक्ति से १ (संरम्भजन्य हिंसा), यह अङ्क लेने से इन का जोड़ ४०० है । अतः इन अङ्कों के कोष्ठों में लिखे शब्द (अक्ष) क्रम से लिख लेने पर, 'संयत्न-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-संरम्भजन्य-हिंसा', यह ४०० वां भेद है जो प्रथम प्रस्तार की सहायता से भी प्राप्त हुआ था ।

दूसरा (निलोम) उदाहरण—‘संज्वलन-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-संरम्भजन्य-हिंसा’, यह नाम जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों में से केषवां भेद है ?

उत्तर प्रथम प्रस्तार की सहायता से—इस ज्ञात नाम के पाँचों अङ्गरूप शब्दों (अक्षों) को प्रथम प्रस्तार में देखने से संज्वलन के कोष्ठक में ३२४, मायावश के कोष्ठक में ५४, अनुमोदित के कोष्ठक में १८, वाचनिक के कोष्ठक में ३, संरम्भजन्य हिंसा के कोष्ठक में १, यह अङ्क मिले। इनका जोड़कुल ४०० है। अतः ज्ञात नाम ४०० वां भेद है।

उत्तर द्वितीय प्रस्तार की सहायता से—ज्ञात नाम के चारों अङ्गरूप शब्दों (अक्षों) को दूसरे प्रस्तार में देखने से ‘संज्वलन-मायावश’ के कोष्ठ में ३७८, ‘अनुमोदित’ के कोष्ठ में १८, वाचनिक के कोष्ठ में ३, और संरम्भजन्य हिंसा के कोष्ठ में १, यह अङ्क मिले। इन का जोड़कुल ४०० है। अतः जीवगत हिंसा का ज्ञात नाम ४०० वां भेद ४३२ भेदों में से है ॥

नोट ९—इसी प्रकार शील गुण के १८००० भेदों, ब्रह्मचर्यव्रत के १८००० वर्जित दोगों या कुशीलों या व्यभिचारों, प्रमाद के ३७५०० भेदों या महाव्रती मुनियों के ८४ लाख उत्तर गुणों में से प्रत्येक का या यथा इच्छा चाहे जेयवं भेद का नाम भी ऐसे ही अलग अलग प्रस्तार बनाकर बड़ी सुगमता से जाना जा सकता है। (आगे देखो शब्द ‘अठारह सहस्र मैथुन कर्म’ और ‘अठारह सहस्र शील’ नोटों सहित) ॥

नोट १०—उपर्युक्त प्रक्रिया सम्बन्धी निम्न लिखित कुछ पारिभाषिक शब्द हैं

जिन का जानना और समझ लेना भी इस प्रक्रिया में विशेष उपयोगी है:—

१. पिंड—किसी द्रव्य, पदार्थ या गुण के मूल भेदों के समूह को तथा विशेष भेद उत्पन्न कराने वाले भेदों के प्रत्येक समूह को पिंड कहते हैं। इन में से मूल भेदों का समूह प्रथम पिंड है, दूसरा समूह द्वितीय पिंड है, तीसरा समूह तृतीय पिंड है, इत्यादि। जैसे जीवगत हिंसा के उपर्युक्त १०८ या ४३२ भेदों में मूल भेद संरम्भ आदि तीन हैं; यह प्रथम पिंड है। आगे विशेष भेद उत्पन्न कराने वाले मानसिक आदि तीन त्रियोग हैं; यह द्वितीय पिंड है। आगे स्वकृत आदि तीन त्रिकर्ण हैं; यह तृतीय पिंड है। आगे क्रोध आदि ४ कषायचतुष्क हैं; यह चतुर्थ पिंड है (अथवा अनन्ताद्यन्धी क्रोध आदि १६ कषाय, यह चतुर्थ पिंड है)। और संज्वलन आदि चतुष्क, यह पञ्चम पिंड है।

२. अनङ्कित स्थान—कोई पिंड जिन भेदों या अवयवों का समूह है उनमें से किसी ग्रह त भेद से अगले सर्व भेद ‘अनङ्कित स्थान’ कहलाते हैं ॥

३. आलाप—सर्व भेदों में से प्रत्येक भेद को आलाप कहते हैं ॥

४. भङ्ग—आलाप ही का नाम भंग है।

५. अक्ष—आलाप के प्रत्येक अङ्ग को ‘अक्ष’ कहते हैं। पिंड के प्रत्येक अवयव को भी ‘अक्ष’ कहते हैं।

६. संख्या—प्रस्तार के कोष्ठकों में जो प्रत्येक ‘अक्ष’ के साथ अङ्क लिखे जाते हैं वे संख्या हैं या आलापों के भेदों की गणना को संख्या कहते हैं ॥

७. प्रस्तार--अक्षों और संख्याओं सहित सर्व कोष्ठकों के समूह रूप पूर्ण कोष्ठ को प्रस्तार कहते हैं। 'प्रस्तार' को 'गूढयंत्र' भी कहते हैं।

८. परिवर्तन--सर्व कोष्ठकों पर दृष्टि घुमाने हुए अपनी आवश्यकतानुसार यथाविधि उनमें से अक्षों या संख्याओं को ग्रहण करने की क्रिया को परिवर्तन कहते हैं। इस परिवर्तन ही का नाम 'अक्ष-परिवर्तन' या 'अक्ष-संस्कार' भी है।

९. नष्ट--चाहे जेथे आलाप का नाम जानने की क्रिया या विधि को नष्ट कहते हैं।

१०. उद्दिष्ट--आलाप के ज्ञात नाम से यह जानना कि यह आलाप केथवा है, इस क्रिया या विधि को उद्दिष्ट या समुद्दिष्ट कहते हैं।

नोट ११--गूढ यंत्र या प्रस्तार बनाने की विधि भी नीचे लिखी जाती है जिसे सोम लेने से शील गुण के १०००० (१० हजार) भेदों, प्रमाद के ३७५०० (३७ हजार ५ सौ) भेदों, और दिगम्बर मुनि के ८५००००० (८५ लाख) उत्तरगुणों आदि के गूढयंत्र भी बनाकर उन भेदों या गुणादिक के अलग अलग नाम हम बड़ी सुगमता से जान सकते हैं :-

१. जिस द्रव्य, पदार्थ या गुण आदि के विशेष भेदों का प्रस्तार बनाना हो उसमें जितने पिंड हों उतनी पंक्ति बनावें।

२. प्रथम पंक्ति में प्रथम पिंड के जितने भेद (अक्ष) हों उतने कोष्ठक बना कर उन कोष्ठकों में क्रम से उस पिंड के भेद (अक्ष) लिखें और उन अक्षों के साथ क्रम से १, २, ३, आदि अङ्क लिख दें।

३. द्वितीय पंक्ति में द्वितीय पिंड के जितने अक्ष हों उतने कोष्ठक बनाकर उनमें क्रम से उस पिंड के अक्षों को लिखें और इस पंक्ति के पहिले कोष्ठक में अक्ष के साथ शून्य लिखें, दूसरे कोष्ठक में वह अङ्क लिखें जो प्रथम पंक्ति के अन्तिम कोष्ठक में लिखा था, इससे आगे के तीसरे आदि कोष्ठकों में दूसरे कोष्ठक के अङ्क का द्विगुण, त्रिगुण आदि अङ्क क्रम से लिख लिख कर यह द्वितीय पंक्ति पूरी कर दें।

४. तृतीय पंक्ति में तृतीय पिंड के अक्षों की संख्या के बराबर कोष्ठक बनाकर क्रम से सर्व अक्ष लिखें और इस पंक्ति के पहिले कोष्ठक में शून्य रखें। दूसरे कोष्ठक में वह अङ्क लिखें जो इस पंक्ति से पूर्व की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के अन्तिम अन्तिम कोष्ठकों के अङ्कों का जोड़फल हो। फिर तीसरे आदि आगे के सर्व कोष्ठकों में क्रम से दूसरे कोष्ठक का द्विगुण, त्रिगुण, आदि अङ्क लिख लिख कर यह तीसरी पंक्ति भी पूर्ण कर दें ॥

५. चतुर्थ आदि आगे की सर्व पंक्तियां भी उपर्युक्त रीति ही के अनुसार कोष्ठक बना बना कर भर दें। यह ध्यान रखें कि कोष्ठकों में अङ्क भरते समय प्रथम पंक्ति के अतिरिक्त हर पंक्ति के प्रथम कोष्ठक में जो शून्य हो लिखा जायगा, दूसरे कोष्ठक में पूर्व की सर्व पंक्तियों के अन्तिम अन्तिम कोष्ठकों के अङ्कों का जोड़फल लिखा जायगा और आगे के तीसरे आदि कोष्ठकों में दूसरे कोष्ठक का द्विगुण, त्रिगुण, चतुर्गुण आदि क्रम से अन्तिम कोष्ठक तक लिखा जायगा।

इस प्रकार यथा आवश्यक प्रस्तार बनाया जा सकता है ॥

नोट १२--बिना प्रस्तार बनाये ही

नष्ट या उद्दिष्ट किया की विधि निम्न लिखित है:—

१. नष्ट की विधि—किसी पदार्थ आदि के सर्व भेदों या आलापों में से जेथवां आलाप जानना अभीष्ट हो उस आलाप की ज्ञान संख्या को प्रथम पिंड की गणना (पिंड के भेदों या अक्षों की गणना) का भाग देने से जो अवशेष रहे वही इस पिंड का अक्षस्थान है । यदि अवशेष कुछ न बचे तो इस पिंड का अन्तिम भेद अक्ष स्थान है ।

फिर भजनफल (भाग का उत्तर) में १ जोड़कर जोड़फल को या भाग देने में शेष कुछ न बचा हो तो कुछ न जोड़कर भजनफल ही को द्वितीय पिंड की गणना का भाग देने से जो शेष बचे वही इस द्वितीय पिंड का अक्ष-स्थान है । अवशेष कुछ न बचे तो अन्तिम भेद अक्ष-स्थान है ॥

इसी प्रकार जितने पिंड हों उतनी बार क्रम से हर पिंड की गणना पर भाग दे देकर जो शेष बचे उसे या शेष न बचे तो अन्तिम भेद को अक्ष-स्थान जानें और जो भजन फल हो उसमें १ जोड़ कर जोड़फल को या भाग देने में शेष कुछ न बचा हो तो बिना १ जोड़े ही भजनफल को अगले अगले पिंड की गणना पर भाग देने रहें । जहां कहीं भाजक से भाज्य छोटा हो वहां भाज्य ही को अक्ष-स्थान जानें । और भजनफल (शून्य) में उपर्युक्त विधि के अनुकूल १ जोड़ें जिससे अगले अगले पिंडों में प्रथम स्थान ही अक्ष-स्थान प्राप्त होगा ॥

अब सर्व अक्ष-स्थानों के अक्षों को विलोम क्रम से रख लें पर अर्थात् अन्त में प्राप्त हुए अक्षस्थान के अन्त से प्रारम्भ करके प्रथम प्राप्त हुए अक्षस्थान के अक्ष तक सर्व अक्षों का क्रम से रख लें पर अभीष्ट आलाप का

नाम ज्ञात हो जायगा ॥

उदाहरण—जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों में से ४००वां भेद (आलाप) कौनसा है ?

यहां प्रथम पिंड संरम्भजन्य हिंसा आदि की गणना ३, द्वितीय पिंड मानसिक आदि की गणना ३, तृतीय पिंड स्वकृत आदि की गणना ३, चतुर्थ पिंड क्रोध आदि की गणना ४, और पंचम पिंड अनन्ताद्युबन्धी आदि की गणना ४ है जिनके परस्पर के गुणन करने से जीवगत हिंसा के विशेष भेदों की संख्या ४३२ प्राप्त होती है । इन में से ४०० वें भेद का नाम जानना अभीष्ट है । अब उपर्युक्त विधि के अनुसार ४०० को प्रथम पिंड की गणना ३ का भाग देने से १३३ भजनफल प्राप्त हुआ और १ शेष रहा । अतः प्रथम पिंड में पहिला भेद अक्ष-स्थान है जिसका अक्ष 'संरम्भजन्य हिंसा' है ।

अब भजनफल १३३ में १ जोड़ कर जोड़फल १३४ को द्वितीय पिंड की गणना ३ का भाग देने से ४४ भजनफल प्राप्त हुआ और २ शेष रहा । अतः द्वितीय पिंड में दूसरा भेद अक्षस्थान है जिस का अक्ष 'वाचनिक' है ।

अब भजनफल ४४ में १ जोड़ कर ४५ को तृतीय पिंड की गणना ३ का भाग देने से १५ भजनफल प्राप्त हुआ और शेष कुछ नहीं बचा । अतः तृतीय पिंड में अन्तिम भेद अक्ष स्थान है जिस का अक्ष 'अनुमोदित' है ।

अब भजनफल १५ में कुछ न जोड़कर इसे चतुर्थ पिंड की गणना ४ का भाग देने से ३ भजनफल प्राप्त हुआ और ३ ही शेष बचे । अतः चतुर्थ पिंड में तीसरा भेद अक्षस्थान है जिसका अक्ष 'मायावश' है ।

अब भजनफल ३ में एक जोड़ कर

जोड़फल ४ को पञ्चम पिंड की गणना ४ का भाग देने से १ भजनफल प्राप्त हुआ और शेष कुछ नहीं बचा। अतः पञ्चम पिंड में अन्तिम भेद अक्षस्थान है जिस का अक्ष 'संवलन' है।

अतः अब सर्व अक्षों को विलोम क्रम से रख लेने पर 'संवलन-मायावश-अनुमोदित वाचनिक-संरम्भजन्य हिंसा', यह ४०० वाँ अभीष्ट आलाप प्राप्त हो गया ॥

२. उद्दिष्ट की विधि—आलाप का नाम ज्ञात होने पर यह जानना हो कि यह आलाप केयवाँ है तो पहिले १ के कल्पित अक्ष को अन्तिम पिंड की गणना से गुण कर गुणनफल में से उस पिंड के अनंकित स्थानों का प्रमाण घटावें। शेष को अन्तिम पिंड से पूर्व के पिंड की गणना से गुण कर गुणनफल से इस पिंड के अनंकित स्थानों का प्रमाण घटावें। यही क्रिया करते हुये प्रथम पिंड तक पहुँचने पर और इस प्रथम पिंड के अनंकित स्थानों का प्रमाण घटाने पर जो संख्या प्राप्त होगी वही संख्या यह बतायेगी कि ज्ञात नाम केयवें आलाप का नाम है।

उदाहरण—'संवलन-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-संरम्भजन्य हिंसा', यह अजीवमत हिंसा के ४३२ आलापों में से केयवें आलाप का नाम है ?

इस आलाप में संवलन, मायावश, अनुमोदित, वाचनिक, और संरम्भजन्य हिंसा, यह पांच अक्ष हैं। अब कल्पित अक्ष १ को अन्तिम पिंड (अनन्तानुबन्धी चतुष्क) की गणना ४ से गुणने पर गुणनफल ४ प्राप्त हुआ। इस गुणनफल में से इसी पिंड के संवलन अक्ष से आगे के स्थानों की अर्थात् अनङ्कित स्थानों

की संख्या कुछ नहीं है। अतः शून्य घटाने से शेष ४ को अन्तिम पिंड से पूर्व के पिंड (क्रीधादि) की गणना ४ से गुणने पर १६ प्राप्त हुआ। इस गुणनफल में से इस पिंड के 'मायावश' अक्ष के आगे के स्थानों की (अनङ्कित स्थानों की) संख्या १ को घटाने से शेष १५ रहे। इस १५ को तीसरे पिंड स्थकृत आदि की गणना ३ से गुणन किया तो ४५ प्राप्त हुए। इस में से इस पिंड के 'अनुमोदित' अक्ष से आगे के अनङ्कित स्थानों की संख्या शून्य को घटाने से ४५ ही रहे। इसे द्वितीय पिंड की गणना ३ से गुणने पर १३५ आये। इस में से 'वाचनिक' अक्ष से आगे के अनङ्कित स्थानों की संख्या १ घटाने से शेष १३४ रहे। इस शेष को प्रथम पिंड की गणना ३ से गुणने पर ४०२ आये। इस गुणनफल से 'संरम्भजन्य हिंसा' अक्ष से आगे के अनङ्कित स्थानों की संख्या २ घटाने से शेष ४०० रहे। यही अभीष्ट अक्ष है अर्थात् ज्ञात नाम ४०० वाँ आलाप है।

(गो० जी० गा० ३५-४४ की व्याख्या)

अजीव-तत्त्व—जीवादि सप्त प्रयोजन मूल तत्त्वों में से दूसरा तत्त्व। (पीछे देखो शब्द 'अजीव', पृ० १६१) ॥

अजीव-द्रव्य—द्रव्य के जीव और अजीव, इन दो सामान्य भेदों में से दूसरा भेद। (पीछे देखो शब्द 'अजीव', पृ० १६१) ॥

अजीव-दृष्टिका—अजीव चिन्नादि देखने से होने वाला कर्मबन्ध; दृष्टिका क्रिया का एक भेद (अ. मा. अजीवदृष्टिया) ॥

अजीव-देश—किसी अजीव पदार्थ का एक भाग (अ. मा. अजीवदेश) ॥

अजीव-निःश्रित—अजीव के आश्रय रहित

हुआ (अ. मा. अजीवणिस्सिय) ॥

अजीव-निःसृत—अजीव से निकला हुआ
(अ. मा. अजीवणिस्सिय) ॥

अजीव-पद—पण्णवणा सूत्र के ५वें पद का
नाम (अ. मा.) ॥

अजीव-पदार्थ—जीवादि नव प्रयोजन
भूत पदार्थों में से दूसरा पदार्थ (पीछे
देखो शब्द 'अजीव', पृ० १६१) ॥

अजीव-परिणाम—बन्धन, गति आदि
अजीव का परिणाम (अ. मा.) ॥

अजीव-पर्याय—अजीव का पर्याय; अ-
जीव का विशेष धर्म या गुण (अ. मा.
'अजीवपज्जव') ॥

अजीव-पृष्टिका—आगे देखो शब्द 'अ-
जीव स्पृष्टिका', पृ. २०५ ॥

अजीव-प्रदेश—अजीवद्रव्य का छोटे से
छोटा विभाग (अ. मा. 'अजीवणएस') ॥

अजीव-प्रज्ञापना—अजीव या निरूपण
करना या स्वरूप बताना (अ. मा. अजीव
पण्णवणा) ॥

अजीव-प्रातीतिकी—अजीव में रण-
द्वेष करने से होने वाला कर्मबन्ध;
प्रातीतिकी क्रिया का एक भेद (अ. मा.
'अजीव-पाउच्चिया') ॥

अजीव-प्राद्वेषिकी—किसी अजीव पदार्थ
के साथ द्वेष करने से होने वाला कर्मबन्ध;
प्राद्वेषिकी क्रिया का एक भेद (अ. मा.
'अजीव-पाउसिया') ॥

अजीव-भाव—अजीव की पर्याय (अ.
मा.) ॥

अजीव-भावकरण—स्वाभाविक रीतिसे

मेघ आदि को समान किसी अजीव पदार्थ
का रूपान्तर होना (अ. मा.) ॥

अजीव-मिश्रिता—सत्यासत्य या सत्य-
मृषा भाषा का एक भेद (अ. मा. अजीव
मिस्सिया) ॥

अजीव-राशि—अजीव पदार्थों का समूह
(अ. मा. 'अजीवरासि') ॥

अजीव-विषय—अचेतन पदार्थ सम्बन्धी
स्मृति या विचार या चिन्तन आभ्यन्तर
या आध्यात्मिक धर्म-ध्यान के १० भेदों में
से एक भेद ॥

पदार्थों के वास्तविक स्वरूप व
स्वभाव को 'धर्म' कहते हैं। उस स्वरूप
से व्युत्पन्न न होकर एकाग्र चित्त होना
'धर्म ध्यान' है। जिस धर्म ध्यान से केवल
अपना ही आत्मा या कोई प्रत्यक्षज्ञानी
आत्मा ही जान सके अथवा जो धर्म ध्यान
आत्म द्रव्य सम्बन्धी हो उसे 'आभ्यन्तर'
या 'अन्तरङ्ग' या 'आध्यात्मिक' धर्म ध्यान
कहते हैं। किसी अजीव पदार्थ के वास्त-
विक स्वरूप का एकाग्र चित्त हो चिन्तन
करना "अजीव-विषय धर्म ध्यान" है ॥

बाह्य वा आभ्यन्तर धर्म ध्यान के अन्य
भेदों की समान यह धर्म ध्यान चतुर्थ गुण-
स्थान से सप्तम गुणस्थान तक के पाँच
पक्ष शुद्ध लक्ष्या वाले जीवों के होता है।
एक समय इसका जघन्य काल, और एक
उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त अर्थात् एक समय कम
दो घटिका इसका उत्कृष्ट काल है। स्वर्ग
प्राप्ति इसका साक्षात् फल और मोक्ष
प्राप्ति इसका परम्पराय फल है ॥

नोट १—आभ्यन्तर धर्म ध्यान के १०

भेद निम्न लिखित हैं:—

(१) अपाय विचय (२) उपाय विचय
(३) जीव विचय (४) अजीव विचय (५)
विपाक विचय (६) विराग विचय (७) भव
विचय (८) संस्थान विचय (९) आक्षा विचय
(१०) हेतुविचय । (प्रत्येक का स्वरूपादि
यथास्थान देखें) ॥

(हरि० सर्ग ५६ श्लोक ३५—५२)

नोट २—धर्म ध्यान के उपरोक्त १०
भेदों का अन्तर्भाव (१) आक्षा विचय (२)
अपाय विचय (३) विपाक विचय और (४)
संस्थान विचय, इन चारों भेदों में हो सकता
है। अतः किसी किसी आचार्य ने धर्मध्यान
के यही चार भेद गिनाये हैं ॥

नोट ३—धर्मध्यानके उपर्युक्त १० भेदों
में से अष्टम भेद, या चार भेदों में से अन्तिम
“ संस्थान-विचय धर्मध्यान ” के (१) पिंडस्थ
(२) पदस्थ (३) रूपस्थ और (४) रूपार्तत,
यह चार भेद हैं । (प्रत्येक का स्वरूपादि
यथास्थान देखें) ॥

(ज्ञानार्णव प्रकरण १३ श्लो० ५, प्र० ३७ श्लो० १)

अजीवविभक्ति—अजीव पदार्थों का
प्रथकरण या विभाग (अ. मा. अजीव
विभक्ति) ॥

अजीववैक्यणिका } न. च. देखो शब्द
अजीववैचारणिका } “ अजीववैदार-
अजीववैतारणिका } णिका ” ॥

अजीववैदारणिका (अजीव-वैक्य-
णिका, अजीव-वैचारणिका, अजीव-वैतार-
णिका)—किसी अजीव वस्तु का विदारण
करने या उसके निमित्त से किसी को उगने
से होने वाला कर्मबन्ध; विदारणिया या

वैदारणिका क्रिया का एक भेद (अ. मा.
‘अजीव-वैदारणिया’) ॥

अजीव-सामन्तोपनिपातिकी-अपनी
वस्तु की प्रशंसा सुन कर प्रसन्न होने से
होने वाला कर्मबन्ध; सामन्तोपनिपातिकी
क्रिया का एक भेद (अ. मा. ‘अजीव-
सामन्तोपनिपातिया’) ॥

अजीव-स्पृष्टिका (अजीवपृष्टिका)—

किसी अजीव पदार्थ को रागद्वेषरूप
भावोंसे स्पर्श करने से होने वाला कर्मबन्ध;
स्पृष्टिका क्रिया का एक भेद (अ. मा.
‘अजीवपृष्ठिया’) ॥

अजीव-स्वाहस्तिका—लड्डा आदि

किसी अजीव पदार्थ द्वारा किसी अजीव
को अपने हाथ से मारने से होने वाला
कर्मबन्ध; स्वाहस्तिका क्रिया का एक
भेद (अ. मा. ‘अजीवसाहस्तिया’) ॥

अजीवाधिकरणआक्षेप—किसी अजीव
पदार्थ के आधार से होने वाला कर्माक्षेप
(शुभकर्माक्षेप या अशुभ-कर्माक्षेप, पुण्या-
क्षेप या पापाक्षेप) ॥

काय, बचन, मन की क्रिया द्वारा
आत्म प्रदेशों के सकल्प होने से द्रव्य कर्म
(कर्म प्रकृति या कर्मणवर्गणा) का आत्मा
के सन्निकट आना या आत्मा की ओर
को सन्निकट होना ‘आक्षेप’ कहलाता है ॥

आधार अपेक्षा आक्षेप दो प्रकार का
है—(१) ‘जीवाधिकरण आक्षेप’ और (२)
‘अजीवाधिकरण आक्षेप’ । जीवाधिकरण
हिंसा और अजीवाधिकरण हिंसा के समान
जीवाधिकरण आक्षेप के भी वही १०८
या ४३२ भेद और अजीवाधिकरण आक्षेप
के सामान्य ४, और विशेष ११ भेद हैं ।

(पीछे देखो शब्द 'अजीवगत हिंसा',
पृ० १६२) ॥

(तत्त्वार्थ. अ. ६ सू. ७. ८. ६) ॥

अजीवमिगम—देवो शब्द 'अजीवअ-
मिगम', पृष्ठ १६१ ॥

अजैन—जैनधर्म वर्जित, जैनधर्म विमुख
जिनायावाद्य, जैनधर्म के अतिरिक्त किसी
अन्य धर्म का उपासक ॥

नोट—'जिन' शब्द जित् धातु से
बना है जिस का अर्थ है जीतना या विजय
प्राप्त करना। अतः 'जिन' शब्द का अर्थ है
जीतने वाला या विजय पाने वाला, इन्द्रियों
और कर्म शत्रुओं को जीतने वाला तथा
त्रैलोक्य-विजयी-कामशत्रु पर पूर्ण विजय
प्राप्त करने वाला। अतः कामदेव, पांचों
इन्द्रियों और कर्म शत्रुओं पर विजय प्राप्त
करने वाले परम पूज्य महान पुरुषों के अनु-
यायी अर्थात् उन की आज्ञानुसार चलने
वाले और उन्हीं की आदर्श मान कर उन की
समान कामविजयी और जितेन्द्री बनने
का निरन्तर अभ्यास करते रहने वाले व्यक्ति
को 'जैन' कहते हैं। और पदार्थों के वास्तविक
स्वरूप और स्वभाव को 'धर्म' कहते हैं। अतः
जिस धर्म में जीवादि पदार्थों का वास्तविक
स्वरूप दिखा कर जितेन्द्रिय बनाने और
'जिनपद' (परमात्मपद) प्राप्त करने की
वास्तविक शिक्षा हो उसे 'जैनधर्म' या
'जिनधर्म' कहते हैं। इस कारण जो व्यक्ति
जितने अंश जितेन्द्रिय है या जितेन्द्रिय बनने
का अभ्यास कर रहा है वह उतने ही अंशों
में वास्तविक जैन या 'जैनधर्मी' है। केवल
जैनकुल में जन्म ले लेने मात्र से वह वास्त-
विक 'जैनधर्मी' नहीं है ॥

अजैन विद्वानों की सम्मतियां—

एक टूकट (पुस्तिका) का नाम जिस में
जैनधर्म के सम्बन्ध में अनेक सुप्रसिद्ध
अजैन विद्वानों की सम्मतियों का बड़ा
उत्तम संग्रह है। इस नाम का टूकट
निम्नलिखित दो स्थानों से प्रकाशित
हुआ है:—

१. श्री जैनधर्म संरक्षिणी समा, 'अम-
रोहा' (जि० मुरादाबाद) की ओर से दो
भागों में। प्रथम भाग में (१) श्रीयुत महा-
महोपाध्याय डाक्टर सतीशचन्द्र विद्या-
भरण एम० ए०, पी० एच० डी०, एफ०
आई० आर० एस०, सिद्धान्तमहोदय
प्रिंसिपल संस्कृत कालिज कलकत्ता, (२)
श्रीयुत महामहोपाध्याय सत्यसम्प्रदा-
याचार्य सर्वान्तर पण्डित स्वामी राममिश्र
जी शास्त्री भूतपूर्व प्रोफेसर संस्कृत का-
लिज बनारस, (३) श्रीयुत भारत गौरव
के तिलक पुरुषधोमणि इतिहासज्ञ मान-
नीय पं० वालगङ्गाधर तिलक, भूतपूर्व
सम्पादक 'केशरी' और (४) सुप्रसिद्ध श्रीयुत
महात्मा शिववतलाल जी एम० ए०
सम्पादक 'साधु' 'सरस्वती मण्डार' आदि
काई एक उर्दू हिन्दी मासिकपत्र, व रचयिता
विचारकल्पद्रुम आदि ग्रन्थ, व अनुवादक
विष्णुपुराणादि, इन ४ महानुभावों की
सम्मतियों का संग्रह है। और दूसरे भाग
में श्रीयुत वरदाकान्त मुख्योपाध्याय एम०
ए० और रा० रा० वासुदेव गोविन्द आपटे
बी० ए० इन्दौर निवासी, इन दो महानु-
भावों की सविस्तर सम्मतियों का संग्रह
है। इन दोनों भागों की सम्मतियां इसी
'बृहत् जैनशास्त्रार्णव' के रचयिता की संप्र-
दित हैं। मुख्य ॥ और = ॥ है। अजैनों

को बिना मूल्य ॥

२. सु. केसरीमल मोतीलाल राँका, आनरेरी मैनेजर, जैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय 'व्यावर' की ओर से संप्रहीत व प्रकाशित । इस में २१ सुप्रसिद्ध अजैन विद्वानों की सुयोग्य सम्मतियों का सारांश रूप संग्रह है । मूल्य ॥ अजैनों को बिना मूल्य ॥

अजैर्यद्वय (अजैर्होतय) — यह एक संस्कृत भाषा का वाक्य है जिसका अर्थ है 'अजों से अर्थात् न उत्पन्न होने योग्य त्रिवर्षे' यद्य या शालि से यज्ञ करना चाहिये' ॥

'अजैर्यद्वय' और 'अजैर्होतय' यह यज्ञ के प्रकरण में आये हुए वेद वाक्य हैं जिन के 'अज' शब्द का अर्थ लगाने में एक बार 'नारद' और 'पर्वत' नामक दो ब्राह्मण पुत्रों में परस्पर भारी वाद विवाद हुआ था । 'नारद' तो गुरु आश्विन से सीखा हुआ परम्परायसिद्ध और क्रियाबल या व्युत्पत्ति से बनेवाला तथा प्रकरणानुसार अर्थ 'न जायते इत्यजाः' अर्थात् जिनका जन्म नहीं वे अज हैं, जो पृथ्वी में बोलने से न उत्पन्न हों ऐसे त्रिवर्षे पुराने धान (चावल या जौ), यह लगाता था । परन्तु मांस लोलुपी 'पर्वत' इस 'अज' शब्द का परम्पराय और प्रकरण विरुद्ध सामान्य लोक प्रसिद्ध रुढ़ि अर्थ 'छाग' या 'बकरा' लगाता था ।

अन्त में इस झगड़े का न्याय जब न्यायप्रसिद्ध न्यायाधीश राजा 'बसु' के पास पहुँचा तो राजा के समुल्ल राजसभा मध्य बहुजन की उपस्थिति में कुछ देर तक दोनों का अपनी अपनी युक्तियों

और प्रमाणों के साथ गहरा शाल्लार्थ हुआ । 'पर्वत' राजा 'बसु' का गुरु भ्राता और गुरु पुत्र था । अतः राजा ने विश्वास गुरुपत्नी (पर्वत की माता) से बचनबद्ध हो जाने के कारण न्याय अन्याय की ओर ध्यान न देकर अन्तमें पर्वत ही को जिताया जिससे राजा तो दुर्नामता और दुर्गत का पात्र बना ही, पर माँस लोलुपी पर्वत का साहस भी पवित्र वेद वाक्यों का अर्थ का कुअर्थ लगाने में इतना बढ़ गया कि फिर उसने वेद वाक्यों के सहारे एक 'महाकाल' नामक असुर की सहायता से यज्ञों में अनेक पशुओं को स्वाहा कर देने का पूर्ण जौ खोल कर प्रचार किया ॥

नोट १.—राजा बसु अब से लगभग १० या ११ लाख वर्ष पूर्व तिरहुत प्रान्त या मिथिलादेश के हरिवंशी राजा अभिचन्द्र और उसकी उम्रदंशी रानी 'बसुमती' (धूमती, सुरकान्ता) का पुत्र था और २०वें तार्थिकर भी 'मुनिसुव्रतनाथ' की सन्तान में उन की २२वीं पीढ़ी में जन्मा था । उस समय इसने राज्य की सीमा पूर्व में विदेह या तिरहुत प्रान्त (उत्तरी बिहार) से पश्चिम में वेदिराष्ट्र (विन्ध्याचल पर्वत के पास जबलपुर के उत्तर) तक थी । बसु के पिता अभिचन्द्र ने जो 'ययाति' और 'विश्वामित्र' नामों से भी इतिहासप्रसिद्ध हैं बुंदेलखण्ड और जबलपुर (जबलपुर) के मध्य के देश को अपने अधिकार में लाकर वहाँ वेदि राज्य स्थापन किया और दुक्तमती नदी के तटपर दुक्तमती (स्वस्तिकावती) नामक नगर बसा कर उसी को अपनी राजधानी बनाया । इस समय अधोघ्या में इस्वाकुवंशी राजा सगर का राज्य था जो 'हरिषेन' नामक १०वें दशक की संतान

में उसके देवलोक प्राप्त करने से लगभग एक सहस्र वर्ष पीछे जन्मा था । (पीछे देखो शब्द 'अज', पृष्ठ १५८) ॥

नोट २.— पर्वत की माता का नाम 'स्वस्तिमती' और पिता का नाम 'क्षीरकदम्ब' था जो ब्राह्मण कुलोत्पन्न बड़ा शुद्ध आचरणी, धर्मज्ञ, वेद वेदांगों का ज्ञाता, और स्वस्तिकावती नरेश अभिचन्द्र का राजपुरोहित था । राजकुमार वसु, एक ब्राह्मण पुत्र नारद, और पर्वत, यह तीनों सहपाठी थे और इसी राजपुरोहित से विद्या-भवन करते थे ॥

{ रि. सर्ग १७ श्लोक ३४-१६०; }
 { पद्मपुराण पर्व ११; ४० पु० पर्व ६७ }
 { श्लोक १५५-४६१ }

अज्ञान (अजौगिक, अयौगिक)—पुष्करद्वीप की पश्चिम दिशा में विद्युन्माली मेरु के दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की अतीत चौबीसी में हुए तृतीय तीर्थङ्कर । (आगे देखो शब्द 'अदार्ढ्यद्वीप पाठ' के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

अज्जुका—(१) १६ स्वर्गों में से प्रत्येक दक्षिणेन्द्र की आठ आठ अन्नदेवियों या पट्टदेवियों में से सातवीं सातवीं अन्न-देवी का नाम ॥

(त्रि. गा. ५१०)

(२) नाटकीय परिभाषा में इस 'अज्जुका' शब्द का प्रयोग 'देखा' के लिये किया जाता है ॥

(३) यह 'अज्जुका' शब्द तथा अज्जु, अज्जू और अज्जूका, यह चारों शब्द 'बढ़ी बहिन' के अर्थ में भी आते हैं ॥

अज्ञान (अज्ञान)—(१) न जानना,

मूर्खता, अज्ञानता, अविवेक, न जानने वाला, मूर्ख, अज्ञान-ज्ञान रहित, अविवेकी, मिथ्या ज्ञानी, आत्मज्ञानशून्य, मन्दज्ञानी, अल्पज्ञ ।

(२) मिथ्यात्व अर्थात् तत्त्वार्थ के विपरीत धृद्धान (अतत्त्व धृद्धान, कुतत्त्व धृद्धान, तत्त्वार्थ ज्ञान रहित धृद्धान) के मूल ५ में दी—१. एकान्त, २. विपरीत, ३. विनय, ४. संशय, ५. अज्ञान,—में से एक अन्तिम भेद । (आगे देखो शब्द 'अज्ञान मिथ्यात्व', पृ. २०६) ॥

अज्ञानजय—अज्ञान परीपह जय । (आगे देखो शब्द 'अज्ञान परीपह जय' पृ. २०६) ॥

अज्ञानतप—ज्ञान शून्य तप, तत्त्वार्थ ज्ञान रहित तप, आत्मज्ञान रहित तप;

वह तप जिसके साधन में अज्ञानवश या वस्तु स्वरूप की अनभिज्ञता से भूख, प्यास, जाड़ा, गर्मी आदि के अनेक प्रकार के काट सहन कर कर के शरीर को सुखाया या तपाया जाय और स्वर्गों की देवांगनाओं संबंधी भोग बिलासों की प्राप्ति या अन्य किसी लौकिक इच्छा की पूर्ति की अभिलाषा या डालसा से अनेकानेक व्रतोपवास आदि किये जाय; अथवा ये सर्व क्रिया-कलाप जो आत्म अनात्म के द्योतार्थ ज्ञान से शून्य रह कर काम, क्रोध, मान, माया, लोभ, आदि की जीतने के उपाय बिना केवल लोक रिश्वाने या लोक पूर्य बनने आदि की वाञ्छा से किये जाय "अज्ञान तप" कहलाते हैं ॥

अज्ञानपरीपह—अज्ञान जय कष्ट, ज्ञान-प्राप्ति के लिये बारम्बार शास्त्र स्वाध्याय, या गुरुउपदेशश्रवण आदि अनेक उपाय

करते रहने पर भी ज्ञान प्राप्त न होने का दुःख । अथवा ज्ञानावरणीय कर्म के प्रचुर उदयवशा अपने ज्ञान की मन्दता या मूर्खता के कारण अपना अनादर या तिरस्कार होने का कष्ट ।

यह 'अज्ञान परीषद्' निम्न लिखित २२ प्रकार की परीषद्ओं में से २१ वीं है :—

१. क्षुधा, २. तृषा, ३. शीत, ४. उष्ण, ५. दंशमशक, ६. नान्य, ७. अरति, ८. क्षी, ९. चर्या, १०. निषद्या, ११. शय्या, १२. आक्रोश, १३. वध, १४. याचना, १५. अलाभ, १६. रोग, १७. तृणरुपश, १८. मल, १९. सत्कार पुरस्कार, २०. प्रज्ञा, २१. अज्ञान, २२. अदर्शन ॥

इनमें से प्रज्ञा और अज्ञान, यह दोनों परीषद् 'ज्ञानावरणीयकर्म' के उदय से होती हैं और १२ वें गुणस्थान तक इनके सञ्जाव की सम्भावना है ।

यह सर्व ही परीषद् 'शारीरिक और मानसिक असञ्ज' पीड़ा उत्पन्न करती हैं । इनका मनोविकार रहित धैर्य पूर्वक समभावों से सह लेना 'संघर' अर्थात् कर्माखर के निरोध का तथा अनेक दुष्कर्मों की निर्जरा (क्षय) का कारण है ।

{ त. सू. अ. ९, सूत्र ८, ९, १०, १३, }
{ भा. पृ. १२५ (परीषद्जय प्रकरण) }

अज्ञान परीषद्जय—धैर्य और समता पूर्वक निर्विकृत मन से अज्ञान परीषद् का सहन करना । (ऊपर देखो शब्द 'अज्ञान-परीषद्') ॥

अज्ञानमित्यात्व—अज्ञानजन्य मिथ्या-तत्त्वभ्रान्त, वितादित या सत्यासत्य की परीक्षा रहित भ्रान्त, तत्त्व भ्रान्त का

अभाव ।

गृहीत मिथ्यात्व के दृक्कान्त, विपरीत, संशय, विनय और अज्ञान, इन ५ भेदों में से एक अन्तिम भेद यह 'अज्ञान मिथ्या-त्व' है ।

नोट १—दर्शन-मोहनी कर्म की मिथ्या-त्व प्रकृति के उदय से जो औद्बिक भाव का एक भेद 'मिथ्यात्व-भाव' संसारी आत्माओं में उत्पन्न होता है उसी के निमित्त से अगृहीत (निसर्गज), अथवा गृहीत (अधिगमज) मिथ्यात्व का सञ्जाव होता है ।

नोट २—'मिथ्यात्व' शब्द का अर्थ है असत्यता, असत्य या अयथार्थ भ्रान्त, असत्यार्थ रुचि, अतत्त्व भ्रान्त, कुदेव कुगुरु कुशास्त्र या कुधर्म का भ्रान्त, इत्यादि । (नीचे देखो शब्द 'अज्ञानवाद') ॥

अज्ञानवाद—क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद, और वैयक्तिकवाद, इन चार प्रकार के मिथ्यावादों में से एक मिथ्या-वाद ।

इस वाद के अनुयायी लोग जीवादि ९ पदार्थों के यथार्थ स्वरूप के अनुकूल या प्रतिकूल किसी प्रकार की भ्रान्त नहीं रखते किन्तु अज्ञानवश ऐसा कहते हैं कि किसी पदार्थ का स्वरूप दृढ़ता के साथ कौन कह सकता है कि यह है या वह है, इस प्रकार है या उस प्रकार है; अर्थात् उनका कहना है कि किसी पदार्थ का यथार्थ स्वरूप कोई नहीं जानता । इस वाद के अनुयायी लोग ज्ञानशून्य काय क्लेशादि तप को मुक्ति का कारण या उपाय मानते हैं ॥

इस अज्ञानवाद के निम्नलिखित ६७ मङ्ग, चिकत्प, या भेद हैं :—

(१-७) जीव पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. जीवास्ति अज्ञान, २. जीव-नास्ति-
अज्ञान, ३. जीवास्ति-नास्ति अज्ञान,
४. जीव अवक्तव्य-अज्ञान, ५. जीवा-
स्ति अवक्तव्य अज्ञान, ६. जीव-नास्ति
अवक्तव्य अज्ञान, ७. जीवास्ति
नास्ति-अवक्तव्य अज्ञान;

(८-१४) अजीव पदार्थ सम्बन्धी भङ्ग ७—

१. अजीवास्ति अज्ञान, २. अजीव-नास्ति
अज्ञान, इत्यादि 'अजीवास्ति नास्ति
अवक्तव्य अज्ञान' पर्यन्त सातों;

(१५-२१) आकाश पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. आकाशस्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(२२-२८) बन्ध पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. बन्धास्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(२९-३५) संवर पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. संवरस्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(३६-४२) निर्जरा पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. निर्जरास्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(४३-४९) मोक्ष पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. मोक्षास्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(५०-५६) पुण्य पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. पुण्यस्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(५७-६३) पाप पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—

१. पापास्ति अज्ञान, इत्यादि
सातों भंग;

(६४-६७) शुद्ध पदार्थ सम्बन्धी भंग ४—

१. शुद्धपदार्थास्ति अज्ञान,

२. शुद्ध पदार्थ-नास्ति अज्ञान,

३. शुद्धपदार्थास्ति नास्ति अज्ञान,

४. शुद्धपदार्थ अवक्तव्य अज्ञान ॥

नोट १—जीव पदार्थ के (१) औप-
शमिक, (२) क्षायिक, (३) क्षायोपशमिक
मिश्र, (४) औदयिक, (५) पारिणामिक,
यह ५ भाव हैं ॥

इन पाँचों भावों में से औदयिक भाव
के 'देवगतिजन्यभाव' आदि २१ भेद हैं ।

इन २१ भेदों में से १२वाँ भेद 'मिथ्या-
त्वजन्य भाव' है जिस के (१) गृहीत मिथ्या-
त्वजन्य भाव, और (२) अगृहीत मिथ्यात्व
जन्य भाव, यह दो मूल भेद हैं ।

'मिथ्यात्व जन्य भाव' के इन दो मूल
भेदों में से पहिले 'गृहीत मिथ्यात्वजन्य भाव'
की (१) एकान्त मिथ्यात्व (२) विपरीत
मिथ्यात्व, (३) विनय मिथ्यात्व, (४)
संशय मिथ्यात्व, और (५) अज्ञान मिथ्या-
त्व, यह ५ शाखा हैं ।

गृहीत मिथ्यात्व की इन ५ शाखाओं
में से पहिली शाखा 'एकान्त मिथ्यात्व' के
(१) क्रियावाद १८०, (२) अक्रियावाद ८४,
(३) अज्ञानवाद ६७, और (४) केन-
यिकवाद ३२, यह ४ अङ्ग और ३६३ उपाङ्ग
हैं । [पीछे देखो पृ० २४, २५, १२३, १२४ पर
शब्द 'अक्रियावाद' और 'अङ्गप्रविष्ट श्रुत-
ज्ञान' के अन्तर्गत (१२) दृष्टिवादांग (२)
'सूत्र' उपांग की व्याख्या नोटों सहित]

नोट २—जिन अपने प्रतिपक्षी कर्मों
के उपशमादि होने पर उत्पन्न हुए भावों कर
जीव पदार्थ पहचाना जाय उन भावों की
संज्ञा 'गुण' भी है ।

नोट ३—तत्त्वभ्रष्टानामाश्रय रूप मिथ्या-
त्व की जो बिना किसीका उपदेशादि निमित्त

मिले केवल मिथ्यात्व कर्म प्रकृति के उदय से होता है 'अगृहीत मिथ्यात्व' कहते हैं। और जो कुदेव आदि के निमित्त से और मिथ्यात्व कर्म प्रकृति के उदय रूप अन्तरंग निमित्त से स्वयम् अपनी रुचि से चाह कर अतत्त्व या कुतत्त्व भ्रष्टान रूप मिथ्यात्व नवीन उत्पन्न होता है उसे 'गृहीत मिथ्यात्व' कहते हैं। अगृहीत मिथ्यात्व को 'नैसर्गिक' और गृहीत मिथ्यात्व को 'अधिगमज' भी कहते हैं।

{ गो० जी० गा० १५; गो० क० गा० ८१२, ८१३, ८१८, ८८६, ८८७; हरि० सं० ५८ श्लोक १६२-१६५, सं० १० श्लोक ४७-६०; त० सू० अ० ८ सू० १; त० सार अ० ५ श्लोक २-८ }

अज्ञानवादी—अज्ञानवाद का अनुयायी

अज्ञानवाद के ६७ भेदों में से किसी एक या अनेक भेदों का पक्षपाती या भ्रष्टानी व्यक्ति। (ऊपर देखो शब्द 'अज्ञानवाद') ॥

अश्वत्थ मत—श्वेताम्बर जैनाचार्य श्री मु-

निचन्द्र के ज्येष्ठ गुरुप्राता श्री चन्द्रप्रभ के वि० सं० ११५० में चलाये हुए 'पौर्णिमीयक' नामक मत की एक शाखा जिसे एक पौर्णिमीय मतावलम्बी नरसिंह उपाध्याय ने सम्वत् १२१३ में अथवा मतान्तर से सं० १२१४ या १२३३ में चलाया था। या वि० सं० ११६६ में श्री विधिप्रकाश मुख्याभिधान, आर्यरक्षितसूरि ने स्थापित था ॥

{ जैनमत वृक्ष पृ० ६३; 'जैनसाहित्य-संशोधक' खं० २ अ. २ पृ. १४१ }

अंजन—(१) मेरु पर्वत पर सब से ऊपर

के पाण्डुक नामक बन का एक गोलाकार भवन ॥

अट्टाईघीप. (मनुष्य-लोक) में सुदर्शन, विजय, अचल, मंदर और विद्युत्माली, यह पांच मेरु पर्वत हैं। इन में से प्रत्येक की पूर्व और पश्चिम दिशाओं में समभूमि पर तो भद्रशाळ नामक बन है और थोड़ी थोड़ी ऊंचाई पर चारों ओर गोलाकार कूम से नन्दन, सौमनस और पांडुक नामक बन हैं। भद्रशाळ को छोड़ कर शेष के प्रत्येक बन की चारों दिशाओं में से प्रत्येक दिशा में एक एक गोल भवन है। इन में सौधर्म इन्द्र के सोम, यम, वरुण और कुबेर, यह चार २ लोकपाल कूम से पूर्व दक्षिणादि दिशाओं में निवास करते हैं। इन भवनों में से पांचों मेरु के पांचों पाण्डुक बनों की दक्षिण दिशा के पांचों भवनों का नाम 'अंजन' है जिसका अधिपति 'यम' नामक लोकपाल है। यह भवन १२॥ योजन ऊँचे, ७॥ योजन व्यास (diameter) के और लगभग २३ योजन गोलाई के हैं। (पीछे देखो शब्द 'अचल' पृ० १३७ और पंचमेरु पर्वतों का चित्र) ॥

(वि० गा० ६१६-६२१)

(२) मेरुपर्वत की दक्षिण दिशा में देवकुल भोगभूमि के दो दिग्भाज पर्वतों में से एक पर्वत का नाम। यह 'अंजन' नामक पर्वत 'सीतोदा' नामक महानदी के बायें तट पर है ॥

विदेहक्षेत्र के बीचों बीच में मेरु है। मेरु की दक्षिण दिशा में 'सौमनस' और 'विद्युत्-प्रभ' नामक दो गजदन्त पर्वतों के मध्य 'देवकुल-भोगभूमि' है। इसी

प्रकार मेरु की उत्तर दिशा में 'गन्धमावन' और 'मास्ववान' नामक दो गजदन्त पर्वतों के मध्य 'उत्तरकुरु-भोगभूमि' है। मेरु की पूर्व और पश्चिम दिशाओं में भद्रशालवन है। देवकुरु और पश्चिम भद्रशाल में सीतोदा नदी और उत्तरकुरु व पूर्व भद्रशाल में सीतानदी बहती है। इन दोनों नदियों के प्रत्येक तट पर दोनों भोगभूमियों ओर दोनों ढलों में दो-दो दिग्गज पर्वत हैं। अतः मेरु की चारों दिशाओं में सर्षट् दिग्गज हैं, जिन में से सीतोदा नदी के बायें तट पर के एक दिग्गज का नाम 'अञ्जन' है। (देखो जम्बू-विदेहक्षेत्र का चित्र) ॥

(त्रि० गा० ६६१-६६४)

(३) पूर्व विदेह में सीता नदी की दक्षिण दिशा के ४ वक्षार पर्वतों में से एक पर्वत का नाम ।

यह पर्वत सीता नदी की दक्षिण दिशा के ८ विदेह देशों में से पश्चिमी सीमा के पास मंगलावती और रमणीया नामक देशों के मध्य में है। (आगे देखो शब्द 'अञ्जनात्मक', पृ० २१८, और विदेह क्षेत्र का चित्र) ॥

(त्रि० गा० ६६७)

(४) सनत्कुमार-महेन्द्र नामक युष्म अर्थात् तृतीय चतुर्थ स्वर्गों के युगल का सब से नीचे का प्रथम इन्द्रक विमान ॥

(त्रि० गा० ४६६)

(५) खर भाग की १६ पृथ्वियों में से 'अञ्जनमूलिका' नामक १० वीं पृथ्वी का नाम 'अञ्जव' भी है (अ० मा०) । (आगे देखो श० 'अञ्जन मूलिका', पृ० २१४) ॥

(६) आठवें स्वर्ग के एक विमान का

नाम (अ० मा०) ॥

(७) रुचकवर पर्वत का ७ वां कूट (अ० मा०) ॥

(८) इस नाम का एक बेलम्बर देव (अ० मा०) ॥

(९) द्वीपकुमार देवों के इन्द्र के तीसरे लोकपाल का नाम (अ० मा०) ॥

(१०) उदधिकुमार देवों के इन्द्र प्रभञ्जन के चौथे लोकपाल का नाम (अ० मा०) ॥

(११) वायुकुमार जाति के इन्द्र का नाम (अ० मा०) ॥

(१२) काजल; सौवीराञ्जन (सुरमा) नामक एक उपधातु; रसाञ्जन या रसवती, दारुहल्दी के अष्टमांश काढ़े में अजामूत्र मिलाकर उससे संस्कारित आँजने की सलाई; नेत्र में दुख उत्पन्न करने वाली लोहे की गर्म सलाई; एक जाति का रत्न; एक वनस्पति विशेष (अ० मा०) ॥

अञ्जनक—(१) अञ्जनवर द्वीप व अञ्जनवर समुद्र का नाम है। (आगे देखो शब्द 'अञ्जनवर', पृ० २१५) ॥

(२) रुचकवर नामक १३वें द्वीप के मध्य रुचकगिरि पर्वत पर के पूर्व दिशा के ८ कूटों में से छठा कूट जिस पर 'नन्दावती' नामक दिक्कुमारी देवी बसती है।

(त्रि० गा० ३०५, ६४८-६५६)

(३) नन्दीद्वर द्वीप के अञ्जनगिरि पर्वत का नाम (अ० मा०) ॥

अञ्जनगिरि (अञ्जनाद्रि)—(१) नन्दीद्वर नामक अष्टम द्वीप की पूर्वादि चारों दिशाओं के चार पर्वतों में से प्रत्येक पर्वत का नाम ।

(२) देवकुल भोगभूमि का एक दिग्गज पर्वत । [ऊपर देखो शब्द 'अञ्जना' (२) पृ० २११] ॥ (जि० गा० ८६७)

(३) सीतानदी के दक्षिण दिशा का एक बक्षार पर्वत । [ऊपर देखो शब्द 'अञ्जना' (३) पृ० २१२] ॥

(४) रुचकवर नामक १३वें द्वीप के मध्य चारों ओर बलयाकार रुचकगिरि नामक पर्वत की उत्तर दिशा के 'वर्जमान' नामक कूट पर बसने वाले एक देव का नाम ।

(हरि. सर्ग ५ श्लो० ७०१)

(५) मेरु के भद्रशाल वन का चौथा कूट और उसका अधिपति देव (अ० मा०) ।

(६) एक जैन-तीर्थस्थान का नाम ।

यह एक अतिशय क्षेत्र है जो नासिक शहर से त्र्यम्बक नगर जाते हुए मार्ग में सड़क से १ मील दूर कर दक्षिण दिशा को पड़ता है । नासिक से लगभग १४ मील और त्र्यम्बक से ७ या ८ मील पर एक 'अञ्जनी' नामक ग्राम के निकट ही यह तीर्थ एक 'अञ्जनगिरि' नामक पहाड़ी पर है । ग्राम के आस पास बहुत प्राचीन १२ या १३ जीर्ण फूटे टूटे मन्दिर हैं । जिनके द्वारों, स्तम्भों, शिखरों और दीवारों आदि पर बहुतसी जैन मूर्तियां दर्शनीय हैं । एक मन्दिर में अखंडित अति प्राचीन जैन प्रतिमा बड़ी मनोहारिणी है । यहां शाका सं. १०६३ का एक शिला लेख भी है । यहां से लगभग १ मील की ऊंचाई पर पहाड़ी के ऊपर एक विशाल गुहा है जो बहुत लम्बी और पहाड़ का पत्थर काट कर बनाई गई है । इस गुहा में कई जैन प्रतिमाएँ बड़ी मनोहर हैं जिन में

मुख्य प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवान की है । वहाँ से पहाड़ के ऊपर आने के लिये पुरानी जीर्ण सीढ़ियाँ बनाई हुई हैं । गुहा से एक मील ऊपर जाकर एक प्राचीन सरोवर दर्शनीय है जिसके निकट अन्य एक छोटी पहाड़ी है । वहाँ दो देवियों का एक स्थान है जो 'अञ्जना देवी' और 'सीता देवी' के नाम से प्रसिद्ध हैं । कहते हैं कि अञ्जना और सीता ने बनवास के समय वहाँ निवास किया था और हनुमान का जन्म भी यहां ही हुआ था । इसी लिये यहां दोनों ही मूर्तियां स्थापित हैं और ग्राम व पर्वत का नाम भी 'अञ्जना' के अधिक समय तक यहां निवास करने से इसी के नाम पर प्रसिद्ध है । नासिक और त्र्यम्बक, यह दोनों ही स्थान हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थ हैं । नासिक शहर से केवल ३ या ४ मील और नासिक स्टेशन से ६ मील की दूरी पर 'मसकल' ग्राम के निकट भी 'गजपन्था' सिद्ध क्षेत्र है जहाँ से बलभद्रादि ८ कीर्ति (८०००००००) मुनीश्वरों ने निर्वाण पद प्राप्त किया है ।

(तीर्थ. द. पृ. ३५)

अञ्जनचोर—(१) सम्बक कीमुदी कथा

चिहित एक 'रूपखुर' नामक प्रसिद्ध चोर ॥

उत्तर मयुराधीश 'पद्मोदय' के समय में मयुरानगरी निवासी एक 'रूपखुर' नामक चोर 'अञ्जनचोर' के नाम से प्रसिद्ध था । इसके पास 'अञ्जनबटी' या 'अञ्जन-गुटिका' नामक एक मंत्रित औषधि बेसी थी जिसे नेत्रों में आज लेने से वह अन्य मनुष्यों की दृष्टि से अदृश्य हो जाता था । जिहालम्पटता वश वह कुछ

दिनों तक अंजनबटी नेत्रों में लगा कर और इस प्रकार अदृश्य हो कर राजा के साथ स्वादिष्ट भोजन करता रहा। जब एक दिन मंत्री के बताये उपायों से वह पकड़ा गया और अपने अपराध के दण्ड में सुली पर चढ़ाये जाने को ले जाया जा रहा था तो सेठ भरद्वाज के पिता सेठ जिनदत्त से जमोकार मंत्र पाकर और प्राणान्त समय उसी के ध्यान में शरीर छोड़ कर 'सौधर्म' नामक प्रथम स्वर्ग में जा जन्मा ॥

(२) अंजनगुटिका औषधि लगा कर खोरी करने वाला राजगृही निवासी एक अन्य चोर भी 'अंजनचोर' नाम से प्रसिद्ध था जो सम्यग्दर्शन के आठ अङ्गों में से 'निःशांकित' नामक प्रथम अङ्ग को पूर्ण हड़ता के साथ पालन करने में पुराण प्रसिद्ध है ॥

जिस समय एक सोमदत्त नामक माली एक जिनदत्त नामक सेठ से आकाशगामिनी विद्या सिद्ध करने की विधि सीख कर कृष्णपक्ष की १४ की रात को दमशान भूमि में विद्या सिद्ध कर रहा था परन्तु प्राणनाश के भय से शंकित होकर बार बार रुक जाता था तो उसी समय यमदण्ड (कोतवाल) के भय से भागता हुआ यह अंजनचोर भाग्यवश उसी स्थान में पहुँच गया। उसने उस माली से विधि सीख कर पंच नमस्कार मंत्र का अशुद्ध उच्चारण करते हुए भी केवल दृढ़ भद्रावश प्राणनाश की लेश शंका न करके बताई विधि द्वारा वह विद्या तुरन्त सिद्ध करली। पश्चात् सेठ जिनदत्त का बड़ा क्रोध होकर

और उस से धर्मोपदेश सुन कर इस ने मुनिमत की दीक्षा एक चारण ऋद्धिचारक मुनि के पास जाकर ले ली। अन्त में कैलाशपर्वत के शिखर पर से महान तपोबल द्वारा सर्व कर्म कलङ्क नाश कर इस अंजनचोर ने निरंजनपद उसी जन्म से प्राप्त कर लिया ॥

अंजनपुलाक—रत्नप्रभा नामक प्रथम नरक के खरकाण्ड के ११ विभागों में से ११वें 'अङ्का' नामक भाग का अपर नाम (अ. मा.) ॥

अंजनप्रभ—राम-रावण युद्ध में रावण की सेना के अनेक प्रसिद्ध योद्धाओं में से एक योद्धा।

अंजनमूल—"रुचकवर" नाम के १३ वें द्वीप के "रुचक गिरि" नामक पर्वत पर पूर्व दिशा की ओर के कनक आदि अष्ट कूटों में से सातवां कूट, जो "नन्दोत्तरा" नामक दिक्कुमारी देवी का निवास स्थान है।

नोट—इन अष्ट कूटों पर बसने वाली देवियां तीर्थङ्करों के जन्म समय में परम प्रमोद के साथ अपने हाथों में मृगार (झारी) लिखे हुए माता की भक्ति और सेवा करती हैं (त्रि. गा. ६४८, ६४९, ६५०, ६५१)

अंजनमूत्रिका—'धर्मा' नामक प्रथम नरक के खर भाग की १६ पृथ्वियों में से १० वीं पृथ्वी जिस की मुटाई १००० महा योजन है। (पीछे देखो शब्द "अङ्का" पृ० ११४) ॥

(त्रि० गा० १४८)

अंजनरिष्ट—वायु कुमार जाति के देवों का एक इन्द्र (अ. मा.) ।

अञ्जनवरः (अञ्जनक) — मध्य लोक के असंख्यात द्वीप समुद्रों में से स्वयम्भूरमण नामक अन्तिम समुद्र से पूर्व का १२ वां समुद्र और इसी नाम के अन्तिम द्वीप से पूर्व का १२ वां द्वीप ।

अञ्जनवर द्वीप में किन्नर कुल के व्यन्तर देवों के इन्द्रों के नगर हैं । किन्नर कुल के दो इन्द्र 'किम्पुरुषेन्द्र' और 'किन्नरेन्द्र' हैं । इन में से पहिले इन्द्र के (१) किम्पुरुषपुर (२) किम्पुरुषः प्रभ (३) किम्पुरुषकान्त (४) किम्पुरुषावर्त्त (५) किम्पुरुषमध्य, यह ५ नगर दक्षिण दिशा में हैं । और दूसरे इन्द्र के (१) किन्नरपुर (२) किन्नरप्रभ (३) किन्नरकान्त (४) किन्नरावर्त्त (५) किन्नर-मध्य, यह ५ उत्तर दिशा में हैं ॥

(त्रि. गा. ३०५, २८३, २८४)

अञ्जना (अञ्जनी) — (१) रामभक्त प्रसिद्ध वीर हनुमान की माता ।

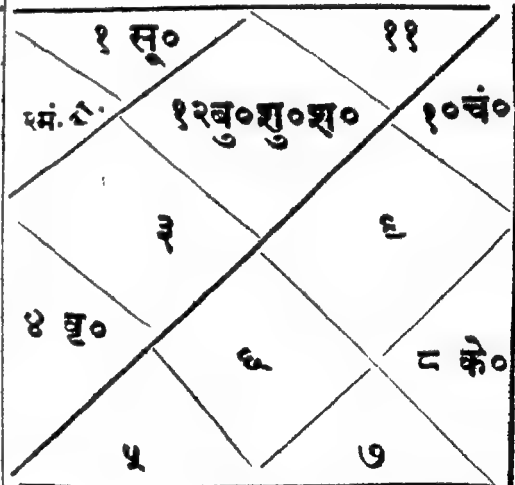
यह आदित्यपुर के एक बानरवंशी राजा 'प्रह्लाद' के वीर पुत्र "पवनञ्जय" की स्त्रा और महेन्द्रपुराधीश राजा महेन्द्र की पुत्री थी । राजकुमार प्रसन्नकीर्ति इस का भ्राता और हनुर्द्वीप नरेश प्रतिसूर्य इस का मातुल (मामा) था । 'हृदय वेगा' इस की माता का नाम और 'केतु-मती' इस की स्वधू (सास) का नाम था ।

इस ने पूर्व जन्म के एक अशुभ कर्म के उदय से विवाह होते ही २२ वर्ष तक पति के निरादर और पतिविशेष का निरपराध महान कष्ट सहन किया और फिर पति संयोग होने पर पति की अनुपस्थिति में स्वसुर और स्वसू से तिर-

स्कारित हो कर गर्भावस्था में ६ मास से अधिक बगवास के अनेक कष्ट सहन किये । बन ही में इस के गर्भ से वीर हनुमान का शुभ मुहूर्त्त में जन्म हुआ जिसका नाम-करण संस्कार और कुछ समय तक पालन पोषण अञ्जना के मातुल प्रतिसूर्य के यहां हुआ ।

(पद्मपुराण पर्व १५—१६)

नोट १—अञ्जनी के पुत्र "वीरहनुमान" का जन्म अब से लगभग १० लाख वर्ष पूर्व, शुभ मि. वैशाख क.८ (गुजराती चैत्र क.८) शनिवार, अषाढ नक्षत्र-चतुर्थ चरण, ब्रह्मयोग, लग्न मीन में इष्ट ५६।१५ (५६ घड़ी १५ पल) पर रात्रि के अन्तिम भाग में हुआ था जिस की जन्म कुंडली यह है:—



नोट २—वाल्मीकीय रामायण के लेखानुसार 'अञ्जना' एक 'पुंजकस्थला' नामक अप्सरा (स्वर्ग देवता) थी जो 'केशरि' नामक एक तपस्वी कपिराज (बानर पति) की पत्नी हो कर 'अञ्जना' नाम से प्रसिद्ध हुई । एक दिन अपने रूप के अहंकारवश ऋषि के शाप से यह पशुजाति की कुत्सा बानरी होगई । फिर प्रार्थना करने पर ऋषि

के अनुग्रह से अपना रूप तथा इच्छा बना सकने का बख्शान पाकर "बलू" नामक एक स्नानर की स्त्री बन गई। एकदा एक पर्वत पर पीतवस्त्रादि से शृङ्खलित हो विहार करते समक्ष बचन-बेवस्ता ने इस के रूप पर मोहित होकर और इस के शरीर में रोमों द्वारा प्रवेश कर इसे गर्भवती किया जिस से कुछ दिन पश्चात् अञ्जनी की इच्छा होने पर अकस्मात् "हनुमान" का जन्म हुआ। इत्यादि ॥

किसी किसी अजैन पौराणिक लेख से पाया जाता है कि अञ्जना अपने पूर्व जन्म में "पुञ्जकस्थला" नामक अप्सरा थी। भस्मासुर की कथा में हनुमान को शिवजी के वीर्य से उत्पन्न बतलाया है। कहीं शिव जी का अवतार बता कर इनका नाम "शंकर-सुवन" लिखा है। इत्यादि ॥

(बाल्मीकि. किष्कि. सर्ग ६७)

(२) चतुर्थ नरक का नाम

अथोलोक की त्रसनाली ७ विभागों या पृथिव्यों में विभाजित है। वर्ण या दीप्ति की अपेक्षा से इन ७ पृथिव्यों के नाम ऊपर से नीचेको क्रमसे (१) रत्नप्रभा (२) शर्करा प्रभा (३) बालुका प्रभा (४) पङ्क प्रभा (५) धूमप्रभा (६) तमप्रभा (७) महातमप्रभा हैं। इनमें से चौथी पृथ्वीका रुद्धि नाम अञ्जना है ॥

इन सात पृथिव्यों के अर्थ रहित रुद्धि नाम क्रमसे (१) धर्मा (२) वंशा (३) मेघा (४) अञ्जना (५) अरिहा (६) मधवी (७) माधवी हैं। यही सातों पृथ्वी सप्त नरक हैं ॥

(त्रि. १४४—१५१)

नोट ३— इस अञ्जना नामक चतुर्थ नरक सम्बन्धी जानने योग्य कुछ बातें निम्न लिखित हैं:—

१. पृथ्वी के वर्ण की या उसकी दीप्ति की अपेक्षा से इस नरक का नाम 'पुञ्जप्रभा' है। चित्रा पृथ्वी के तल भाग से इस नरक के अन्त तक की दूरी ३ राजू प्रमाण है ॥

२. यह नरक ऊपर से नीचे नीचे को ७ प्रतरों या पटलों में विभाजित है जिन के नाम आरा, मारा, तारा, चर्चा (चर्चस्क), तमका, घाटा (खड), और घटा (खडखड) हैं। इन में से प्रत्येक पटल के मध्यस्थित बिल को इन्द्रक बिल कहते हैं जिनका नाम अपने अपने पटल के नाम समान आरा मारा आदि ही हैं ॥

३. प्रथम पटल के मध्य में एक इन्द्रक बिल है, पूर्वादि चारों दिशाओं में सोलह सोलह और आग्नेयादि चारों विदिशाओं में पन्द्रह पन्द्रह, एवम् चारों दिशाओं में ६४ और विदिशाओं में ६०, सर्व १२४ श्रेणीबद्ध बिल हैं। दूसरे पटल में १ इन्द्रक बिल, पूर्वादि प्रत्येक दिशा में १५ और आग्नेयादि प्रत्येक विदिशा में १४, एवम् चारों पूर्वादि दिशाओं में ६०, और विदिशाओं में ५६, सर्व ११६ श्रेणीबद्ध बिल हैं। इसी प्रकार तीसरे चौथे आदि नीचे नीचे के पटलों की प्रत्येक दिशा विदिशा में एक एक श्रेणीबद्ध बिल कम होता गया है जिससे तीसरे पटल में १०८, चौथे में १००, पांचवें में ९२, छठे में ८४, और सातवें में ७६, एवम् सातों पटलों में सब ७०० श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥

४. इस नरक में उपर्युक्त ७ पटलों के मध्य के ७ इन्द्रक-बिल, इन इन्द्रकबिलों की पूर्वादि दिशा विदिशाओं के ७०० श्रेणीबद्ध-बिल और दिशा विदिशाओं के बीच अन्तराल के ६६६२६३ प्रकीर्णकबिल, एवम् सर्व १० लाख बिल हैं ॥

अंजना

बृहत् जैम शास्त्रार्थ

अंजना

५. इस नरक के 'आरा' नामक प्रथम इन्द्रकबिल की पूर्वादि चार दिशाओं में ओ ६४ श्रेणीबद्ध बिल हैं उन में से पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाओं के पहिले पहिले बिलों के नाम क्रम से निस्तृष्टा, निरोधा, अनिस्तृष्टा (अतिनिस्तृष्टा) और महानिरोधा हैं ॥

६. इस नरक के प्रत्येक बिल में अति उष्णता, दुर्गन्धता, और महा अन्धकार है ॥

७. इस नरक के सबसे ऊपर के प्रथम पटल के 'आरा' नामक प्रथम इन्द्रकबिल का विस्तार १४७५००० महायोजन है। दूसरे पटल के 'आरा' नामक इन्द्रकबिल का विस्तार $१३८३३३३\frac{१}{३}$ महायोजन, तीसरे का $१२६१६६६\frac{२}{३}$, चौथे का १२०००००, पांचवें का $११०८३३३\frac{१}{३}$, छठे का $१०१६६६६\frac{२}{३}$, और सर्व से नीचे के सातवें का ६२५००० महायोजन है। ७०० श्रेणीबद्ध बिलों में से प्रत्येक का विस्तार असंख्यात महायोजन और शेष ६६६२६३ प्रकीर्णक बिलों में से ७६६३०० का असंख्यात असंख्यात महायोजन और १९९९९३ का संख्यात संख्यात महायोजन है ॥

८. इस नरक के प्रत्येक इन्द्रकबिल की पृथ्वी की मुटाई $२\frac{१}{२}$ कोश, प्रत्येक श्रेणीबद्ध बिल की $३\frac{१}{३}$ कोश और प्रत्येक प्रकीर्णक बिल की $५\frac{५}{६}$ कोश है ॥

९. इस नरक के बिलों की छत में नारकियों के उत्पन्न होने के उत्पाद स्थान मो-

मुख, गजमुख, अश्वमुख, मत्स्या (फुंकनी या मशक), नाभ, कमलपुट आदि जैसे आकार के एक एक योजन व्यास या चौड़ाई के और पाँच पाँच योजन ऊँचे हैं। नारकी वहाँ जन्म लेने ही उत्पाद स्थान से नीचे गिर कर और पृथ्वी पर चोट खाकर गंद की समान पहली बार ६२॥ योजन ऊँचे उछलते हैं, फिर कई बार गिर गिर कर कुछ कम कम ऊँचे उछलते हैं ॥

१०. इस नरक के सबसे ऊपर के 'आरा' नामक प्रथम पटल की भूमि की मट्टी जिसे वहाँ के नारकी जीव अति क्षुधातुर हो कर भक्षण करते हैं इतनी दुर्गन्धित है कि यदि उस मृत्तिका का कुछ भाग यहाँ मनुष्य लोक में आपड़े तो १७ कोश तक के प्राणी उसकी अति दुर्गन्धिता से मृत्यु को प्राप्त हो जावें, और इसी प्रकार वहाँ के द्वितीयादि पटलों की मृत्तिका से क्रम से १७॥, १८, १९॥, १९॥, और २० कोश तक के प्राणी मृत्यु के मुख में चले जाँय।

११. इस नरक के प्रथमादि सातों पटलों में जघन्य आयु क्रम से एक एक समय क्रम ७, $७\frac{३}{७}$, $७\frac{६}{७}$, $८\frac{२}{७}$, $८\frac{५}{७}$, $९\frac{१}{७}$, $९\frac{४}{७}$, सागरोपम काल प्रमाण और उत्कृष्ट आयु क्रम से $७\frac{३}{७}$, $७\frac{६}{७}$, $८\frac{२}{७}$, $८\frac{५}{७}$, $९\frac{१}{७}$, $९\frac{४}{७}$, १० सागरोपम काल प्रमाण है, अर्थात् पटल पटल प्रति आयु $\frac{३}{७}$ सागरोपम काल बढ़ती जाती है।

१२. इस नरक के नारकियों के शरीर की ऊँचाई प्रथमादि सातों पटलों में क्रम से ३५ धनुष २ हाथ $२०\frac{४}{७}$ अंगुल, ४० धनुष

१७- $\frac{1}{9}$ अंगुल, ४४ धनुष २ हाथ $\frac{4}{9}$ अंगुल,

४६ धनुष $\frac{10}{9}$ अंगुल, ५३ धनुष २ हाथ $\frac{६६}{७}$

अंगुल, ५४ धनुष $\frac{३३}{७}$ अंगुल और ६२ धनुष

२ हाथ है। अर्थात् पटल पटल प्रति ४ धनुष

१ हाथ $\frac{२०}{७}$ अंगुल अंचाई बढ़ती गई है।

(२४ अंगुल का एक हाथ और ४ हाथ का एक धनुष होता है) ॥

१३. इस नरक के नारकियों का अधिष्ठान का क्षेत्र ढाई कोश तक का है। और लक्ष्य नील है ॥

१४. इस नरकका नारकी वहां की आयु पूर्ण होने पर तीर्थङ्कर, चक्री, बलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण, इन पदों के अतिरिक्त अन्य कोई कर्मभूमिज संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त गर्भज मनुष्य या तिर्यञ्च ही होता है। अन्य भेद वाला मनुष्य या तिर्यञ्च नहीं होता।

१५. इस नरक में नियम से कोई कर्मभूमिज संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य ही आकर जन्म लेते हैं। संज्ञी जीवों में भी छिक्कली गिरगट आदि सरीसर्प और भेड़, पक्षी आदि विहंगम पंचेन्द्रिय यहाँ जन्म नहीं लेते। यह तृतीय नरक तक ही जन्म ले सकते हैं। इस नरक में आकर जन्म लेने वाला कोई जीव ५ बार से अधिक निरंतर यहाँ जन्म नहीं लेता।

१६. इस नरक में जन्म और मरण में प्रत्येक का उत्कृष्ट अन्तर एक मास का है, अर्थात् कुछ समय तक यहाँ कोई भी प्राणी आकर जन्म न ले का कुछ समय तक यहाँ कोई भी प्राणी न मरे तो अधिक से अधिक एक मास पर्यंत यह नरक जन्म या

मरण या दोनों से शून्य रह सकता है।

(त्रि. गा. १४४-२०६, हरि. सर्ग ४)

(३) अञ्जी नामक प्रथम नरक के चार भाग की १६ पृथिव्यों में से ८वीं पृथ्वी का नाम भी 'अञ्जना' है जिसकी मुटाई १००० महायोजन है। (पाँछे देखो शब्द 'अञ्जा', पृ० ११४) ॥

(त्रि. गा. १४७)

(४) अरबूक्ष के नैऋत्य कोण की एक बाधड़ी का नाम (अ. मा.) ॥

अञ्जना चरित—कर्णाटक देशीय प्रसिद्ध जैनकवि 'शिशुमायण' कृत एक चरित ग्रन्थ जिसमें पवनञ्जय की स्त्री 'अञ्जनासुन्दरी' का चरित वर्णित है ॥

इस चरित ग्रन्थ की रचना कवि ने बेल्लुकेरेपुर के राजा गुम्मतदेव की रुचि और प्रेरणा से की थी। इस कवि रचित एक अन्य ग्रन्थ 'त्रिपुरदहन सांगत्य' नामक भी है। कवि के पिता का नाम 'बोम्म-शेट्टि' था जो कावेरीनदी की नहर के पास 'नयनापुर' नामक ग्राम निवासी मायणशेट्टि नामक एक प्रसिद्ध धनिक व्यापारी की 'तामरसि' नामक स्त्री के गर्भ से उत्पन्न हुआ। कवि की माता 'नेमांबिका' और गुरु 'श्री भानुमुनि' थे। (देखो प्र० 'वृ० धि० ख०') ॥

(क० ४६)

अञ्जनात्मा—पूर्व विदेहक्षेत्र में 'सीता'

नामक महानदी की दक्षिण दिशा के चार 'वक्षार' पर्वतों में से एक का नाम ॥

पूर्व विदेहक्षेत्र में सीतानदी की दक्षिण दिशा में जो विदेहक्षेत्र का चौथाई भाग है वह मिफुट, वैद्यवण, अञ्जनात्मा और

अञ्ज, इन चार वक्षारगिरि और सप्त-जला, मत्स्यजला और धन्मन्त जला, इन ३ विभक्ता नदियों से वत्सा, सुवत्सा, महावत्सा, वत्सकावती, रम्या, सुरम्या, रमणीया और मूकलावती, इन ८ विदेश देशों में विभक्त है इन में से रम्या, सुरम्या नामक देशों की मध्य सीमा पर के पर्वत का नाम 'अञ्जनात्मा' है ॥

(त्रि. ६६७, ६८८)

अञ्जनाद्रि—पीछे देखो शब्द 'अञ्जन गिरि', पृ० २१२ ॥

अञ्जना नाटक—हिन्दी के सुप्रसिद्ध एक जैन लेखक हाथरस निवासी धीरुत सुदर्शन कवि रचित नाटक ॥

अञ्जना-पवनञ्जय नाटक—कर्णाटक देशीय उभय भाषा कवि-चक्रवर्ति 'हस्तिमल्ल' रचित एक संस्कृत भाषा का नाटक ग्रन्थ ।

इस कवि का समय विक्रम की चौद-हवीं शताब्दी है । कहा जाता है कि इस कवि ने एक बार एक मदोग्मन्त हस्ती को दमन किया था । इसी लिये इस का नाम 'हस्तिमल्ल' प्रसिद्ध हुआ । यह गोविन्द भट्ट का पुत्र था । पार्श्वपंडित आदि इस के कई पुत्र थे और श्रीकुमार, सत्यवाक्य, देवरत्नम और उदयभूषण, यह चार इस के उद्येष्ठ भ्राता थे और वर्तमान इसका एक लघु भ्राता था । लोकपालार्थ नामक इस का एक शिष्य था । इस कवि रचित अन्य संस्कृत नाटक ग्रन्थ, सुमद्राहरण, विक्रान्तकीरखीय (सुलोचना नाटक), मैथिली परिषद आदि हैं और कई कन्नड़ी

भाषा के ग्रन्थ हैं ॥

(क० ५६)

अञ्जना सुन्दरी नाटक—इस नाम का एक नाटक ग्रन्थ भरतपुर निवासी बाबू मंगलसिंह बासवभीमाल के पुत्र बाबू कन्हैयालाल अजैन ने हिन्दी गद्य पद्य में जैन कथा के आधार पर सन् १८६६ ई० में रचकर इस के मुद्रणादि का सर्वाधिकार 'श्री बेङ्गुटेदवर प्रेस' बम्बई के स्वामी खेमराज श्रीकृष्णदास को दे दिया है, जो प्रथम बार सन् १९०६ ई० (वि० सं० १९६६) में उसी प्रेस से मुद्रित हो चुका है ॥

अञ्जनी—पीछे देखो शब्द 'अञ्जना (१)' पृ० २१५ ॥

अञ्जिकजय (पवनञ्जय)—भरत चक्रवर्ती की सवारी के अश्व का नाम ।

अञ्जुका—१७ वें तीर्थंकर श्रीकुण्डनाथ के समवशरण की मुख्य साध्वी (मुख्य आर्यिका या गणनी) का नाम (अ. मा. अंजुया) ।

श्री कुण्डनाथ के समवशरण की मुख्य आर्यिका का नाम 'भाषिता' भी था जो ६०३५० आर्यिकाओं की मुख्य गणनी थी ।
(उत्तर पु० पर्व ६४ श्लोक ४६)

नोट—श्वेताम्बर जैन मुनि श्री 'आत्मा' राम जी रचित ग्रन्थ 'जैन तत्वादर्श' में पृ० ३० पर 'श्रीकुण्डनाथ' की मुख्य साध्वी का नाम 'दामिनि' दिया है ॥

अञ्जु—(१) शुक्रेन्द्र (९ वें स्वर्ग का इन्द्र) की चौथी पटरानी का नाम (अ० मा० अंजु) ॥

अट्ट

बृहत् जैनशब्दार्णव

अट्टकवि

(२) एक जनदेव सेठ की पुत्री का नाम जिस का कथन विपाकसूत्र के १० वें अध्याय में है (अ० मा० अंजु) ।

अट्ट—काल विशेष, एक बहुत बड़ा काल परिमाण, चौरासी लाख अट्टाङ्ग वर्ष, (८४ लक्ष) ^{१८} वर्ष ॥

८४ लक्ष का १८ वां बल (घात), अर्थात् ८४ लाख को १८ जगह रख कर परस्पर गुणन करने से जो संख्या प्राप्त हो उतने वर्षों का एक अट्ट होता है । ४३३ ५३, ७६७६३६२६५३३८५३२१=३६५, २११५ १५२९९६००००००००००, ००००००००००० ०००००००००, ०००००००००००००००००० ००, ००००००००००००००००००००, ०००० ०००००००००००००००००० (३५ अङ्क और ६० शून्य, सर्व १२५ स्थान) वर्षों का एक 'अट्ट' काल कहलाता है । (पीछे देखो श० 'अङ्क-विद्या' का नोट ८, पृ० ११०, १११) ॥

अट्टाङ्ग—काल विशेष, एक बहुत बड़ा काल परिमाण । ८४ लक्ष कृत्य प्रमाण काल । एक 'अट्ट' काल का ८४ लाखवां ^{१७} भाग प्रमाण वर्ष, (८४ लाख) वर्ष ॥

८४ लाख का १७वां बल (घात), अर्थात् ८४ लाख को १७ जगह रख कर परस्पर गुणन करने से जो संख्या प्राप्त हो उतने वर्षों का एक 'अट्टाङ्ग' काल होता है । ५१६११६६४२०९८७५४०३०, १४५०४३ ४७७५६१३४४०००००, ०००००००००००००० ००००००, ००००००००००००००००००००००, ०० ०००००००००००००००००००, ०००००००००० ०००००००००० (३३ अङ्क और ८५ शून्य, सर्व ११८ स्थान) वर्षों का एक 'अट्टाङ्ग'

काल होता है । (पीछे देखो शब्द 'अङ्क-विद्या' का नोट ८ पृ० ११०, १११) ॥

(हरि० सर्ग ७ श्लोक १६—३१)

अट्टन (अट्टण)—उज्जयनी में रहने वाले एक मल्ल का नाम ।

यह मल्ल सोपन्नक नगर के राजा के पास से बहुत बार इनाम (पारितोषिक) लाया था, परन्तु उसकी वृद्धावस्था में एक प्रतिस्पर्धी (ईर्षालु, देख जलने वाला) खड़ा हो गया जिसने उसे पराजित किया, इस लिये अट्टण ने दुखी होकर मुनिदीक्षा ले ली (अ० मा०) ॥

अट्टकवि (अहंदास)—एक कर्णाटक देशीय ब्राह्मण कुलोत्पन्न प्रसिद्ध जैन कवि ॥

इस कवि के सम्बन्ध में निम्न लिखित बातें ज्ञातव्य हैं:—

(१) इस कवि का समय ईस्वी सन् १३०० के लगभग है ॥

(२) ईसा की दसवीं शताब्दी के मध्य में हुए गङ्गवंशीय महाराज 'मारसिंह' के सेनापति 'काडमरस' के वंश में उसकी १६वीं पीढ़ी में इस कवि का जन्म हुआ था ॥

(३) इसके पिता का नाम 'नागकुमार' था ॥

(४) इसने अपने नाम के साथ 'जिन नगरपति', 'गिरिजगताधीश्वर' आदि विशेषण लिखे हैं जिस से जाना जाता है कि यह कवि इन नगरों का स्वामी भी था ।

(५) इस कवि के पूर्वज 'काडमरस' की ओ महाराजा 'मारसिंह' का एक वीर सेनापति था एक बलवान शत्रु पर विजय

पाने के उपलब्ध में २५ ग्रामों की एक बड़ी जागीर मिली थी।

(६) यह कवि 'अर्हत्कवि' और 'अर्ह-हास' नामों से भी प्रसिद्ध था।

(७) कन्नड़ी भाषा का 'अट्ठमत' नामक एक प्रसिद्ध ज्योतिष ग्रन्थ इसी कवि का बनाया हुआ है। यह समग्र नहीं मिलता। इसके उपलब्ध भाग में निम्न लिखित विषय हैं :—

१. वर्षा के चिन्ह, २. आकस्मिक लक्षण, ३. शकुन, ४. वायुचक्र, ५. मो प्रवेश, ६. भूकम्प, ७. भूजातफल, ८. उत्पातलक्षण, ९. परिवेशलक्षण, १० इन्द्रधनुषलक्षण, ११. प्रथमगर्भ लक्षण, १२. द्रोणसंख्या, १३. विद्युत लक्षण, १४. प्रति सूर्यलक्षण, १५. सम्यक् सर फल, १६. ग्रहद्वेष, १७. मैत्रों के नाम कुल/वर्ण, १८. ध्वनि विचार, १९. देशवृष्टि, २०. भास फल, २१ राहुचक्र, २२. नक्षत्रफल, २३. संक्रान्तिफल, इत्यादि। (देखो प्र० 'बृ० बि० च०') (क० ६०)

अट्ठमत—अट्ठ कवि रचित कन्नड़ी

भाषा का एक ज्योतिष ग्रन्थ। (ऊपर देखो शब्द 'अट्ठकवि') ॥

अट्ठाईस-अनुमानाभास—अनुमान

प्रमाण सम्बन्धी २८ प्रकार के दोष।

यथार्थ न होने पर भी जो यथार्थ सरीखा जान पड़े उसे न्याय की परिभाषा में आभास (श्लक्ष्ण, प्रतिबिम्ब, तुल्यता, सदृशता) कहते हैं। यह आभास जब अनुमान प्रमाण के किसी एक या अधिक अवयवों में हो अथवा उसके प्रयोग में हो तो उस आभास को 'अनुमानाभास' कहते

हैं। इस अनुमानाभास के निम्न लिखित ५ मूल भेद और २८ उत्तर भेद हैं:—

१. पक्षमास ७—(१) अनिष्ट पक्षमास (२) सिद्ध पक्षमास (३) प्रत्यक्ष-बाधित पक्षमास (४) अनुमान बाधित-पक्षमास (५) आगमबाधित पक्षमास (६) लोकबाधित पक्षमास (७) स्ववचन-बाधित पक्षमास।

२. हेत्वाभास ११—(१) स्वकपाधिर या असतसत्तासिद्ध हेत्वाभास (२) सन्दिग्धासिद्ध या अनिश्चितसत्तासिद्ध हेत्वाभास (३) विकृष्टहेत्वाभास (४) निश्चित विपक्षवृत्ति अनैकान्तिक हेत्वाभास (५) शङ्कित विपक्षवृत्ति अनैकान्तिकहेत्वाभास (६) सिद्धसाधन अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (७) प्रत्यक्षबाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (८) अनुमान बाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (९) आगम बाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (१०) लोकबाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (११) स्ववचनबाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास।

३. अन्वय दृष्टान्ताभास ४—

(१) साध्य विकल अन्वय दृष्टान्ताभास (२) साधन विकल-अन्वय दृष्टान्ताभास (३) उभय विकल अन्वय दृष्टान्ताभास (४) विपरीत या अतिप्रसंग अन्वय दृष्टान्ताभास।

४. व्यतिरेक दृष्टान्ताभास ४—

(१) साध्य विकल व्यतिरेक दृष्टान्ताभास (२) साधन विकल व्यतिरेक दृष्टान्ताभास (३) उभय विकल व्यतिरेक दृष्टान्ताभास (४) विपरीत या अतिप्रसङ्ग व्यतिरेकदृष्टान्ताभास।

अट्टाईस इन्द्रियविषय

बृहत् जैन शब्दार्णव

अट्टाईस नक्षत्राधिप

५. बाह्य प्रयोगाभास २—(१) ह्रीं प्रयोगाभास (२) कम भङ्ग प्रयोगाभास ।

नोट—इन २८ प्रकार के अनुमानाभास में से प्रत्येक का लक्षण स्वरूपादि यथास्थान देखें । (देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव') ॥

(परी० अ० ६ सूत्र ११-५०)

अट्टाईस इन्द्रियविषय—पाँचों बाह्य इन्द्रियों और मनेन्द्रिय (अभ्यन्तर इन्द्रिय) के २८ मूल विषय निम्न लिखित हैं—

१. स्पर्शनेन्द्रिय विषय ८—कोमल, कठोर, लघु, गुरु, शीत, उष्ण, रुक्ष, स्निग्ध ॥

२. रसनेन्द्रिय विषय ५—कट, मिष्ट, कषायल, आम्ल, तिक्त ॥

३. घ्राणेन्द्रिय विषय ३—सुगन्ध, दुर्गन्ध ॥

४. नेत्रेन्द्रिय विषय ५—स्वेत, पीत, हरित, अरुण, कृष्ण ॥

५. कर्णेन्द्रिय विषय ७—वज्रज, क्षुब्ध, गात्रधार, मध्यम, पंचम, घैबत, निषाद ॥

६. अनिन्द्रिय (मनेन्द्रिय) विषय १—संकल्पविकल्प । (देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव') ॥

(गी० जी० ४७८, सू० ४१८)

अट्टाईस इन्द्रियविषय निरोध—२८ प्रकार के इन्द्रिय विषयों से मन को रोकना । (ऊपर देखो शब्द 'अट्टाईस इन्द्रियविषय') ॥

अट्टाईस नक्षत्र—अश्विनी, मरणी, कुत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आर्द्रा, पुनर्वसु,

पूर्वसु, पुष्य, भाद्रपदा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, इस्त, जिहा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढ़, उत्तराषाढ़, अभिजित, भयन, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वामाघपदा, उशारामाघपदा, रेवती । (देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव') ॥

(त्रि. गा. ४३२, ४३३)

अट्टाईस नक्षत्राधिप—अश्विनी आदि २८ नक्षत्रों के २८ अधिपति देवताओं के नाम क्रम से निम्न लिखित हैं—

१. अश्व, २. यम, ३. अग्नि, ४. प्रजापति, ५. सोम, ६. रुद्र, ७. अदिति, ८. देवमन्त्री, ९. सर्प, १०. पिता, ११. भग, १२. अर्यमा, १३. दिनकरा, १४. त्वष्टा, १५. अनिल, १६. इन्द्राग्नि, १७. मित्र, १८. इन्द्र, १९. नैऋति, २०. जल, २१. बिम्ब, २२. ब्रह्मा, २३. विष्णु, २४. वसु, २५. वरुण, २६. अज, २७. अभिवृद्धि, २८. पूषा । (देखो ग्र० 'स्थानाङ्गार्णव') ॥

(त्रि० गा० ४३४, ४३५)

नोट १—अश्विनी आदि प्रत्येक नक्षत्र के तारों की अलग अलग संख्या क्रम से ५, ३, ६, ५, ३, १, ६, ३, ६, ४, २, २, ५, १, १, ४, ६, ३, ९, ४, ४, ३, ३, ५, १११, २, २, ३२ हैं ॥

प्रत्येक नक्षत्र के तारों की इस संख्या को ११११ में अलग अलग गुणन करने से उन नक्षत्रों के परिवार तारों की संख्या प्राप्त होगी ॥

नोट २—प्रत्येक नक्षत्र के तारागण की स्थिति से जो आकार दृष्टिगोचर होते हैं वह क्रम से (उपरोक्त नक्षत्रक्रम से) निम्न लिखित हैं—१ अश्वमस्तक, २. चुड़ीपाषाण, ३. बीजना, ४. नाका की ऊदिका, ५. मृगमस्तक, ६. दीपक, ७. तोरण, ८. छत्र,

६. चल्मीक, १०. गोमूत्र, ११. शरयुगल, १२. इस्त, १३. कमल, १४. दीप, १५. अधिकरण (अहिरिणी, अर्द्धपात्र या अर्द्धासन) १६. वर-माला १७. बीणा, १८. शृङ्ग, १९. वृद्धिक, २०. जीर्णक्षपी, २१. सिंहकुम्भस्थल, २२. गज-कुम्भस्थल, २३. मृदङ्ग, २४. पतनमुखपक्षी, २५. सेना, २६. गजशरीरप्रमाण, २७. गज शरीर का पृष्ठ भाग, २८. लौका ॥

नोट ३.—नक्षत्रों और उनके सर्वतारों की उत्कृष्ट आयु एक पल्योपमकाल का चौ-थाई भस्म और जघन्य आयु आठवां भाग प्रमाण है ॥

(श्रि० ४४०—४४६)

अट्टाईस-प्ररूपणा—जीवद्रव्य का स्व-

रूपादि निरूपण करने के २८ आधार ॥

जिस आधार द्वारा जीवद्रव्य का सविस्तार स्वरूप आदि निरूपण किया जाय उसे 'प्ररूपणा' कहते हैं। इसके मूल भेदो दो अर्थात् (१) गुणस्थान और (२) मार्गणा हैं। इन ही दो भेदों के विंशत्य भेद निम्न लिखित २८ हैं—

१. गुणस्थान १४—(१) मिथ्यात्व (२) सासादन (३) मिथ्र (४) आचरित सम्य-ग्दृष्टि (५) देशचरित (६) प्रमत्तचरित (७) अप्रमत्तचरित (८) अपूर्वकरण (९) अनि-वृत्तिकरण (१०) सूक्ष्मसाधुप्राय (११) उप-शान्तमोह (१२) क्षीणमोह (१३) सयोग केवलजिन (१४) अयोगकेवलजिन ॥

२. मार्गणा १४—(१) नस्ति (२) इन्द्रिय (३) काय (४) योग (५) वेद (६) कषाय (७) घान (८) संयम (९) दर्शन (१०) लेइया (११) भव्य (१२) सम्यक्त्व (१३) संज्ञा (१४) आहार ॥

(गो० जी० ६, १०, १४१)

नोट १.—मोह की हीनाधिक्यता और बीगों की सत्ता-असत्ता के निमित्त से होने वाली आत्मा के सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य रूप गुणों की अवस्थाओं को 'गुणस्थान' कहते हैं। अथवा दर्शन मीहिनीयादि कर्मों की उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम आदि अवस्थाओं के निमित्त से होने वाले परिणामों को 'गुणस्थान' कहते हैं ॥

(गो० जी० ८)

नोट २.—जिन भावों या पर्यायों के द्वारा अनेक अवस्थाओं में स्थित जीवों का ज्ञान हो उन्हें मार्गणा कहते हैं। अथवा भूतज्ञान में जिस प्रकार से देखे जाने गये हों उसी प्रकार से जिन जिन भावों द्वारा या जिन जिन पर्यायों में जीवद्रव्य का विचार किया जाय उन्हें 'मार्गणा' कहते हैं ॥

(गो० जी० १४०)

नोट ३.—संक्षेप, सामान्य और ओघ, यह तीनों भी 'गुणस्थान' की संज्ञा या उसके पर्यायवाची अन्य नाम हैं। और विस्तार, विशेष और आदेश, यह तीनों नाम 'मार्गणा' की संज्ञा या उसके पर्यायवाची नामान्तर हैं ॥

(गो० जी० ३)

नोट ४.—उपर्युक्त २ या २८ प्ररूप-णाओं के अतिरिक्त (१) जीवसमाप्त (२) पर्याप्ति (३) प्राण (४) संज्ञा (५) उपयोग, यह ५ प्ररूपणा तथा ८ अन्तर्मार्गणा और भी हैं जिन का अन्तर्भाव उपर्युक्त १४ मार्गणाओं में ही हो जाता है ॥

(गो० जी० ४—७, १४२)

नोट ५.—अभेद विवेक्षा से अथवा संक्षिप्त रूप से तो प्ररूपणाओं की संख्या केवल दो (गुणस्थान और मार्गणा) ही है। पर भेद विवेक्षा से अथवा विक्षेप रूप से

निम्न प्रकार इस में अनेक विकल्प हो सकते हैं—

१. गुणस्थान, मार्गणा, अन्तरमार्गणा, यह तीन भेद ॥
२. गुणस्थान, मार्गणा, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राज्ञ, संज्ञा, उपयोग, यह ७ भेद ॥
३. उपयुक्त ७ भेदों में अन्तरमार्गणा मिलाने से ८ भेद ॥
४. दो मूल भेदों में ८ अन्तरमार्गणा मिलाने से १० भेद ॥
५. उपयुक्त १० भेदों में जीव-समास आदि ५ को मिलाने से १५ भेद । या गुणस्थान और १४ मार्गणा यह १५ भेद ॥
६. उपयुक्त १५ भेदों में अन्तरमार्गणा मिलाने से १६ भेद । या गुणस्थान, १४ मार्गणा और अन्तरमार्गणा, यह १६ भेद ॥
७. गुणस्थान, १४ मार्गणा और जीवसमास आदि ५, यह २० भेद ॥

(भेद विवक्षा से मुख्यतः यही २० भेद प्रकरणों के गिनाये जाते हैं) ॥

८. उपयुक्त २० भेदों में अन्तरमार्गणा मिलाने से २१ भेद ॥

९. गुणस्थान, १४ मार्गणा, और ८ अन्तरमार्गणा, यह २३ भेद ॥

१०. उपयुक्त २० भेदों में ८ अन्तरमार्गणा मिलाने से २८ भेद । या १४ गुणस्थान और १४ मार्गणा, यह २८ भेद ॥

११. गुणस्थान १४, मार्गणा १४, और अन्तरमार्गणा, यह २६ भेद ।

१२. गुणस्थान १४, मार्गणा १४, और जीवसमासादि ५, यह ३३ भेद ॥

१३. उपयुक्त २९ भेदों में जीवसमासादि ५ जोड़ने से ३४ भेद ॥

१४. गुणस्थान १४, मार्गणा १४, अन्तरमार्गणा

८, यह ३६ भेद ॥

१५. उपयुक्त ३६ भेदों में जीवसमासादि ५ मिलाने से ४१ भेद ॥

इत्यादि.....

नोट १.—उपयुक्त १४ मार्गणाओं में से गति ४, इन्द्रिय २ या ५ या ६, काय २ या ६, योग ३ या १५, वेद २ या ३, कषाय २ या ४ या २५, ज्ञान २ या ५ या ८, संयम २ या ५ या ७ या १२ या २२, दर्शन ४, लेख्या ६, भय २, सम्यक्त्व ३ या ६, संज्ञी २, आहार २ या ३ या ५, और इन में से प्रत्येक के अनेक अवान्तर भेद हैं । इसी प्रकार गुणस्थान आदि में अनेकानेक विकल्प हैं जिनका विवरण और स्वरूपादि यथास्थान देखें । (देखो ग्रन्थ 'स्थानांगार्णव') ॥

अष्टाईस भाव (अष्टम व नवम गुणस्थानी जीव के)—

५३ भावों में से उपशमश्रेणी या क्षायिकश्रेणी चढ़ने वाले जीव के आठवें और नवें गुणस्थानों में निम्न लिखित २८ भाव होने हैं—

१. औपशमिकभाव २, या क्षायिकभाव २ (उपशमश्रेणी वाले के)—उपशमसम्यक्त्व, उपशमचारेन्द्रिया क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकचारित्र ॥

या क्षायिकभाव २ (क्षायिकश्रेणी वाले के)—क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकचारित्र ॥

२. क्षायोपशमिकभाव १३—ज्ञान ४ (मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवेक्षण), दर्शन ३ (चक्षुर्दर्शन, अक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन), लब्धि ५ (दान, लाभ, भोग, उपभोग, धैर्य), और सारागचारित्र १ ॥

३. औदयिकभाव ११—मनुष्यगति १,

कषाय ४ (कौष, मान, माया, लोम),
लिङ्ग ३ (पुरुष, स्त्री, नःपुंसक), शुक्र-
लेख्या १, असिद्धत्व १, अज्ञान १ ॥

४. पारिणामिकभाव २—जीवत्व, म-
व्यत्व ॥

(गो. क. गा. ८२२ की व्याख्या)

नोट—५३ भाव निम्न प्रकार हैं—

१. औपशमिकभाव २—(१) उपशम-
सम्बन्धत्व (२) उपशम चारित्र्य,

२. क्षायिकभाव ९—(३) क्षायिकज्ञान
(४) क्षायिकदर्शन (५) क्षायिकसम्बन्धत्व
(६) क्षायिकचारित्र्य (७) क्षायिकदान (८)
क्षायिकलाम (९) क्षायिकभोग (१०)
क्षायिकउपभोग (११) क्षायिकवीर्य,

३. क्षायोपशमिक या मिश्रभाव १८—
(१२) मतिज्ञान (१३) धुनज्ञान (१४)
अवधिज्ञान (१५) मनःपर्ययज्ञान (१६)
वक्षुदर्शन (१७) अवक्षुदर्शन (१८)
अवधिदर्शन (१९) कुमतिज्ञान (२०)
कुधुतज्ञान (२१) कुअवधिज्ञान (२२)
क्षायोपशमिकदान (२३) क्षायोपशमिक-
लाम (२४) क्षायोपशमिक भोग (२५) क्षायो-
पशमिकउपभोग (२६) क्षायोपशमिकवीर्य
(२७) वेदक अर्थात् क्षायोपशमिक सम्ब-
न्धत्व (२८) सरागचारित्र्य (२९) देशसंयम,

४. औदयिकभाव २१—(३०) नरक-
गति (३१) तिर्यञ्चगति (३२) मनुष्यगति
(३३) देवगति (३४) पुंलिङ्ग (३५) स्त्रीलिङ्ग
(३६) नःपुंसकलिङ्ग (३७) कौषकषाय (३८)
मानकषाय (३९) मायाकषाय (४०) लोम-
कषाय (४१) मिथ्यात्व (४२) कृष्णलेख्या
(४३) नीललेख्या (४४) कापोतलेख्या (४५)
पीतलेख्या (४६) पद्मलेख्या (४७) शुक्र-
लेख्या (४८) असिद्धत्व (४९) असंयम

(५०) अज्ञान,

५. पारिणामिक भाव ३—(५१) जी-
वत्व (५२) मव्यत्व (५३) अमव्यत्व । (देखो
प्र० 'स्थानार्णव') ॥

[गो० क० ८२३-८२२]

अष्टाईस मतिज्ञान भेद—मतिज्ञान के

(१) व्यञ्जनावग्रह (२) अर्थावग्रह (३)
ईहा (४) अवाय (५) धारणा, यह ५
मूल भेद हैं । इन पांच में से पहिले प्रकार
का अर्थात् व्यञ्जनावग्रह मतिज्ञान हो
स्पर्शन, रसन, घ्राण और श्रोत्र, इन ४ ही
इन्द्रियों द्वारा होता है । अतः इस व्य-
ञ्जनावग्रह मतिज्ञान के भेद चारों इन्द्रिय
अपेक्षा चार हैं । और अर्थावग्रह आदि
शेष चार प्रकार के मतिज्ञान में से प्रत्येक
मतिज्ञान स्पर्शन, रसन, घ्राण, श्रोत्र, श्मि, श्रोत्र
और मन, इन छहों इन्द्रियों द्वारा होता है ।
अतः इन चारों प्रकार के मतिज्ञान के भेद
छहों इन्द्रिय अपेक्षा $४ \times ६ = २४$ भेद हैं ।
अर्थात् व्यञ्जनावग्रह मतिज्ञान के चार
भेद, और अर्थावग्रह आदि के २४ भेद,
एवं सर्व २८ भेद मतिज्ञान के हैं । (पीछे
देखो शब्द 'अक्षिप्त-मतिज्ञान', पृ० ४२)

नोट—मतिज्ञान अर्थात् दृष्टि से एक
ही प्रकार का है । और भेद दृष्टि से अवग्रह,
ईहा, अवाय, और धारणा की अपेक्षा चार
प्रकार का है । व्यञ्जनावग्रह, अर्थावग्रह, ईहा,
अवाय, और धारणा की अपेक्षा ५ प्रकार का
है । पांच इन्द्रियों और छह मन से अवग्रहादि
होने की अपेक्षा २४ प्रकार का है । व्यञ्जना-
वग्रह, अर्थावग्रह, ईहा, अवाय, धारणा और
छहों इन्द्रियों की अपेक्षा उपर्युक्त २८ प्रकार
का है । बभ्रु, बभ्रुविध, क्षिप्त, अनिश्चुक्त,
अनुक्त, प्रव, इन ६, और इनके विरुद्ध एक

एकविंश अक्षिप्त, निःसृत, उक्त, और अध्रुव, इन ३, यद्यपि १२ की अपेक्षा १२, या ४८, ६०, १८८ या ३३६ प्रकार का है ॥

(देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गवर्णव')

(गो० जी० ३०५—३१३)

नोट २—किसी पदार्थका 'अवगूह' नामक मतिज्ञान जब स्पर्शन, रसन, घ्राण, श्रोत्र, इन चार इन्द्रियों द्वारा होता है तो वह ज्ञान प्रथम समय में अर्थात् अपनी पूर्ण अवस्था में अव्यक्तरूप और उत्तर अवस्था में व्यक्तरूप होता है। परन्तु वही ज्ञान जब चक्षु इन्द्रिय और मन द्वारा होता है तो वह व्यक्त पदार्थ के विषय में व्यक्तरूप ही होता है।

अतः किसी पदार्थ के 'अव्यक्तावगूह मतिज्ञान' को 'व्यञ्जनावगूह मतिज्ञान' कहते हैं और व्यक्तावगूह मतिज्ञान को अर्थावगूह मतिज्ञान' कहते हैं।

उपर्युक्त परिभाषा से यह प्रकट है कि व्यञ्जनावगूह केवल ४ ही इन्द्रियों द्वारा होता है। परन्तु अर्थावगूह पाँचों इन्द्रिय और छठे मन द्वारा भी होता है।

नोट ३—चक्षु इन्द्रिय और मन, यह २ इन्द्रियाँ अप्राप्त्यकारी हैं, अर्थात् इन दो के द्वारा किसी पदार्थ का जो ज्ञान होता है वह इन दो इन्द्रियों से उस पदार्थ के असंबद्ध अर्थात् दूर रहते हुए ही होता है इसी लिये इन दो इन्द्रियों द्वारा केवल व्यक्तावगूह (अर्थावगूह) ही होता है।

शेष ४ इन्द्रियाँ प्राप्त्यकारी हैं, अर्थात् इन के द्वारा किसी पदार्थ का जो ज्ञान होता है वह इन इन्द्रियों के साथ उस पदार्थ के सम्बद्ध अर्थात् अति निकट होने पर ही होता है। इसी लिये इन चार इन्द्रियों द्वारा व्यक्तावगूह और अव्यक्तावगूह (अर्थावगूह

और व्यञ्जनावगूह) दोनों प्रकारका मतिज्ञान होता है।

अतः प्राप्त या सम्बद्ध पदार्थ के अवगूह मतिज्ञानको 'व्यञ्जनावगूह मतिज्ञान' कहते हैं और प्राप्त अप्राप्त या सम्बद्ध असम्बद्ध दोनों प्रकार के पदार्थों के अवगूह मतिज्ञान को 'अर्थावगूह मतिज्ञान' कहते हैं ॥

(गो० जी० ३०६)

अट्ठाईस मूलगुण (निर्ग्रन्थ मुनियों

के)—मुनिमत सम्बन्धी अनेक नियमों या गुणों में से ३८ मुख्य गुण हैं जिन पर मुनिधर्म की नींव स्थिर की जाती है। इन में से किसी एक की न्यूनता भी मुनि धर्म को दूषित करती या भंग कर देती है। अर्थात् जिस प्रकार मूल बिना वृक्ष स्थिर नहीं रहता इसी प्रकार इन गुणों के बिना मुनि धर्म स्थिर नहीं रहता। इसीलिये इन्हें मूलगुण कहते हैं। इनका विवरण निम्न लिखित है :—

१. पंचमहाव्रत (१)—अहिंसा-महाव्रत (२) सत्य-महाव्रत (३) अचौर्य महाव्रत (४) ब्रह्मचर्य-महाव्रत (५) अपरिग्रह महाव्रत।

२. पंच समिति—(१) ईर्ष्या समिति (२) भाषा समिति (३) एषणा समिति (४) आदाननिक्षेपण समिति (५) प्रतिष्ठापना समिति।

३. पञ्चेन्द्रिय निरोध—(१) स्पर्शनेन्द्रिय निरोध (२) रसनेन्द्रिय निरोध (३) घ्राणेन्द्रिय निरोध (४) चक्षुःनेन्द्रिय निरोध (५) श्रोत्रेन्द्रिय निरोध।

४. षटावश्यक—(१) सामायिक आवश्यक (२) क्षतुर्विशतिस्तथ आवश्यक (३) बन्धनावश्यक (४) प्रतिक्रमण आवश्यक

(५) प्रत्याख्यान आवश्यक (६) कापोत्सव आवश्यक ।

५. सप्तप्रकीर्णक—(१) केश-लुब्ध (२) आबेलकष्य (३) अस्नान (४) भूमिशयन (५) अवन्तप्रर्षण (६) स्थिति भोजन (७) एक भक्त ।

नोट.—निर्ग्रन्थ मुनियों के उपर्युक्त २८ मूलगुणों के अतिरिक्त ८४ लाख उत्तर-गुण हैं जिनका पालन यथाशक्ति सर्व ही जैन मुनि करते हैं परन्तु इनकी पूर्णता १२वें गुणस्थान के पश्चात् होती है जब कि वास्तविक निर्ग्रन्थ पद पूर्णरूप से प्राप्त हो जाता है ॥ (देखो ग्रन्थ 'स्थानांगार्णव')

(मू० २-३६, १०२३)

अट्टाईस-मोहनीयकर्मप्रकृति—

जीव को अपने स्वरूप से असावधान या अचेत करने वाले कर्म को 'मोहनीय कर्म' कहते हैं जिसके मूल भेद दो और विशेष भेद २८ निम्न प्रकार हैं :—

१. दर्शन मोहनीयकर्म प्रकृति ३ —

(१) मिथ्यात्व कर्मप्रकृति (२) सम्यक्मिथ्यात्व (मिथ्र) कर्मप्रकृति (३) सम्यक्त्व कर्म प्रकृति ।

२. चारित्र मोहनीय कर्म प्रकृति २५—
कषाय वेदनीय १६ और अकषाय (नोकषाय) वेदनीय ९, यवम २५ जिनका विवरण यह है :—

(१-४) अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(५-८) अप्रत्याख्यानावरण की क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(९-१२) प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(१३-१६) संवलयन क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(१७-२५) हास्य रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नःपुंसक-वेद ॥

नोट—मोहनीय कर्म प्रकृति के भेदों में उपर्युक्त भेदों ही से निम्न लिखित अनेक विकल्प हो सकते हैं :—

१. अमेद दृष्टि से मोहनीयकर्म एक ही है ।

२. दर्शन-मोहनीय, और चारित्र-मोहनीय, यह मूल भेद २ हैं ।

३. दर्शन-मोहनीय, कषाय-वेदनीय और अकषाय-वेदनीय, यह ३ भेद हैं ॥

४. दर्शनमोहनीय के उपर्युक्त ३ भेद और चारित्र मोहनीय, यह ४ भेद हैं ।

५. दर्शन-मोहनीय के उपर्युक्त ३ भेद और चारित्र-मोहनीय के दो भेद, यह ५ भेद हैं ।

६. दर्शन-मोहनीय कषाय-वेदनीय क्रोध, मान, माया लोभ, और अकषाय-वेदनीय, यह ६ भेद हैं ।

या दर्शन-मोहनीय, कषायवेदनीय अनन्तानुबन्धी आदि ४, और अकषाय-वेदनाय, यह ६ भेद हैं ।

७. दर्शन-मोहनीय ३, कषायवेदनीय ४ और अकषाय वेदनीय, यह ८ भेद हैं ।

८. दर्शन-मोहनीय, कषायवेदनीय और अकषाय वेदनीय ९, यह ११ भेद हैं ।

९. दर्शनमोहनीय ३, कषाय वेदनीय, और अकषाय वेदनीय ९, यह १३ भेद हैं ।

१०. दर्शन-मोहनीय, कषाय वेदनीय ४ और अकषाय वेदनीय ९, यह १४ भेद हैं ।

११. दर्शनमोहनीय ३, कषायवेदनीय ४

और अकषायवेदनीय ६, यह १६ भेद हैं ।

१२. दर्शनमोहनीय, कषायवेदनीय १६ और अकषायवेदनीय, यह १८ भेद हैं ।

१३. दर्शन मोहनीय ३, कषायवेदनीय १६ और अकषायवेदनीय, यह २० भेद हैं ।

१४. दर्शन मोहनीय, कषायवेदनीय १६ और अकषायवेदनीय ६, यह २६ भेद हैं ।

१५. दर्शन मोहनीय ३, कषाय वेदनीय १६ और अकषायवेदनीय ६, यह ३८ भेद हैं । इत्यादि अन्यान्य अपेक्षाओं से इसके और भी अनेक विकल्प हो सकते हैं

(देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव') ॥

अट्टाईस श्रेणीबद्ध मुख्यबिल (स-

प्त नरकों के) —सातों नरकों में से प्रत्येक नरक के सब से ऊपर के एक एक इन्द्रकबिल की पूर्वादि चारों दिशाओं में जो कई कई श्रेणीबद्ध बिल हैं उन में से उन इन्द्रकबिलों के निकट के जो चारों दिशाओं के चार चार बिल हैं वही मुख्य बिल हैं जो गणना में निम्न लिखित २८ हैं:—

१. घर्मा नामक प्रथम नरक के 'सी-मन्त' नामक प्रथम इन्द्रक बिल की पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाओं में क्रम से (१) कांक्षा (२) पिपासा (३) महाकांक्षा (४) महापिपासा ॥

२. वेशा नामक द्वितीय नरक के 'बिलक' नामक प्रथम इन्द्रक की पूर्वादि दिशाओं में क्रम से (१) अनिच्छा (२) अविद्या (३) महाअनिच्छा (४) महाअविद्या ।

३. मेखी नामक तृतीय नरक के 'तप्त' नामक प्रथम इन्द्रक की पूर्वादि दिशाओं में क्रम से (१) दुःखा (२) वेदा (३) महा-

दुःखा (४) महावेदा ॥

४. अञ्जना नामक चतुर्थ नरक के 'आय' नामक प्रथम इन्द्रक की पूर्वादि दिशाओं में क्रम से (१) निस्तृष्टा (२) निरोद्धा (३) अतिनिस्तृष्टा (४) महानिरोद्धा ॥

५. अरिष्टा नामक पञ्चम नरक के 'तमक' नामक प्रथम इन्द्रक की पूर्वादि दिशाओं में क्रम से (१) निरुद्ध (२) विमर्दन (३) अतिनिरुद्ध (४) महाविमर्दन ॥

६. मघवी नामक षष्ठम नरक के 'हिमक' नामक प्रथम इन्द्रक की पूर्वादि दिशाओं में क्रम से (१) नीला (२) पङ्का (३) महानीला (४) महापङ्का ॥

७. सोघवी नामक सप्तम नरक में केवल एक ही इन्द्रक बिल 'अवधिस्थान' या 'अप्रतिस्थान' नामक है । इसकी पूर्वादि दिशाओं में क्रम से (१) काल (२) रौरव (३) महाकाल (४) महारौरव, यह चार ही श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥

नोट—प्रथम आदि सप्त नरकों में सर्व इन्द्रक बिल क्रम से १३, ११, ९, ७, ५, ३ और १, एवम् सर्व ४६ हैं और श्रेणीबद्धबिल क्रम से ४४३०, २६८४, १४७६, ७००, २६०, ६०, और ४, एवम् सर्व ६६०४ हैं । इनके अतिरिक्त आठों दिशाओं और विदिशाओं के अन्तरकीणों में जो प्रकीर्णक बिल हैं उन की संख्या प्रथमादि नरकों में क्रम से २६६५५६७, २४६७३०५, १४६८५१५, ९९९२९३, २६६७३५, ९९९३२, ०, एवम् सर्व ८३९०३४७ है । इस प्रकार सातों नरकों में ४६ इन्द्रकबिल, ९६०४ आठों दिशा विदिशाओं के श्रेणीबद्धबिल और ८३९०३४७ प्रकीर्णक बिल,

एकसु सत्त्व ८४ लाख बिल हैं। [देखो शब्द 'अञ्जना' (२) पृ० २१६; और ग्रन्थ 'स्थानांगार्णव']

(त्रि. १५१, १५६-१६५)

अष्टांगवे जीवसमास—जिन धर्मों

द्वारा अनेक जीवों अथवा उनकी अनेक प्रकार की जातियों का संग्रह किया जाय उन धर्म विशेषों को 'जीव-समास' कहते हैं जिनकी संख्या ९८ निम्न प्रकार है:—

१. स्थावर या एकेन्द्रिय जीवों के जीवसमास ४२—(१) स्थूल पृथ्वी कायिक (२) सूक्ष्म पृथ्वीकायिक (३) स्थूल जलकायिक (४) सूक्ष्म जलकायिक (५) स्थूल अग्निकायिक (६) सूक्ष्म अग्निकायिक (७) स्थूल वायुकायिक (८) सूक्ष्म वायुकायिक (९) स्थूल नित्यनिगोद साधारण बनस्पतिकायिक (१०) सूक्ष्म नित्य निगोद साधारण बनस्पतिकायिक (११) स्थूल इतरनिगोद साधारण बनस्पतिकायिक (१२) सूक्ष्म इतर निगोद साधारण बनस्पतिकायिक (१३) सप्रतिष्ठित प्रत्येकबनस्पतिकायिक (१४) अप्रतिष्ठित प्रत्येकबनस्पतिकायिक; एकेन्द्रिय जीवों के इन १४ भेदों में से हर एक भेद के जीव (१) पर्याप्त (२) निवृत्त्यपर्याप्त और (३) लब्ध्यपर्याप्त, इन तीनों प्रकार के होते हैं। अतः इन १४ भेदों को तिगुना करने से एकेन्द्रिय जीवों के ४२ जीवसमास होते हैं॥

२. विकलत्रय जीवों के जीवसमास ६—(१) द्वीन्द्रिय (२) त्रीन्द्रिय (३) चतुर्-न्द्रिय, यह तीन विकलत्रय जीव हैं। इन में से हर एक प्रकार के जीव पर्याप्त, निवृत्त्यपर्याप्त, और लब्ध्यपर्याप्त होते हैं। अतः ३ भेदों को तिगुना करने से विकलत्रय जीवों के ६ जीवसमास होते हैं॥

३. कर्मभूमिज गर्भज पंचेन्द्रिय ति-

र्यन्तों के जीवसमास १२—(१) गर्भज-संज्ञी-जलचर (२) गर्भज संज्ञी थलचर (३) गर्भज संज्ञी नभचर (४) गर्भज असंज्ञी जलचर (५) गर्भज असंज्ञी थलचर (६) गर्भज असंज्ञी नभचर, यह छहों प्रकार के गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यन्त (१) पर्याप्त और (२) निवृत्त्यपर्याप्त, इन दो दो प्रकार के होते हैं। अतः इन छह भेदों को तिगुना करने से इन के १२ भेद होते हैं॥

४. कर्मभूमिज सम्मूर्च्छन पंचेन्द्रिय तिर्यन्तों के जीवसमास १८—सम्मूर्च्छन-संज्ञी जलचर थलचर नभचर और सम्मूर्च्छन असंज्ञी जलचर थलचर नभचर, यह छह प्रकार के सम्मूर्च्छन पंचेन्द्रिय तिर्यन्त (१) पर्याप्त (२) निवृत्त्यपर्याप्त और (३) लब्ध्यपर्याप्त, इन तीनों प्रकार के होते हैं। अतः ६ भेदों को तिगुना करने से इनके १८ भेद हैं।

५. भोगभूमिज पंचेन्द्रिय तिर्यन्तों के जीवसमास ४—(१) पर्याप्त थलचर (२) पर्याप्त नभचर (३) निवृत्त्यपर्याप्त थलचर (४) निवृत्त्यपर्याप्त नभचर।

नोट १—भोगभूमिज जीव जलचर, सम्मूर्च्छन तथा असंज्ञी नहीं होते और न लब्ध्यपर्याप्तक होते हैं। भोगभूमिज पंचेन्द्रिय तिर्यन्तगर्भज ही होते हैं। भोगभूमि में विकलत्रय जीव भी नहीं होते।

६. कर्मभूमिज मनुष्यों के जीवसमास ५—(१) आर्यखंडी गर्भज पर्याप्त मनुष्य (२) आर्यखंडी गर्भज निवृत्त्यपर्याप्त मनुष्य (३) आर्यखंडी सम्मूर्च्छन लब्ध्यपर्याप्त मनुष्य (४) म्लेच्छखंडी पर्याप्त मनुष्य (५) म्लेच्छखंडी निवृत्त्यपर्याप्त मनुष्य।

७. भोगभूमिज मनुष्यों के जीवसमास

अट्टावन जीवसमास

सुहृत् जीव शब्दार्णव अट्टावन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां

४—[१] सुभोगभूमिज पर्याप्त मनुष्य [२]
सुभोगभूमिज निवृत्त्यपर्याप्त मनुष्य [३]
कुभोगभूमिज पर्याप्त मनुष्य [४] कुभोग
भूमिज निवृत्त्यपर्याप्त मनुष्य ॥

८. देव पर्यायी जीवों के जीवसमास

२—[१] पर्याप्त देव [२] निवृत्त्यपर्याप्त
देव ॥

६. नारकी जीवों के जीवसमास २—

[१] पर्याप्त नारकी [२] निवृत्त्यपर्याप्त
नारकी ॥

नोट २—सम्पूर्ण मनुष्य नियम से
लब्धपर्याप्तक ही होते हैं। और सर्वगर्भज
जीव तथा उप्पादज [देव और नारकी]
लब्धपर्याप्तक नहीं होते। सम्पूर्ण मनुष्यों
की उत्पत्ति चक्री की रानी आदि को छोड़
कर आर्यखंड की होष स्त्रियों की योनि,
काँख (बगल), स्तन, मल, मूत्र, दन्तमल
आदि में होती है ॥

नोट ३—स्लेच्छलण्डी और भोगभूमिज
मनुष्य सम्पूर्ण नहीं होते तथा देव और
नारकी जीव लब्धपर्याप्तक नहीं होते।

इस प्रकार (१) पञ्चेन्द्रिय (२) विकल-
त्रय (३) कर्मभूमिज-गर्भजपञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च
(४) कर्मभूमिज सम्पूर्ण पञ्चेन्द्रिय
तिर्यञ्च (५) भोगभूमिज पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च
(६) कर्मभूमिज-मनुष्य (७) भोगभूमिज
मनुष्य (८) देव (९) नारकी, इन ९ के क्रम
से ४२, ६, १२, १८, ४, ५, ४, २, २,
एकम् सर्व ६८ जीव समास हैं ॥

नोट ४—सम्पूर्ण जीवसमासों का नि-
रूपण [१] स्थान [२] योनि [३] शरीरावगा-
हना [४] कुलभेद, इन ४ अधिकारों द्वारा किया
जाता है। उपर्युक्त ९८ जीवसमास स्थाना-
धिकार द्वारा निरूपण किये गये हैं।

नोट ५—अभेद विवक्षा से या द्रव्या-
धिक नय से तो यद्यपि जीवसमास एक ही
है क्योंकि 'जीव' शब्द में जीवमात्र का ग्रहण
हो जाता है तथापि भेद विवक्षा से स्थाना-
धिकार द्वारा जीवसमास ३, ३, ४, ५, ६, ७, ८,
९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०,
२१, २२, २३, २६, २७, २८, ३०, ३२, ३३,
३४, ३६, ३८, ३९, ४०, ४१, ४८, ५१, ५४, ५७, ६८
आदि अनेक हो सकते हैं। इसी प्रकार
योनि, शरीरावगाहना और कुल, इन तीन
अधिकारों द्वारा भी जीवसमास के अनेक
विकल्प हैं।

नोट ६—योनि अपेक्षा जीवसमास
के उत्कृष्ट भेद २४ लाख, कुल अपेक्षा १६७॥
लाख कोटि अर्थात् १९ नियल ७५ खर्व (१६-
७५००००००००००००), और शरीरावगाहना
अपेक्षा असंख्य हैं। (देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गा-
र्णव') ॥

(गो० जी० ७०—११६)

अट्टावन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां

(अष्टम गुणस्थान में)—आठवें गुणस्थान
में बन्ध योग्य ५८ कर्म प्रकृतियां निम्न-
लिखित हैं:—

१. ज्ञानावरणी कर्मप्रकृतियां ५—(१)
मतिज्ञानावरणी (२) ध्रु तज्ञानावरणी
(३) अवबिज्ञानावरणी (४) मनःपर्यव-
ज्ञानावरणी (५) केवलज्ञानावरणी ।

२. दर्शनावरणी कर्मप्रकृतियां ६—(६)
चक्षुदर्शनावरणी (७) अचक्षुदर्शनावरणी
(८) अवधिदर्शनावरणी (९) केवल-
दर्शनावरणी (१०) निद्रादर्शनावरणी
(११) प्रबलादर्शनावरणी ।

३. वेदनी कर्मप्रकृति १—(१२) साता
वेदनी ।

अट्टावन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां वृहत् जैन शब्दार्णव अट्टावन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां

४. मोहनी कर्मप्रकृति ६--(१३-१६)
संखलन क्रोध मान माया लोभ (१७)
हास्य (१८) रति (१९) भय (२०)
जुगुप्सा (२१) पुरुषवेद ।

५. नामकर्म प्रकृति ३१--(२२) देव-
गति (२३) पञ्चेन्द्रिय जाति (२४) वैकि-
यिक शरीर (२५) आहारक शरीर (२६)
तैजस शरीर (२७) कार्माण शरीर (२८)
समचतुरस्र संस्थान (२९) वैकियिक-
आङ्गोपांग (३०) आहारक-आङ्गोपांग (३१)
वर्ण (३२) गन्ध (३३) रस (३४) स्पर्श
(३५) देवगत्यानुपूर्त्य (३६) अगुह
लघु (३७) उपघात (३८) परघात
(३९) उच्छ्वास (४०) प्रशस्त विहा-
योगति (४१) व्रस (४२) वादर (४३)
पर्याप्ति (४४) प्रत्येक शरीर (४५)
स्थिर (४६) शुभ (४७) सुभग (४८)
सुस्वर (४९) आदेश (५०) यशस्कीर्ति
(५१) निर्माण (५२) तर्थाङ्कुर ।

६. गोत्र कर्मप्रकृति १--(५३) उच्च-
गोत्र ।

७. अन्तराय कर्मप्रकृति ५--(५४)
दानान्तराय (५५) लाभान्तराय (५६)
भोगान्तराय [५७] उपभोगान्तराय [५८]
वीर्यान्तराय ।

इस प्रकार [१] ज्ञानावरणी [२] दर्शना-
वरणी [३] वेदनीय [४] मोहनीय [५]
नाम [६] गोत्र [७] अन्तराय, इन सात
मूल कर्मप्रकृतियों की क्रम से ५, ६, १,
२, ३१, १, ५, एवम् सर्व ५८ उत्तरप्रकृतियां
अष्टम गुणस्थान में बन्ध योग्य हैं । इस
गुणस्थान में आयुर्कर्म का बन्ध नहीं होता
अतः आयुर्कर्म की चारों प्रकृतियों में से
एक भी बन्ध योग्य नहीं है ।

नोट १--उत्तर कर्मप्रकृतियां ज्ञानाव-
रणी की ५, दर्शनावरणी की ६, वेदनीय की
२, मोहनीय की २८, नामकर्म की २३ [या
१०३], गोत्र कर्म की २, आयुर्कर्म की ४ और
अन्तराय कर्म की ५, एवम् सर्व १४८ [या
१५८] हैं । परन्तु अभेद विवक्षा से नामकर्म
की २३ या १०३ के स्थान में केवल ६७ ही हैं।
अतः अभेद विवक्षा से सर्व उत्तरकर्मप्रकृ-
तियां १२२ ही हैं जिन में से दर्शन मोहनीय
की सम्यक्त्वप्रकृति और सम्यग्मिथ्यात्व
[मिश्र] प्रकृति, इन दो को छोड़ कर शेष १२०
प्रकृतियां ही बन्ध योग्य हैं । इन्हीं १२०
प्रकृतियों में से उपर्युक्त ५८ प्रकृतियां अष्टम-
गुणस्थान में बन्ध योग्य हैं । [पीछे देखो
शब्द 'अघातिया कर्म' और उसका नोट ३,
पृष्ठ ८२]।

नोट २--अष्टम गुणस्थान में उपर्युक्त
५८ बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियों में से ३६ की
बन्ध व्युच्छिष्टि (बन्ध का अन्त अर्थात्
आगे के गुणस्थानों में बन्ध का अभाव)
इसी अष्टम गुणस्थान में, ५ की नवम गुण-
स्थान में, १६ की दशमगुणस्थान में, और
शेष १ की तेरहवें गुणस्थान में निम्न प्रकार से
होती है:--

(१) अष्टम गुणस्थान की काल
मर्यादा के सात भागों में से प्रथम भाग में
२ की [न० १०, ११ की अर्थात् निद्रा और
प्रबला दर्शनावरणीकर्मप्रकृतियों की], छठे
भाग के अन्त में ३० की [न० २२ से
४९ तक और ५१, ५२ की], और अन्तिम
सातवें भाग में शेष ४ की [न० १७ से २०
तक की], एवम् ३६ की बन्धव्युच्छिष्टि हो
जाती है ॥

(२) नवम गुणस्थान की काल मर्यादा

के पांच भागों में यथाक्रम नं० ३१, १३, १४, १५, १६, इन ५ की बन्धव्युच्छिष्ट होती है ॥

(३) दशम गुणस्थान के अन्तिम समय में नं० १ से ६ तक, नं० ५०, और नं० ५३ से ५८ तक, इन १६ की बन्धव्युच्छिष्ट होती है ॥

(४) तेरह गुणस्थान के अन्त में शेष १ कर्मप्रकृति नं० १६ की बन्धव्युच्छिष्ट होती है ॥

नोट ३—बन्ध योग्य सर्व १२० कर्म-प्रकृतियों में से उपर्युक्त ५८ के अतिरिक्त शेष ६२ की बन्धव्युच्छिष्ट अष्टम गुणस्थान से पूर्व के गुणस्थानों के अन्त में इस प्रकार से होती है कि प्रथम गुणस्थान में १६ की, द्वितीय में २५ की, तृतीय में १० की, पंचम में ४ की, षष्ठम में ६ की और सप्तम में एक की ॥

(गो० क० २५-१०२)

अठत्तरजीवविपाकीकर्मप्रकृतियां—

चारों अघातिया कर्मों की सर्व ४७ उत्तरप्रकृतियां और चारों अघातिया कर्मों की १०१ में से ३१ प्रकृतियां जीवविपाकी हैं । (पीछे देखो शब्द 'अघातियाकर्म' और उसके नोट नं० ९, १०, पृ० ८४, ८५) ॥

(गो० क० ४८-५१)

अठत्तर विदेहनदी—जम्बूद्वीप के सप्त

क्षेत्रों में मध्य का जो 'विदेह' नामक क्षेत्र है उसमें मुख्य नदियां सर्व ७८ हैं जिनका विवरण निम्न प्रकार है :—

१. जम्बूद्वीप की सर्व १४ महा नदियों में से १—[१] सीता पूर्वविदेह में [२] सीतोदा पश्चिमविदेह में ॥

२. गङ्गा सिन्धु समान नदियां ६४—

[१] पूर्व विदेह के १६ विदेह देशों में से प्रत्येक देश में दो दो नदियां, एवम् ३२

[२] पश्चिम विदेह के १६ विदेह देशों में से प्रत्येक देश में भी दो दो नदियां, एवम् ३२ । सर्व ६४ ॥

३. विभंगा नदियां १२—(१) पूर्व विदेह की सीता नदी की उत्तर दिशा में गांधवती, द्रव्यती, पङ्कवती, (२) सीता नदी की दक्षिण दिशा में तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला, (३) पश्चिम विदेह की सीतोदानदी की दक्षिण दिशा में क्षीरोदा, सीतोदा, धोतोवाहिनी (४) सीतोदा नदी की उत्तर दिशा में गम्भीरमालिनी, फेनमालिनी, ऊर्मिमालिनी ॥

नोट.—उपर्युक्त ७८ मुख्य नदियों के अतिरिक्त विदेहक्षेत्र में १४ लाख परिवार नदियां और हैं जो निम्न प्रकार हैं :—

[१] गङ्गासिन्धु समान जो ६४ नदियां हैं उनमें से प्रत्येक नदी की परिवार नदियां १४ सहस्र हैं । अतः सर्व परिवार नदियां ६४ गुणित १४००० अर्थात् ८९६००० हैं ।

[२] विभंगा १२ नदियों में से प्रत्येक की परिवार नदियां २८ सहस्र हैं । अतः सर्व परिवार नदियां १२ गुणित २८ सहस्र अर्थात् ३३६००० हैं ।

(३) देवकुल में सीतोदा नदी के पूर्व पार्श्व में ४२ सहस्र और पश्चिम पार्श्व में ४२ सहस्र, एवम् सर्व ८४००० परिवार नदियां सीतोदा नदी की हैं ।

(४) उदाकुल में सीता नदी के पूर्व और पश्चिम पार्श्वों में से प्रत्येक में ४२ सहस्र, एवम् सर्व ८४००० परिवार नदियां सीता नदी की हैं ।

इस प्रकार विदेहक्षेत्र की सर्व परिवार

अठाईकथा

गृहत् जैन शम्भार्णव

अठाईपूजा

नदियों का जोड़ $८६६००० + ३३६००० + ८४००० + ८४००० = १४०००००$ (चौदह लाख) है ॥

(त्रि० ६६७—६६८, ७३१, ७४८)

अठाई कथा—आगे देखो शब्द 'अठाईमत-कथा', पृ० २३२ ॥

अठाई पर्व—अष्टान्हिक पर्व, अष्टान्हिका पर्व, आठदिन का पवित्रोत्सव ।

यह आठ दिन का पवित्र काल प्रतिवर्ष तीन बार कार्तिक, फाल्गुन और आषाढ़ महीनों के अन्तिम आठ आठ दिवश अष्टमी से पूर्णिमा तक रहता है । इसी लिये इस पर्व का नाम 'अष्टान्हिक पर्व' अर्थात् आठ दिनका पर्व है । इन पर्व दिवशों में देवगण 'नन्दीश्वर' नामक अष्टम द्वीप में जाकर वहाँ की चारों दिशाओं में स्थित ५२ अकृत्रिम चैत्यालयों में देवार्चन करके महान् पुण्योपार्जन करते हैं । इसीलिये इस पर्व का नाम 'नन्दीश्वरपर्व' भी है । इस अष्टम द्वीप में जाने के लिये असमर्थ होने से अढ़ाईद्वीप अर्थात् मनुष्यक्षेत्र के भव्य स्त्री पुरुष अपने अपने ग्राम नगर या तीर्थ स्थानादि ही में परोक्ष रूप से मन बचन-काय शुद्ध कर बड़ी भक्ति के साथ अष्ट पवित्र स्वच्छ द्रव्यों से कर्म निर्जराय नन्दीश्वरद्वीपविधान आदि पूजन करते हैं ॥

नोट १—नन्दीश्वरद्वीप और उसके ५२ अकृत्रिम चैत्यालय आदि की सविस्तर रचना जानने के लिये आगे देखो शब्द 'नन्दी-श्वरद्वीप' या ग्रन्थ त्रि० गा० ६६६—६७७

नोट २—नन्दीश्वरद्वीप तक के आठ द्वीपों के नाम कम से यह हैं :—जम्बूद्वीप,

धातकीखण्ड, पुष्करवर, वारुणीवर, क्षीरवर, वृतवर, इक्षुवर और नन्दीश्वर । इनमें से केवल अढ़ाईद्वीप तक अर्थात् पुष्करार्ध तक ही मनुष्यों का गमनागमन है, इसलिये इतने ही क्षेत्र का नाम मनुष्यक्षेत्र है ॥

(त्रि० ३०४)

अठाई पूजा—अष्टान्हिक पूजा, अष्टान्हिक पक्ष, अष्टान्हिकमह (ऊपर देखो शब्द 'अठाई पर्व') ।

यह अष्टान्हिकपूजा निम्नलिखित ५ प्रकार की इज्या (पूजा) में से एक है :—

- (१) नित्यमह (२) अष्टान्हिकमह
- (३) चतुरमुखमह या महामह या सर्वतोभद्र
- (४) कल्पद्रुममह (५) ऐन्द्रध्वज ॥

नोट १—उपरोक्त पाँच प्रकारकी पूजा गृहस्थधर्म सम्बन्धी निम्नलिखित षट्कर्मों में से एक मुख्य कर्म है :—

- (१) इज्या अर्थात् पूजा (२) वार्ता अर्थात् आजीविका (३) दत्ति अर्थात् दान
- (४) तप (५) संयम (६) स्वाध्याय ।

इनमें से इज्या के उपरोक्त ५ मूल भेद हैं और विशेष भेद अनेक हैं । वार्ता के अस्ति, मस्ति, कृषि, वाणिज्य, शिल्प और विद्या (शत्रुवर्ण के लिये 'विद्या' के स्थान में 'सेवा'), यह छह भेद सामान्य और विशेष भेद अनेक हैं । दत्ति के पात्रदत्ति, दयादत्ति, समानदत्ति और अन्वयदत्ति या सकल-दत्ति, यह ४ मूल भेद और अभयदान, ज्ञानदान, आहारदान, औषधिदान, यह चार इनके मुख्य भेद तथा विशेष भेद अनेक हैं । तप के छह वाह्य और ६ अभ्यन्तर, यह १२ सामान्य भेद और विशेष भेद अनेक हैं । संयम के ६ इन्द्रियसंयम और

अठारहपूजा

बृहत् जैन धर्मार्णव

अठारहपूजा

६ प्राणीसंयम, यह १२ भेद तथा अन्यान्य अपेक्षाओं से अन्यान्य अनेक भेद हैं। स्वाध्याय के वाचन, पृच्छन, अनुपेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश, यह ५ मूलभेद तथा विशेष अनेक भेद हैं। (यह सर्व भेद उपभेद और उनका अर्थ, लक्षण, स्वरूप आदि यथास्थान देखें) ॥

नोट २—अठारहपूजा या अष्टाह्निका पूजा (नन्दीश्वर पूजा) एक तो संस्कृत प्राकृत मिश्रित आज कल अधिक प्रचलित है और एक आगरा निवासी अग्रवाल जातीय श्रीमान् पं० दानतराय जी कृत भाषा पूजा अधिक प्रसिद्ध है। इन के अतिरिक्त भाषा पूजा अन्य भी भद्रपुर निवासी पं० टेकचन्द, माधवराजपुर निवासी पं० डालूराम, और पं० भविलाल आदि कृत कई एक हैं, तथा एक अठारहपूजा जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद कृत भी है जो उन्हीं की रचित 'सुखसागर भजनावली' नामक पुस्तक में सूरत नगर में प्रकाशित हो चुकी है। इनका प्रचार बहुत कम है।

पं० दानतराय का समय विक्रम की १८ वीं शताब्दी (१७८८), पं० टेकचन्द का और पं० डालूराम का १९वीं शताब्दी (क्रमसे १८३८ और १८५०) और पं० भविलाल का समय अज्ञात है। पं० डालूराम रचित अन्य ग्रन्थों की सूची जानने के लिये आगे देखो शब्द 'अठारहपूजा-पाठ' के नोट १ का न० ४ ॥ पं० दानतराय जी रचित ग्रन्थ चर्चा-शतक भाषा छन्दोबद्ध, द्रव्यसंग्रह भाषा छन्दोबद्ध और अनेक पूजा आदि का संग्रह-रूप दानतविलास है।

पं० टेकचन्द रचित व अनुवादित अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं:—

१. श्री तत्त्वार्थसूत्र (मोक्षशास्त्र) की ध्रु तसा-गरी टीका की बचनिका, वि० सं० १८३७ में।
२. सुदृष्टतरङ्गिणी बचनिका, वि० सं० १८३८ में।
३. कथाकोष छन्दोबद्ध।
४. बुधप्रकाश छन्दोबद्ध।
५. पटपाहुड़ बचनिका टीका।
६. ढालगण छन्दोबद्ध।
७. कर्मदहन पूजा।
८. सोलहकारण पूजा।
९. दशलक्षण पूजा।
१०. रत्नत्रय पूजा।
११. त्रिलोक पूजा।
१२. पंचपरमेष्ठी पूजा।
१३. पंचकल्याणक पूजा।

नोट ३—अध्यात्म-धारहृत्की के र-चयिता भी एक पण्डित टेकचन्द जी हुए हैं परन्तु यह दूसरे हैं।

जैनधर्मभूषण श्रीयुक्त ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी रचित व अनुवादित अन्य ग्रन्थ निम्नलिखित हैं:—

- (१) जिनेन्द्रमत दर्पण प्रथम भाग (जैनधर्म का स्वरूप)
- (२) जिनेन्द्रमतदर्पण द्वितीय भाग (तत्त्व-माला)
- (३) जिनेन्द्रमतदर्पण तृतीय भाग (गृह-स्थधर्म)
- (४) श्रीकुन्दकुन्दाचार्य कृत समयसार की हिन्दी भाषा टीका
- (५) जैननियमपोथी
- (६) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत नियमसार की हिन्दी भाषा टीका
- (७) सुखसागर भजनावली

- (८) पं० दीक्षतराम कृत छहदाळा सान्ध-
धार्म्य
- (९) आत्मधर्म
- (१०) श्री सामायिक पाठ का विधि सहित
अर्थ
- (११) अनुभवानन्द
- (१२) सन्ने सुत्त का उपाय
- (१३) द्वीपमालिका विधान (दीवालीपूजन)
- (१४) प्राचीन धावक (मानभूम जिले में)
- (१५) श्री पूज्यपाद स्वामी कृत समाधि श-
तक की हिन्दी भाषा टीका
- (१६) स्वसमरानन्द (चेतन-कर्म युद्ध)
- (१७) श्री पूज्यपाद स्वामी कृत इष्टोपदेश
की हिन्दी भाषा टीका
- (१८) आत्मानन्द का सोपान
- (१९) प्राचीन जैन स्मारक (बंगाल बिहार
उड़ीसा के)
- (२०) प्राचीन जैन स्मारक (संयुक्त प्रान्त
आगरा व अवध के)
- (२१) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्रवचनसार
प्रथम खण्ड की हिन्दी भाषा टीका
(ज्ञानतत्त्व दीपिका)
- (२२) सुलोचना चरित्र
- (२३) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्रवचनसार
द्वितीय खण्ड की हिन्दी भाषा टीका
(अर्थतत्त्वदीपिका)
- (२४) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्रवचनसार
तृतीय खंड की हिन्दी भाषा टीका
(चारित्र्य तत्त्वदीपिका)

इन ग्रन्थों के अतिरिक्त आप इस समय
साप्ताहिक पत्र जैनमित्र के और मासिक पत्र
'वीर' के आनन्दरी सम्पादक भी हैं। आप का
जन्म विक्रम सं० १९३५ में लखनऊ नगर में
अप्रवाह चंद्रीय गोबल गोत्री श्रीमान लाला

मंगलसेन के सुपुत्र लाला मकलन लाल जी
की धर्मपत्नी के गर्भ से हुआ। वि० सं० १९६१
के मार्गशिर मास में आपने स्थान शोलापुर
में ऐलक श्री पन्नालाल जी के केशलोच के
समय 'ब्रह्मचर्य प्रतिमा' के नियम ग्रहण किये
आप को अध्यात्म चर्चा की ओर गाढ़ रुचि
है।

नोट ४—उपर्युक्त अठारहपूजा पाठों
के अतिरिक्त साँगानेर की गद्दी के, पट्टाधीश
श्री देवेन्द्रकीर्ति जी भट्टारक ने वि० सम्वत्
१९६२ के लगभग 'संस्कृत नन्दीश्वर विधान'
और नन्दीश्वरलघुपूजा रची, श्री कनक-
कीर्ति भट्टारक ने 'संस्कृत अष्टान्हिका सर्वतो-
भद्र पूजा' रची और श्री सकलकीर्ति भट्टारक
ने 'अष्टान्हिकासर्वतोभद्रकल्प, वि० सं० १४९५
के लगभग रचा।

इन महानुभावों के रचे अन्य ग्रन्थ
निम्न लिखित हैं:—

(१) श्री देवेन्द्रकीर्ति (वि० सं० १९६२)
क्षेत्रपाल पूजा विधान (श्लोक ५७५),
आदित्य व्रतोद्यापन (श्लोक १५०), बुद्धाष्ट-
न्युद्यापन (श्लोक २२६), पुष्पांजलिविधान
(श्लोक ५००), केवलचान्द्रायणोद्यापन
(श्लोक १३०), पत्थव्रतोद्यापन, कल्याणम-
न्दिरोद्यापन, विषापहारपूजा विधान, त्रिपंचा-
शक्तिषोद्यापन, सिद्धचक्रपूजा, रैद व्रतकथा,
व्रतकथा कोश ॥

(२) श्री कनककीर्ति—अष्टान्हिक-
उद्यापन

(३) श्री सकलकीर्ति (वि० सं०
१४९५)—सिद्धान्तसार, तत्त्वार्थसारदीपक,
सारबतुर्विंशतिका, धर्म प्रश्नोत्तर, मूलाचार-
प्रदीपक, प्रश्नोत्तरभावकाचार, यत्याचार,
सद्गुणितावली, आदिपुराण, उत्तरपुराण,

धर्मनाथ पुराण, शान्तिनाथ पुराण, मल्लिनाथ पुराण, पार्श्वनाथ पुराण, वर्द्धमान पुराण, सिद्धान्तमुकावली, कर्मविषाक, देवसेन कृत तत्त्वार्थसार टीका, धन्यकुमारचरित्र, जम्बू-स्वामी चरित्र, श्रीपालचरित्र, भजसुकुमाल चरित्र, सुदर्शन चरित्र, यशोधर चरित्र, उपदेशरत्नमाला, सुकुमाल चरित्र इत्यादि ॥

अठार्ह रासा—इस नाम का श्री विनय-कीर्त्ति मंदारक रचित एक पद्यात्मक कथानक है जिसमें अठार्हव्रत और नन्दीश्वर पूजा का महात्म वर्णित है। कथा का सारांश यह है—पोदनपुर नरेश एक विद्यापति नामक विद्याधर राजा ने एक चारण मुनि से नन्दीश्वर पूजा का महात्म सुन कर विमान द्वारा नन्दीश्वरद्वीप की यात्रार्थ गाड़ भक्तिवश गमन किया। परन्तु मानुषोत्तर पर्वत से टकरा कर उस का विमान पृथ्वी पर गिर गया। राजा ने प्राणान्त हो कर देवगति पाई और नन्दीश्वरद्वीप जाकर अष्टद्वय से विधिपूर्वक पूजा की। पश्चात् विद्यापति के रूप में पोदनपुर आकर रानी सोमा से कहा कि मैं नन्दीश्वरद्वीप के जिनाड्यों की पूजाकर आया हूँ। रानी बारम्बार यह उत्तर देकर कि मानुषोत्तर को उल्लंघनकर जाना मनुष्य की शक्ति से सर्वथा बाहर है अपने सम्यक्-बुद्धिमान में दृढ़ बनी रही। तब देव ने प्रकट होकर यथार्थ बात बताई। विद्यापति का जीव देवायु पूर्ण कर हस्तिनापुरी में एक राज्यघराने में आ जन्मा और कुछ दिनों राज्य भोग कर और फिर राज्य को त्याग मुनिव्रत पाल कर उसी जन्म से निर्वाणपद पाया। सोमा रानी ने भी अठार्हव्रत के महात्म से स्त्रोलिङ्ग लेई देव

पर्याय पाई और फिर हस्तिनापुरी ही में जन्म लेकर और राज्यसुख भोग कर सिंहासक नामक मुनि के उपदेश से राज्य त्याग किया और मुनिव्रत द्वारा कर्मबन्ध काट कर मुक्तिपद पाया। (पीछे देखो शब्द 'अठार्हपर्व' नोट सहित, पृ० २३३) ॥

अठार्हव्रत—यह व्रत एक वर्ष में तीन बार अठार्हपर्व के दिनों में अर्थात् कार्तिक, फाल्गुन और आषाढ़, इन तीन महीनों के अन्तिम आठ आठ दिन तक किया जाता है। यह व्रत अन्य व्रतों की समान उत्तम, मध्यम और जघन्य भेदों से तीन प्रकार का है जिस की विधि निम्न प्रकार है:—

१. उत्तम—सप्तमी को धारणा अर्थात् एकाशना पूर्वक किसी मुनि या जिन प्रतिमा के सन्मुख व्रत करने की प्रतिज्ञा ले। अष्टमी से पूर्णिमा तक निर्जल उपवास करै। पूर्णिमा से अगले दिन पड़िवा को पारण अर्थात् एकाशना पूर्वक व्रत की समाप्ति करै। इस प्रकार प्रतिवर्ष तीन बार व्रत करता हुआ आठ वर्ष तक करै ॥

२. मध्यम—सप्तमी को धारणा, अष्टमी, दशमी, द्वादशी, चतुर्दशी और पूर्णिमा को निर्जल उपवास करै और नवमी, एकादशी, त्रयोदशी और पड़िवा को एकाशना करै। इस प्रकार प्रतिवर्ष तीन बार करता हुआ आठ वर्ष, सात वर्ष अथवा ५ वर्ष तक व्रत करै ॥

३. जघन्य—अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा को अथवा केवल अष्टमी और पूर्णिमा को, या अष्टमी और चतुर्दशी को, या केवल अष्टमी या चतुर्दशी या पूर्णिमा को निर्जल उपवास करै और शेष दिनों में एकाशना करै अथवा निर्जल उप-

वास की शक्ति न हो तो दशों दिन एका-
शना ही करै । इस प्रकार प्रतिवर्ष ३ बार
करता हुआ ८ वर्ष या ५ वर्ष या केवल
३ ही वर्ष करै ॥

तीनों प्रकार के व्रतों में निम्नोक्त
नियमों का अवश्य पालन करै—

१. सप्तमी को धारणा के समय से
पड़िवा के पारणा के समय तक मन्द-
कषाययुक्त रहे और सर्व गृहारम्भ त्याग
कर धर्म ध्यान में समय को लगावे ॥

२. नित्य प्रति अभिषेक और नित्य-
नियम पूजा पूर्वक नन्दीश्वर द्वीप सम्बन्धी
अष्टान्हिका पूजन करे और नन्दीश्वरद्वीप
सम्बन्धी सर्व रचना का पाठ त्रिलोकसार
आदि किसी ग्रन्थ से भले प्रकार समझता
हुआ मन लगा कर नित्य प्रति करे या
सुने ॥

३. नित्य प्रति पञ्चमेक पूजा भी करै
तथा बन पड़े तो चौबीस तीर्थंकरादि
अन्यान्य पूजन भी यथाशक्ति करै ॥

४. हो सके तो नन्दीश्वरद्वीप का
मंडल बना कर पूजन किया करै ॥

५. सप्तमी से पड़िवा तक दशों दिन
अलण्ड वस्त्रवर्च से रहे । चटाई आदि पर
भूमि में सोवे । अल्प निद्रा ले ॥

६. एकाशना के दिन किसी प्रकार
का अभक्ष या गरिष्ठ भोजन का आहार
न करै । सचित पदार्थों का भी त्याग
करै । हृदका और अल्प भोजन करे जिस
से निद्रा और आलस्यादि न सतावें ।
हो सके तो छहों रस का या जितनों का
पड़े त्याग करे । गृहता से या जिहा-
लस्पटता के लिये कोई भोजन न करे ॥

७. अष्टमी से पूर्णिमा तक निम्न लि-

खित मंत्रों को १०८ बार जबे अर्थात् एक
माला करै—

(१) अष्टमी को—ॐ ह्रीं नन्दीश्वर संज्ञाय नमः ।

(२) नवमी को—ॐ ह्रीं अष्टमहाविभूतिसं-
ज्ञाय नमः ।

(३) दशमी को—ॐ ह्रीं त्रिलोकसागरसंज्ञाय
नमः ।

(४) एकादशी को—ॐ ह्रीं चतुर्मुखसंज्ञाय
नमः ।

(५) द्वादशी को—ॐ ह्रीं पञ्च महारत्नलक्षण
संज्ञाय नमः ।

(६) त्रयोदशी को—ॐ ह्रीं स्वर्गसोपान संज्ञाय
नमः ।

(७) चतुर्दशी को—ॐ ह्रीं सिद्धचक्रसंज्ञाय
नमः ।

(८) पूर्णिमा को—ॐ ह्रीं इन्द्रध्वज संज्ञाय नमः ॥

८. प्रत्येक एकाशना या यथायोग्य
भक्ति विनय सहित पारणे के दिन किसी
सुपात्र को या साधमी को या कहणा स-
हित किसी भूले को भोजन कराकर स्वयम्
भोजन करे ॥

९. इस प्रकार ३, ५, ७, या ८ वर्ष
तक इस व्रत को करने के पश्चात् निम्न
प्रकार उस का उद्यापन करे और उद्यापन
करने की शक्ति न हो तो दूने वर्ष तक
व्रत करै—

(१) उत्कृष्ट—जहाँ जहाँ कहीं आव-
श्यकता हो वहाँ वहाँ ८, ७, ५ या ३
नवीन जिनालय निर्माण करा कर उन की
वेदी प्रतिष्ठा और जिनचिम्ब प्रतिष्ठा आदि
पूर्वक उन में वे प्रतिष्ठित जिन प्रतिमाएँ
पधरावे और आवश्यकीय सर्व उपकरण-
आदि दे, तथा प्रत्येक जिन मन्दिर में यथा
आवश्यक सरस्वतीमंदार भी अवश्य

स्थापे, अथवा आवश्यकानुसार जिनोळ्यों और जैन ग्रन्थों का जीर्णोद्धार करावे। जहां २ आवश्यकता हो वहां वहां ८, ७, ५ या ३ नवीन पाठशाळाएँ खुलवावे अथवा यथाशक्ति और यथा आवश्यक पुरानी पाठशाळाओं को सहायता पहुँचावे और विद्यार्थियों को पाठ्य पुस्तकें व मिठाई आदि देकर संतुष्ट करे। यथा आवश्यक जिन मन्त्रियों के अतिरिक्त अन्यान्य सर-स्वती-भवन सर्व साधारण के लाभार्थ खोले। सकलदत्ति, पात्रदत्ति, दयादत्ति, और समानदत्ति, इन चार प्रकार के दान में से जो जो बन पड़े यथाशक्ति विधि पूर्वक करे।

(२) मध्यम—निम्नलिखित जघन्य-विधि से अधिक जो कुछ बन पड़े करे।

(३) जघन्य—किसी एक जैनमन्दिर में यथा आवश्यक वेष्टन सहित कोई जैन ग्रन्थ, बोती, दुपट्टा, लोटा, धाल, आदि आठ उपकरण, प्रत्येक एक एक बढ़ावे और अपनी लाई हुई सामग्री से अभिषेक और नित्यपूजन पूर्वक पंचमेरु और अठार्विंशत पूजा स्वयं करे, अथवा अपनी उपस्थिति में करावे। यथाआवश्यक पात्रदत्ति या दया दत्ति भी करे। आगे देखो शब्द 'अठार्विंशतोद्यापन', पृ० २४० ॥

१०. इस व्रत की निर्मल भाव के साथ सर्वोत्कृष्ट रीति से पालन करने का प्रत्येक दिन सम्बन्धी महात्म निम्नोक्त है :—

- (१) अष्टमी का—१० लक्षोपवास का फल
- (२) नवमी का—१० सहस्रोपवास का फल
- (३) दशमी का—६० लक्षोपवास का फल
- (४) एकादशी का—५० लक्षोपवास का फल
- (५) द्वादशी का—८४ लक्षोपवास का फल

- (६) त्रयोदशी का—४० लक्षोपवास का फल
- (७) चतुर्दशी का—१ कोटि उपवास का फल
- (८) पूर्णिमा का—३कोटि ५० लक्ष उपवास का फल

११. इस व्रत की उत्कृष्ट परिणामों के साथ यथाविधि पालन करने का अन्तिम फल निम्न प्रकार है :—

(१) तीन वर्ष तक करने वाले को स्वर्ग प्राप्त होता है, तत्पश्चात् कुछ ही जन्म में मुक्तिपद प्राप्त होजाता है।

(२) पांच या सात वर्ष करने वाला स्वर्ग और मनुष्य पर्याय के उत्तमोत्तम सुख भोग कर ७ वें जन्म तक मोक्षपद प्राप्त कर लेता है।

(३) आठ वर्ष तक करने वाला द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की योग्यता पूर्वक उसी भव से अथवा तृतीय भव तक सिद्ध पद पाता है ॥

१२. इस महान व्रत की धारण करने में निम्न लिखित त्नी पुरुष पुराण-प्रसिद्ध हैं :—

(१) अनन्तवीर्य—इसने इस व्रत को पालन कर चक्रवर्ती पद पाया।

(२) अपराजित—इसने भी चक्रवर्ती पद प्राप्त किया।

(३) विजयकुमार—यह चक्रवर्ती का सेनापति हुआ।

(४) जरासन्ध—इस ने पूर्व भव में यह व्रत किया जिस के प्रभाव से त्रिखंडी (अर्द्धचक्री) हुआ।

(५) जयकुमार—उसी जन्म में अव-धिज्ञानी ही भी ऋषभदेव का ७२वां पुत्र-धर हुआ और उसी जन्म से मोक्षपद भी पाया ॥

(६) जयकुमार की स्त्री सुलोचना—
उसी जन्म में आर्यिका हो तपोबल से
स्त्रीकिङ्ग छेद कर स्वर्ग में महर्द्धिक देव
हुई ॥

(७) श्रीपाल—इस का और इस के
७०० साथियों का तीव्र कुष्ठ रोग उसी
जन्म में दूर हुआ ॥

इत्यादि ॥

अठार्हवत उद्यापन—आगे देखो शब्द
'अठार्हवतोद्यापन', पृ० २४० ॥

अठार्हवत कथा—अष्टाद्विंशत या न-
न्दीश्वरव्रत की कथा । इस कथा का
सारांश निम्न प्रकार है:—

इसी भरतक्षेत्र के आर्यखंड की अयो-
ध्या नगरी के सूर्यवंशी राजा 'हरिवेण'
ने एक बार अपनी 'गन्धर्वसेना' आदि
कई रानियों सहित 'अरिजय' और 'अ-
मितज्जय' नामक चारणश्रद्धिधारी मुनियों
से धर्मोपदेश सुन कर अपने भवान्तर
पूछे । उत्तर में श्री गुरु ने कहा कि 'इसी
अयोध्यापुरी में पहिले एक कुचेरदत्त नामक
वैश्य रहता था जिस की सुन्दरी नामक
स्त्री के गर्भ से श्रीधर्मा, जयकीर्ति और
जयचन्द्र नाम के तीन पुत्र पैदा हुए ।
तीनों ने निर्ग्रन्थ गुरु के उपदेश से श्रद्धा-
पूर्वक यथाविधि नन्दीश्वरव्रत पालन
किया जिसके फल में श्रीधर्मा तो प्रथम
स्वर्ग के सुख भोग कर इसी नगर के राजा
चक्रवाहु की रानी विमलादेवी के उदर
से उत्पन्न हुआ और शेष दोनों भाई
जयकीर्ति और जयचन्द्र स्वर्गसुख भोग
कर हस्तिनापुर में श्रीविमल नामक
वैश्य की धर्मपत्नी श्री लक्ष्मीमती के गर्भ

से हम दोनों भाई अरिजय और अमित-
ज्जय उत्पन्न हुए हैं । यह सुन कर राजा
हरिवेण ने श्री गुरु से विधि पूछ कर
उनकी आज्ञानुसार नन्दीश्वरव्रत फिर गृहण
किया और अन्त में मुनिदीक्षा धारण कर
तपोबल से अष्टकर्म नाश कर उसी जन्म
से मुक्तिपद पाया ॥

नोट १—वर्तमान अवसर्पिणी के गत
चतुर्युग काल में २०वें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रत-
नाथ के तीर्थकाल में राम-लक्ष्मण से पूर्व
हरिवेण नाम का १०वाँ चक्रवर्ती राजा भी
सूर्यवंश में हुआ है, पर उपर्युक्त कथाविहित
हरिवेण और चक्रवर्ती हरिवेण एक नहीं हैं,
क्योंकि दोनों के जन्मस्थान और माता पिता
के नामों में बड़ा अन्तर है । इटावा निवासी
पं० हेमराज कृत एक भाषा कथाग्रन्थ में
उसे भी चक्रवर्ती लिखा है, परन्तु कई कथा-
ग्रन्थों का परस्पर मिलान करने से ज्ञात
होता है कि वह कोई अन्य समय अन्य क्षेत्र
का भी चक्रवर्ती न था ॥

नोट २—अठार्हवतकथा संस्कृत, हिंदी
भाषा, छन्दोबद्ध और बचनिकारूप कई सं-
स्कृत कवियों की और कई भाषा कवियों
की बनाई हुई हैं जिन का विवरण निम्न प्र-
कार है:—

१. संस्कृतकथा—(१) श्री श्रुतसागर
(२) सुरेन्द्रकीर्ति (३) हरिवेण इत्यादि रचित ॥

२. हिन्दीभाषा कथा चौपाईबन्ध—

(१) इटावा निवासी पं० हेमराज (२) श्री
भूषणभट्टारक के शिष्य श्री ब्रह्मज्ञानसागर
(३) खरौआ जातीध श्री जगभूषण भट्टारक
के पट्टाधीश श्री विश्वभूषण (फाल्गुन शुक्ल
११ बुधवार वि० सं० १७३८) इत्यादि रचित ।

३. हिन्दी भाषा कथा बचनिका—ज-

अठार्विंशत कथा

बृहत् जैन ग्रन्थार्थ

अठार्विंशतोद्यापन

यपुर विवासी पं० नाथूलाल दोसी खंडेलवाल
रचित (वि० सं० १६२९ में) ॥

इन महानुभावों के रचे अन्य ग्रन्थ
निम्न लिखित हैं:—

१. 'श्री भूतसागर' रचित ग्रन्थ—

- (१) तत्त्वार्थ की सुशोचिनी टीका ।
- (२) तर्कदीपक ।
- (३) षट्पादुङ्ग की टीका ।
- (४) यशस्तिलक काव्य की टीका ।
- (५) विक्रम प्रबन्ध ।
- (६) क्रियापाठ स्तोत्र ।
- (७) व्रतकथा कोश ।
- (८) भूतस्कन्धावतार ।
- (९) ब्रह्मार्णव टीका
- (१०) आशाधरकृतपूजाप्रबन्ध की टीका ।
- (११) सारस्वतयंत्र पूजा ।
- (१२) नन्दीश्वरउद्यापन ।
- (१३) अष्टान्हिकोद्यापन ।
- (१४) आकाशपञ्चमी कथा ।
- (१५) आदित्यचार कथा ।
- (१६) भक्तिपाठ ।
- (१७) सहस्रनामस्तोत्र की टीका ।
- (१८) लक्षणपंक्ति कथा ।
- (१९) जैनेन्द्रयज्ञविधि ।
- (२०) एकीभाष की कथा ।
- (२१) चन्दनषष्ठीव्रतकथा ।

२. 'श्री हरिवेण' रचित ग्रन्थ—

- (१) बृहत् आराधना कथा कोश
- (२) धर्म परीक्षा (सस्कृत)

३. 'श्री विद्वभूषण' रचित जिनदत्त चरित
छन्दोबद्ध, सं० १७३८ में ॥

४. पं० नाथूलाल दोसी रचित

- (१) परमात्माप्रकाश, भाषा छन्दबद्ध,
सं० १६११ में

(२) सुकुमालचरित, भाषा बचनिका वि०
सं० १९१८ में

(३) महीपाल चरित, भाषा बचनिका वि०
सं० १९१९ में

(४) दर्शनसार, भाषा छन्दबद्ध वि० सं०
१९२० में

(५) षोडशकारणजयमाल, भाषा छन्दबद्ध
वि० सं० १६२० में

(६) रत्नकरंडश्रावकाचार, भाषा छन्दबद्ध
वि० सं० १९२० में

(७) रत्नत्रयजयमाल, भाषा छन्दबद्ध वि०
सं० १९२२ में

(८) रत्नत्रयजयमाल, भाषा बचनिका वि०
सं० १६२४ में

(९) सिद्धप्रिय स्तोत्र, भाषा छन्दबद्ध

नोट ३—एक भाषा चौपाईबद्ध
'अठार्विंशत कथा' 'श्री भूषण' भट्टारक के
शिष्य 'श्री ब्रह्मज्ञानसागर' रचित है और
एक खगौवा जाति के श्री जगभूषण भट्टारक
के पट्टाधीश श्री विद्वभूषण रचित अधिक
प्रसिद्ध है जो शुभ मिति फाल्गुन शु० ११
बुधवार को प्रमोदविष्णु नामक वि० सं० १७३८
में रची गई है ।

अठार्विंशतोद्यापन—इस नाम के निम्न

लिखित विद्वानों के रचे कई ग्रन्थ हैं जि नमें
अष्टान्हिकाव्रत के उद्यापन की विधि
सविस्तर वर्णित है:—

१. श्री कनककीर्ति भट्टारक—इन के
रचे अन्य ग्रन्थ—अष्टान्हिकासर्वतोभद्र
पूजा आदि ॥

२. श्री धर्मकीर्ति भट्टारक—इन के रचे
अन्य ग्रन्थ—(१) आशाधर कृत यत्याचार
की टीका (२) धनंजयकृत द्विसन्धानकाव्य
की टीका (३) हरिचंशपुराण (४) पद्मपुराण

(५) गणधरखलय पूजा (६) बन्दिशान्तिक

३. श्री धृतसागर—पीछे देखो शब्द 'अठार्वत कथा' का नोट २, पृ० २३६ ॥

४. श्री सकलकीर्ति (द्वितीय)—इनके रचे अन्य ग्रन्थ—(१) बौद्धशकारण कथा (२) धृतकथाकोश (३) कातंत्ररूपमाळा लघुवृत्ति (४) गुलाबली कथा (५) रक्षा-बन्धन कथा (६) प्रिवर्णाचार कथा (७) जिनरात्रि कथा (८) सहस्रनाम स्तोत्र (९) लब्धिविधान ॥

अठार्वतोद्यापनविधि— पीछे देखो शब्द 'अठार्वत', पृ० २३६-२३६

अठारह कूट(भरत, और पेरावत क्षेत्रों के दोनों विजयार्द्ध पर्वतों पर)—१. भरतक्षेत्र के "विजयार्द्ध" पर के कूट पूर्व दिशा की ओर से क्रम से (१) सिद्धकूट (२) दक्षिणार्द्धभरतकूट (३) खंडप्रपात (४) पूर्णभद्र (५) विजयार्द्धकुमार (६) मणिभद्र (७) तामिभ्रगुह (८) उत्तर-भरत (९) वैश्रवण ॥

२. पेरावत क्षेत्र के "विजयार्द्ध" पर के कूट क्रम से (१) सिद्धकूट (२) उत्तरार्द्ध पेरावत कूट (३) तामिभ्रगुह (४) मणिभद्र (५) विजयार्द्धकुमार (६) पूर्णभद्र (७) खंड-प्रपात (८) दक्षिणैरावतार्द्ध (९) वैश्रवण ॥

(वि० ७३२—७३४)

अठारहचायोपशमिक भाव— १८

मिथभावा । (पीछे देखो शब्द "अठार्वस भाव" का नोट, पृ० २२५)

(गो० क० ८१३, ८१७)

अठारह जन्ममरण (एक द्वासीच्छ्वास के)—कोई लब्धपर्याप्तक जीव यदि अपनी अपर्याप्त अवस्था में अति शीघ्र शीघ्र जन्म मरण करे तो अधिक से

अधिक १८ बार एक द्वासीच्छ्वास में कर सकता है जिस का विवरण निम्न प्रकार है:—

पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्नि-कायिक, पवनकायिक और साधारण-वनस्पतिकायिक, यह ५ प्रकार के जीव स्थूल और सूक्ष्म भेदों से १० प्रकार के हैं । इन में प्रत्येकवनस्पतिकायिक का एक भेद मिलाने से सर्व ११ भेद हैं । इन ११ प्रकार के लब्धपर्याप्तक शरीरों में से हर एक प्रकार के शरीर को कोई एक जीव एक अन्तर्मुहूर्त्त में अधिक से अधिक ६०१२ बार और इसलिये ग्यारहों प्रकार के शरीरों को ११ गुणित ६०१२ अर्थात् ६६१३२ बार, और द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय लब्धपर्याप्तक शरीरों को क्रम से ८०, ६०, ४०, २४ बार, एवम् सर्व ६६१३२ + ८० + ६० + ४० + २४ = ६६३३६ बार पा सकता है ॥

एक मुहूर्त्त में ३७७३ द्वासीच्छ्वास होते हैं अतः एक अन्तर्मुहूर्त्त में अर्थात् एक मुहूर्त्त से कुछ कम काल में ३७७३ से कुछ कम द्वासीच्छ्वास होंगे । यदि यहाँ जन्म मरण की गणना में $३६८\frac{१}{३}$ द्वासी-च्छ्वास का एक अन्तर्मुहूर्त्त ग्रहण किया जाय अर्थात् $३६८\frac{१}{३}$ द्वासीच्छ्वास में अधिक से अधिक जन्म मरण की उपरोक्त संख्या ६६३३६ हो तो ६६३३६ को $३६८\frac{१}{३}$ का भाग देने से एक द्वासीच्छ्वास में जन्म मरण की उत्कृष्ट संख्या पूरी १८ प्राप्त हो जाती है ।

नोट १—एक मुहूर्त्त दो घड़ी या ४८

मिनिट का होता है। उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त एक समय कम एक मुहूर्त का और अधन्य अन्तर्मुहूर्त एक समय अधिक एक आवली प्रमाण काल का होता है ॥

नोट २—यहां एक अन्तर्मुहूर्त यदि उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की ही ग्रहण किया जाय और ३७७२ या ३७७३ द्वासोच्छ्वासही होना एक अन्तर्मुहूर्त में माना जाय तो भी जन्म मरण की उपरोक्त संख्या ६८३३६ को ३७७२ या ३७७३ का भाग देने से १७॥ (साद्वेस्ता-रह) से कुछ अधिक प्राप्त होने के कारण उत्कृष्ट संख्या पूरी १८ ही मानी जायगी ॥

नोट ३—एक मुहूर्त में जो ३७७३ द्वासोच्छ्वास माने गये हैं वह बाल द्वासोच्छ्वास हैं अर्थात् एक मुहूर्त में तुरन्त के जन्मे स्वस्थ बालक के ३७७३ द्वासोच्छ्वास होते हैं। यह एक द्वासोच्छ्वासकाल स्वस्थ युवा पुरुष के एक बार नाड़ी कड़कन काल की बराबर एक सैक्रेड से कुछ कम समय का या लगभग दो विपल का होता है ॥

(गो० जी० १२२—१२४)

अठारह जीवसमास—१८ जीवसमास
निम्नलिखित कई रीतियों से गिनाये जा सकते हैं—

१. प्रथम रीति—(१) स्थूल पृथ्वीकायिक (२) सूक्ष्म पृथ्वीकायिक (३) स्थूल जलकायिक (४) सूक्ष्म जलकायिक (५) स्थूल अग्निकायिक (६) सूक्ष्म अग्निकायिक (७) स्थूल पवनकायिक (८) सूक्ष्म पवनकायिक (९) स्थूल नित्यनिगोद (१०) सूक्ष्म नित्यनिगोद (११) स्थूल इतरनिगोद (१२) सूक्ष्म इतरनिगोद (१३) प्रत्येक बनस्पति (१४) द्वीन्द्रिय (१५) त्रीन्द्रिय (१६) चतुरिन्द्रिय (१७) अलंघनी पंचेन्द्रिय

(१८) संधी पंचेन्द्रिय १ अर्थात् स्थावर (एकेन्द्रिय) जीवों के १३ भेद और प्रस (द्वीन्द्रियादि) जीवों के ५ भेद, एवम् सर्व १८ जीवसमास ॥

२. द्वितीय रीति—उपरोक्त स्थावर जीवों के १३ भेदों में प्रत्येक बनस्पति के सप्रतिष्ठित और अप्रतिष्ठित, यह दो भेद गिनने से स्थावर जीवों के सर्व १४ भेद और द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, यह चार भेद प्रस जीवों के, इस प्रकार सर्व १८ जीवसमास हैं ॥

३. तृतीय रीति—पंच स्थावर और एक प्रस, यह ६ भेद पर्याप्त आदि तीनों प्रकार के होने से १८ जीवसमास हैं ॥

४. चतुर्थ रीति—पृथ्वीकायिक आदि स्थावर ५ भेद, और विकलप्रय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) के पर्याप्त, निवृत्त्य-पर्याप्त, लब्धपर्याप्त भेदों से ६ भेद और पंचेन्द्रियों के तिर्यञ्च, मनुष्य, देव, नारकी, यह ४ भेद, एवम् सर्व १८ जीवसमास हैं। इत्यादि अन्य कई रीतियों से भी १८ जीवसमास हो सकते हैं। (पीछे देखो शब्द 'अष्टानव जीवसमास', पृ० २२९) ॥

(गो० जी० ७५—८०)

अठारह दोष—निम्नलिखित १८ दोष
हैं जो श्री अरहन्तदेव में नहीं होते—

(१) जन्म (२) जरा (३) मरण (४) रोग (५) मय (६) शोक (७) क्षुधा (८) तृषा (९) निद्रा (१०) राग (११) द्वेष (१२) मोह (१३) स्वेद (१४) खेद (१५) विस्मय (१६) मद (१७) अरति (१८) चिन्ता ॥

{ अनयाह धर्मासुत अ० २
श्लोक १४। १, २, ३; रत्न० ६ }

अठारह द्रव्यश्रुतभेद—(१) अर्थाक्षर

(२) अर्थाक्षरसमास (३) पद (४) पदसमास (५) संघात (६) संघातसमास (७) प्रतिपत्तिक (८) प्रतिपत्तिकसमास (९) अनुयोग (१०) अनुयोगसमास (११) प्राभूतप्राभूतक (१२) प्राभूतप्राभूतकसमास (१३) प्राभूत (१४) प्राभूतसमास (१५) वस्तु (१६) वस्तुसमास (१७) पूर्व (१८) पूर्वसमास । (पीछे देखो शब्द 'अक्षरसमास', 'अक्षरसमासज्ञान', 'अक्षरज्ञान', 'अक्षरात्मकश्रुतज्ञान' और उनके नोट, पृ० ३९, ४०, ४१) ॥

{ गो० जी० ३४७, ३४८,
३१४-३१७... }

अठारह नाते—अनादिकाल से संसार

में बारम्बार जन्म मरण करते हुये प्राणियों के परस्पर अनेक और अगणित सम्बन्ध तो होने ही रहने हैं अर्थात् जो दो प्राणी आज भाई भाई हैं वे परस्पर कभी पिता पुत्र, कभी पिता पुत्री, कभी माता पुत्र, माता पुत्री, भाई बहन, पति पत्नि, मित्र मित्र, शत्रु शत्रु, चचा भतीजे, चचा भतीजी, बची भतीजे, दादा पोते, नाना दोहिता, दशसुर जामाता, इत्यादि इत्यादि सर्व ही प्रकार के सम्बन्ध पाते रहे हैं और पाते रहेंगे जबतक कर्मबन्धन में जिकड़ रहे हैं । परन्तु संसार चक्र में इस प्रकार चक्कर काटते हुये कभी कभी ऐसा भी होता है कि एक ही जन्म में कई २ प्राणियों के परस्पर कई २ नाते सम्बन्ध हो जाते हैं । साधारण दो दो, तीन तीन नातों के उदाहरण तो अद्यापि बहुतों मिल जायेंगे पर एक प्राणी के अन्य तीन

प्राणियों में से प्रत्येक के साथ छह छह, एकत्र तीनों के साथ १८ नातों की एक कथा पुराण प्रसिद्ध है जो संक्षिप्त रूप में निम्नोक्त है:—

किसी समय 'विश्वसेन' नामक राजा के शासन काल में मालव देश की राजधानी 'उज्जयिनी' में एक १६ कीटि द्रव्य का धनी सुदत्त धोड़ी रहता था । यह सेठ एक 'वसन्ततिलका' नामक वेश्या से आसक्त था । उस सेठ के सम्बन्ध से वेश्या के गर्भ से एक युगल पुत्र पुत्री का जन्म हुआ । वेश्या ने बड़े यत्न से पुत्र को तो नगर के उत्तर द्वार से बाहर और पुत्री को दक्षिण द्वार से बाहर वहीं जंगल में पहुँचा दिया । पुत्र तो साकेतपुर निवासी एक 'सुभद्र' नामक बनजारे के हाथ लगा और पुत्री प्रयाग निवासी एक अन्य बनजारे के हाथ लगी । दोनों ने अपने अपने घर उन्हें बड़े यत्न से पाला । पुत्र का नाम 'धनदेव' और पुत्री का नाम 'कमला' रखा गया । सुवाचस्था प्राप्त होने पर कर्मवशा इन दोनों का परस्पर विवाह हो गया अर्थात् जो एकही उदर से पैदा हुए भाई-बहन थे वही अब अनजानपने से पति-पत्नि हो गए । एकदा 'धनदेव' अपने साकेतनगर से बणिज के लिये 'उज्जयिनी' गया जहाँ 'वसन्ततिलका' वेश्या से, जो इस का माता थी, इसका अनजान में सम्बन्ध हुआ जिससे वेश्या गर्भवती हो गई । नवम मास में वेश्या के गर्भ से एक पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम धरुण रखा गया ।

एक दिन जब कमला ने अपने परदेश गये पति 'धनदेव' के समाचार किल

अवधिहानीमुनिसे पूछे तो मुनिने इनके पूर्व जन्म के चरित्र सहित सारा वयार्थ वृत्तान्त उसे बता दिया जिसे सविस्तार सुन कर 'कमला' को तुरन्त जाति-स्मरण हो गया अर्थात् उसे अपनी इस जन्म और पूर्व जन्म की सारी बातें स्वयम् भी स्मरण हो आईं । [पूर्व जन्म का चरित्र जानने के लिये पीछे देखो शब्द "अग्निभूति (५)" पृष्ठ ६३]

पश्चात् 'कमला' 'उज्जयनी' गई और 'बसन्ततिलका' वेश्या के महल में पहुँची जहाँ वरुण पालने में झूल रहा था । कमला उसके पास बैठ कर उसे झुलाती हुई कहने लगी :—

हे बालक तेरे साथ मेरे छह नाते हैं—

१. धनदेव मेरा पति है । उसका तू पुत्र है ।
अतः तू मेरा भी पुत्र है ।
२. धनदेव मेरा भाई है । उसका तू पुत्र है ।
अतः मेरा भतीजा है ।
३. बसन्ततिलका तेरी और मेरी दोनों की माता है । अतः तू मेरा भाई है ।
४. बसन्ततिलका तेरी और धनदेव की माता होने से तू धनदेव का छोटा भाई है और धनदेव मेरा पति है । अतः पति का छोटा भाई होने से तू मेरा देवर है ।
५. बसन्ततिलका मेरी माता है । धनदेव उस का पति है, अतः धनदेव मेरा पिता है । तू धनदेव का छोटा भाई है । अतः तू मेरा चचा (काका) है ।
६. बसन्ततिलका और मैं दोनों ही धनदेव की स्त्री होने से बसन्ततिलका मेरी सौतिन है । धनदेव सौतिन का पुत्र होने से मेरा भी पुत्र है अतः तू मेरे पुत्रका पुत्र होने से मेरा पोता भी है ।

बसन्ततिलका ने जब कमला को 'वरुण' से इसप्रकार कहते हुए सुना तो कमला के पास आकर उससे पूछने लगी कि तू कौन है जो मेरे पुत्र से इस प्रकार ६ नाते प्रकट कर रही है । तब कमला बोली कि सुनो तुम्हारे साथ भी मेरे ६ ही नाते हैं :—

१. मैं धनदेव के साथ तुम्हारे ही उदर से जन्मी हूँ । अतः तुम मेरी माता हो ।
२. धनदेव मेरा भाई है । तुम मेरे भाई धनदेव की स्त्री हो । अतः तुम मेरी भावज (भौ-जाई) हो ॥
३. धनदेव मेरा और तुम्हारा दोनों का पति है । अतः तुम मेरी सौतिन हो ।
४. तुम मेरे पति धनदेव की माता हो । अतः तुम मेरी सासू भी हो ।
५. धनदेव सौतिन का पुत्र होने से मेरा सौतीला पुत्र है और तुम उसकी स्त्री हो । अतः तुम मेरी पुत्रवधू भी हो ।
६. धनदेव तुम्हारा पति है और मैं तुम्हारे गर्भ से जन्मी हूँ । अतः धनदेव मेरा पिता है और तुम धनदेव की माता भी हो । इस लिये तुम मेरी दादी भी हो ।

कमला बसन्ततिलका से इतना कह कर धनदेव से भी कहने लगी कि आपके साथ भी मेरे ६ ही नाते हैं, सो सुनिये :—

१. आपके साथ मेरा विवाह हुआ है । अतः आप मेरे पति हैं ।
२. आप और मैं दोनों एक ही माता के उदर से जन्मे हैं । अतः आप मेरे भाई हैं ।
३. मेरी माता बसन्ततिलका के आप पति हैं । अतः आप मेरे पिता भी हैं ।
४. आप मेरे और बसन्ततिलका दोनों के पति हैं । और आप बसन्ततिलका के पुत्र

भी हैं। अतः सौतिन के पुत्र होने से आप मेरे सौतीले पुत्र भी हैं।

५. आप मेरी सासु वसन्ततिलका के पति होने से मेरे श्वसुर भी हैं।

६. वरुण आपका छोटा भाई होने से मेरा चाचा (काका) है। उसके भाप पिता हैं। अतः आप मेरे दादा (पितामह) हैं ॥

नोट १—जिस प्रकार कमला के छह छह नाते वरुण, वसन्ततिलका और धनदेव के साथ ऊपर दिखाये गए हैं, इसी प्रकार वरुण के, वसन्ततिलका के, और धनदेव के भी छह छह नाते अन्य तीनों के साथ दिखाये जा सकते हैं।

नोट २—यदि किसी एक के नातों का अन्य के सर्व पारस्परिक नातों के साथ सम्बन्ध लगा लगा कर विचार किया जाय तो प्रत्येक व्यक्ति के अन्य भी कई कई नाते एक दूसरे के साथ निकल सकते हैं। जैसे कमला ने धनदेव को नं० ५ में अपना श्वसुर सिद्ध किया है तो श्वसुर की माता वसन्ततिलका कमला की दादस भी सिद्ध होती है। फिर दादस का पति धनदेव उसका ददिया श्वसुर भी सिद्ध होता है। इत्यादि ॥

अठारह पाप—(१) प्राणातिषेध (२) मृषावाद (३) अदत्तादान (४) मैथुन (५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग (११) द्वेष (१२) कलह (१३) अभ्याख्यान (१४) पैशून्य (१५) परपरिवाद (१६) रति अरति (१७) मायामोषा (१८) मिथ्यादर्शनशक्त्य।

(वर्द्धमानचरित्र पृ० २०)

अठारह बुद्धिर्द्धि—(१) कैवल्यज्ञान (२) अवधिज्ञान (३) मनःपर्ययज्ञान

(४) बीजबुद्धि (५) कोष्ठबुद्धि (६) पदानुसारित्व (७) संमिन्न धोतुत्व (८) दूरस्पर्शन-समर्थता (९) दूरास्वादन-समर्थता (१०) दूरग्राण-समर्थता (११) दूरदर्शन-समर्थता (१२) दूरध्वन-समर्थता (१३) दशपूर्वत्व (१४) चतुर्दशपूर्वत्व (१५) अष्टांग महानिमित्तज्ञता (१६) प्रज्ञाध्वनत्व (१७) प्रत्येकबुद्धता (१८) वादित्व। यह अठारह भेद बुद्धिर्द्धि के हैं।

नोट—ऋद्धियों के आठ मूल भेदों में से एक भेद "बुद्धिर्द्धि" है जिसके उपरोक्त १८ उत्तर भेद हैं। (पीछे देखो शब्द 'अस्त्रीण ऋद्धि' और उसके नोट, पृष्ठ, ४२, ४३)

अठारह मिश्रभाव—१८ क्षायोपशमिक भाव। (पीछे देखो शब्द 'अठारह क्षायोपशमिक भाव', पृ० २४१)

(गो० क०=१७)

अठारह श्रेणी—एक मुकुटबन्ध राजा जिस दल या समूह पर शासन करता है वह दल निम्नलिखित १८ श्रेणी में विभक्त है—

(१) सेनापति (२) गणकपति अर्थात् ज्योतिषनायक (३) वणिजपति अर्थात् राजश्रेष्ठी या व्यापारपति (४) दंडपति अर्थात् सर्व प्रकार की सेनाओं का नायक (५) मन्त्री (पञ्चाङ्गमन्त्रविद्) (६) महत्तर अर्थात् कुलवृद्ध (७) तलवर अर्थात् कोटपाल या कुतवाल (८-११) वर्ण चतुष्टय अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र (१२-१५) चतुरङ्गसेना अर्थात् गज, तुरङ्गरथ, पयादा (१६) बुरोहित (१७) आमात्य अर्थात् देशाधिकारी (१८) महामात्य अर्थात् सर्व राज्यकार्याधिकारी ॥

(त्रि० ६८३, ६८४)

अठारह श्रेणीपति—अठारह श्रेणी का

नायक एक मुकुटधारी राजा । (ऊपर देखो शब्द "अठारह-श्रेणी")

नोट—५०० मुकुटबन्ध राजाओं के स्वामी को "अधिराज", १००० मुकुटबन्ध राजाओं के स्वामी को "महाराजा", २००० मुकुटबन्ध राजाओं के स्वामी को "अर्द्ध-मंडलीक", ४००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "मंडलीक" या "मंडलेश्वर", ८००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "महामंडलीक", १६००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "अर्द्धचक्र" या "त्रिखंडी" और २२००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "चक्र" या "चक्रवर्ती" कहते हैं ॥

(त्रि० १८५)

अठारह श्रेणी शूद्र—शूद्र वर्ण के मुख्य

भेद दो हैं (१) कारु (२) अकारु या नारु । इनमें से प्रत्येक के सामान्य भेद दो दो और विशेष भेद नव २ निम्नलिखित हैं अर्थात् ६ श्रेणी कारु और ९ श्रेणी अकारु या नारु, एवम् सर्व १८ श्रेणी शूद्रों की हैं :—

(१) कारु के ६ भेद.—

१. स्पृश्य कारु ८—(१)

कुम्भकार अर्थात् कुम्हार (२) भूषणकार अर्थात् सुनार, जड़िया आदि (३) चातुकार अर्थात् लुहार, कंसेकार या कसेरा आदि (४) पटकार अर्थात् कोली या कौलिक (५) सूचीकार अर्थात् दर्जी (६) काष्ठकार अर्थात् स्थपति या बगई, कारती आदि (७) लेपकार अर्थात् लेपक या शर्करा, राज या मेमार (८) रजकार अर्थात्

रज्जार, रजरेज, रजसाज छीपी, चित्रकार आदि ।

२. अस्पृश्य कारु १—चर्मकार अर्थात् चमार या मोखा आदि ।

(२) अकारु के ९ भेद.—

१. स्पृश्य अकारु ७—(१)

नापित अर्थात् नाई (२) रजक अर्थात् धोबी (३) शवर अर्थात् भील आदि (४) उद्यानप अर्थात् माली या काछी आदि (५) अहीर अर्थात् आमीर, गोप या ग्वाला आदि (६) वाद्यकर अर्थात् वजन्त्री (७) कथक या गन्धर्व अर्थात् गायक या गधैया, नृत्तक या नृत्यकार आदि

२. अस्पृश्य अकारु २—(१) द्रवपच या द्रवपाक अर्थात् भन्नी (२) बन्धक अर्थात् ध्याध, मछेरा, धीवर, पासी, जल्लाद, चांडाल, कंजर आदि ॥

नोट १—इन १८ श्रेणी शूद्रों की उपजातियां अनेक हैं ॥

नोट २—किसी प्रकार की शिल्पकारी, हस्तकला, कारीगरी या दस्तकारी के कार्य करने वाले 'कारु' कहलाते हैं । और जो कारु नहीं हैं वे सर्व अकारु हैं ॥

अठारहसहस्रपदविहितआचाराङ्ग—

अङ्गप्रविष्ट भूतज्ञान के १२ भेदों अर्थात् द्वादशाङ्गों में से एक अङ्ग अर्थात् द्वादशांग जिनबाणी का प्रथम अङ्ग जो १८००० मध्यम पदों में वर्णित है । (पीछे देखो शब्द 'अङ्गप्रविष्ट-भूतज्ञान', पृष्ठ ११९)

(गो० जी० ३५६, ३५७)

अठारहसहस्र मैथुनकर्म—(अठारह

सहस्र कुशील या व्यभिचार भेद)—

ब्रह्मचर्य व्रत की पूर्ण रीति से सर्व प्रकार निर्दोष पावन करने के लिये जिन १८००० प्रकार के मैथुन या प्यभिचार या कुशील से बचने की आवश्यकता है उनका विवरण निम्न प्रकार है :—

१. मैथुनकर्म के मूल भेद १० हैं (१) विषयभिलाषा या विषय-संकल्प-विकल्प (२) वस्तिविमोक्ष या वीर्य स्थलन या शुक्रक्षरण या लिङ्गविकार (३) प्रणीत रस सेवन या कृप्याहार सेवन या शुक्रवृद्धिकर-आहार गृहण (४) संसक्त द्रव्य सेवन या सम्बन्धित द्रव्य सेवन (५) इन्द्रियावलोकन या शरीराङ्गोपाङ्गावलोकन (६) प्रेमी संस्कार पुरस्कार (७) शरीरसंस्कार (८) अतीतस्मरण या पूर्वानुभोग सम्भोग-स्मरण (९) अनागत भोगाभिलाष (१०) द्रष्टृविषयसेवन या प्रेमीसंसर्ग ॥

२. उपरोक्त १० प्रकार में से प्रत्येक प्रकार का मैथुनकर्म कामचेष्टा या काम-विकार की निम्न लिखित १० अवस्थाओं या १० वर्गों को उत्पन्न करने की संभावना रखने से १०० ($10 \times 10 = 100$) प्रकार का है :—

(१) चिन्ता (२) द्रष्टृमिच्छा या दर्शनेच्छा (३) दीर्घनिश्वास (४) ज्वर (५) दाह (६) अशनाशुचि (७) मूर्च्छा (८) उन्माद (९) प्राणसंदेह या जीवनसंदेह (१०) मरण ॥

३. उपरोक्त १०० प्रकार का मैथुन स्पर्शन आदि ५ इन्द्रियों में से प्रत्येक के वशीभूत होने से हो सकता है। अतः इस के ५ गुणित १०० अर्थात् ५०० भेद हैं ॥

४. उपरोक्त ५०० प्रकार का मैथुन-

कर्म मन, बचन, काय, इन तीनों योगों द्वारा हो सकने से इसके ३ गुणित ५०० अर्थात् १५०० भेद हैं ॥

५. उपरोक्त १५०० प्रकार का मैथुन-कर्म कृत, कारित, अनुमोदित, इन तीन प्रकार से हो सकने से इस के ३ गुणित १५०० अर्थात् ४५०० भेद हैं ॥

६. यह ४५०० प्रकार का मैथुनकर्म जागृत और स्वप्न, इन दोनों ही अवस्थाओं में हो सकने से २ गुणित ४५०० अर्थात् ८००० भेद हैं ॥

७. यह नौ सहस्र प्रकार का मैथुन कर्म चेतन और अचेतन, इन दोनों ही प्रकार की स्त्रियों के साथ हो सकने से इस के ८००० का दुगुण १८००० (अठारह सहस्र) भेद हैं ॥

नोट १.—अगले पृष्ठ पर दिये प्रस्तार की सहायता से अथवा बिना सहायता ही मैथुन के सर्व भेदों के अलग अलग नाम या नष्ट उद्दिष्ट लाने और प्रस्तार बनाने आदि की रीति जानने के लिये पीछे देखो शब्द 'अजी-वगतहिंसा' और उस के सर्व नोट, पृ० १९२-२० हैं।

नोट २.—पुरुष का मैथुन कर्म उपरोक्त दो प्रकार की स्त्री के साथ होने से इस के १८००० भेद हैं इसी प्रकार स्त्री का भी दो प्रकार के पुरुष के साथ मैथुन कर्म हो सकने से इस के अठारह हजार भेद हैं।

नोट ३.—मैथुन कर्म के उपरोक्त १८ सहस्र भेदों के सम्पूर्ण अलग अलग नाम या नष्ट उद्दिष्ट लाने के लिये नीचे दिये प्रस्तार से सहायता लें :—

अठारहसहस्र मैथुनकर्म

बृहत् सैन साध्यार्णव

अठारहसहस्र मैथुनकर्म

अष्टादश सहस्र मैथुन भेदों का प्रसार ।

अष्टादश सहस्र मैथुन भेदों का प्रस्तार ।

चेतन स्त्री संबन्धी १	अचेतन स्त्री संबन्धी २	आयुतावस्था मध्य ०	स्वप्नावस्था मध्य २	स्वकृत ०	कारित ४	अनुमोदित =	मासिक ०	वाचनिक १२	कायिक २४	स्पर्शनेन्द्रिय वशा ०	रसनेन्द्रिय वशा ३६	दीर्घ निश्वा- सोत्पादक ३६०	दर्शनन्द्रेण- दक १८०	चिन्तोत्पा- दक ०	विषया- मिलाप मैथुन कर्म ०
-----------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------	------------	---------------	------------	--------------	-------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------------------

नेत्रेन्द्रिय वशा १०८	कणोन्द्रिय वशा १४४	उच्चरी-पा- दक ५४०	दाहोत्पादक ७२०	अशनाह- व्योत्पादक ६००	मूर्च्छो- त्पादक १०८०	उन्मादो- त्पादक १२६०	प्राणसंवेदो- त्पादक १४४०	मरणो- त्पादक १६२०
-----------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------	-------------------------

संस्तम्भ- सेवामैथुन कर्म ५४००	अंगोपाङ्गा- सहोदन मैथुनकर्म ७२००	प्रेमीसत्का- पुरकार मैथुनकर्म ६०००	शरीरसे- कार मैथुन कर्म १०८००	अतीत स्मरण मैथुनकर्म १२६००	अनागत भोगामिच्छा मैथुनकर्म १४४०	इष्ट विषय सवन मैथुनकर्म १६२००
--	---	---	---------------------------------------	-------------------------------------	--	--

नोट ४—अन्यान्य कई प्रत्यकारों में निम्नोक्त अन्यान्य रीतिधों से भी मैथुन के १८००० भेद गिनाये हैं:—

(१) जागृतावस्था और स्वप्नावस्था के स्थान में दिवा-मैथुन और रात्रिमैथुन रख कर ।

(२) स्त्री के दो भेद करने के स्थान में ४ भेद अर्थात् वैची, प्रनुष्यनी, तिर्यञ्चनी और अचेतन स्त्री, करके और जागृत व स्वप्न इन दो अवस्थाओं को न लेकर ।

(३) स्त्री का सामान्य भेद एक ही रख कर और दो प्रकार की स्त्री और दो अवस्थाओं के स्थान में क्रीडादि चार कषावें लेकर ।

(४) चेतन स्त्री ३, कृत आदि ३, मनोयोगादि ३, स्पशनादि इन्द्रिय ५, आहार, भय, मैथुन, परिग्रह, यह संज्ञा ४, द्रव्यत्व, भावत्व, यह २, अनन्तानुबन्धी-क्रीडादि १६, यह गिना कर $३ \times ३ \times ३ \times ५ \times ४ \times २ \times १६ = १७२८०$ प्रकार का मैथुन तो चेतन स्त्री सम्बन्धी । और अचेतन स्त्री ३ (१. मट्टी, काष्ठ, पाषाण आदि की कठोर स्पर्श्य, २. रई आदि के बस्त्र की या रबर आदि की कोमल स्पर्श्य, ३. चित्रपट), कृत आदि ३, मन बचन २, इन्द्रिय ५, संज्ञा ४, द्रव्यत्व भावत्व २, इस प्रकार $३ \times ३ \times २ \times ५ \times ४ \times २ = ७२०$, अथवा अचेतन स्त्री ३, कृत आदि ३, मनो योग १, इन्द्रिय ५, कषाय १६, इस प्रकार $३ \times ३ \times १ \times ५ \times १६ = ७२०$ प्रकार का मैथुन अचेतन स्त्री सम्बन्धी । २ चेतनस्त्री सम्बन्धी १७२८० और अचेतनस्त्री सम्बन्धी ७२० भेद जोड़ने से १८००० भेद ॥ इत्यादि.....

नोट ५—मैथुनकर्म के उपरोक्त १८००० भेदों पर कई प्रकार की शंकाएँ उठाई

जाती हैं, किन्तु गम्भीरता से विचार करने पर वे अधिकांश में निर्मूल ही सिद्ध होती हैं और प्रस्तार में दिये हुये भेदों पर तो किसी प्रकार की शंका होती ही नहीं । यदि होगी तो वह थोड़े ही से गम्भीर विचार से सर्वांश निर्मूल सिद्ध हो जायगी ॥

अठारहसहस्र शील—शील शब्द का

अर्थ है स्वभाव, शुद्धविचार, अभ्यास, आत्म मनन, आत्मसमाधि, आत्मरमण, आत्म रक्षा, आत्म सत्कार, इत्यादि । अतः जिस अभ्यास से या जिस प्रकार के विचार रखने से सर्व विकार दूर हो कर आत्मा में निर्मलता आती और मुनिधर्म सम्बन्धी व्रतों या मूल गुणों की रक्षा होती है तथा जिन की सहायता से संयम के भेद रूप मुनिधर्म के ८४ लाख उत्तर गुणों की पूर्णता होती है वे १८ हजार प्रकार के निम्न लिखित हैं:—

१. आत्मधर्म के लक्षण १०—(१)

उत्तम क्षमा (२) उत्तम मार्दव (३) उत्तम आर्यव (४) उत्तम शौच (५) उत्तम सत्य (६) उत्तम संयम (७) उत्तम तप (८) उत्तम त्याग (९) उत्तम आ-किञ्चन्य (१०) उत्तम ब्रह्मचर्य ।

यह दश लक्षण ही शील के १० मुख्य भेद हैं ॥

२. प्राणिसंयम १०—(१) पृथ्वी

कायिक प्राणिसंयम (२) जलकायिक प्राणिसंयम (३) अग्निकायिक प्राणिसंयम (४) वायुकायिक प्राणिसंयम (५) प्रायिकबनस्पतिकायिक प्राणिसंयम (६) साधारणबनस्पतिकायिक प्राणिसंयम (७) द्वीन्द्रिय प्राणिसंयम (८) त्रीन्द्रिय प्राणिसंयम (९) चतुरिन्द्रिय प्राणिसंयम

अष्टादशसहस्र शील

बृहत् जैन शब्दार्णव

अष्टादशसहस्र शील

अष्टादशसहस्र शीलार्णव कोष्ठ

संस्कृत १	कारित २	अनुमोदित ३
महोगुप्ति सहित ०	वचनगुप्ति सहित ३	कादगुप्ति सहित ६
आहारसंज्ञा विरक्त ०	मयसंज्ञा विरक्त ६	मैयसंज्ञा विरक्त १८
स्पर्शान्द्वय वशा रहित ०	रसान्द्वय- वशा रहित ३६	ग्राणेन्द्रिय- वशा रहित ७२
पृथ्वीकायिक प्राणिसं- यमसहित ०	जलकायिक प्राणिसंयम सहित १२०	अग्निकायिक प्राणिसंयम सहित ३६०
	वायुकायिक प्राणिसंयम सहित ५४०	प्रत्येकवन- स्पतिकायिक प्राणिसंयम सहित ७२०
	साधारण वनस्पति का- यिक प्राणि- संयम सहित ८००	द्वीन्द्रिय प्राणिसंयम सहित १२६०
	चतुरेन्द्रिय प्राणिसंयम सहित १४४०	पञ्चेन्द्रिय प्राणिसंयम सहित १६२०
उत्तम समान्वित शील ०	उत्तम मार्दवाविवृत शील १२००	उत्तम आर्यवान्वित शील ३६००
	उत्तम शीवान्वित शील ५४००	उत्तम सत्यवान्वित शील ७२००
	उत्तम संयमान्वित शील ९०००	उत्तम तपाविवृत शील १०८००
	उत्तम त्यागाविवृत शील १२६००	उत्तम आदिद्वन्द्वान्या- न्वित शील १४४००
		उत्तम ब्रह्मचर्यान्वित शील १६२००

(१०) पंचेन्द्रिय प्राणिसंयम

शीलके उपरोक्त १० मूल भेद अर्थात् दशलक्षण धर्म इन १० प्रकार के प्राणि संयम में से प्रत्येक के साथ पालन किये जाने से शील के १० गुणित १० = १०० भेद हैं।

३. इन्द्रिय संयम ५.—(१) स्पर्शनेन्द्रिय संयम (२) रसनेन्द्रियसंयम (३) घ्राणेन्द्रिय संयम (४) नेत्रेन्द्रिय संयम (५) श्रोत्रेन्द्रिय संयम।

उपरोक्त १०० प्रकार का शील प्रत्येक इन्द्रिय संयम के साथ पालन करने से शील के ५०० भेद हैं।

४. संज्ञा ४—(१) आहार (२) भय (३) मैथुन (४) परिग्रह।

उपर्युक्त ५०० प्रकार का शील इन ४ संज्ञाओं में से प्रत्येक से विरक्त रह कर पालन किये जाने से शील के २००० भेद हैं।

५. गुप्ति ३—(१) मनोगुप्ति (२) वचनगुप्ति (३) कायगुप्ति।

अथवा करण ३—(१) मनकरण (२) वचनकरण (३) काय करण।

उपरोक्त २००० प्रकार का शील मनोगुप्ति आदि ३ गुप्ति सहित अर्थात् मनकरण आदि ३ करण रहित पालन किये जाने से शील के ६००० भेद हैं जिनके स्वकृत, कारित, अनुमोदना द्वारा किये जाने से १८००० भेद हो जाते हैं।

नोट १—किसी किसी गून्धकार ने कृत, कारित, अनुमोदना, इन तीन के स्थान में उपरोक्त ३ गुप्ति और ३ करण को अलग अलग गिना कर शील के १,८०,००० भेद दिखाये हैं ॥

नोट २—‘अठारहसहस्रमैथुनकर्म’

के प्रस्तार के समान इन १८००० शील के भेदों को प्रस्तार भी बनाया जा सकता है और प्रत्येक भेद का नाम अथवा नष्ट उद्दिष्ट लाया जा सकता है। (पीछे देखो पृ० २५० और शब्द ‘अठारह सहस्र मैथुनकर्म’ का नोट १, पृ० २४७) ॥

{ शा० प्र० ११ श्लोक ७, ८, ९, ३१; }
{ अनगार० अ० ४ श्लोक ६१, ६६; }
{ भग० गा० ८७८, ८७९, ८८०; }
{ गृ० अ० १३; धा० पृ० २०४ }

अठारह स्थान—(१) वैराग्योत्पादक १=

विचार स्थान। प्रमादवशा कोई आकुलता या चित्त विकार उत्पन्न होने पर संयम में दृढ़ता रखने और मन स्थिर रखने के लिये साधुओं को विचारने योग्य १= स्थान हैं। (अ० मा०) ॥

(२) दोषोत्पादक १= पापस्थान। शुद्ध विचार से गिराने वाले और जीवन को बिगाड़ने वाले प्राणातिपात आदि दोषोत्पादक १= पापस्थान हैं। (अ० मा० ‘अठारहसठाण’) ॥ (पीछे देखो शब्द ‘अठारह पाप’, पृ० २४५) ॥

अठासीग्रह—(१) कालविकाल (२)

लोहित (३) कनक (४) कनकसंस्थान (५) अन्तरद (६) कक्षयव (७) दुःखुभि (८) रत्ननिभ (९) रुक्मिणी (१०) नील (११) नीलाभास (१२) अश्व (१३) अश्वस्थान (१४) कोश (१५) कंसवर्ण (१६) कंस (१७) शङ्खपरिमाण (१८) शङ्खवर्ण (१९) उदय (२०) पंचवर्ण (२१) तिल (२२) तिलपुच्छ (२३) क्षारराशि (२४) धूम (२५) धूमकेतु (२६) एक संस्थान (२७) अक्ष (२८) कलेवर (२९) विकट (३०) अभिन्न

संवि (३१) प्रधि (३२) मान (३३)
 चतुःपाद (३४) विद्युजिह्व (३५) नम
 (३६) सहश (३७) निलय (३८) काल
 (३९) कालकेतु (४०) अनय (४१)
 विहायु (४२) विपुल (४३) काल
 (४४) महाकाल (४५) रुद्र (४६)
 महारुद्र (४७) सन्तान (४८) संभव
 (४९) सर्वार्थी (५०) दिशा (५१) शांति
 (५२) वस्तून (५३) निश्चल (५४) प्रलम्भ
 (५५) निर्मल (५६) ज्योतिष्मान (५७)
 स्वयम्प्रभ (५८) भासुर (५९) विरज
 (६०) निर्दुःख (६१) वीतशोक (६२)
 सीमङ्कुर (६३) क्षेमङ्कुर (६४) अभयङ्कुर
 (६५) विजय (६६) वैजयन्त (६७) जयन्त
 (६८) अपराजित (६९) विमल (७०) वस्त
 (७१) विजयिष्णु (७२) विकस (७३) करि-
 काष्ठ (७४) एकजटि (७५) अग्निश्वाला
 (७६) जलकेतु (७७) केतु (७८) क्षीरस
 (७९) अघ (८०) भ्रवण (८१) राहु (८२)
 महाग्रह (८३) भावग्रह (८४) मंगल (अंगार)
 (८५) शनैश्चर (८६) बुध (८७) शुक्र (८८)
 बृहस्पति ॥

(त्रि० ३६१-३७०)

नोट १—जम्बूद्वीप सम्बन्धी दो च-
 न्द्रमा हैं प्रत्येक चन्द्रमा का परिवार ८८
 ग्रह, २८ नक्षत्र और ६६९,७५०,०००,०००,०००-
 ००० तारे हैं ॥

(त्रि० ३६२)

नोट २—उपरीक्त ८८ ग्रहों में से
 नं० ७७, ८१, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८ (अ-
 भौत केतु, राहु, मंगल, शनि, बुध, शुक्र,
 बृहस्पति), इन ७ ग्रहों का मनुष्य लोक के
 साथ अन्य ग्रहों की अपेक्षा कुछ अधिक स-
 म्वन्ध होने के कारण फलित ज्योतिष में

इन ही से काम लिया जाता है और इसलिये
 साधारण गणित ज्योतिष ग्रन्थों में भी अन्य
 की उपेक्षा कर इन ही ७ का सविस्तार वर्-
 णन है। इन ७ ग्रहों में चन्द्र और सूर्य, इन
 दो को मिला कर ज्योतिषी लोग नवग्रह
 कहते हैं। यद्यपि यह दो वास्तव में ग्रह
 नहीं हैं तथापि फलित ज्योतिष में इन से
 भी गृहों की समान ही काम लिया जाता है।
 इसी लिये यह दो भी वास्तविक ७ गृहों से
 मिला कर नवग्रह कहने में आते हैं ॥

नोट ३—बहुत लोग जानते हैं कि
 यह नवग्रह ही हम मनुष्यों को सर्व प्रकार
 का सुख दुःख देते रहते हैं परन्तु वास्तव में
 ऐसा नहीं है। वे हमें किसी प्रकार का सुख
 दुःख नहीं देते और न वे किसी प्रकार भी
 हमारे सुख दुःख का कारण हैं। इसी लिये
 उनका अरिष्टादि दूर करने के लिये जो पूजन,
 अनुष्ठान, जप आदि किये जाते हैं उन से
 वे प्रसन्न भी नहीं होते और न वे हमारा
 कोई भी कष्ट दूर करने में हमें किसी प्रकार
 की सहायता ही देने हैं। हां इतना अवश्य
 है कि गणित ज्योतिष शास्त्रों के नियमानु-
 कूल उनके गमनागमन से १२ राशियों में
 उनकी स्थिति आदि को भले प्रकार जानकर
 तथा अपने जन्म समय के द्रव्य, क्षेत्र, काल,
 भाव आदि का उन से सम्बन्ध मिला कर
 हम अपने पूर्व कर्मों के निमित्त से होने वाले
 सुख दुःख के सम्बन्ध में पहिले ही से बहुत
 कुछ ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। इस प्रकार का
 ज्ञान प्राप्त कराने वाले नियमों का नाम ही
 'फलितज्योतिष' है। यह नियम यदि किसी
 वक्तायज्ञानी ऋषि मुनि द्वारा बताये हुए हैं या
 उनही के वचन की प्राम्परागत हैं तो उन के
 अनुकूल जाना हुआ फल अवश्य सत्य होता

है। यह फल यदि किसी कर्म के तीव्र उदयरूप है तब तो किसी भी उपाय द्वारा बदल नहीं सकता। हाँ, जब मन्द उदयरूप होता है तो योग्य और धार्मिक उपायों द्वारा परिवर्तित हो सकता है, परन्तु गृहों के अनुष्ठान आदि अयोग्य उपायों द्वारा नहीं।

नोट ४—फलित ज्योतिष के नियमों द्वारा जो त्रिकाल सम्बन्धी कुछ स्थूलज्ञान प्राप्त होता है वह ज्योतिष चक्र के निमित्त से होने के कारण 'निमित्तज्ञान' के आठ अङ्गों में से एक अङ्ग गिना जाता है। इसी का नाम 'अन्तरीक्ष निमित्तज्ञान' भी है। (निमित्तज्ञान के आठ अङ्गों के नाम जानने के लिये पीछे देखो शब्द 'अङ्गप्रविष्टश्रुतज्ञान' के १२वें अङ्ग 'दृष्टिवादाङ्ग' के भेद 'पूर्वगत' में १०वाँ विद्यानुवादपूर्व, पृ० १२७) ॥

अड़तालीस अन्तरद्वीप (लवणसमुद्र में)—इन अन्तरद्वीपों का विवरण निम्न प्रकार है:—

(१) लवणसमुद्र की ४ दिशाओं में ४, और ४ विदिशाओं में ४, एवम् सर्व ८

(२) चारों दिशाओं और चारों विदिशाओंके मध्यकी = अन्तर दिशाओं में =

(३) हिमवन कुलाचल, शिखरी कुलाचल, भरतक्षेत्र का वैताल्य पर्वत (विजयार्द्ध पर्वत), और ऐरावतक्षेत्र का वैताल्य पर्वत, इन चारों पर्वतों के दोनों अन्तिम किनारों के निकट लवणसमुद्र में दो अन्तरद्वीप, एवम् सर्व =

(४) उपरोक्त प्रकार लवणसमुद्र के अभ्यन्तर तट पर जम्बूद्वीप के निकट सर्व २४ अन्तरद्वीप हैं ॥

(५) उपरोक्त प्रकार लवणसमुद्र के

बाह्यतट पर घातकीलंडद्वीप के निकट सर्व २४ अन्तरद्वीप हैं ॥

(६) इस प्रकार सर्व मिल कर लवणसमुद्र में दोनों तटों के निकट ४८ अन्तरद्वीप हैं ॥

(त्रि. ६१३)

अड़तालीस अन्तरद्वीप (कालोदकसमुद्र में)—लवणसमुद्र की समान कालोदकसमुद्र में भी उस के दोनों तटों के निकट अड़तालीस अन्तरद्वीप हैं। [उपर देखी शब्द 'अड़तालीस अन्तरद्वीप (लवणसमुद्र में)'] ॥

अड़तालीस दीक्षान्वय क्रिया—

अवतार क्रिया आदि उपयोगिता क्रिया पर्यन्त ६ विशेष क्रिया और उपनीति आदि अगूनिवृत्ति पर्यन्त ४० साधारण क्रिया। (इन का विवरण जानने के लिये पीछे देखो शब्द 'अगूनिवृत्ति क्रिया' का नोट ३, पृ० ७१) ॥

अड़तालीस प्रशस्तकर्मप्रकृति—

पीछे देखो शब्द "अघातिया कर्म" का नोट = पृ० ८४।

अड़तालीस मतिज्ञान भेद— मति-

ज्ञान के मूल भेद अषमह, ईहा, अवाय, धारणा, यह ४ हैं। इनमें से प्रत्येकके विषयभूत पदार्थ बहु, बहुविध आदि १२ भेद रूप होने से मतिज्ञान १२ गुणित ४ अर्थात् ४८ भेद रूप है। (पीछे देखो शब्द "अट्ठाईस मतिज्ञान भेद" के नोट १, २, ३, पृ० २३५) ॥

(गो० जी० ३१३)

अङ्गतालीस व्यञ्जनावग्रहमतिज्ञानभेद बृहत् जीम शार्दूलपर्व

अङ्गसठ श्रेणीवद् विमान

अङ्गतालीस व्यञ्जनावग्रहमतिज्ञान

भेद—व्यञ्जनावग्रह केवल स्पर्श, रसन, प्राण, धीम, इन ४ इन्द्रियों द्वारा होने से ४ भेद रूप है। इन में से प्रत्येक के विषयभूत पदार्थ यह, बहुविध, आदि १२ भेद हुए होने से व्यञ्जनावग्रह के १२ गुणित ४ अर्थात् ४८ भेद हैं। (पीछे देखो शब्द "अट्टाईस मतिज्ञान भेद", पृ० २२५)

(गो० जी० ३०६, ३१३,)

अङ्गतीस जीवसमास—स्थावर (एकेन्द्रिय) जीवों के सामान्य जीवसमास १४ (पीछे देखो शब्द 'अट्टानव जीवसमास' का न० १ पृ० २२९),

इन में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंखी पंचेन्द्रिय और संखी पंचेन्द्रिय, यह ५ सामान्य जीवसमास वस जीवों के जोड़ने से सर्व १६ जीवसमास हैं। इन १६ में से प्रत्येक पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से द्विगुण १६ अर्थात् ३८ भेद जीवसमास के होते हैं ॥

(गो० जी० गा० ७६, ७७, ७८)

अङ्गसठक्रिया—(६८ क्रियाकल्प)—

गभीधानादि ५३ गर्भान्वय क्रिया, अवतारादि उदयोगिता पर्यन्त ८ दीक्षान्वय क्रिया, और निम्नलिखित ७ कर्तृन्वय क्रियाः—

(१) सज्जातिक्रिया (२) सङ्गृहीतत्व क्रिया (३) पास्त्रिण्य क्रिया (४) सुरेन्द्रता क्रिया (५) साम्राज्य क्रिया (६) परमार्हत क्रिया (७) परमनिर्वाण क्रिया । यह ७ क्रियाएँ सप्त परम स्थान हैं जो भिन्नभार्ग

के आराधन के फलरूप हैं। इन्हें महापुण्याधिकारी पुरुष ही पाते हैं।

{ आदि पु० पर्व ३८ । इलो० ६४, ६५, पर्व ३६ इलो० ७६—१६६ }

नोट १—शेष ५३ और ८ क्रियाओं का विवरण जानने के लिये पीछे देखो शब्द "अग्रनिवृत्ति क्रिया" के नोट १, २, ३, पृ० ७० ॥

नोट २—यह ५३ गर्भान्वय, ८ अधव्य ४८ दीक्षान्वय और ७ कर्तृन्वय, एवम् सर्व ६८ अथवा १०८ क्रियाएँ "क्रियाकल्प" कहलाती हैं ॥

अङ्गसठ पुराय प्रकृतियाँ—(पीछे देखो

शब्द 'अघातिया कर्म' का नोट ८ पृष्ठ ५४)

अष्ट मूल कर्म प्रकृतियों के १४८ उत्तर भेदों में से ४ घातिया कर्मों की ४७ उत्तर कर्मप्रकृतियाँ तो सर्व पाप प्रकृतियाँ ही हैं परन्तु शेष ४ अघातिया कर्म की १०१ उत्तर प्रकृतियों में से ३३ प्रकृतियाँ तो पापरूप हैं, ४८ प्रकृतियाँ पुण्य रूप हैं और शेष २० प्रकृतियाँ उभय रूप हैं अर्थात् पुण्यरूप भी हैं, और पापरूप भी। अतः ४८ पुण्य प्रकृतियों में यह २० जोड़ने से ६८ पुण्य प्रकृतियाँ हैं। पुण्यप्रकृतियों को 'शुभ प्रकृतियाँ' या "प्रशस्त प्रकृतियाँ" भी कहते हैं। अभेद चिक्क्षा से या बन्धोदय की अपेक्षा से पुण्यप्रकृतियाँ सर्व ४२ ही हैं ॥

(गो० क० गा० ४१, ४२)

अङ्गसठ श्रेणीवद् विमान (अक्षर

सहस्रार युक्त में)—ऊर्ध्वलोक के सर्व ६३ पद्यों में से अक्षर और सहस्रार नामक ११ वें, १२ वें स्वर्गों के युग्म में केवल एक ही पदक है जिसके मध्य के इन्द्रक विमान

का नाम "शतार" है। इस इन्द्रक विमान की पूर्व आदि प्रत्येक दिशा में १७ और चारों दिशाओं में ६८ अंणीबद्धविमान हैं।
(त्रि. गा. ४६७, ४७३)

अढ़ाईद्वीप (साद्धद्वीप, दार्द्वीप)--

जम्बूद्वीप, धातकीखंडद्वीप और पुष्करार्द्ध-द्वीप अर्थात् अर्द्ध पुष्करद्वीप।

अढ़ाई-द्वीप का सर्व क्षेत्र "मनुष्य क्षेत्र", "मनुष्य लोक" या "नर-लोक" भी कहलाता है, क्योंकि सर्व प्रकार के मनुष्य इस अढ़ाईद्वीप ही में बसते हैं। इस से बाहर मनुष्य की गम्य विमान आदि की सहायता से भी नहीं है। इसी कारण ताँसरे "पुष्कर-द्वीप" के मध्य में उसे दो अर्द्ध भागों में विभाजित करने वाला जो एक पर्वत है उसका नाम 'मानु-पोत्तर' है, अर्थात् यही पर्वत मनुष्य क्षेत्र की अन्तिम सीमा है। इस मनुष्यक्षेत्र में जम्बूद्वीप और उसकी चारों दिशाओं का (गिर्दीगिर्द का) "लवणसमुद्र", धात-कीखंडद्वीप और उसकी चारों दिशाओं का (गिर्दीगिर्द का) "कालोदक समुद्र", तथा मानुपोत्तर पर्वत तक का आधा पुष्कर द्वीप, इस प्रकार ये द्वाई द्वीप और उनके मध्य के दो महासमुद्र सम्मिलित हैं। इस क्षेत्र का व्यास ४५ लक्ष महा योजन है।

(त्रि. ३०४, ३०७, ३२२, ३२३)

नोट १--इस नरलोक में जम्बूद्वीप बीचों बीचमें एक लक्ष योजन चौड़ा चतुर्ला-कार है। इसे घेरे हुए दो लक्ष योजन चौड़ा लवणसमुद्र बलयाकार है। इस समुद्र को घेरे ४ लक्ष योजन चौड़ा धातकीखंडद्वीप बलयाकार है। इस द्वीप को घेरे ८ लक्ष यो-

जन चौड़ा कालोदकसमुद्र बलयाकार है। इस समुद्र को घेरे १६ लक्ष योजन चौड़ा पुष्करद्वीप बलयाकार है जिस के बीचों बीच में बलयाकार "मानुपोत्तर" पर्वत पड़ा है जिस से इस द्वीप के दो समान भाग हो जाते हैं।
(त्रि० ३०८)

नोट २--अढ़ाईद्वीप की रचना का सामान्यविवरण निम्न प्रकार है--

१. मेरु ५--

जम्बूद्वीप के बीचों बीच में सुदर्शनमेरु, धातकीखंडद्वीप की पूर्वदिशा में विजयमेरु और पश्चिमदिशा में 'अचल मेरु', पुष्करार्द्ध की पूर्वदिशा में मगर-मेरु और पश्चिमदिशा में विष्णुमाली मेरु ॥

(त्रि. गा. ५६३)

२. महाक्षेत्र ३५--

(१) प्रत्येक मेरु की पूर्व और पश्चिम दिशाओं में एक एक विदेह क्षेत्र है जो हर एक १६ पूर्वविदेहदेशों और १६ पश्चिमविदेह-देशों, पचम् ३२, ३२, विदेहदेशों में विभा-जित है और हर एक विदेहदेश में एक एक आर्यखण्ड और पाँच पाँच म्लेच्छखण्ड हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ विदेहक्षेत्र हैं जो १६० विदेहदेशों तथा १६० आर्यखण्डों व ८०० म्लेच्छखण्डों में विभाजित हैं।

(त्रि. गा. ६६५, ६६१)

(२) प्रत्येक मेरु की दक्षिण दिशा में दक्षिण से उत्तर को क्रम से भरत, हैमवत, और हरि, इस नाम के तीन तीन क्षेत्र हैं और उत्तर दिशा में दक्षिण से उत्तर को क्रम से रम्यक, हैरण्यवत और पेरवत नाम के तीन तीन क्षेत्र हैं ॥ अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी यह ३० क्षेत्र हैं। इन में

पाँचों भरत और पाँचों पेरवत क्षेत्रों में से प्रत्येक क्षेत्र एक एक आर्यखंड और पाँच पाँच म्लेच्छखंडों में विभाजित है ॥

इस प्रकार यह ३५ क्षेत्र हैं जिन में पाँचों विदेहक्षेत्र कर्मभूमि के क्षेत्र हैं। इन में अवसर्पिणी की अपेक्षा सदैव दुःषमसुषम नामक चतुर्थकाल (या उत्सर्पिणी की अपेक्षा तृतीयकाल) वर्तता है। पाँचों भरत और पाँचों पेरवत क्षेत्रों के आर्यखंडों में कुछ समय तक तो उत्तम, मध्यम, अधन्य भोगभूमि सम्बन्धी सुषमसुषम, सुषम, सुषमदुःषम, यह अवसर्पिणी की अपेक्षा प्रथम द्वितीय और तृतीय काल (या उत्सर्पिणी की अपेक्षा चतुर्थ, पंचम, षष्ठम काल) क्रम से वर्तते हैं और कुछ समय तक कर्मभूमि सम्बन्धी दुःषम सुषम, दुःषम, दुःषम दुःषम यह अवसर्पिणी की अपेक्षा चतुर्थ, पंचम, और षष्ठम काल [या उत्सर्पिणी की अपेक्षा प्रथम, द्वितीय, तृतीय काल] क्रम से वर्तते हैं। और इन क्षेत्रों के पाँच पाँच म्लेच्छ खण्डों तथा विजयाद्र पर्वतों की श्रेणियों में केवल दुःषमसुषम काल ही अपनी आदि अवस्था से अन्त अवस्था तक हानि वृद्धि सहित वर्तता है। शेष २० क्षेत्र भोगभूमि के हैं जिन में से पाँचों हैमवत और पाँचों वैरण्यवत तो अधन्य भोगभूमि के क्षेत्र हैं। इन में अवसर्पिणी की अपेक्षा सदैव तृतीयकाल सुषमदुःषम नामक वर्तता है। और पाँचों हरि व पाँचों रम्यक मध्यमभोगभूमि के क्षेत्र हैं। इनमें अवसर्पिणी की अपेक्षा सुषम नामक द्वितीय काल सदैव वर्तता है।

इस प्रकार ३५ महाक्षेत्रों में से ५० क्षेत्र अखंड भोगभूमि के, ५ क्षेत्र अखण्ड

कर्मभूमि के और शेष १० क्षेत्र उभय प्रकार के हैं।

{ त्रि० गा० ५६४, ६५३,
६६५, ७७९, ८८२, ८८३ }

३. उपरोक्त ३५ महाक्षेत्रों के अतिरिक्त प्रत्येक मेरु के निकट उसकी दक्षिण दिशा में देवकुरु और उत्तर दिशा में उत्तरकुरु नामक क्षेत्र उत्तमभोगभूमि के क्षेत्र हैं जहाँ अवसर्पिणी की अपेक्षा सदैव प्रथम काल सुषमसुषम नामक वर्तता है। अर्थात् पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ देवकुरु और ५ उत्तरकुरु यह १० क्षेत्र उत्तमभोगभूमि के हैं।

इस प्रकार अढ़ाईद्वीप में सर्व ४५ क्षेत्र हैं जिन में से ३० क्षेत्र नित्य-भोगभूमि के, ५ क्षेत्र नित्य-कर्मभूमि के, और शेष १० क्षेत्र अनित्य भूमि भोगभूमि और कर्मभूमि दोनों के हैं।

(त्रि० ६५३)

४. भोगभूमि के क्षेत्रों में कल्पवृक्ष १० प्रकार के होते हैं—(१) तूर्यांग (२) पात्रांग (३) भूयणांग (४) पानांग (५) आहारांग (६) पुष्पाङ्ग (७) ज्योतिराङ्ग (८) गृहाङ्ग (९) वर्त्तनाङ्ग (१०) दीपाङ्ग ॥

(त्रि. गा. ७८७)

५. महावन १५—

(१) प्रत्येक मेरु के निकट उसके शीर्गिर्द भद्रशाल वन है जो पूर्व में सीता नदी से और पश्चिम में सीतोदा नदी से दो दो भागों में विभाजित है। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ भद्रशालवन हैं।

(२) प्रत्येक मेरु की पूर्व दिशा में पूर्व-देवारण्य या भूतारण्यवन और पश्चिम दिशा में पश्चिम-भूतारण्य या देवारण्य-

वन समुद्र-तट के निकट (विदेह देशों और समुद्र-तट के बीच में) हैं जो क्रम से सीता और सीतोदा नदियों से दो दो भागों में विभाजित हैं। अतः प्रत्येक मेरुसम्बन्धी दो दो और पाँचों मेरु सम्बन्धी १० देवारण्य या भूतारण्य नाम के वन हैं। इस प्रकार सर्व वन (५ + १०) १५ हैं।

(त्रि० गा० ६०७-६१२, ६७२) ॥

६. कुलाचल ३०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी दक्षिण से उत्तर दिशा को क्रम से (१) हिमवत (२) महा हिमवत (३) निषध (४) नील (५) रुक्मी (६) शिखरी नामक छह छह कुलाचल, भरत हिमवत आदि सात सात महाक्षेत्रों के बीच बीच में हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व कुलाचल (५ × ६) ३० हैं ॥

(त्रि० गा० ५६५, ७३१, ९२६) ॥

७. अन्य पर्वत १५२०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी यमकगिरि ४, कांचनगिरि २००, दिग्गज ८, वज्रारगिरि १६, गजदन्त ४, विजया-र्द्ध या वैताद्वय या कूराचल ३४, वृषभा-चल ३४, नाभिगिरि ४, एवम् सर्व ३०४ हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व (५ × ३०४) १५२० हैं।

{ त्रि० गा० ६५४, ६५५, ६५६
६६१, ६६३, ६६५-६७०,
७१०, ७१८, ७३१, ६२६ }

८. इष्वाकार पर्वत ४—धातकी खण्ड द्वीप की दक्षिण उत्तर दोनों पाद्यों में एक एक, और पुष्करार्द्ध की दक्षिण उत्तर दोनों पाद्यों में भी एक एक, एवम् सर्व ४ हैं।

[त्रि० गा० ९२५]

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में ५ मेरु, ३० कुलाचल, ४ इष्वाकार सहित सर्व पर्वतों की संख्या १५५६ है। इन के अतिरिक्त अढ़ाई-

द्वीप की बाह्य सीमा पर उसे सर्व दिशाओं से बड़े हुये एक मानुषोत्तरपर्वत है।

[त्रि० गा० ९३७, ६४२]

९. मुख्य नदी ४५०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी भरत आदि ७ महा क्षेत्रों में गङ्गा आदि महानदी १४, विदेहदेशों में गाघवती आदि धिमंगा नदी १२ और गंगा, सिन्धु, रक्ता, रकोदा, नामक प्रत्येक नदी १६, १६, एवम् सर्व ६० (१४ + १२ + १६ + १६ + १६ + १६ = ९०) हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व ४५० (५ × ९० = ४५०) हैं।

{ त्रि० गा० ५७७, ५७९, ५८१,
५८७, ६६२, ७३१, ९२६ }

१०. परिवार नदी ८६६००००—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी ९० मुख्य नदियों की सहायक या परिवार नदियाँ १७९२००० हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी ८६६०००० (५ × १७९२००० = ८९६००००) हैं।

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में ४५० मुख्य नदियों को मिला कर सर्व नदियाँ ८६६०४५० हैं ॥

(त्रि० गा० ७३१, ७४७-७५०)

११. महाहृद् (द्रव या ताल) १३०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी छह कुलाचलों पर पद्मद्रव आदि छह ६ जिन से १४ महा नदियाँ निकलती हैं, सीता महानदी में १० और सीतोदा महानदी में १०, एवम् सर्व २६ हृद् हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व हृद् १३० (५ × २६ = १३०) हैं।

[त्रि० गा० ५६७, ६५६, ७३१, ६२६]

१२. मुख्य कुंड ४५०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी उपर्युक्त ६० मुख्य नदियों में से १४ महा नदियाँ षट कुलाचलों से निकल कर उन कुलाचलों के मूलस्थ जिन कुण्डों में गिर कर आगे को बहती हैं वे कुण्ड १४,

और शेष ७६ नदियाँ जिन कुण्डों से निकलती हैं वे कुण्ड ७६, एवम् सर्व कुण्ड १० हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व कुण्ड ४५० ($4 \times 112.5 = 450$) हैं ॥

(त्रि० गा० ५८६, ७३१, ६२६)

१३. पृथ्वीकार्यिक अष्टत्रिंश वृक्ष १४०१२००—
जम्बूद्वीप में जम्बू वृक्ष १, और शात्मली वृक्ष १, घातकी द्वीप में घातकी वृक्ष २ और शात्मली वृक्ष ३, पुष्कराक्ष में पुष्कर वृक्ष २ और शात्मली वृक्ष २, एवम् सर्व १० महावृक्ष हैं। इन १० महावृक्षों में से प्रत्येक के परिवार वृक्ष १४०११६ हैं, अतः सर्व परिवार वृक्ष १४०११२० हैं जिन की संख्या १० मुख्य वृक्षों सहित १४०१२०० है
(त्रि० गा० ६३६-६५२, ६३४, ५६२)

१४. मुख्य अन्तरद्वीप ४५४२५४—

[१] अफ्रीकी द्वीप के सर्व १६० विदेह देशों में से प्रत्येक के आर्य्यखंड में सीता सीतोदा नदियों के निकट एक १ उपसमुद्र है। तथा ५ भरत और ५ पेरावत क्षेत्रों में से प्रत्येक के निकट भी महासमुद्रों के अंशरूप एक एक उपसमुद्र है। अतः सर्व उपसमुद्र १७० हैं। इनमें से प्रत्येक में ५६ साधारण अन्तरद्वीप, २६००० रत्नाकर द्वीप और कुक्षिवास ७००, एवम् सर्व २६७५६ हैं। अतः १७० उपसमुद्रों में सर्व $454 = 420$ ($170 \times 26756 = 454 = 420$) अन्तरद्वीप हैं।

नोट (क)—जिन अन्तरद्वीपों में चांदी, सोना, मोती, मंगा, नीलम, पुखराज, हीरा, पन्ना, लाल, आदि अनेक प्रकार के रत्न उत्पन्न होते हैं उन्हें 'रत्नाकर द्वीप,' और जो किसी देश के तट के अति निकट हों उन्हें 'कुक्षिवास' कहते हैं।

नोट (ख)—जम्बूद्वीप के मरुत क्षेत्र के निकट उसकी दक्षिण दिशामें जो उपसमुद्र (लघ-

ण समुद्र का एक भाग) है उसका नाम आजकल हिंद-महासागर प्रसिद्ध है। अरबकी खाड़ी और बङ्गालकी खाड़ी इस उपसमुद्र के मुख्य विभाग और लाल समुद्र, अदन की खाड़ी, पारसकी खाड़ी, ओमान की खाड़ी, कच्छ की खाड़ी, खम्बातकी खाड़ी, मनार की खाड़ी, मर्ताबान की खाड़ी, इत्यादि अनेक इसके उपभाग हैं।

इस 'हिन्द महासागर' नामक उपसमुद्र में जो अन्तरद्वीप हैं और जिनके नाम, रूप, आकार, और परिमाण आदि में समय के फेर से बहुत कुछ परिवर्तन भी होता रहता है उनमें से कुछेक आजकल निम्न लिखित नामों से प्रसिद्ध हैं:—

(१) अफ्रीका देश के निकट उसके पूर्व में मैडेगास्कर (लगभग ६०० मील लम्बा और ३०० मील चौड़ा) और इसके आस पास रूनियन, मॉरीशस, रोड्रीगाज़, सीचेलीज़, अमीरंटीज़, प्रोविडेंस और कोमोरो आदि अनेक अन्तरद्वीप हैं।

(२) अरब देश के दक्षिण (अफ्रीका के पूर्व) पैराम, सॉकोट्रा, क्यूरियाम्बू-रिया, आदि हैं।

(३) पारस देश की खाड़ी में पारस और अरब देशों के मध्य बहरेन और ऑरमज़ आदि हैं।

(४) भारतवर्ष के निकट उसके दक्षिण-पश्चिम में लकाद्वीप, मालद्वीप आदि छोटे छोटे सहस्रों टापुओं के समूह हैं।

(५) भारतवर्ष के दक्षिण-पूर्व बङ्गाल की खाड़ी में सीलोन (लङ्का-२६७ मील लम्बा, १४० मील चौड़ा), अंडमान (जहां ईस्वी सन् १७८९ से भारत वर्ष के तीव्र दंडित अपराधी भेजे जाते हैं और जो काले पानी के नाम से भी प्रसिद्ध है), निकोबार, रामरी, चड्डा, मरगुई आदि कई टापुओं के समूह हैं।

(६) अष्टादेश के दक्षिण मलया प्रायः द्वीप के निकट समाप्तरा (लगभग १००० मील लम्बा, २५० मील चौड़ा) जावा, बोरनियो, सेलीबीज, न्यूगिनी और इनके दक्षिण में आस्ट्रेलिया (लगभग २३६० मील लम्बा और १०५० मील चौड़ा भारत वर्षसे बड़ा) आदि बड़े और इनके आस पास बहुत से छोटे छोटे अन्तरद्वीप हैं ।

नोट (ग)—उपरोक्त अन्तरद्वीपों में सीलोन, बोरनियो, आस्ट्रेलिया आदि कई बड़े बड़े और लकाद्वीप मालद्वीप आदि सहजाँ छोटे २ रत्नाकर द्वीप हैं । और पौरम, क्यूरियाभूरिया, कच्छ, बम्बई, सालसट, रामेश्वरम, जाफ़ना, श्रीहरिकोटा, सागर, रामरी, चडुवा, मरगुई आदि अनेक कुक्षिवास हैं । शेष साधारण अन्तरद्वीप हैं ।

[२] अढ़ाईद्वीप सम्बन्धी १६० विदेह देशों के १६० आर्यखंडों में से प्रत्येक के निकट सीता और सीतोदा नामक महानदियों में मागध, वरतनु और 'प्रभास' नामक तीन तीन अन्तरद्वीप, एवम् सर्व ४८० अन्तरद्वीप हैं ।

[३] लवण समुद्र में अभ्यन्तर तट से ४२००० योजन दूर चार विदिशाओं में 'सूर्य' नामक द्वीप ८, आठ अन्तर दिशाओं में "चन्द्र" नामक द्वीप १६, उसके अभ्यन्तर तट से १२००० योजन दूर वायव्य दिशामें 'गौतम' नामक द्वीप १, भरत क्षेत्र के दक्षिण और पेरवत क्षेत्र के उत्तर को समुद्र के अभ्यन्तर तट से कुछ योजन दूर मागध, वरतनु और प्रभास नामक तीनतीन द्वीप और अभ्यन्तर तट पर ४ दिशा, ४ विदिशा, ८ अन्तर दिशा में तथा हिमघन, शिखरो, भरत सम्बन्धी चैत्यालय और पेरवत सम्बन्धी चैत्यालय इन चारों पर्वतों के दोनों छोरों पर सर्व २४, और बाह्य तट पर भी इसी प्रकार २४, एवम् सर्व ७६ (८ + १६ + १ + ३ + ३ + २४ + २४ = ७६) अन्तरद्वीप हैं ।

[४] लवण समुद्र की समान कालोदक समुद्र में 'सूर्य' नामक द्वीप ८, 'चन्द्र' नामक

१६, गौतम नामक १, दो भरत और दो पेरवत क्षेत्रों के निकट मागधादि नाम के १२, अभ्यन्तर तट पर २४ और बाह्य तट पर २४, एवम् सर्व ८५ (८ + १६ + १ + २ + २४ + २४ = ८५) अन्तरद्वीप हैं ।

इस प्रकार १७० आर्य देशों, और सीता, सीतोदा लवण समुद्र और कालोदक समुद्र के सर्व अन्तरद्वीपों की संख्या ४५४९१६४ (४५४८५२० + ४८० + ७६ + ८५ = ४५४८६१६४) है ।

(त्रि० ६७७, ६७८, ६०६-६१३, ९२१)

१५. अकृत्रिम जिनालय ३६८—में ५, कुलाचल ३०, वक्षारगिरि ८०, गजवन्त २०, इषाकार ४, मानुषोत्तर १, जम्बूधारीकी-पुष्करवृक्ष ५, शात्मलीवृक्ष ५, और विजयार्थ पर्वत १७० इनमें अकृत्रिम चैत्यालय क्रम से ८०, ३०, ८०, २०, ४, ४, ५, ५, १७०, एवम् सर्व ३६८ हैं । (पीछे देखो शब्द "अकृत्रिम चैत्यालय", पृ० २२) ॥

(त्रि० गा० ५६३)

अढ़ाईद्वीप पाठ (अढ़ाईद्वीप पूजन—

सार्वभौमद्वीप पूजन)—अढ़ाई द्वीप सम्बन्धी ३६८ अकृत्रिम जिन चैत्यालयों और उनमें बिराजमान जिन प्रतिमाओं का, १६० विदेह देशों में नित्य विद्यमान २० तीर्थङ्करों का, तथा पाँच भरत और पाँच पेरवत इन १० क्षेत्रों में से प्रत्येक की भूत भविष्यत वर्तमान तीन तीन चौबीसी अर्थात् सर्व ३० चौबीसी (७२० तीर्थङ्करों) का, इत्यादि का पूजन विधान है ।

नोट १—इस नाम के श्रुत, संस्कृत और हिन्दी भाषा में कई एक पाठ हैं जिनमें से कुछ के रचयिता निम्न लिखित महा-नुमाव हैं—

१. श्री जिनहास ब्रह्मचारी—इनका समय विक्रम की १५ वीं शताब्दी का उत्तरार्ध और १६ वीं शताब्दी का पूर्वार्ध है (संवत् १५१०) । इनके रचित अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं—

(१) हरिवंश पुराण (२) पद्म पुराण (३) जम्बूस्वामी चरित्र, (४) हनुचरित्र (५) होली चरित्र (६) रात्रि भोजन कथा, (७) जम्बूद्वीप पूजन, (८) अनन्तमत पूजा (९) चतुर्विंशत्युद्यापन (१०) मैत्र मालोद्यापन (११) चतुर्विंश दुसरदादशशतोद्यापन (१२) अनन्त मतोद्यापन (१३) बृहत्सिद्ध चक्र पूजा (१४) भर्मपंचासिका ।

(दि० प्र० १७)

२. त्रिविधविद्याधर षट् भाषाकविचक्र-वर्ती श्रीशुमचन्द्र—इनका समय विक्रम की १७ वीं शताब्दी है (सं० १६८०) । इनके रचे अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं:—

१ सुभाषितरत्नावली, २ जीवधरचरित्र, ३ पांडवपुराण, ४ प्रद्युम्नचरित्र, ५ करकंडुचरित्र, ६ जिनयज्ञकल्प, ७ धर्मेणिकचरित्र, ८ सुभाषितार्णव, ९ सम्यक्त्वकौमुदी, १० श्रीपालचरित्र, ११ पद्मानामपुराण, १२ अंगप्रवृत्ति, १३ त्रैलोक्य-प्रवृत्ति, १४ चिन्तामणिलघुव्याकरण, १५ अपराध-खंडन, १६ तर्कशास्त्र, १७ स्तोत्रपञ्चक, १८ सहस्र-नामस्तोत्र, १९ षट्पदस्तोत्र, २० नन्दीश्वरकथा, २१ श्रीकृष्णकारणोद्यापन, २२ चतुर्विंशतिजिनपूजा, २३ सर्वतोमद्रूपता, २४ चरित्राद्वितपोद्यापन, २५ तेरहद्वीपपूजा, २६ पंचपरमेष्ठीपूजा, २७ चतुर्विंश-द्विधकदादशशतमतोद्यापन (१२३४ मतोद्यापन), २८ पञ्चमतोद्यापन, २९ कर्षदहनपूजा, ३० सिद्ध-जगत्पूजा, ३१ समयसारपूजा, ३२ गणधर-वलयपूजा, ३३ चिन्तामणियंत्रपूजा, ३४ विमान-पुद्गलशान्तिक, ३५ अम्बिका कल्प, ३६ स्वरूप-संशोधन की टीका, ३७ अध्यात्मपद की टीका, ३८ स्वानिकार्तिकेयानुप्रक्षा की टीका, ३९ अष्ट-पाङ्कज की टीका, ४० तत्त्वार्थटीका, ४१ पादार्णव-काव्य की पंजिका टीका, ४२ आशाधरकृत-पूजा की टीका, ४३ पद्मनन्दपंचविंशतिका की टीका, ४४ सारस्वत-यंत्रपूजा ॥

(दि० प्र० ३३४)

३. श्री सुरेन्द्रभूषण—इन का समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है (सं० १८८२) । इनके बनाये अन्य ग्रन्थ निम्नलिखित हैं:—

मुनिसुमत पुराण, अर्थांशनाथ पुराण, श्रेयस्करणोद्यापन, सुख सम्पत्ति मतोद्या-पन, चतुर्दशोद्यापन, भक्तामरीद्यापन, क-ल्याण मन्दिराद्यापन, रोहिणी कथा, सार-संग्रह, चर्चा शतक, पंचकल्याणक पूजा ॥

(दि० ग० ३७०)

४. माधव राजपुर निवासी पं० डालू-राम अग्वाल—इनका समय विक्रम की १६वीं शताब्दी है । इनके बनाये अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं:—

गुरुपदेश भावकाचार छन्दोबद्ध (सं० १८६७ में), श्रीमत्सम्यक्प्रकाश छन्दो-बद्ध (सं० १८७१ में), पंचपरमेष्ठी पूजा, अष्टान्तिका पूजा, शिखरविलास पूजा, पंच-कल्याणक पूजा, इन्द्रध्वज पूजा, द्वादशांग पूजा, पंचमेह पूजा, रत्नत्रय पूजा, दश-कक्षण पूजा, तीनचौबीसी पूजा ॥

(दि० प्र० ४८, पृ० ४४)

५. पं० जवाहिरलाल—इनका समय भी विक्रम की १६वीं शताब्दी है । इन्होंने यह पाठ लगभग ९५०० श्लोक प्रमाण हिन्दी भाषा में लिख कर शुभ मित्ती ज्येष्ठ शु० १३ शुकवार, विक्रम सं० १८८७ में पूर्ण किया था । इनके रचे अन्य ग्रन्थ नि-म्नोक्त हैं:—

सिद्धक्षेत्र पूजा, सम्मोदशिखर माहात्म्य पूजा विधान सहित, त्रैलोक्यसार पूजा, तीनचौबीसी पूजा, त्रिकाल चौबीसी पाठ या तीसचौबीसीपाठ (बि० सं० १८७८ में) ॥

नोट २.—इनमें से पहिलेतीत महानुभावों के रचित पाठ संस्कृत भाषा में हैं और अंतिम दो के हिन्दी भाषा में हैं ॥

नोट ३.—अढ़ाईद्वीप सम्बन्धी ३६८ अ-कृत्रिम जिनालयों का विवरण जानने के लिये पीछे देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्यालय” नोटों सहित पृ० २२ और शब्द “अढ़ाईद्वीप” के नोट ३ का सं० १५ पृ० २५१ ॥

नोट ४—१६० विदेह देशों और उनमें नित्य विद्यमान ३० तीर्थंकरों और भरत, पेरवत क्षेत्रों की ३० खोबोसो आदिका विवरण जानने के लिये नीचे कोष्ठ १, २, ३ नोटों सहित देखें:—

कोष्ठ १।

अम्बूद्वीप के सुदर्शनमेरु सम्बन्धी विदेह देश ३२।

क्रम संख्या	विदेह देश	राजधानी	विवरण
१.	कच्छा	क्षेमा	<p>यह ८देश सुदर्शनमेरु की पूर्व दिशा में सीता-नदी के उत्तर तट पर मेरु के निकट के भद्रशालवन की खेदी से लवण समुद्र के निकट के देवारण्यवन की खेदी तक क्रम से पश्चिम से पूर्व की हैं ॥</p> <p>इन कच्छा आदि देशोंका परस्पर विभाग करने वाले विष्णुकूट, पद्मकूट, नलिन, एक शैल, यह चार वक्षारगिरि और गाधवती, द्रववती, पङ्कवती, यह तीन विभंगा नदी हैं जो क्रम से एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, इन देशों के बीच बीच पड़ कर इनकी सीमा बनाते हैं ॥</p>
२.	सुकच्छा	क्षेमपुरी	
३.	महाकच्छा	अरिष्टा	
४.	कच्छकावती	अरिष्टपुरी	
५.	आवर्त्ता	खन्ना	
६.	लाङ्गलावर्त्ता (मङ्गलावती)	मंजूषा	
७.	पुष्कला	औषधी	
८.	पुष्कलावती	पुंडरीकिणी	
९.	वत्सा	सुसामा	<p>यह आठ देश सुदर्शनमेरु की पूर्व दिशा में सीतानदी के दक्षिण तट पर लवण समुद्र के निकट के देवारण्यवन की खेदी से मेरु के निकट के भद्रशालवन की खेदी तक क्रम से पूर्व से पश्चिम की हैं ॥</p> <p>इन वत्सा, आदि देशों के बीच बीच में त्रिकूट, वैश्रवण, अंजनात्मा, अंजन, यह चार वक्षार पर्वत, और तप्तजला, मत्सजला, उम्मत्स जला, यह तीन विभंगा नदी क्रम से पर्वत, नदी, पर्वत, नदी, इत्यादि पड़ कर इन देशों की पारस्परिक सीमा बनाते हैं ।</p>
१०.	सुवत्सा	कुण्डला	
११.	महावत्सा	अपराजिता	
१२.	वत्सकावती	अभंकरा	
१३.	रम्या	अङ्का	
१४.	सुरम्यका	पद्मावती	
१५.	रमणीया	शुभा	
१६.	मङ्गलावती	रत्नसंख्या	

यह कच्छा आदि १६ 'विदेहदेश' मेरुकी पूर्व दिशामें होनेसे 'पूर्व विदेहदेश' कहलाते हैं ।

क्र.सं.	विदेह देश	राजधानी	विवरण
१७.	पद्मा	अहवपुरी	<p>यह आठ देश सुदर्शनमेरु की पश्चिम दिशा में सीतोदानदी की दक्षिण और मेरु के निकट के भद्रशाल बन की खेदी से लवणस-मुद्र के निकट के देवारण्यवन की खेदी तक क्रम से पूर्व से पश्चिम को हैं ॥</p> <p>इन पद्मा आदि देशोंकी पारस्परिक सीमा बनाने वाले भद्रावान, विजयवान, अशो-विष, सुखावह, यह ४ वक्षारमिरि और श्री-रोदा, सीतोदा, भ्रतोबाहिनी यह तीन विभंगा नदी हैं जो गिरि, नदी, गिरि, नदी इस क्रम से बीच बीच में पड़ते हैं ॥</p>
१८.	सुपद्मा	सिंहपुरी	
१९.	महापद्मा	महापुरी	
२०.	पद्माकावती	विजयपुरी	
२१.	शंखा	अरजा	
२२.	नलिनी	विरजा	
२३.	कुमुदा	अशोका	
२४.	सरिता (नलिनावती)	सीतशोका	
२५.	वप्रा	विक्रया	<p>यह आठ देश सुदर्शनमेरु की पश्चिम दिशा में सीतोदानदी की उत्तर और लवण समुद्र के निकट के देवारण्यवन की खेदी से मेरु के निकट के भद्रशालवन की खेदी तक क्रम से पश्चिम से पूर्व को हैं ॥</p> <p>इन वप्रा आदि देशों का पारस्परिक वि-मान करने वाले चन्द्रमाल, सूर्यमाल, नागमाल, देवमाल, यह ४ वक्षारपर्वत और गम्भीरमा-लिनी, फेनमालिनी, ऊर्मिमालिनी, यह ३ विभंगानदी इनके बीच २सीमा पर एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, एक नदी, इस क्रम से बीच बीच में पड़ते हैं ॥</p>
२६.	सुवप्रा	वैजयन्ती	
२७.	महावप्रा	जयन्ता	
२८.	वप्राकावती (प्रमावती)	अपराजिता	
२९.	गन्धा (वल्गु)	चक्रपुरी	
३०.	सुगन्धा (सुवल्गु)	सङ्गपुरी	
३१.	गन्धिला	अयोध्या	
३२.	गन्धमालिनी (गन्धलावती)	अवध्या	

यह पद्मा आदि १६ विदेह देश मेरुकी पश्चिम दिशामें होनेसे "पश्चिम विदेहदेश" कहाते हैं ॥

नोट ५—यह ३२ विदेहदेश “जम्बूद्वीप” के मध्य सुदर्शनमेरु सम्बन्धी हैं। इसी प्रकार “भातकी द्वीप” के विजय और अचल दोनों मेरु और पुष्कराक्षद्वीप के मन्दर और विष्णु-न्माली दोनों मेरु, इन चारों में से प्रत्येक मेरु सम्बन्धी भी ३२, ३२ विदेहदेश इन्हीं नामों के हैं जिनकी राजधानियों के नाम और उनका पारस्परिक विभाग आदि सब रचना उपरोक्त कोष्ठ में दी हुई रचना की समान ही है। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व विदेहदेश ५ गुणित ३२ = १६० हैं ॥

सुदर्शनमेरु सम्बन्धी इन ३२ देशों में से “कच्छा” आदि ८ देशों में से किसी एक में “सीमन्धर” नाम के, ‘वत्सा’ आदि ८ देशों में से किसी एक में “युगमन्धर” नाम के, पद्मा आदि आठ देशों में से किसी एक में “बाहु” नाम के और वप्रा आदि ८ देशों में से किसी एक में “सुबाहु” नाम के कोई न कोई पुण्याधिकारी महान् पुरुष तीर्थंकर पदवी धारक सदैव विद्यमान रहते हैं। प्रत्येक देश में अलग अलग एक एक तीर्थंकर हो सकने से सर्व ३२ देशों में ३२ तीर्थंकर भी एक ही समय में कभी हो सकते हैं। अर्थात् इन ३२ देशों में कम से कम उपरोक्त चार तीर्थंकर और अधिक से अधिक उपरोक्त नामों के चार और अन्यान्य नामों के २८, एवं सर्व ३२ तीर्थंकर तक युगपत् होने की सम्भावना है ॥

इसी प्रकार विजयमेरु सम्बन्धी ३२ विदेह देशों में संयातक, स्वयम्भूष, ऋषभानन, अनन्तवीर्य, इन नामों के चार तीर्थंकर, अचलमेरु सम्बन्धी ३२ विदेह देशों में सुर-प्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, इन नामों के ४ तीर्थंकर, मन्दरमेरु सम्बन्धी ३२

विदेह देशों में चन्द्रबाहु, भुजङ्गप्रभ, ईश्वर, मेघीश्वर, इन नामों के ४ तीर्थंकर और पाँचों विष्णुन्मालीमेरु सम्बन्धी ३२ विदेह देशों में वीरसेन, महामय, देवयज्ञ, अजित-वीर्य, इन नामों के ४ तीर्थंकर सदैव विद्यमान रहते हैं। और प्रत्येक देश में अलग २ एक एक तीर्थंकर हो सकने से प्रत्येक मेरु सम्बन्धी ३२, ३२ देशों में ३२, ३२ तीर्थंकर भी एक ही समय में होने की सम्भावना है। अर्थात् पाँचों मेरु सम्बन्धी १६० विदेह देशों में कम से कम तो उपरोक्त नाम के २० तीर्थंकर और अधिक से अधिक इन २० और अन्यान्य नाम वाले १४० एवं सर्व १६० तीर्थंकर तक त्रिकाल में कभी न कभी युगपत् हो सकते हैं ॥

उपर्युक्त १६० विदेह देशों में जिस प्रकार कम से कम ४, और अधिक से अधिक १६० तीर्थंकर युगपत् कभी न कभी हो सकते हैं उसी प्रकार चक्रवर्ती या अर्द्ध-चक्री (नारायण, प्रतिनारायण) भी युगपत् कम से कम २० रहते हैं और अधिक से अधिक १६० तक हो सकते हैं ॥

यदि अङ्कईद्वीप के पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ भरत और ५ ऐरावत के तीर्थंकरादि भी गणना में लिये जायें तो अङ्कईद्वीप भर में अधिकसे अधिक तीर्थंकर, और चक्री या अर्द्ध-चक्री में से प्रत्येक की उत्कृष्ट संख्या युगपत् १७० तक हो सकती है। परन्तु अग्रन्य संख्या प्रत्येक की उपर्युक्त २० ही है क्योंकि भरत और ऐरावत दोनों में काल पलटते रहने से तीर्थंकरादि एक एक भी सदैव विद्यमान नहीं रहते ॥

(त्रि० ६६५-६६६, ६८१, ६८७-६९०, ७१२-७१५)

कोष्ठ नं० २ ।

अढ़ाई द्वीप के पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ विदेह क्षेत्रों के १६० विदेह देशों में विद्यमान २० तीर्थंकर ।

क्रमसं०	नामतीर्थंकर	लक्षणया चिन्ह	स्थान	माता	पिता	जन्म नगरी
१.	सीमन्धर	वृष	सुदर्शनमेरु सीतानदी के उत्तर	सत्या	भोयांस	पुंडरीकपुर
२.	युगमन्धर	गज	" " दक्षिण	सुनारा	दहराज	विजयवती
३.	बाहु	मृग	" सीतोदानदी के दक्षिण	विजया	सुग्रीव	सुसीमा
४.	सुबाहु	कपि	" " उत्तर	सुनन्दा	निशिदिल	अयोध्या
५.	संघातक	रवि	विजयमेरु सीता नदी के उत्तर	देवसेना	देवसेन	अलकापुरी
६.	स्वयंप्रभ	शशि	" सीतानदी के दक्षिण	सुमङ्गला	मित्रभूत	विजयानगर
७.	क्रोधमानन	हरि	" सीतोदा के दक्षिण	वीरसेना	कीर्तिराज	सुसीमा
८.	अनन्तदीय	गज	" " " उत्तर	मङ्गला	मेघराय	अयोध्या
९.	सूरप्रभ	सूर्य	अचलमेरु सीता नदी के उत्तर	भद्रा	नागराज	विजयपुरी
१०.	विशालकीर्ति	चन्द्र	" " दक्षिण	विजया	विजयपति	पुंडरीकपुर
११.	बज्रधर	शंख	" सीतोदा के दक्षिण	सरस्वती	पद्मार्थ	सुसीमा
१२.	चन्द्रानन	वृषभ	" " उत्तर	पद्मावती	बाल्मीकि	पुंडरीकिनी
१३.	चन्द्रबाहु	पद्म	मंदरमेरु सीतानदी के उत्तर	रेणुका	देवनन्दि	विनीता (अयोध्या)
१४.	भुजङ्गप्रभ	चन्द्र	" " " दक्षिण	महिमा	महाबल	विजयानगर
१५.	ईश्वर	रवि	" सीतोदानदी के दक्षिण	उवाला	गलसेन	सुसीमा
१६.	नेमीश्वर	वृष	" " उत्तर	सेना	वीरपेण	अयोध्या
१७.	वीरसेन	पेरावत	विद्युन्मालीमेरु सीता के उत्तर	सूर्या	पृथ्वीपाल	पुंडरीकिनी
१८.	महान	शशि	" " " दक्षिण	उमादे	देवराज	विजयनगर
१९.	देवयश	स्वस्तिक	" सीतोदानदी के दक्षिण	गङ्गा	अवभूत	सुसीमा
२०.	अजितवीर्य	कमल	" " " उत्तर	कनका	सुबोध	अयोध्या

अद्वैत द्वीप के पांचों मेरु सम्बंधी ५ भरत और ५ पेरवाचत क्षेत्रों की त्रैकालिक ३० चौबीस

जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र (सुदर्शन मेरुके दक्षिण)

पेरवाचत क्षेत्र (सुदर्शन मेरु के उत्तर)

क्रमसंख्या	अतीत २४ तीर्थंकर	वर्त्तमान २४ तीर्थंकर	अनागत २४ तीर्थंकर	अतीत २४ तीर्थंकर	वर्त्तमान २४ तीर्थंकर	अनागत २४ तीर्थंकर
१	श्री निर्वाण	श्रीऋषभदेव (आदिनाथ)	श्री महापद्म	श्री पंचरूप	श्री बालचन्द्र	श्री सिद्धार्थ
२	" सागर	" अजितनाथ	" सूरदेव	" जिनधर (जिनदेव)	" सुमत	" विमल
३	" महासाधुदेव	" सौम्यनाथ	" सुप्रभ (सुपादर्व)	" सांप्रतीक (संपुटिक)	" अग्निसेन	" जयघोष
४	" विमल प्रभ	" अभिनन्दन	" स्वयंप्रभ	" उज्जयन्त (उद्धत)	" तन्दसेन	" आनन्दसेन (नन्दिसेन)
५	" श्रीधर (श्रीशुद्धाभ)	" सुमतिनाथ	" सर्वायुध (सर्वात्मभूत)	" अधिधायक	" श्रीदत्त	" स्वर्गमंगल
६	" दत्तनाथ (सुदत्त)	" पद्मप्रभु	" जगदेव (देवपुत्र)	" अभिनन्दन	" व्रतधर	" वज्रधर
७	" अमलप्रभ	" सुपादर्व	" उदय देव (कुल पुत्र)	" रत्नेश	" सोमचन्द्र	" निर्वाण
८	" उद्धरनाथ	" चन्द्रप्रभु	" उदङ्क (प्रभादेव)	" रामेश्वर	" धृतदीर्घ (दीर्घसेन)	" धर्मध्वज
९	" अग्निनाथ	" पुष्पदन्त (सुविधिनाथ)	" प्रदत्तकीर्ति (प्रौष्टिक)	" अंगुष्ठिक	" शतपुष्पक शतायुधअजित	" सिद्धसेन
१०	" सम्प्रति	" शीतलनाथ	" जयकीर्ति (उदयकीर्ति)	" विन्यास	" शिष शत	" महासेन
११	" संयमविधु	" श्रेयांशनाथ	" मुनिसुव्रत	" आरोष	" श्रेयांश	" रविमित्र
१२	" कुसमांजलि (पुष्पांजलि)	" वासुपूज्य	" अरनाथ (अमम)	" सुविधान	" अ निजल (स्वयंजल)	" सत्यसेन
१३	" शिवगणाधिप	" विमलनाथ	" निःपाप (पूर्णवृद्ध)	" विप्रदत्त (प्रदत्त)	" सिंहसेन	" चन्द्रनाथ (श्रीचन्द्र)
१४	" उत्साह प्रभ	" अनन्तनाथ	" निः कषाय	" कुमार	" उपशान्त	" महीचन्द्र (महेन्द्र)
१५	" ज्ञानेश्वर (ज्ञाननेत्र)	" धर्मनाथ	" विपुल (विमलप्रभ)	" सर्व शैल	" गुप्तासन	" धृ तांजन (स्थयंजल)
१६	" परमेश्वर	" शान्तिनाथ	" निर्मल (बहुल)	" प्रभंजन	" अतन्तवीर्य (महावीर्य)	श्री देवसेन
१७	" विमलेश्वर	" कुन्धु नाथ	" चित्रगुप्त	" सौभाग्य	" पाद्व्यनाथ	श्री सुमत
१८	" यशोधर (यगार्थ)	" अरनाथ	" समाधिगुप्त	" विधाकर	" अभिधान	श्री जितेन्द्र
१९	" कृष्णचन्द्र	" महिनाथ	" स्वयंभुव	" व्रतविन्दु (ध्वनिविन्दु)	" मरुदेव	श्री सुपादर्व
२०	" ज्ञानमति	" मुनिसुव्रत	" कन्दर्प (अनिवृत्त)	" सिद्धकत्र	" भीधर	श्री सुकोशल
२१	" शुद्धमति	" नमिनाथ	" जयनाथ	" ज्ञानशरीर	" इयाम कंठ	श्री अनन्त
२२	" श्रीभद्र	" नेमनाथ	" विमलदेव	" कल्पद्रुम	" अग्निप्रभ	श्री विमलप्रभ
२३	" अतिक्रान्त	" पार्श्वनाथ	" देवपाल (दिव्यवाह)	" तीर्थ नाथ	" अग्नि दत्त	श्री अमृतसेन
२४	" शान्तिनाथ	" महावीर (वद्धमान)	" अनन्तवीर्य	" वीरप्रभ (फलेश)	" वीर सेन	श्री अग्निदत्त

धातकी खण्ड द्वीप (पूर्व भाग) ।

क्र.सं.	पूर्व भरतक्षेत्र (विजय मेरु के दक्षिण)			पूर्व पेरवत क्षेत्र (विजय मेरु के उत्तर) ।		
	अतीत २४सी	वर्तमान २४सी	अनागत २४सी	अतीत २४सी	वर्तमान २४सी	अनागत २४सी
१	श्री रत्न प्रभ	श्री युगादिदेव	श्री सिद्धनाथ	श्रीवज्रस्वामिन्	श्रीअपदिनम	श्री वीरनाथ
२	„ अमितनाथ	„ सिद्धांत	„ सम्यक्नाथ	„ उदयदत्त (इन्द्रदत्त)	„ पुष्पदत्त	श्रीविजयप्रभ
३	„ सम्मधनाथ	„ महेशनाथ	„ जिनेन्द्रदेव	„ सूर्यदेव	„ अरिहन्त	श्रीसत्यप्रभ
४	„ अकलङ्क	„ परमार्थ	„ सम्प्रतिनाथ	„ पुरुषोत्तम	„ सुचारित्र	श्रीमहामृगेन्द्र
५	„ चन्द्रस्वामिन्	„ समुद्र (वरसेन)	„ सर्वस्वामिन्	„ शरणस्वामिन्	„ सिद्धानन्द	श्रीचिन्तामणि
६	„ शुभङ्कर	„ भूधरनाथ	„ मुनिनाथ	„ अविरोधन	„ नन्दक	श्रीअशोक
७	„ तत्त्वनाथ	„ उद्यात	„ वशिष्ठदेव	„ विक्रम	„ पद्माकर (पद्मकृप)	श्रीद्विभृगेन्द्र
८	„ सुन्दरस्वामिन्	„ आज्ञव	„ अद्वितीयदेव (अग्रनाथ)	„ निर्घटक	„ उदयनाभ	श्रीउपधासिक
९	„ पुरन्दर	„ अभय नाथ	„ ब्रह्म शांति	„ हरीन्द्र	„ रुक्मेन्दु	श्रीपद्मचन्द्र
१०	„ स्वामिदेव	„ अप्रकम्प	„ पूर्वनाथ	„ प्रतिरित (परिश्रित)	„ कृपाल	श्रीबोधकन्दु
११	„ देवदत्त	„ पद्मनाथ	„ अकामुकदेव	„ निर्वाण	„ प्राप्ति	श्रीचिन्ताहिम
१२	„ वासवदत्त	„ पद्मनन्दि	„ ध्याननाथ	„ धर्मधुरन्धर	„ सिद्धेश्वर	श्रीउत्साहिक
१३	„ श्रेयनाथ (श्रेयांश)	„ प्रयंकर	„ कल्पजिन	„ चतुर्मुख	„ अमृतेन्दु	श्रीउपासिक (अपासिक)
१४	„ विद्वक्क	„ सुकृतनाथ	„ संवर देव	„ कृतेन्द्र	„ स्वामिनाथ	श्रीजलदेव
१५	„ तपस्तेज	„ सुभद्रनाथ	„ स्वच्छनाथ	„ धृताम्बुधि (स्वयम्बुद्ध)	„ भुवनलिंग	श्रीनारिकदेव
१६	„ प्रतिबोधदेव	„ मुनिचन्द्र (माणचन्द्र)	„ आनन्दनाथ	„ विमलादित्य	„ सर्वार्थ	श्रीअमोघ (अनिघ)
१७	„ सिद्धार्थदेव	„ पंचमुष्टि	„ रविप्रभ	„ देव प्रभ	„ मेघनन्द	श्रीनागेन्द्र
१८	„ अमलप्रभ	„ त्रिमुष्टि	„ चन्द्रप्रभ (प्रभञ्जन)	„ धरणेन्द्र	„ नन्दकंश	श्रीनीलात्पल
१९	„ अमलसंयम	„ गंगयिक नाथ	„ नन्दसुन्दर	„ तीर्थनाथ	„ अधिष्ठात्रिक	श्रीअप्रकम्प
२०	„ देवेन्द्र	„ गण नाथ	„ सुकर्णदेव	„ उदयानन्द	„ हरिनाथ	श्री पुरोहित
२१	„ प्रवरनाथ	„ सर्वाङ्ग देव	„ सुकर्णदेव	„ सर्वार्थदेव	„ शान्तिकदेव	श्रीमिन्दकनाथ (उपेन्द्र)
२२	„ विद्वसेन	„ ब्रह्मेन्द्रनाथ	„ अममदेव	„ धार्मिक	„ आनन्द स्वामिन्	श्रीपार्श्वनाथ
२३	„ मेघनन्दि	„ इन्द्रदत्त	„ पादवीनाथ	„ क्षेत्रनाथ	„ कुन्दपार्श्व	श्रीनिर्वाच्यक
२४	„ त्रिनेत्रिक सर्वज्ञ	„ दधानाथ (जिनपति)	„ शास्वतनाथ	„ हरिचन्द्र	„ विरोचन	श्रीविरोपनाथ

धातकीखंड द्वीप (पश्चिम भाग)

पश्चिम भरत क्षेत्र (अचल मेरु के दक्षिण)			पश्चिम पेशावत क्षेत्र (अचल मेरु के उत्तर)		
अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०	अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०
१ श्री वृषभ देव	श्री विद्वच्चन्द्र	श्री रक्त केश	श्री सुमेरु	श्री उषाधिक	श्री रवीन्द्र
२ श्री प्रिय मित्र	श्री कपिलदेव	श्री चक्र हस्त	" जिनकृत	" जिन स्वामि	" सुकुमारिक
३ श्रीशान्तिनाथ	श्री ऋषभदेव	श्री कृत नाथ	" कैटभ नाथ	" स्तमितेन्द्र	" पृथ्वी धाम
४ श्रीसुमतिनाथ	श्री प्रिय तेज	श्री जिनचन्द्र (परमेश्वर)	रुपिकेश, अरुधि	" अत्यानन्दधाम	" प्रथित वस्त
५ श्रीअनीतजिन (आर्दिजिन)	श्री प्रशम (जियमाँग)	श्री सुमूर्तदेव	" प्रशस्त	" पुष्पकोत्फुल्लक	" कुलरत्न
६ " अन्यक्तजिन	श्री चारित्रनाथ	श्री मुक्तकांत	" निदर्प (निर्मद)	" धर्मनाथ	" धर्मनाथ
७ श्रीकमल सेन	" प्रशमस्वामिन्	श्री निःकेश	" कुलकर	" मुंडिक	" सोमजिन (अपिसोम)
८ " सर्व जिन	" प्रभादित्य	श्री निःकेश	" वर्द्धमान	" प्रहित देव	" वरुणेन्द्र
९ " प्रबोधजिन	श्री पुंजकेश	श्री प्रशान्तिक	" अमृतेश्वर	" मदन सिंह	" अभिनन्दन
१० " निर्वृत्त देव	श्री पुंजकेश	श्री निराहार	" संख्यानन्द	" हस्तेन्द्र	" सर्वनाथ
११ " सौधर्म	श्री पातवास	श्री अमूर्त	" कल्पकृत	" चन्द्र पार्श्व	" सुहृद्
१२ " अर्द्धदीप्त (तमोदीप्त)	श्री सुराधिप	श्री द्विजनाथ	" हरिनाथ	" अज बोध	" शिष्ट जिन (मोष्टिक)
१३ " चञ्जाल	श्री दया नाथ	" भ्रूयनाथ (स्वेतांगद)	" बहुस्वामिन्	" जिन बहुम (जिनाष्टि)	" धन्य जिन (सुपर्ण)
१४ " प्रबुद्धनाथ	श्री सङ्ख्यारहिम	" अरुज नाथ	" भार्गव	" विभूति	" सोमचन्द्र
१५ " प्रबन्धदेव	श्री जिन सिंह	" देवनाथ	" सुमद्र देव	" कुकुप्ता (कुसूर)	" क्षेत्राधीश
१६ " अतीत (अमितनाथ)	श्री रेवतिनाथ	" दयाधिक	" पविर्पति	" स्वर्ण शरीर	" सदांतिकनाथ
१७ " सुमुख देव	श्री वाहु जिन	" पुष्पनाथ	" विवेचित	" हरिवास	" जयन्त देव (वृमय)
१८ " पद्मोपम	श्री श्रीमाल	" नरनाथ	" ब्रह्मचारिण	" प्रियमित्र	" तमोरिपु
१९ " अकोप देव	श्री अयोगदेव	" प्रतिभूत	" असंशयक	" सुधर्मदेव	" निर्मल देव
२० " निष्ठित	श्री जयोगनाथ	" नागेन्द्र	" चारित्रसेन	" प्रियरत्न	" कृतपार्श्व
२१ " मृग नामि	" कामरिपु	" तपोधिक	" परिणामिक	" नन्दिनाथ	" बोधलाम (बहुपार्श्व)
२२ " देवेन्द्र	श्री अरण्यवाहु	" दशानन	" शाश्वतनाथ (कम्बोज)	" अश्वानीक	" बाहुनन्द
२३ " पदस्थित	श्री नेमिनाथ	" आरभ्यक	" निधिनाथ	" पूर्व नाथ	" दृष्टिजिन
२४ " शिवनाथ	गर्म नाथ	" दशानीक	" कौशिक	" पार्श्वनाथ	" कंकुनाम (विकंक)
	इकार्जित स्वामि	" सात्विक	" धर्मेश	" चित्र हृदय	" वक्त्रेश

पुष्करार्चदीप (पूर्व भाग)

क्र.सं०	पूर्व भस्म क्षेत्र (मन्दरमेरु के दक्षिण)			पूर्व-देरावत क्षेत्र (मन्दर मेरु के उत्तर)		
	अतीत २४सी०	वर्तमान २४सी०	अनागत २४सी०	अतीत २४सी०	वर्तमान २४सी०	अनागत २४सी०
१	श्रीमदनेन्द्र (दमनन्द)	श्रीजगन्नाथ	श्रीवसन्तध्वज	श्रीकृतनाथ	श्रीशङ्कर (लिशामित)	श्रीमशीधर
२	श्रीमूर्त न्द्र	श्रीप्रभास	॥ त्रिजयन्त (त्रिमातुल)	उपविष्ट	अक्षपात	सुकृत
३	श्री निराग	श्रीसूरस्वामिन्	॥ विस्कन्ध (त्रिस्थान)	आदित्तदेव	नगनादि	अभय घोष
४	श्री प्रलंबित	श्रीभरतेश	॥ परमब्रह्म (अघटित)	अस्थानिक (अष्टान्दिक)	नगनाधिप	निर्वाण
५	श्रीपृथ्वीपति	श्रीदीर्घामन	॥ अवालीदा	प्रचन्द्र	नष्टराखंड (गनपट)	व्रतवासु
६	श्रीचरित्रनिधि	श्रीविरूपाक्ष कीर्ति	॥ प्रवादिक	बेणुक	स्वप्नप्रबंध (स्वपद)	अतिराज
७	श्रीअपराजित	॥ अवशतनन	॥ भूमातन्त्र	त्रिभानु	तपोधन	अद्वयजिन (अध्रमण)
८	श्रीसुखोद्यक	॥ प्रबोधन	॥ त्रिनयन	ब्रह्मब्रह्मण्य (ब्रह्मादित्य)	पुण्यकेतु	अर्जुन
९	श्री युद्धेश (बुद्धेश)	॥ तपोनिधि	॥ विद्देश	बज्राङ्ग	धार्मिक	तपस्वन्द
१०	श्री वैदर्भिक	॥ पावक	॥ परमात्म प्रशम	अविरोधन	चन्द्रकेतु	शारीरिक
११	श्रीत्रिमुष्टि	॥ हिपुरेश	॥ भूमीन्द्र	अपाप (मुक्तिधन)	वीतराम (प्रणरिपु)	महेश्वर
१२	श्रीमुक्तिबोधक	॥ सौगत	॥ श्रीस्वामिन्	लोकोत्तर	अनुरक्त (धिरक्त)	सुमीव
१३	श्रीतीर्थेन्द्र	॥ यथास	॥ कल्याण प्रकाशित	जलधिशेष	उद्योतक	दृढप्रहार
१४	श्रीधर्माधीश	॥ भनोहर (अधमन)	॥ मङ्गलेश	विद्योद्युति	तमोपेक्ष	इयानांति
१५	श्रीधारणेश	॥ शुभकर्मेश	॥ महाचक्र	सुमेरु	मधुनाथ (अतीतदेव)	अम्बरधीप
१६	श्रीप्रमखदेव	॥ इष्टमेवक (कुमतिकुरुल)	॥ तैल्लोदयेन्दु	माहित	मरुदेव	तुंबरनाथ
१७	श्रीअनादिदेव	॥ कमलेन्द्र	॥ दिव्यजोति (दुर्वीक)	बन्सल	दमनाय (दमयुक्त)	सर्वशील
१८	श्रीअनाधिप	॥ धर्मध्वज	॥ प्रबोधजयति	जिनालय	मृषभस्वामिन्	प्रतिजातक
१९	॥ सर्ववार्थनाथ	॥ प्रस्वादिनाथ	॥ अमयंक	तुषारिक	शिलातन	जितेन्द्रिय
२०	॥ निरुपमदेव	॥ प्रभासृगांक	॥ प्रमितेश	भुवनेश (निधिचन्द्र)	विश्वनाथ	तपादित्य
२१	॥ कुमारिक	॥ अकलङ्क (मृगांक)	॥ दिव्यस्फारक	सुकामुक	महेन्द्रसनक	रत्नकिरण
२२	॥ विहारगृह (विग्रह)	॥ स्फटिकप्रभ	॥ त्रैलोक्यस्वामि	देवाधिदेव (जितचन्द्र)	मन्दसहस्राधि	दिवेश
२३	॥ धारणेश्वर	॥ गणेश (गलेन्द्र)	॥ निधिताथ	अकारिमदेव	तमोनिभ	लङ्कनेश
२४	॥ त्रिकाशदेव (त्रिकाशन)	॥ प्यानेन्द्र	॥ निकर्मकदेव (त्रिकर्मक)	विनीत (विचक)	महाधारण	सुप्रदेव

पुष्करार्क द्वीप (पश्चिम भाग)

क्र.सं.	पश्चिम-भरत क्षेत्र (विद्युन्माली मेरु के दक्षिण)	पश्चिम-परावत क्षेत्र (विद्युन्मालीमेरुके उत्तर)				
अतीत चौबीसो	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०	अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०	
१	श्री पद्मचन्द्र	श्री सर्वाङ्ग (पद्मप्रभ)	श्री प्रभाकरदेव	श्री उपशान्त	श्री गार्ह्येयक	श्री अदोष
२	श्री रत्नाङ्ग	श्री प्रभाकरदेव (विद्युत्प्रभ)	विनयेन्द्र	फाल्गु	मल्लवास (नलवास)	वृषभ
३	श्री अजोगिक	श्री पद्माकर (बलनाथ)	स्वभावकदेव	पुरवास	मीम	विनयानन्द
४	श्री सिद्धार्थ (सर्वार्थ)	श्री योगनाथ	दिनकर	सुन्दर	इयानाथ (ध्वजाधिप)	मुनिभारत
५	श्री कृपिनाथ (कृपिनाथ)	श्री सूक्ष्माङ्ग	अनङ्गतेज (अगास्त)	गौरव	सुभद्र नाथ	इन्द्रक
६	श्री हरिभद्र	श्री बलातीत	धनदत्त	त्रिविक्रम	स्वामि जिन	चन्द्रकेतु
७	श्री गणाधिप	श्री मृगाङ्क	पौरव	रूपसिंह	हनिक	ध्वजादित्य
८	श्री पारत्रिक	श्री कलङ्क	जिनदत्त	मृगवासव	नन्दघोष	वस्तुबोधक
९	श्री ब्रह्मनाथ (पद्मनाथ)	श्री परित्याग	पार्श्व नाथ	परम शोभ (सोमेस्वर)	रूप वीर्य	मुक्तमति
१०	श्री मुनिचन्द्र	श्री निषेधक	मुनिसिन्धु	शुद्धेश्वर	वज्रनाभ	धर्म प्रबोधक
११	श्री कुलदीपक	श्री पापप्रहारक	अस्तक (आस्तिक)	अपायजिन	सन्तोष	देवाङ्ग
१२	श्री राजर्षि	श्री मुक्तचन्द्र स्वामि	भवनीक	विद्याजिन	सुधर्म	मरीचि
१३	श्री विशारददेव	श्री अमकाश (अप्रासिक)	रूपनाथ	सन्धिकजिन	कनीश्वर	जीव नाथ (धर्मरथ)
१४	श्री आनन्दित	श्री जयचन्द्र (आनन्दित)	नारायण	मानधाम	वीरचन्द्र	यशोधर
१५	श्री रविस्वामिन्	श्री मलाधार (मलधारिण)	प्रशमीक	अरुणतेज	मेधानीक	गीतम
१६	श्री सोमदत्त	श्री सुसंजय	भूपति	विद्याधर	स्वच्छ नाथ	मुनिशुद्ध
१७	श्री जयस्वामि	श्री मलयसिन्धु	सुहृष्टि (हृष्टाङ्क)	सुलोचन	कीपक्षय	प्रबोधक
१८	श्री मोक्षनाथ	श्री अक्षधर (अक्षोभ)	भवमीर	मौननिधि	अकामिक	सदानीक
१९	श्री अर्धमानु	„ धराजयति (धरदेव)	नन्दन	पुंडरीक	धर्मधाम (सन्तोषिक)	चारित्र नाथ
२०	श्री धनुषाङ्ग	श्री गणार्धधर (प्रयच्छन्)	मार्गव	चित्रगण	सुकसेन (सत्यसेन)	सदानन्द
२१	श्री मुक्तनाथ	श्री अकामिक	वासव	मुनीन्द्र	क्षेमदूर (क्षेमाङ्ग)	वेदार्थ नाथ
२२	श्री रोमांच	„ विनीत	परवासव (किल्बिषाद)	सर्वकला	इयानाथ	सुधानीक (प्रशस्त)
२३	„ प्रसिद्धनाथ	„ वीरप्रभ	कनवासि (भववास)	मूर्ति अक्षय	कीर्त्तिप	ज्योतिर्मूर्ति
२४	„ जिनेशस्वामि	„ रत्नानन्द	भारतेश	पुण्याङ्ग (पुण्याङ्ग)	शुभदूर	सुरार्थ(सुबुद्ध)

अणिमा

बृहत् जैन शब्धार्णव

अणिमा

नोट १—जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र की अनागत चौबीसी के “भी महापद्म” नामक प्रथम तीर्थंकर का पद्म मगध नरेश महाराजा श्रेणिक “विम्बसार” का जीव प्रथम नरक से आकर पापयमा “भी निर्मल” नामक १६ वां तीर्थंकर “भीकृष्ण चन्द्र” १६वें नारायण का जीव होगा और भी अनन्त तीर्थं मासक अन्तिम २४ वां तीर्थंकर “सात्मकि-तनय” नामक ११वें कद्र का जीव होगा ।

(त्रि. ८७२, ८७४, ८७५)

नोट २—जिस समय भीकृष्ण का जीव अनागत चौबीसी का १६वां तीर्थंकर ‘निर्मल’ नामक होगा उसी समय भीकृष्ण के ज्येष्ठ भ्राता “भी बडदेव” का जीव मुक्तिपद प्राप्त करेगा ॥

(त्रि. ८३३)

अणिमा—लघुता, अणुत्व, सूक्ष्म परिमाण,

एक दैवी विद्या, एक ऋद्धि विशेष जिस के तपोबल द्वारा प्राप्त हो जाने पर अपना शरीर यथा इच्छा चाहे जितना छोटा बना सकने की शक्ति तपस्वियों को प्राप्त हो जाती है । यह शक्ति सर्व देवों और नारकियों में, तथा कुछ अन्य पर्यायों में जन्म-सिद्ध होती है ।

नोट १—यह ऋद्धि बुद्धिऋद्धि आदि ८ ऋद्धियों मेंसे तीसरी विक्रिया (वैक्रियिक) ऋद्धि के ११ भेदों में से एक भेद है जिन के नाम निम्न लिखित हैं:—

(१) अणिमा (२) महिमा (३) लघिमा (४) गरिमा (५) प्राप्ति (६) प्राकाम्य (७) ईक्षित्व (८) वक्षित्व (९) अप्रतिघात (१०) अन्तर्दान (११) काम-रूपित्व ॥

नोट २—वैक्रियिक शक्ति दो प्रकार की होती है, एक पृथक्-विक्रिया और दूसरी अपृथक् विक्रिया । जिस शक्तिसे अपने शरीर से पृथक् (अलग) युगपत् अनेक शरीरादि की रचना निजात्म प्रदेशों द्वारा की जा सके उसे “पृथक्-वैक्रियिकशक्ति” कहते हैं । और जिस शक्ति से अपने ही शरीर को यथा इच्छा सूक्ष्म, स्थूल, हलका, भारी आदि अनेक प्रकार के रूपों में यथा इच्छा परिवर्तित किया जा सके उसे ‘अपृथक् वैक्रियिक शक्ति’ कहते हैं ।

नोट ३—सर्व प्रकार के देवों और नारकियों का शरीर जन्म ही से वैक्रियिक होता है जिस से देव तो पृथक् और अपृथक् दोनों प्रकार की, और नारकी केवल अपृथक् विक्रिया कर सकते हैं । वैक्रियिक शरीर को “विगूर्व शरीर” या “वैगूर्विक शरीर” भी कहते हैं ।

नोट ४—वैक्रियिक शक्ति की सम्भावना सर्व देवों, सर्व नारकियों और तपोबल द्वारा ऋद्धि प्राप्त किसी ऋषि मुनियों में तथा कुछ स्थूल तेजस कायिक और वायुकायिक पर्याप्त एकैन्द्रिय जीवों में, कुछ संज्ञी पर्याप्त पञ्चेन्द्रिय तिर्यङ्चों में, भोगभूमिज मनुष्यों और तिर्यङ्चों में, तथा कर्मभूमिज अर्द्धचक्रों और चक्रवर्त्ती पद विभूषित पुरुषों में है । इनमें से देवों में पृथक् और अपृथक् दोनों, भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यङ्चों में तथा कर्मभूमिज चक्री, अर्द्ध चक्रियों में पृथक् और शेष में अपृथक्-वैक्रियिक-शक्ति है ।

(गो० जी० २३१, २३२, २५६)

नोट ५—तपस्वियों को तपोबल से जब यह शक्ति प्राप्त होती है तो वह ‘वैक्रियिक ऋद्धि’ कहलाती है जो पृथक् और अपृथक्

दोनों प्रकार की होती है। जैव जीवों की ऐसी अमूल्य शक्ति को वैकिंचिकशक्ति कहते हैं। वैकिंचिकऋद्धि नहीं ॥

नोट ६--भोगभूमिज प्राणियों में विकलजन्म (अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय जीव), असंज्ञी और सम्मूर्च्छन पञ्चेन्द्रिय जीव, और जलचर प्राणी नहीं होते ।

(गो० जी० ७६, ८०, ६१, ६२)

अणिमाऋद्धि--पीछेदेवोशब्द "अणिमा"

अणिमाविद्या--रोहिणी, प्रज्ञप्ति आदि

५०० महाविद्याओं में से एक विद्या का नाम जो मन्त्रादि द्वारा सिद्ध की जाती है। इस विद्या के सिद्ध हो जाने पर अणिमा ऋद्धि के समान शक्ति इस के साधक को प्राप्त हो जाती है। इन ५०० विद्याओं में से कुछ के नाम निम्न लिखित हैं :-

(१) रोहिणी (२) प्रज्ञप्ति (३) गौरी (४) गान्धारी (५) नमः सञ्चारिणी (६) काम दायिनी (७) काम गामिनी (८) अणिमा (९) लविमा (१०) अक्षोभ्या (११) मनः स्तम्भन कारिणी (१२) सुविद्याता (१३) तपोरूपा (१४) दहन (१५) विपलोदरी (१६) शुभप्रदा (१७) रजोरूपा (१८) दिवारान्नि विद्यायिनी (१९) वज्रोदरी (२०) समाकृष्टि (२१) अदर्शनी (२२) अजरा (२३) अमरा (२४) अगलस्तम्भनी (२५) जलस्तम्भनी (२६) वायुस्तम्भनी (२७) पवन सञ्चारिणी (२८) गिरिदामणी (२९) अपसञ्चारिणी (३०) अवलोकिनी (३१) बन्धिप्रजालिनी (३२) दुःख मोचनी (३३) भुजङ्गिनी (३४) सर्व विष मोचनी (३५)

वाल्मीकी (३६) वारिणी (३७) मदनाशनी (३८) वश कारिणी (३९) जगत कम्पायिनी (४०) प्रवर्षिणी (४१) भानु मालिनी (४२) चित्तोद्भवकरी (४३) महा कष्ट निवारिणी (४४) इच्छा पूर्णी (४५) सुख सम्पत्ति दायिनी (४६) घोरा (४७) धीरा (४८) वीरा (४९) भवना (५०) अवध्या (५१) बन्धमाचनी (५२) भास्करा (५३) उद्योतनी (५४) वज्रा (५५) रूप सम्पन्ना (५६) रूपपरिवर्तनी (५७) रोशानी (५८) विजया (५९) जया (६०) बहुवर्द्धनी (६१) संकट मोचनी (६२) वाराही (६३) कुटिलाकृति (६४) शान्ति (६५) कौबरी (६६) योगेश्वरी (६७) पलोत्साही (६८) चण्डी (६९) भीति (७०) दुर्निबारा (७१) सद्बुद्धि (७२) जू मणी (७३) सर्व हरिणी (७४) व्योम मामिनी (७५) इन्द्राणी (७६) सिद्धार्था (७७) शत्रुदमनी (७८) निर्व्याघाता (७९) आघातिनी (८०) वज्र भेदनी । इत्यादि ॥

अणीयस--महिलपुर निवासी "नाग" नामक अधिकारी की स्त्री सुलसा के गर्भ से उत्पन्न पुत्र, जिसने श्री नेमिनाथ से दीक्षा लेकर, १४ वर्ष पाटी हो २० वर्ष तक प्रव्रज्या (संन्यास विशेष, मुनि धर्म) पालन करने के पश्चात् शत्रुंजय पर्वत से मुक्तिपद पाया; षट्पञ्चाताओं के नाम से प्रसिद्ध मुनियों में से एक मुनि । (अ० मा०)

अणु--भाग, अंश, कण, लेश, सूक्ष्म, अद्भुत, लघु, अदृश्य, धान्य, संगीतशास्त्र की मात्रा विशेष, पुद्गलकण, पुद्गलपरमाणु, अणु (उपसर्ग विशेष) पीछे, सादृश्य, समीप,

देखें वे जिस से उसने अणु या परमाणु की लघुता या सूक्ष्मता का अनुमान किया था कि वह इस कीट के सहस्रांश से भी छोटा होगा। इत्यादि।

सारंश यह कि उपर्युक्त विद्वानों ने जिस जिस की परमाणु स्वीकृत किया था समझा है उन में से प्रत्येक अणु जैन सिद्धान्तानुकूल एक स्कन्ध ही है, परमाणु नहीं है। परमाणु तो पुद्गल द्रव्य (Matter) का इतना छोटा और अन्तिम अंश है जिसे संसार भर की कोई प्राकृतिक शक्ति भी दो भागों में नहीं बाँट सकती। आजकल के वैज्ञानिकों की दृष्टि में हाइड्रोजन गैस का जो उपर्युक्त छोटे से छोटा अंश आया है अत्यन्त सूक्ष्म होने पर भी जैनसिद्धान्त की दृष्टि से असंख्य परमाणुओं का समूहक एक स्कन्ध या पिंड है ॥

नोट २—परमाणु पुद्गल द्रव्य का एक अत्यन्त लघुकण है। इसी लिये हम अल्पज्ञों को इन्द्रियगोचर न होने पर भी उस में असाधारण पौद्गलिक गुण (Material-properties) स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण सदैव विद्यमान रहते हैं। पुद्गल द्रव्य के इन चार मूल गुणों के विशेष भेद २० हैं जिन में से परमाणु में स्पर्श के ४ भेदों में से दो (शीत-उष्ण युगल में से कोई एक और स्निग्ध-कस युगल में से कोई एक और हलका-भारी, नर्म-कठोर, इन ४ में से कोई नहीं), रस के ५ भेदों अर्थात् तिक्त, कटु, कषायल, आम्ल और मधुर में से कोई एक, गन्ध के दो भेदों अर्थात् सुगन्धि दुर्गन्धि में से कोई एक, और वर्ण के ५ भेदों अर्थात् कृष्ण, नील, पीत, पद्म, और शुक्ल में से कोई एक, इस प्रकार यह ५ गुण सदैव विद्यमान रहते हैं। इन २० गुणों की अपेक्षा परमाणु के

वृद्ध भेद २०० निम्न प्रकार हो जाते हैं:—

१. स्पर्श गुण अपेक्षा ४ भेद—(१) शीत-स्निग्ध (२) शीतकस (३) उष्णस्निग्ध (४) उष्णकस।

२. स्पर्शगुण अपेक्षा इन उपर्युक्त ४ प्रकार के परमाणुओं में से प्रत्येक में रस के ५ भेदों में से कोई एक रहने से रसगुण अपेक्षा उसके ५ गुणित ४ अर्थात् २० भेद हो जायेंगे।

३. इसी प्रकार इन २० प्रकार के परमाणुओं में से प्रत्येक में गन्ध के २ भेदों में से कोई एक रहने से गन्ध गुण अपेक्षा उसके दो गुणित २० अर्थात् ४० भेद हो जायेंगे। और ५ वर्णगुण अपेक्षा ५ गुणित ४० अर्थात् २०० भेद हो जाते हैं।

पुद्गल द्रव्य के उपर्युक्त २० असाधारण गुणों में से प्रत्येक गुण के अविभागी प्रति-रुद्ध या अविभागी अंश अनन्तानन्त होते हैं। अतः इन गुणों के अविभागी अंशों की हीनाधिक्यता की अपेक्षा से परमाणु भी अनन्तानन्त प्रकार के हैं जिनके प्राकृतिक नियमानुसार यथा योग्य संयोग वियोग से विश्वभर के सर्व प्रकार के पौद्गलिक पदार्थों (Material Substances) की रचना सदैव होती रहती है।

यहां इतना ध्यान रहे कि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, या सौना, चांदी, लोहा, तांबा, गन्धक, हाइड्रोजन, ऑक्सिजन, नाइट्रोजन आदि पदार्थों की अपेक्षा, जिन्हें कुछ प्राचीन या अर्वाचीन दार्शनिक या वैज्ञानिक लोग 'द्रव्य' (अमिश्रित पदार्थ Elements) मानते हैं, परमाणुओं में किसी प्रकार का कोई मूल भेद नहीं है किन्तु जिन जाति के परमाणुओं के संयोग से पृथ्वी आदि में से किसी एक

पदार्थ के स्कन्ध बनते हैं उन्हीं परमाणुओं के संयोग से उनके मूलगुणों के अंशों में यथा आवश्यक हीनाधिक्यता होकर किसी अन्य पदार्थ के स्कन्ध भी बन सकते हैं और बनते रहते हैं। और इसी लिये पृथ्वी, अग्नि, जल, वायु आदि सौम्य, चाँदी आदि के स्कन्ध भी प्राकृतिक मिलने पर परस्पर एक दूसरे के रूप में परिवर्तित हो सकते हैं।

{ पञ्चास्तिकाय ८०, ८१, ८२, }
{ गो० जी० ६०८... }.

नोट ३—“अणु” शब्द का प्रयोग ‘अनु’ के स्थान में भी कभी २ किसी अन्य संज्ञा-वाची या क्रियावाची शब्द के पूर्व उसके उपसर्ग रूप भी किया जाता है तब यह अनु की समान “पीछे, सादृश्य, समान, अनुकूल, सहायक”, इत्यादि अर्थ में भी आता है। जैसे “अणुव्रत” शब्द में “अणु” “अनु” के अर्थ में है ॥

अणुवर्गणा—अणुसमुदाय, त्रैलोक्यव्यापी पुद्गलद्रव्य के अविभागी अणुओं अर्थात् परमाणुओं के समूह की जो २३ प्रकार की परमाणु से लेकर महास्कन्ध पर्यंत वर्ग-णायें हैं उनमें से प्रथम वर्गणा का नाम। (‘पीछे देखो शब्द “अणु” और “अप्राण-वर्गणा’) ॥

(गो० जी० ५१३—६०३)

नोट—“अणुवर्गणा” शब्द में “अणु” शब्द का प्रयोग ‘परमाणु’ के अर्थ में किया गया है ॥

अणुबीचीभाषण (अनुबीचीभाषण)—

आगमनुसार परिमित वचन बोलना।

यह सत्याणुव्रत की ५ भावनाओं में से एक भावना का नाम है जिनकी स्मृति

हर क्षण रखने और उनके अनुकूल चलने से इस अणुव्रत की असत्य भाषण से रक्षा होकर उसका पालन निर्दोष रीति से भले प्रकार हो सकता है ॥

नोट—सत्याणुव्रत की ५ भावनाओं के नाम यह हैं—(१) क्रोध त्याग (२) लोभ त्याग (३) मयत्याग (४) हास्यत्याग (५) अनुबीची भाषण ॥

(तट सू० ५, अ० ७)

अणुव्रत (अनुव्रत)—एकदेश विरक्तता, हिंसा आदि पंच पापों का एक देश त्याग, पूर्ण विरक्तता या महाव्रत की सहायक या सहकारी प्रतिज्ञा, महाव्रत की योग्यता प्राप्त करने वाली प्रतिज्ञा ॥

हिंसा, अनृत (असत्य), स्तेय (अदत्त ग्रहण या अपहरण या चोरी), अग्रह (कु-शील, या मैथुन), और परिग्रह (अनात्मया अचेतन पदार्थों में ममत्व), यह ५ पाप हैं। इनसे विरक्त होने को, इन्हें त्याग करने को, या इनसे निवृत्ति स्वीकृत करने की शल्य रहित प्रतिज्ञा को ‘व्रत’ कहते हैं। यह प्रतिज्ञा जब तक पूर्ण त्याग रूप न हो किन्तु पूर्ण त्याग की सहायक और उसी की ओर को ले जाने वाली हो तथा किसी न किसी अन्धा में उसी की अनुकरण रूप हो तो उसे “अणुव्रत” या ‘अनुव्रत’ कहते हैं। और जब यही प्रतिज्ञा पूर्ण रूपसे पालन की आय तो उसे ‘महा-व्रत’ कहते हैं।

उपर्युक्त पंच पाप त्याग की अपेक्षा से अणुव्रत निम्नोक्त ५ हैं—

(१) अहिंसाव्रत, या अग्रहिंसात्याग व्रत ॥

(२) सत्याणुव्रत, या स्थूल असत्य-
त्याग व्रत ॥

(३) अस्तेयाणुव्रत, या अचौर्याणुव्रत,
या स्थूल चोरी त्यागव्रत ॥

(४) ब्रह्मचर्याणुव्रत, या शीलानुव्रत,
या स्वधारा सन्तोष या स्वपति सन्तोष
व्रत ॥

(५) परिग्रह त्यागाणुव्रत, या परिग्रह
परिमाणव्रत या अनावश्यक परिग्रह
त्यागव्रत, या अल्पपरिग्रह-सन्तोषव्रत, या
नियमित-परिग्रह-सन्तोषव्रत ॥

नोट १—इन पाँचों अणुव्रतों को सुर-
क्षित रखने और निर्दोष पालन करने के लिये
निम्न लिखित सप्त शील पालन करना और
प्रत्येक व्रत की पाँच पाँच भावनाओं पर य-
थोचित ध्यान देना तथा पञ्चाणुव्रतों और
सप्तशील में से प्रत्येक के पाँच पाँच मुख्य
और अग्न्यान्व गौण अतिचारों से बचना
भी परमोपयोगी है:-

१. सप्तशील (३ गुणव्रत + ४ शिक्षा-
व्रत)—(१) दिव्यत (२) अनर्थदण्डत्यागव्रत
(३) भोगोपभोग परिमाणव्रत; (४) देशा-
वकाशिक (५) सामायिक (६) प्रोषप्रोप-
वास (७) अतिथि संबिभाद ।

२. पाँचों अणुव्रतों की पाँच २ भावना
और उनके पाँच २ मुख्य अतिचार निम्नोक्त
हैं:-

(१) अहिंसाणुव्रत की ५ भावना—
१. मनोगुप्ति २. बचनगुप्ति ३. ईर्ष्या समिति
४. आदान निक्षेपण समिति ५. आक्रोहित
पान भोजन ।

अहिंसाणुव्रत के ५ अतिचार-१. बध
२. बन्धन ३. छेद ४. अति मारपीटण ५. अ-
ल्पपान निरोध ।

(२) सत्याणुव्रत की ५ भावना-१.
कोष त्याग २. लोभत्याग ३. भयत्याग ४.
हास्य त्याग ५. अणुवीचीभाषण (आममानु-
सार बोलना) ।

इस व्रत के ५ अतिचार-१. मिथ्योप-
देश २. रहोभ्याख्यान ३. कूटलेखकिया ४.
न्यास्तापहार ५. साकारमंत्रभेद ।

(३) अस्तेयाणुव्रत की ५ भावना—
१. शून्यागार वास २. विमोक्षितावास ३.
अपरोपरोधाकरण ४. आहार शुद्धि ५. लब्ध-
मोविसंवाद ।

इस व्रत के ५ अतिचार-१. चौरप्रयोग
२. चौरार्थदान या चौरादृतग्रह ३. विक्रयरा-
ज्यातिक्रम ४. हीनाधिक मानोम्मान ५. प्रति-
दूषक व्यवहार ।

(४) ब्रह्मचर्याणुव्रत की ५ भावना—
१. अन्य स्त्री (या अन्य पुद्गल) राग कथा
श्रवण त्याग २. पर स्त्री (या परपुरुष) तन-मनोह-
रांग निरीक्षण त्याग ३. पूर्वैतानुस्मरणत्याग
४. वृष्योद रस त्याग ५. स्वशरीरातिस्वस्कार
त्याग ।

इस व्रत के ५ अतिचार-१. पर
विवाहकरण २. इत्सरिका-परिगृहीतगमन ३.
इत्सरिका अपरिगृहीतागमन ४. जनह्न कीड़ा
५. कामतीव्रामिनिवेश ॥

(५) परिग्रहत्यागाणुव्रत की ५ भावना
१. स्पर्शनेन्द्रिय विषयातिरागह्वेष त्याग ।
२. रसनेन्द्रिय विषयातिरागह्वेष त्याग ।
३. घ्राणेन्द्रिय विषयातिरागह्वेष त्याग ।
४. श्रोत्रेन्द्रिय विषयातिरागह्वेष त्याग ।
५. श्रोत्रेन्द्रिय विषयातिरागह्वेष त्याग ।

इस व्रत के ५ अतिचार—

१.-वास्तुसंज्ञातिक्रम
२. अन्यायातिक्रम

३. कनककन्यातिक्रम

४. कुप्य भांडाति क्रम

(या वल्लकुप्याति क्रम)

५. दासी दासातिक्रम

(या द्विपदचतुष्पदाति क्रम) ॥

{ तं०सू०अ० ७ सू० १-८, १४-२६ }
 { सा०अ० ४। १५, १८, ४५, ५०, ५८, ६४ }

नोट २—उपरोक्त पंचाणव्रतों, सप्त शीलों, सर्व भावनाओं व सर्व अतिचारों का लक्षण व स्वरूप आदि प्रत्येक शब्द के साथ यथास्थान देखें ॥

नोट ३—भावना शब्द का अर्थ "बारंबार चिन्तन करना, विचारना या ध्यानमें रखना" है। अतिचार शब्द का अर्थ जानने के लिये पीछे देखो शब्द "अचौर्य-अणुव्रत" का नोट १।

नोट ४—संसार में जितने भी पाप/दुराचार हैं वे सब उपरोक्त ५ पापों ही के अन्तर्गत हैं। इतना ही नहीं किन्तु सूक्ष्म विचार इष्टि से देखा जाय तो एक 'हिंसा' नामक पाप में ही पापों के शेष चारों, भेदों का समावेश है। अर्थात् वास्तव में केवल 'हिंसा' ही का नाम "पाप" है। अन्य सर्व ही प्रकार के अपराध जिन्हें 'पाप' या 'दुराचारादि' नामों से पुकारा जाता है वे किसी न किसी रूपमें एक 'हिंसा' पाप के ही रूपान्तर हैं। (पीछे देखो शब्द 'अजीबगतहिंसा' और वल्ल के नोट १, २, ३, पृष्ठ १६५) ॥

नोट ५—पीछे देखो शब्द 'अगारी' नोटों सहित पृष्ठ ५१ ॥

अणुव्रती—पंचाणव्रतों को पालन करने वाला। (पीछे देखो शब्द 'अणुव्रत' नोटों सहित, पृ० २७३) ॥

अण्डज—अण्डे से जन्म लेने वाले प्राणी ॥

बैलोक्य भर के प्राणीमात्र के जन्म सामान्यतः निम्न लिखित तीन प्रकार के हैं—

१. उष्पादज—उष्पादशय्या से पूर्ण युवावस्था युक्त उत्पन्न होने वाले प्राणी। इस प्रकार का जन्म केवल देवगति और नरकगति के प्राणियों का ही होता है। (देखो शब्द 'उष्पादज') ॥

२. गर्भज—गर्भ से उत्पन्न होने वाले प्राणी अर्थात् वे प्राणी जो पिता के शुक्र (वीर्य) और माता के शोणित (रज) के संयोगसे माताके गर्भाशयमें उत्पन्न हो कर और कुछ दिनों तक वहीं बहकर माता की योनिद्वारा से बाहर आते हैं ॥

यह सामान्यतः ३ प्रकार के होते हैं—

(१) जरायुज; जो गर्भ से जरायु अर्थात् जेर या पतली झिल्ली युक्त उत्पन्न हों, जैसे मनुष्य, गाय, भैंस, घोड़ा, बकरी, हरिण आदि। (२) पोतज; जो गर्भ से बिना जरायु (जेर या झिल्ली) के उत्पन्न हों, जैसे सिंह, स्वार, भेड़िया, कुत्ता आदि। (३) अण्डज; जो गर्भ से अण्डे द्वारा उत्पन्न हों, जैसे कच्छव मत्स्य आदि बहुत से जलचर जीव, सर्प, छपकली, मेंढक आदि कई प्रकार के थलचर जीव और प्रायः सर्व पक्षी या नभचर जीव। (देखो शब्द 'गर्भज') ॥

३. संमूर्च्छन (सम्मूर्च्छन)—वे प्राणी जो बिना उष्पाद शय्या और बिना गर्भ के अन्य किसी न किसी रीति से उत्पन्न हों। इनके उद्भिज (उद्भिद) स्वेदज, इधिनज, आदि अनेक भेद हैं। (देखो शब्द "सम्मूर्च्छन") ॥

नोट १—यकेन्द्रिय से योऽन्द्रिय तक

के सर्व ही प्राणी सम्मूर्च्छन ही होते हैं। और पंचेन्द्रिय जीव उपयुक्त तीनों प्रकार के अर्थात् उष्णज, गर्मज, और सम्मूर्च्छन होते हैं।

नोट २—सर्व सम्मूर्च्छन प्राणी और उष्णजों में नारकी जीव सर्व ही नपुंसक लिंगी होते हैं। देवगति के सर्व जीव पुल्लिंगी और स्त्रीलिंगी ही होते हैं। और गर्मज जीव पुल्लिंगी, स्त्रीलिंगी और नपुंसकलिंगी तीनों प्रकार के होते हैं ॥

नोट ३—अण्डे दो प्रकारके होते हैं—गर्मज और सम्मूर्च्छन। सीप, घोंघा, चींटी (पिपीलिका), मधुमक्षिका, मलि (मौला), बर, ततईया आदि विकलत्रय (हीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुः इन्द्रिय) जीवों के अण्डे सम्मूर्च्छन ही होते हैं जो गर्मसे उत्पन्न न होकर उन प्राणियों द्वारा कुछ विशेष जाति के पुद्गल रक्तों के संगृहीत किये जाने और उन के शरीर के पसेव या मुख की लार (हीवन) या शरीर की उष्णता आदि के संयोग से अण्डाकार से बन जाते हैं। या कोई २ सम्मूर्च्छन प्राणी के सम्मूर्च्छन अण्डे योनि द्वारा उनके उदर से निकलते हैं, परन्तु वे उदर में भी गर्मज प्राणियों की समान पुरुष के शुक्र और स्त्री के शोणित से नहीं बनते, क्योंकि सम्मूर्च्छन प्राणी सर्व नपुंसकलिंगी ही होते हैं। और न वे योनि से स्वजीव निकलते हैं किन्तु बाहर आने पर जिनके उदरसे निकलते हैं उनकी या उसी जाति के अन्य प्राणियों की मुख लार आदि के संयोग से उनमें जीवोत्पत्ति हो जाती है ॥

नोट ४—सम्मूर्च्छन प्राणी सर्व ही नपुंसकलिंगी होने पर भी उनमें नर मादीन अर्थात् पुल्लिंगी स्त्रीलिंगी होने की ओर कल्पना की जाती है यह केवल उनके बड़े छोटे, मोटे

पतले शरीराकार और स्वभाव, शक्ति और कार्य कुशलता आदि किसी न किसी गुण विशेष की अपेक्षासे की जाती है। वास्तव में उनमें गर्मज जीवों की समान शुक्रशोणित द्वारा सन्तानोत्पत्ति करने की योग्यता नहीं होती ॥

नोट ५—गर्मज और सम्मूर्च्छन दोनों प्रकार के अण्डज व कुछ अन्य प्राणियों के सम्बन्ध में कुछ निम्न लिखित बातें ज्ञातव्य हैं जो पाश्चात्य विद्वानों और वैज्ञानिकों ने अपने अनुभव द्वारा जान कर लिखी हैं:—

१. घोंघा एक बार में लगभग ५० अण्डे देता है ॥

२. दीमक (स्वेट चींटी White ant) एक दिन रात में लगभग अस्सी सहस्र (८००००) अण्डे देती है ॥

३. मधुमक्षिका (मुमासी) एक ऋतु में एकलक्ष (१०००००) तक अण्डे रखती है ॥

४. कोई २ जाति की मकड़ी दो सहस्र (२०००) तक अण्डे देती है ॥

५. कछुवा एक बार में ५० से १५० तक अण्डे देता है ॥

६. हंसनी जब अण्डे देना प्रारम्भ करती है तो १५ या १६ दिन तक बराबर नित्य प्रति देती रहती है ॥

७. साधारणतः पक्षियों के अण्डे २, ३ या ४ तक एक बार में होते हैं पर छोटी जाति के पक्षी १८ या २० तक अण्डे देते हैं ॥

८. पक्षियों में शुतरसुरी का अण्डा सब से बड़ा लगभग एक फुट लम्बा होता है ॥

९. पक्षी साधारणतः बसन्त और ग्रीष्म ऋतुओं में अण्डे देते हैं, परन्तु राजहंस और कस्तूर आदि कोई २ पक्षी इस नियम से बाहर हैं ॥

१०. मछलियां लगभग सर्व ही जाति की सदृशों, लक्षों और करोड़ों तककी संख्या में अण्ड देती हैं। शींगा मछली जो बहुत छोटी जाति की साधारण मछली होती है वह २१६६६ तक, कौड मछली ३६३६७६० तक और सामन मछली (Salmon) सर्व से अधिक १ करोड़ २० लाख से २ करोड़ तक अंड देती पाई गई हैं ॥

११. अन्य सन्तान की रक्षा व पालन पोषण करने वाले पक्षियों में मुरगों और तीतर सर्वोत्कृष्ट धात्री हैं ॥

१२. तीमी आदि जातिकी कुछ मछलियों के अतिरिक्त शेष मछलियां और किसी२ जाति की मेंढकियां अपने उर्वरसे निर्जीव अंडे निकालती हैं पश्चात् नर मत्स्य या नर मेंढक उन अंडों मेंसे जिन पर अपना शुक्र त्याग करता है उनमें जीवोत्पत्ति हो जाती है जिनसे उनकी सन्तान का जन्म होता है ।

१३. कोई कोई जलजन्तु ऐसे विलक्षण देखने में आये हैं कि उन के शरीर के टूट टूट कर या तोड़ देने से जितने भाग हो जाते हैं उतने ही नवीन जन्तु प्रत्येक भाग से उसी जाति के बन जाते हैं अर्थात् प्रत्येक भाग में थोड़े ही समय में शिर और दुम (पुच्छ) आदि अन्य शरीर-अवयव निकल आते हैं । इनकी उत्पत्ति का क्रम यही है । यह कीड़े अपनी उत्पत्तिके समय से एक घंटेके अन्दर और कभी कभी आधे घण्टे ही में सन्तानोत्पत्ति योग्य हो जाते हैं । अर्थात् फट कर एक के दो हो जाते हैं । इसी क्रम से प्रति घण्टा एक के दो और दो के चार और चार के आठ इत्यादि बढ़ते बढ़ते २४ घण्टे में केवल एक कीड़े की सन्तान एक करोड़ १८ लाख के लगभग और इतने आधे घण्टे में एकके दो और

दो के चार इत्यादि होने से लगभग ३ पक्ष (२८१४७४६७६७१०६५६) तक हो जाती है ।

१४. कोई कोई जीव जन्तु ऐसे हैं जिन के शरीर पर एक या कभी कभी कई गांठे या प्रण जैसे चिह्न से उत्पन्न हो कर वे फूल जाते हैं फिर घीरे घीरे उन्हीं प्रणों से एक एक नया कीड़ा उसी जाति का उत्पन्न हो जाता है । इन जन्तुओं का सन्तानोत्पत्तिक्रम यही है ।

१५. जिन जन्तुओं के कान प्रकट दृष्टि गोचर हैं वे प्रायः बच्चे देते हैं और जिन के कान प्रकट नहीं दिखाई देते या जिन में सुनने की शक्ति ही नहीं होती अर्थात् जिनके कान नहीं होते वे प्रायः अण्डे से उत्पन्न होते हैं या गर्भ के अतिरिक्त अन्य किसी रीति से (सम्मूर्जन) जन्म लेते हैं ।

१६. पालू खरहा (Rabbit) छह मास की वय तक होकर प्रत्येक वर्ष में सात सात बार तक व्याता है और प्रत्येक बार में ४ से १२ तक बच्चे देता है अन्दाजा लगाया गया है कि यदि खरहा (शशक) का केवल एक ही जोड़ा और उसकी सन्तान योग्य खान पान और जलवायु आदि से पालन पोषण पाकर पूर्ण सुरक्षित रहे तो केवल ४ वर्ष ही में उस की सन्तान की संख्या लगभग १२ लक्ष तक हो सकती है ।

{ Beeton's Dictionary of Universal Information, शब्द 'Oviparous, Egg etc.' विश्व कोष, शब्द 'अण्डा'; हमारे शरीर की रचना माग २ पृष्ठ १३२, Every body's Pocket Cyclopaedia; etc. }

अण्डज्य—एक कर्णाटक देशीय जैनकवि ।

इस कवि के पितामह का नाम भी अण्डज्य था जिसके शान्त, गुम्मत और वै

अण, यह तीन पुत्र-ये । इन में से बड़े पुत्र शान्त की धर्म पत्नी "बल्लभ्ये" के गर्भ से इस कविका जन्म हुआ । इसने 'कम्बिगर' नाम का एक ग्रन्थ शुद्ध कन्नड़ी भाषा में लिखा है जिस में संस्कृत शब्दों का मिश्रण नहीं है । इस का समय लगभग सन् १२३५ ई० अनुमान किया जाता है ।

(क० ५२)

अण्डर—स्थूल निगोदिया जीवों का शरीर विशेष । निगोदिया जीवों के ५ प्रकार के पिंडों या गोलकों में से एक प्रकार का गोलक । सप्रतिष्ठित प्रत्येक शरीर का एक अवयव ।

स्कन्ध, अण्डर, आवास, पुलवि, और शरीर, यह ५ प्रकार के गोलक, कोष्ठ या पिंड हैं । यहां सप्रतिष्ठित प्रत्येक जीवों के शरीर का नाम स्कन्ध है । यह स्कन्ध सर्व लोकाकाश में असंख्यात लोक प्रमाण विद्यमान हैं । एक एक स्कन्ध में असंख्यात लोक प्रमाण "अण्डर" हैं । एक एक अण्डर में असंख्यात लोक प्रमाण आवास हैं । एक एक आवास में असंख्यात लोक प्रमाण पुलवि हैं । एक एक पुलवि में असंख्यात लोक प्रमाण स्थूल निगोद शरीर हैं । और एक एक निगोद शरीर में अनन्तान्त साधारण निगोदिया जीव हैं । अर्थात् अनन्तान्तसाधारणनिगोदकायिक जीवों का निवास स्थान एक एक निगोद शरीर है । ऐसे असंख्यात लोक प्रमाण निगोद शरीरों के समूह का नाम पुलवि, असंख्यात लोक प्रमाण पुलवियों के समूह का नाम आवास, और असंख्यात लोक प्रमाण आवासों के समूह का नाम 'अण्डर'

है जिनकी असंख्यात लोक प्रमाण संख्या एक एक स्कन्ध में है ।

नोट १—लोकाकाश के प्रदेश असंख्यात हैं । इस प्रदेश संख्या की असंख्यात गुणित संख्याविशेष का नाम "असंख्यात लोक प्रमाण" है । असंख्यात की गणना के असंख्यात भेद हैं । यहां असंख्यात के जिस भेद का ग्रहण किया गया है वह कैवल्यज्ञान-गम्य है ।

नोट २—असंख्यात लोक प्रमाण संख्या की ५ बार परस्पर गुणन करने से जो असंख्यात की एक बड़ी संख्या प्राप्त होगी उस की बराबर सर्व स्थूल निगोद शरीरों की संख्या सर्वलोकाकाशमें है । लोकाकाश में असंख्यात लोक प्रमाण स्कन्ध तथा एक एक स्कन्ध में असंख्यात लोक प्रमाण अण्डर, इत्यादि के विद्यमान होने की सम्भावना आकाश और पुद्गल द्रव्य की अवगाहना शक्ति के निमित्त से है ॥

(गो० जी० १९३, १९४, १९५)

अराण—चाण्डुराय का अपर नाम ।

यह द्राविड़ देशस्थ दक्षिण मथुरा या मदुरा नरेश, गंगकुल चूडामणि महाराज राचमल्ल के मन्त्री और सेनापति थे । इनका जन्म ब्रह्मक्षत्रिय कुल में धीरनि० सं० १५२३ (वि० सं० १०३५) में हुआ था । इन की उदारता से प्रसन्न होकर राचमल्ल ने इन्हें "राय" की पदवी प्रदान की । यह बड़े शूर और पराक्रमी थे । गोविन्दराज, चण्डोदुराज आदि अनेक राजाओंको इन्होंने पराजित किया था । इसी लिये इन्हें समर-धुरन्धर, धीरमार्तंड, रणरत्नसिंह, वैरिकुल-कालदण्ड, सगर, परशुराम, प्रतिपक्षराक्षस

आदि अनेक उपनाम प्राप्त थे । यह जैन-धर्म के अन्यतम भद्रालु थे । इसी लिये जैन विद्वानों ने इन्हें "सम्यक्त्वरत्नाका" शौचाभरण, सत्य युधिष्ठिर आदि अनेक प्रशंसावाचक पद दिये थे । महाराजा राचमल्ल और यह, दोनों ही श्री अजितसेनाचार्य के शिष्य थे । आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती ने सुप्रसिद्ध गोम्मटसार ग्रन्थ की रचना इन्हीं की प्रेरणा से की थी । इन का बनाया हुआ प्रसिद्ध ग्रन्थ त्रिषष्टिलक्षण महापुराण या चामुंडराय पुराण है । इसमें चौबीसों तीर्थ-करों का चरित्र है । इस के प्रारम्भ में लिखा है कि इस चरित्र को पहिले "कूचिमट्टारक, तदनन्तर नन्दि मुनीश्वर, तत्पश्चात् कवि-परमेश्वर और तत्पश्चात् जिनसेन वसुणभद्र स्वामी, इस प्रकार परम्परा से कहते आये हैं, और उन्हीं के अनुसार मैं भी कहता हूँ । मंगलाचरण में गृध्र पिच्छाचार्य से लेकर अजितसेन पर्यन्त आचार्यों की स्तुति की है और अन्त में श्रुतकवली, दशपूर्वधर, एकादशांगधर, आचारांगधर, पूर्वांगदेशधर के नाम कह कर अर्हद्बलि, माघनन्दि, भूतबलि, पुष्पदन्त, श्यामकुंडाचार्य, तुम्बुलूराचार्य, समन्तभद्र, शुभनन्दि, रश्मिनन्दि,

पलाचार्य, धीरसेन, जिनसेनादि का उल्लेख किया है और फिर अपने गुरु की स्तुति की है । यह पुराण प्रायः गद्यमय है । पद्य बहुत ही कम है । कनकी के उपलब्ध गद्यग्रन्थों में चामुंडराय पुराण ही सर्व से पुराना गिना जाता है । गोम्मटसार की प्रसिद्ध कनकी टीका (कर्नाटक वृत्ति) भी चामुंडराय ही की बनाई हुई है, जिस परसे केशववर्णि ने संस्कृत टीका बनाई है । इस से मालूम होता है कि, चामुंडराय केवल शूरवीर राजनीतिज्ञ और कवि ही नहीं थे, किन्तु जैनसिद्धान्त के भी बड़े भारी पंडित थे । (पीछे देखो शब्द "अजितसेन आचार्य" पृ० १८८)

(क० १७)

नोट—चामुंडराय का विशेष चरित्र आदि जानने के लिये देखो संस्कृत छन्दोबद्ध 'भुजबलिचरित्र' (बाहुबलिचरित्र) छन्द ६, ११, २८, ४३, ५५, ६१, ६२, ६३, आदि और गोम्मटसार कर्मकांड की अन्तिम ७ गाथा ९६६ से ९७२ तक, जिन का सारांश व भावार्थ अन्य कई आवश्यकीय सूचनाओं सहित श्री वृ० द्रव्य संग्रह की विद्वद्धर पं० जवाहर लाल जी कृत टीका की प्रस्तावना में भी पृ० १ से ७ तक दिया है ।

इति बुलन्दशहर नगर निवासि श्रीयुक्त लाला देवीदासात्मज मास्टर बिहारीलाल

चैतन्य विरचिते हिन्दी साहित्याभिधानान्तर्गते प्रथमावयवे

श्री बृहत् जैनशब्दार्णवे प्रथमो खण्डः

॥ इतिशुभम् ॥

शुद्धिपत्र

(कोष के प्रारम्भिक भाग का)

शुद्धिपत्र (कोष के मूल भाग का)

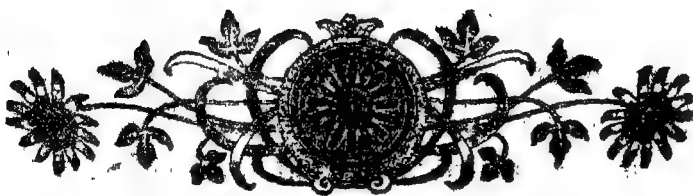
अंश	अशुद्ध	शुद्ध
३।४	बाएँ	दाएँ
७।१२३	आवश्यक	आवश्यक
१२।१२७	चेतनआर्यवशां-	चेतनआर्यव
	तीसहितजो बह	शान्तियुत, जेनरते
१४।११	जमाना	जमाना
१४।११६	आसार	असार
१५।११५	तरंग	तरंग
२५।१५	ज्योषि	ज्योतिष
२६।१६	Treasures	Treasures
२६।१३७	Propagate	propagate
३०।३२२	अंगुष्ठ	अंगुष्ठ
३०।३२३	"	"
३०।३२४	"	"
३०।३२५	"	"
३६।४२३	अजीब प्राज्ञे-	अजीबप्राज्ञे-
	शिका	शिकी
४२।१२	५५२	५५२
४२।११६	४५४८१६४	४५४८१६४
४२।११७	२२३२	२२३२
४२।११९	२५३१, २	२५३१
४२।१२४	अन्वय दृष्टान्त	अन्वय दृष्टान्त-
		मास
४२।१३३	६६२	७०१
४२।११६	२२१	२२१
४२।२३१	अष्ट उपमा	अष्ट उपमा
४३।१५	१५०॥	१५०॥
४३।१॥	२७१	१२७१
४३।२३३	७११	७६१
४३।२२७	४६१	२०१
४४।१३१	बज्रव	बज्रव

अंश	अशुद्ध	शुद्ध
१।२।१६	बखानर	बैखानर
२।१।३०	अर्चस्य	अर्चस्य
८।फु.नो.।६	(४८८५७)	(४८८५७)
६।२।२८	ती	ती
१६।१।४	दन्तिदुर्ग	दन्तिदुर्ग
१६।१।८	ककराज	ककराज
२३।३।३२	ने	नेम
२६।१।३०	अजितशत्रु	जितशत्रु
२७।१।२८	अक्षयपरिवर्तन	अक्षयपरिवर्तन
२८।१।६	का	के
२८।२।१७	सिद्धिराशि	सिद्धिराशि
३०।२।३३	क्षे.	क्ष.
३१।१।१६	प्राचीन	प्राचीन
३२।२।१०	हैं। उनके	हैं उनके
४१।२।३६	अक्षरमाला	अक्षरमाला
४३।१।२८	अक्षीरमधु-	अक्षीरमधु-
	स्पर्पिक	स्पर्पिक
४३।२।३७	धृति	धृति
४६।२।१९	और बल	और
४७।१।२९	(७-११) रकपदा	(७-११) पंच
	कठमरफल-	कठमरफल-
	रकपदा	रकपदा
५१।१।६७	और पृ० १३, १४	पृ० १३, १४,
		और
५३।२।२९	(कठमरफल,	(कठमरफल)
५४।२।होडिंग	अगुलत्वबुगुण	अगुलत्वबुगुण
	गुण	गुण
५४।१।१	शास्त्रज्ञ	शास्त्रज्ञ
५६।२।४	(१)	३.
५६।२।३०	सर्व	सर्व
५७।१।१२	आकर	आकार
५६।२।३	माजी-	माजी-

अंश	अशुद्ध	शुद्ध	अंश	अशुद्ध	शुद्ध
६०।१।२	वर्ष	वर्ष	१०८।२।१७	का	के
६०।१।३	क्रिया	क्रिया)	११०।२।५	स्वस्थ	स्वस्थ
६१।१।३२	कूटा	कूटा(कतुकूला)	११४।१।१३	या को या को)	या को या को)
६३।१।१३	भ्राता	भ्राता	०	१	० १
६५।२।२३	अन्त में	अन्तमें दोनोंहीने	१		१
६६।२।३	विमान	विमान	१२४।१।२५	सविस्तार,	सविस्तार
६८।१।२२	स्वर्ग	स्वर्ग	१२७।१।२	सपञ्च	पञ्च
६९।२।३१	अशुद्ध	अशुद्ध	१२७।१।१७	नरायण	नारायण
७३।२।१	प्राभुत प्रभुत	प्राभुत प्राभुत	१२८।२।११	का पांचवां	का पांचवें
७३।२।२	योग्यद्वार	योगद्वार	१३५।१।१२, ३	अशुद्ध	अशुद्ध
७४।२।१५	धी यतिवृषभ	धीयतिवृषभ	१३७।१।३२	पर्वत	पर्वत
७५।१।१५	इलोक	इलोक	१३२।१।१	पाण्डुक-कैवला	पाण्डु-कैवला
७५।१।२१	ने रखा	(यतिवृषभ)नेरखा	१४३।१।३१	अप्रतिष्ठत	अप्रतिष्ठित
७६।१।२१	इत्यादि	इत्यादि	१४७।१।२९	ईसी	इसी
७६।१।२	रही	रहा	१४८।१।१२	मनुष्यादि	मनुष्यादि
७६।१।३२	तिर्यज्य	तिर्यञ्च	१४८।२।२३	पन्तु	परन्तु
७६।१।३४	स्थित	स्थिति	१५१।२।२७	साध	साधु
७९।२।१	स्थितिरेपल्योयम	स्थिति रेपल्यो-	१५६।१।६	रघ	रघु
		यम	१५६।१।१२	अरण्य	अनरण्य
७६।२।१७	स्थित	स्थिति	१६०।२।८	ज	जो
८०।२।६	तिर्यज्ज	तिर्यञ्च	१६६।२।१	वर्ष	वंश
८२।२।२०	(कषायरहित)	(कषायसहित)	१६६।३।१	वर्षसंख्या	शासनकालवर्ष
८८।२।१	सप्तम	सप्तम	१६६।२।२	सन्तान	सन्तान (महाभा-
९०।१।१	६६ कोटि,	९९ कोटि, ६६			रत युद्धके अन्तसे)
		लक्ष,	१७१।१।२४	दृष्टिगोचर	दृष्टिगोचर
९०।२।१	धर्म	धर्म	१७३।१।५	शानागार	अनागार
९९।२।११	योजन	योजन	१७३।२।८	(सहस्रात्र)	(सहस्रात्र)
१०१।१।२२	घ फुट	घन फुट	१७३फु.नो.१८	असाधार	असाधारण
१०२।१।३२	आश्चर्योत्पादक	आश्चर्योत्पादक	१७४।१।२५	शि घर	शिरघर
१०३।१।४	त्यादि	इत्यादि	१७६।३।१	पर्व	पूर्व
१०३।२।२	तृतीय	तृतीय	१७६।३।५	राज्यपद	राज्यपद
१०८।२।६	या ७	७	१७६।४।२	पूर्वविदेह, क्षेत्र	पूर्वविदेहक्षेत्र
१०८।२।१०	सुयांगुल	सुयांगुल	१७६।४।३	सुखीसा	सुखीसा

क्र. सं.	अशुद्ध	शुद्ध	क्र. सं.	अशुद्ध	शुद्ध
१८११२१६	हलीके	हलीके जैसे	२४३१२३४	किस	किसी
१८४१२११	तीर्थकुरों	तीर्थकुरों	२४७१२१३	शरीराङ्गोपाङ्गा-	शरीराङ्गोपाङ्गा-
१८६१२३०	'शी	वंशी		बलोम	बलोम
१८८१२३७	इडिड	इडिड	२४८१२१४	दर्शनेच्छोत्प-	दर्शनेच्छोत्प-
१८८१२१५	कापिक	कापिक	२४८१२१४	मेमीसुत्का	मेमीसुत्का
१८८१२१६	समारम्भ	समारम्भ	२५११२३३	धूमकेतु	धूमकेतु
२०६१२१६	स्वामि	स्वामी	२५६१२१८	भूमि	भूमि
२१९१२१९	सुप्तसिद्धपद	पदसुप्तसिद्ध	२६३१२४	विद्य-	विद्य-
२१९१२१३	जैन लेखक	लेखक	२६३१२१७	४	२०
	हाथरस निवासी		२७३१२३	उष्णस्निग्ध	उष्णस्निग्ध
२२३१२१२	भेदो	भेद	२७७१२१४	ant	ant
२३११२११	हेडिङ्ग अट्टानवन	अट्टानवन	२७९१२१४	कनड़ी	कनड़ी
२३८१२१६	लक्ष्मणवास	लक्ष्मणवास			

नोट—उपरोक्त अशुद्धियों के अतिरिक्त भी छपते समय प्रेस के दबाव में आकर किसी आगे पीछे की या ऊपर नीचे की मात्रा या अनुस्वार (बिन्दु) अथवा रेफाके टूट जानेसे कोई शब्द जहाँ कहीं अशुद्ध हो गया हो वहाँ पाठकमहोदय यथाआवश्यक शुद्ध करके पढ़ें ॥



स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला

के नियम

- (१) इस माला के प्रत्येक रत्न का स्वल्प मूल्य रखना इसका मुख्य उद्देश्य है ।
- (२) जो महाजुभाष ॥२॥ प्रवेश शुल्क जमा कराकर माला से प्रकाशित होने वाले सर्व ग्रन्थ रत्नों के अथवा १।) जमा कराकर मन चाहे ग्रन्थ रत्नों के स्थायी ग्राहक बन जाने हैं उन्हें माला का प्रत्येक रत्न पौने मूल्य में ही दे दिया जाता है ।
- (३) ज्ञानदानोत्साही महाजुभावों को पण्डित पुस्तकालयों या पाठशालाओं या विद्याप्रेमियों आदि में धर्मार्थ बांटने के लिये किसी रत्नकी कम से कम १० प्रति लेने पर १।), २५ प्रति पर १।), १०० प्रति पर १।) और २५० प्रति पर १।) प्रति रुपया कमीशन भी काट दिया जाता है ।

माला में आज तक प्रकाशित हुए ग्रन्थ रत्न

१. प्रथमरत्न--“श्री वर्तमान चतुर्विंशति जिन पंचकल्याणक पाठ” (हिन्दी भाषा),

यह पाठ काशी निवासी प्रसिद्ध कविवर वृन्दावन जी कृत उनके जीवनचरित, जन्मकुण्डली और वंशवृक्ष तथा उनके रचे अन्य सर्व ग्रन्थों की सूची, प्रत्येक ग्रन्थ का विषय व रचना काल आदि सहित नवीन प्रकाशित हुआ है अर्थात् कविवर कृत “श्री चतुर्विंशति जिन पूजा” तो कई स्थानों से कई बार प्रकाशित हो चुकी है, किन्तु उनका “पंचकल्याणक पाठ” कल्याणक कर्म से आज तक अन्य किसी स्थान से भी प्रकाशित नहीं हुआ । इसमें न केवल २५ पूजाओं (समुच्चय चौबीसी पूजा सहित) का संग्रह है बल्कि गर्भ आदि पाँचों कल्याणकों में से प्रत्येक कल्याणक सम्बन्धी चौबीसी तीर्थकरों की चौबीस चौबीस पूजाओं और एक समुच्चय पूजा, एवं सर्व १२१ पूजाओं का संग्रह है । जिसमें सर्व १२१ अष्टक, २४१ अर्घ और ६ जय-मालार्घ हैं ।

उपर्युक्त विशेषताओं के अतिरिक्त इस पाठ में यह भी एक मुख्य विशेषता है कि पंच कल्याणकों की कोई तिथि अन्य हिन्दी भाषा चौबीसी पाठों की समान अशुद्ध नहीं है । सब तिथियों का मिलान संस्कृत चौबीसी पाठों तथा श्री आदिपुराण, उत्तरपुराण और हरिवंशपुराण से और ज्योतिषशास्त्र के नियमानुकूल गर्भादि के नक्षत्रों से भी भले प्रकार कर लिया गया है । और साथ ही में तीर्थकर कर्म से तथा तिथि कर्म से दो प्रकार के शुद्ध पंचकल्याणक तिथि कोष्ठ भी नक्षत्रों सहित इस ग्रन्थरत्न में लगा दिये गये हैं । इन सर्व विशेषताओं पर भी नुछावर केवल ॥२॥ सजिल्द की है । वी. पी. मँगाने से डाक व्यय एक प्रति पर १।) और इससे अधिक हर एक प्रतिपर २।) लगेगा । मालाके १।) शुल्क देने वाले स्थायी ग्राहकों को श्री मन्दिर जी के लिये १ प्रति बिना मूल्य ही केवल डाक व्यय लेकर ही दी जा सकती है । किसी अन्य ग्रन्थ के साथ मँगाने से उसका डाक व्यय केवल २।) ही लगेगा ।

२. द्वितीय रत्न--“श्री बृहत् जैन शब्दार्णव”--यही ग्रन्थ है जो इस समय पाठकों के हस्तगत है ।

१. तृतीय रत्न—“अप्रवास इतिहास”—सूर्यवंशकी एक शाखा अप्रवर्शका लगभग सात सहस्र (७०००) वर्ष पूर्व से आज तक का कई प्रमाणिक जैन अजैन ग्रन्थों और पट्टावलिओं के आधार पर लिखा गया सर्वांग पूर्ण और शिक्षाप्रद इतिहास । मूल्य ३), लेखक के फोटो सहित ३)॥

४. चतुर्थरत्न—“संस्कृत-हिन्दी व्याकरण शब्दरत्नाकर” (संक्षिप्त पद्यरचना, काव्य रचना नाट्यकला और संगीतकला आदि सहित)—यह ग्रन्थरत्न इसी ‘श्री बृहत् जैन शब्दार्णव’ के माननीय लेखक की लेखनी द्वारा लिखा गया है । यह अपने विषय और ढंग का सब से पहिला और अपूर्व ग्रन्थ है । इसी शब्दार्णव के जैसे बड़े बड़े ११६ पृष्ठों में पूर्ण हुआ है । इस में जैनेन्द्र, शाकटायन, पाणिनी, सिद्धान्त कौमुदी आदि कई संस्कृत व्याकरण ग्रन्थों और बहुत से प्रसिद्ध और प्रमाणिक हिन्दी व्याकरण ग्रन्थों, तथा छन्दप्रभाकर, काव्यप्रभाकर, वाग्मटालंकर, नाट्यशास्त्र, संगीतसुदर्शन आदि कई छन्दोग्रन्थ, काव्यालंकार ग्रन्थ, नाट्य व संगीत ग्रन्थों में आये हिन्दी भाषा में प्रयुक्त होने वाले लगभग सर्व ही शब्दों की निर्दोष परिभाषा आदि सहित ऐसी उत्तम रीति से क्रमबद्ध दी गई है जिस की सहायता से व्याकरण के विद्यार्थी अपनी हिन्दी भाषा में इस एक ही ग्रन्थ द्वारा अच्छा ज्ञान प्राप्त करके उपरोक्त विषयों सम्बन्धी परीक्षाओं में अधिक से अधिक उत्तम अंक प्राप्त कर सकेंगे ।

अंगरेज़ी मिडिल या हाई स्कूलों तथा इन्टरमिडियेट कालिजों के संस्कृत व हिन्दी पढ़ने वाले विद्यार्थी इस से और भी अधिक लाभ उठा सकेंगे, क्योंकि इस ग्रन्थ में प्रारम्भ से अंत तक के सर्व लगभग १००० (एक सहस्र) पारिभाषिक शब्दों के अङ्गरेज़ी पारिभाषिक शब्द (पर्याय वाची शब्द) अङ्गरेज़ी अक्षरों ही में प्रत्येक शब्द के साथ दे दिये गये हैं ।

भाषा और उसके भेद, व्याकरण और उसके भेद, अक्षरविचार और अक्षरभेद, लिपि और उसके पर्यायवाची अनेक नामादि, स्वर, व्यंजन, सन्धि, शब्द व उसकी जाति भेद, उपभेदादि, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया व धातु आदि, अव्यय और इन सर्वके अनेक भेद उपभेद आदि, शब्दरूपान्तर—लिंग, वचन, कारक, पुरुष, विशेषणावस्था, वाच्य, काल, अर्थ या रीति, प्रयोग, कृदन्त, कालरचना आदि—, समास और उसके अनेक भेद उपभेदादि, वाक्य में अन्वय, अधिकारादि व उसके अङ्ग प्रत्यंग आदि, वाक्य भेद—अर्थापेक्षा, वाच्यपेक्षा, रचनापेक्षा—, विरामचिह्न, हिन्दी में प्रयुक्त होने वाले अन्य अनेक चिह्न, छन्दरचना—छन्द, गति, यति, पाद, द्वाक्षर, गण आदि—, काव्यरचना—काव्य, काव्यरस, काव्यगुण, काव्य दोष, काव्य रीति, काव्यालंकार, शब्दालंकार, अर्थालङ्कार, उभयालङ्कार और इन सब के लगभग १२५ भेदोपभेदादि, न्यायालङ्कार और उसके ४५ भेद, नाटक सम्बन्धी ४० और संगीत में ६ राग, ३० रागणी, ३० रागपुत्र, ३० रागपुत्रबधू इत्यादि, और ताल नृत्यादि के अनेक भेदोपभेद इत्यादि इस महान् ग्रन्थरत्न में हिन्दी साहित्य सम्बन्धी अनेक विषयों का समावेश है । बड़ी हृदय और साहस के साथ कहा जा सकता है कि हिन्दी व्याकरण के अथवा संस्कृत या हिन्दी के साथ अंग्रेज़ी भाषा सीखने वाले विद्यार्थियोंके लिये इतना महत्व पूर्ण और उपयोगी अन्यग्रन्थ आज तक एकभी नहीं लिखा गया । तिस पर भी मूल्य केवल १), सजिबद १) स्व-

स्वार्थ ज्ञानरत्नमाला के स्थायी ग्राहकों को अर्द्ध मूल्य ही में। पब्लिक पुस्तकालयों को प्रौढ मूल्य में। बी. पी. डाक व्यवस्था एक प्रति का (२) और इससे अधिक प्रत्येक प्रति का डाक महसुल २) ग्राहकों को देना होगा।

५. पंचमरत्न—उपर्युक्त चारों ग्रन्थ रत्नों के समग्रद्वय महोदय का संक्षिप्त जीवनचरित्र, उनके रचे ५० से अधिक ग्रन्थों की सूची और उनमें से कुछ की गद्यात्मक और पद्यात्मक रचनाओं के नमूने सहित। मूल्य २)॥ फोटो सहित ॥

६. षष्ठमरत्न—श्री बृहत् “हिन्दी शब्दार्थ महासागर” (प्रथमखंड)—यह ग्रन्थरत्न भी इसी श्री बृहत् जैन शब्दार्णव के माननीय लेखक की लेखनी द्वारा लिखा गया है। यह एक चतुर्भाषिक या भाषाचतुष्क शब्द कोष है। हिन्दी भाषा में लिखे गये और बोले जाने वाले लगभग सर्व ही विद्याओं, कलाओं या विषयों सम्बन्धी सर्व प्रकार के शब्दों के संस्कृत, हिन्दी, उर्दू और अंग्रेज़ी अक्षरों में अंग्रेज़ी पर्याय वाची शब्द और उनके अर्थ आदि विषय गये हैं। शब्द किस भाषा से हिन्दी में आया है तथा उसका शब्द भेद और लिंग भी प्रत्येक शब्द के साथ दे दिये गये हैं। इन विशेषताओं के अतिरिक्त इस सागर में प्रसिद्ध सूत्रों, रूप-वाचों के साथ कहा जा सकता है कि हिन्दी में प्रयुक्त अधिक से अधिक जितने शब्दों का संग्रह इस कोष ग्रन्थ में किया गया है उतनों का संग्रह अन्य किसी भी हिन्दी कोष ग्रन्थ में—कलकत्ते का विश्वकोष (The Encyclopædia Indica of Calcutta) और काशी नागरी प्रचारिणी सभा का हिन्दी शब्द सागरमें भी नहीं हुआ। अर्थात् इस महान् कोष में विश्वकोष और हिन्दी शब्दसागर के सर्व ही शब्दों के अतिरिक्त हिन्दी में आने वाले अन्य सैकड़ों सहस्रों शब्द भी माननीय लेखक ने रखकर हिन्दी संसार का महान् उपकार किया है। हाँ इतना अवश्य है कि इन उपर्युक्त दोनों बृहत् कोषों के समान इस “बृहत् हिन्दी शब्दार्थ महा सागर” में शब्दों की व्याख्या नहीं दी गई है इसी लिये यह ग्रन्थ रत्न साक्षात् (आकार और परिमाण) में उनसे छोटा है, पर उपर्युक्त अपनी अन्य कई विशेषताओं में उनमें से प्रत्येक से अधिक महत्वपूर्ण है। प्रथम खंड लिखा जा चुका है और प्रेस की छपने के लिये दिया जा चुका है। आशा है कि छपकर भी शीघ्र ही तैयार होजायगा। प्रथम खंड का मूल्य लगभग २) रहेगा।

नोट—इस बृहत् जैन शब्दार्णव के लेखक महोदय रचित, अनुवादित व प्रकाशित हिन्दी उर्दू, अंग्रेज़ी, अन्यान्य सर्व ग्रन्थ भी जिनका संक्षिप्त विवरण पंचम रत्न में (श्री बृहत् शब्दार्णव के प्रारम्भ में जोड़ दिया गया है) दे दिया गया है नीचे लिखे पत्र पर माला के स्थायी ग्राहकों को माला के उपरीक्त नियमानुसूल मिल सकते हैं।

शान्तीशचन्द्र जैन,

मैनेजर स्वल्पार्थज्ञानरत्नमाला,

बाराबंकी (अजमेर)

पुस्तकावय
03 जे

0.3

Jain, B.L.

The Hindi Jain Encyclopaedia

4096

[illegible]